

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой - разработчиком
профессор Е.А. Погорелая
(подпись, расшифровка подписи)

« 18 » 09 20 23 г.

Протокол № 1 « 18 » сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Б 1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

на 2023/2024 учебный год

Направление

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль

Математика и информатика

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

ГОД НАБОРА 2023

Разработал: доцент

Скомаровская А.А.
« 18 » 09 20 23 г.

г. Тирасполь 2023

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»
у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, официальном(ых) языке(ах) ПМР и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 _{УК-4} Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий. ИД-2 _{УК-4} Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям. ИД-3 _{УК-4} Владеет: осуществлением устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации. ИД-2 _{УК-5} Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. ИД-3 _{УК-5} Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных,

		конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. ИД-4_{УК-5} Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. ИД-5_{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-6_{УК-5} Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций. ИД-7_{УК-5} Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
--	--	---

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Русский национальный язык и формы его существования.	УК-4, УК-5	Разноуровневые задачи и задания к к/р 1
2	Функциональные стили русского литературного языка. Официально-деловая письменная речь	УК-4, УК-5	Разноуровневые задачи и задания к к/р 2.
3	Культура речи. Речевое общение. Основы ораторского искусства	УК-4, УК-5	Реферат Ораторские выступления на заданную тему
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		УК-4, УК-5	Комплект КИМ

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Вопросы к зачету с оценкой

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Предмет, цель и задачи курса, значение дисциплины.
2. Русский язык в современном мире.
3. Формы существования национального языка.
4. Что такое «литературный язык» и каковы его основные признаки и функции?
5. Признаки литературной нормы.
6. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?
7. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие?
8. Научный стиль.
9. Публицистический стиль.
10. Официально-деловой стиль.
11. Художественный стиль.
12. Разговорный стиль.
13. Что такое культура речи и каковы составляющие ее компоненты?
14. Что такое языковая норма и каковы ее характерные особенности? Какие типы норм существуют в литературном языке?
15. Орфоэпические нормы литературного языка, их характеристика.
16. Акцентологические нормы литературного языка. Особенности русского ударения.
17. Грамматические нормы литературного языка, их характеристика.
18. Лексические нормы литературного языка, их характеристика.
19. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи.
20. Точность, понятность и чистота речи.
21. Лаконичность и уместность как коммуникативные качества речи.
22. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка.
23. Речевой этикет, его значение, функции, факторы.
24. Ситуации речевого этикета и его формулы. Обращение.
25. Что такое речевое общение и каковы его единицы?
26. Организация вербальной коммуникации.
27. Эффективность речевой коммуникации.
28. Невербальные средства общения. Их функции. Типы жестов.
29. Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия.
30. Оратор и его аудитория.
31. Подготовка речи. Основные этапы (охарактеризовать).

32. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов.

31. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Интонация, ее компоненты.

32. Дайте определение понятия «культура официальной переписки».

33. Что такое документ? Какие требования предъявляются к составу и оформлению реквизитов документов?

34. Каковы основные типы служебных документов, деловых писем? Охарактеризуйте их.

Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на зачете оцениваются по четырёхбалльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4» хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2» неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Русский язык и культура речи

Разделы I-II

1. Определите стиль и функционально-смысловой тип речи в приведенном тексте.

1 Вариант

Суверенное равенство государств - один из основных принципов международного права, в соответствии с которым все государства имеют одинаковые права и обязанности и являются равноправными членами международного сообщества.

Принцип суверенного равенства государств включает следующие элементы: государства юридически равны; каждое государство пользуется правами, присущими полному суверенитету; каждое государство обязано уважать правосубъектность других государств; территориальная целостность и политическая независимость государства неприкосновенны; каждое государство имеет право свободно выбирать и развивать свои политические, социальные, экономические и культурные системы, равно как и право устанавливать свои законы и административные правила; каждое государство обязано выполнять полностью и добросовестно свои международные обязательства и жить в мире с другими государствами.

2 Вариант

Государства - участники Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе,

сознавая, что развитие отношений международного характера в области образования и науки способствует лучшему взаимопониманию, полезно всем народам и благотворно для грядущих поколений,

готовые содействовать дальнейшему развитию обменов знаниями и опытом, а также контактов между организациями, учреждениями и деятелями образования и науки на основе специальных договоренностей, где они необходимы,

желая укреплять связи между учебными и научными учреждениями, а также поощрять сотрудничество между ними в областях, представляющих общий интерес...

выражают в этих целях свое намерение...

Раздел III

Культура речи

Тема Акцентологические нормы.

Вариант 1.

Расставьте ударение в словах.

Обеспечение, баловать, апостроф, туфля, жалюзи, феномен, ракушка, завидно, дремота, кулинария.

Вариант 2.

Расставьте ударение в словах.

Мертвенный, вероисповедание, умерший, баловник, ходатайствовать, ветеринария, кладовая, углубить, ломота. запломбировать.

Тема Лексические нормы и ошибки

Исправьте ошибки, возникшие в результате неразличения паронимов (пользуйтесь толковыми словарями).

Вариант 1.

(1) Руководитель призвал подчиненных соблюдать исполнительную дисциплину. (2) Некоторые наши фильмы получают признательность за рубежом. (3) Он сыскал себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли. (4) Места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами. (5) Он одел комбинезон и отправился в цех. (6)

Существо данной книги — в ее народности. (7) Метро оказывается удобнее надземного транспорта по скорости передвижения в нем и отсутствию «пробок».

Вариант 2.

(1) Любой поступок заслуживает осуждения. (2) Мы живем в одном доме, но на различных этажах. (3) В новых кварталах города появились высокие дома. (4) В квартире требуется произвести ремонт. (5) Художник писал масляными красками. (6) Утром в отеле предлагался сытый завтрак. (7) Все вокруг привлекательно: и близкие, и далекие холмы.

Тема Морфологические нормы и ошибки

Выберите форму прилагательного в соответствии с нормативным употреблением.

Вариант 1.

(1) Мой брат очень (а) талантливый, (б) талантлив и (в) способный, (г) способен. (2) Кто из вас (а) виноватый, (б) виноват, кто (в) правый, (г) прав, — разберемся. (3) Он из тех людей, которые (а) способные, (б) способны на самопожертвование. (4) С возрастом угловатая девочка превратилась в (а) красивую, (б) красивейшую, (в) наикрасивейшую девушку. (5) Этот перевал наиболее (а) опасный, (б) опасен, (в) опаснейший для перехода в зимнее время. (6) Как показала проверка, сведения, указанные в письме (а) верны, (б) верные. (7) Эта женщина всегда (а) милая, (б) мила и (в) очаровательная, (г) очаровательна.

Вариант 2.

(4) С возрастом угловатая девочка превратилась в (а) красивую, (б) красивейшую, (в) наикрасивейшую девушку. (5) Этот перевал наиболее (а) опасный, (б) опасен, (в) опаснейший для перехода в зимнее время. (6) Как показала проверка, сведения, указанные в письме (а) верны, (б) верные. (7) Эта женщина всегда (а) милая, (б) мила и (в) очаровательная, (г) очаровательна.

Тема Синтаксические нормы

Вариант 1

Выпишите ту часть предложения, где наблюдается неполнота высказывания. Ошибки исправьте.

1. Если я не согласен с преподавателем, то я имею высказать свою точку зрения.
2. Я бы заключил со многими институтами, чтобы выпускникам было легче поступать в высшие заведения.
3. Одесса с давних времен была местом, куда прибывали и отбывали различные суда.

Вариант 2

Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

а) многословие;

б) неполнота высказывания.

1. Сгоряча я могу сделать, что потом будет трудно исправить.
2. Вот как глубоко и вместе просто и отчетливо писал поэт тринадцать лет спустя.
3. Закупаем словари, литературу по спорту и туризму вторник, среду, четверг и пятницу.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Комплект заданий к контрольной работе № 2

по дисциплине Русский язык и культура речи

Раздел 4

Тема Речевое общение.

Исправьте ошибки в речи там, где они есть.

Вариант 1.

1. Я впервые увидел дикобраза.
2. Ему удалось взять эксклюзивный интервью.
3. Это полный невежда в гуманитарных науках.
4. В магазине мы купили несколько пар чулков и носков.
5. Я очень интересуюсь о твоём здоровье.
6. Он приехал из республики Индия.
7. По окончанию переговоров состоялась пресс-конференция.
8. Президенты обсудили вопросы, касающиеся моратория по применению ядерного оружия
9. Новый мюзикл имел полный аншлаг.
10. Согласно распоряжения ректора были заключены нужные договора.

Вариант 2.

1. Сегодня в театре полный аншлаг.
2. В программе выступил командующий флота.
3. По прибытию в столицу республики состоялась встреча с мэром.
4. Следует не просто просматривать прессу, но и сосредотачиваться на основнш проблемах.
5. Случай с использованием шпаргалок во время экзамена можно счита беспрецедентным.
6. Официальные документы следует печатать на обоих сторонах листа.
7. Все наденут сегодня пальто.
8. Афёра Чичикова повлекла за собой серьёзные последствия.
9. Благодаря плохого знания языков переговоры были прерваны.
10. Завершая совещание, был поставлен вопрос.

Раздел V

Тема Официально-деловая письменная речь.

Вариант 1

Составьте 3 документа официально-делового стиля: заявление, служебную записку, представление.

Вариант 1

Составьте 3 документа официально-делового стиля: заявление, служебную записку, представление.

Тест

по дисциплине Русский язык и культура речи

1. Выберите правильное употребление существительных в родительном падеже множественного числа

- пять пар носок
- + пять пар валенок
- пара сапогов
- + пара чулок

2. Окончание – ы – в именительном падеже множественного числа обусловлено наличием книжного и разговорного вариантов:

- + инженеры
- учителя
- + сторожи
- + кондукторы

3. Выберите разговорные формы:

- машет
- + мяукает
- + написавши
- + пылесосю

4. Вид литературной нормы, устанавливающей правила постановки ударения:

- интонационная
- орфоэпическая
- лексическая
- морфологическая
- + акцентологическая

5. Парадигма «старец – старик - старикан» является

- орфоэпической
- морфологической
- + словообразовательной
- синтаксической

6. Литературные нормы 2-ой и 3-ей степеней называют

- + диспозитивными
- императивными
- строгими
- + нестрогими

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Темы для ораторских выступлений

по дисциплине Русский язык и культура речи

1. Мои увлечения.
2. Похвальное слово каникулам
3. Моё любимое животное.
4. Реклама школьного предмета, урока, книги.
5. Мой любимый школьный предмет.
6. Могут ли все быть счастливыми.
7. Моя планета.
8. Поведение в обществе - личное дело каждого. Так ли это?
9. Если бы я был волшебником.
10. Слово не воробей: вылетит - не поймаешь.
11. Всегда ли взрослые правы.
12. Корень учения горек, но плоды его сладки.
13. Надо ли бороться с курением.
14. Может ли телевидение заменить книгу.
15. Нужна ли реклама обществу.
16. Всегда ли молчание - знак согласия.
17. Нужна ли школьная форма.
18. Мы слушаем не речь, а человека, который говорит.
19. Почему люди ссорятся.
20. Старый друг лучше новых двух

Критерии оценки:

«отлично» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

«хорошо» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации;

«удовлетворительно» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«неудовлетворительно» / «не зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков; общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы; проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Комплект разноуровневых задач и заданий
по дисциплине Русский язык и культура речи

1. Задания репродуктивного типа:

1. Расставьте ударения в словах, пользуясь словарем Ивановой Т.Ф. «Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы»:

Обеспечение, баловать, апостроф, туфля, жалюзи, феномен, ракушка, завидно, дремсл кулинария.

2. Прочитайте вслух, обращая внимание на твердое или мягкое произношение согласных перед «е» (при подготовке пользуйтесь словарем Ивановой Т.Ф. «Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы»):

1. Аннексия. Анестезия. Атеизм. Аудиенция. Антенна.
2. Бандероль. Бассейн. Берет. Багет. Бухгалтер. Бизнес. Бизнесмен. Бифштекс.
3. Вексель. Ватерполист. Вундеркинд.
4. Газель. Гангстер. Гантели. Гипотеза. Генетика. Гротеск.
5. Депо. Дебют. Декада. Депутат. Декан. Декольте. Демон. Деспот. Демпинг. Дельта. Диспансер. Дефис. Дебош. Демарш. Детектив. Декларация.
6. Индекс. Идентичный. Интеграл. Интендант. Интервью. Интервал. Интермедия.
7. Кегли. Крем. Кофе. Кратер. Кафе. Компьютер. Кодекс. Кредо. Каре. Кибернетика. Кашне.
8. Лазер. Лотерея. Леди. Либретто.
9. Музей. Модель. Метрдотель. Ментор. Морфема. Мистер. Мистерия. Метрополитен.
10. Нонсенс. Неон. Нетто. Неологизм.
11. Одеколон. Орхидея.
12. Пенсне. Планшет. Проект. Претензия. Прогресс. Пресса. Протеже. Патент. Партер. Пантеон. Потенциал. Протекция.
13. Резюме. Регресс. Реноме. Рейд. Регби. Ректор. Ревю. Ренессанс.
14. Свитер. Синтез. Стенд. Сейф. Сервиз. Сессия. Стратег. Сейнер. Сейсмический.
15. Туннель. Тире. Теорема. Темп. Тезис. Термос. Термометр. Терраса. Теннис. Теология. Тембр. Тенденция.
16. Фарватер. Фрейлина. Фрейдистский. Фреска. Френч.
17. Шинель. Шрапнель. Штемпель. Шедевр.
18. Энергия. Эффект. Эстет.

3. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.

1. Надо пожелать студентам новых успехов в учебе, чтобы мы могли радоваться этими успехами.
2. Некоторые студенты тормозят выполнению общих заданий.
3. Робость, неуверенность в свои силы уже давно преодолены.

4. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

1. Удивляться (способности).
2. Отчитаться (работа).
3. Примириться (недостатки).

5. Используйте соответствующий предлог.

1. Пошел ... университет.
2. Пошел ... работу.

3. Вернулся ... университета.
4. Вернулся ... работы.
5. Пошел ... экзамен.

6. Соедините слова и толкование их значений.

1. Вирши.	А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.
2. Буклет.	Б. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
3. Буколика.	В. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
4. Адекватный.	Г. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе в XVII- XVIII вв.
5. Апломб.	Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.

2. Задания реконструктивного типа:

1. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным глаголам.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Поражаться. | А. Кому? чему? |
| 2. Разбирать. | Б. Кем? чем? |
| 3. Разбираться. | В. Кого? чего? |
| 4. Беспокоить. | Г. В ком? в чем? |
| 5. Беспокоиться. | Д. О ком? о чем? |
| 6. Возмущать. | Е. За кого? за что? |
| 7. Возмущаться. | Ж. На кого? на что? |
| 8. Удивляться. | З. К кому? к чему? |
| 9. Касаться. | И. Кого? что? |
| 10. Прикасаться. | К. С кем? с чем? |

2. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

1. Удивляться (способности).
2. Отчитаться (работа).
3. Примириться (недостатки).

7. Вставьте подходящие предлоги; слова в скобках поставьте в нужную форму.

1. ... (активная деятельность) экологических служб города обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.
2. ... (разлив) реки переправа на другой берег не состоялась.
3. Зимой ... (сильные холода) занятия в учебных заведениях города были прерваны на несколько дней.

8. А. Выберите нужную глагольную форму.

1. Враги кровав(е,и)ли руки.
2. Нарывы кровав(е,и)ли.
3. Реки обезвод(е,и)ли.
4. Обезвод(е,и)ли участок болота.
5. Обезденеж(е,и)ли после отпуска.

Б. При выборе буквы в данном случае нужно учитывать:

- а) вид глагола;
- б) спряжение глагола;
- в) переходность глагола.

3. Задания творческого типа:

1. Подготовьтесь к ораторскому выступлению на свободную тему. Составьте план речи, выпишите необходимые цитаты.

2. Подберите 4 текста разных функциональных стилей.
3. Сделайте карточки с текстами разных функциональных стилей, отобранными вами из разных источников. Обменяйтесь карточками, проанализируйте тексты.
4. Напишите эссе на тему «Красота спасет мир».

Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки заданий творческого типа:

Показатели		Да	В основном	Нет
1.	Самостоятельность выполнения задания	2	1	0
2.	Содержательность			
3.	Оригинальность решения	3	1	0
4.	Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания	3	1	0
		2	1	0

- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- **оценка «хорошо» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.