

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ  
декан БГФ  
доцент к.б.н. Филипенко С.  
30 сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологичес  
доцент факультет  
25.09.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине ФТД.В. 02

**«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»**

21.03.03 Геодезия и дистанционное зондирование

Профиль подготовки

Геодезия

Квалификация бакалавр

Форма обучения

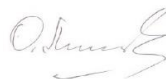
Очная

2022 ГОД НАБОРА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованием Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 21.03.03 **Геодезия и дистанционное зондирование** утвержденного *приказом № 972 от 12.08.2020 г. Министерством образования и науки РФ* и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю Геодезия

Составители рабочей программы

доцент кафедры русской и зарубежной литературы



О.В. Литвин

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры РиЗЛ  
«24» сентября 2022 г. Протокол № 1



зав. кафедрой разработчика

проф. С.М. Заяц

«24» сентября 2022 г.

Зав кафедры физической

Географии, геологии и землеустройства

к.г.-м.н ,доцент



Кравченко Е.Н..

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана. Она обеспечивает расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.В.02 «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам цикла ФТД.В. Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| Категория (группа) компетенций                              | Код и наименование                                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b> |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |
| Коммуникация                                                | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на официальном языке ПМР и иностранных языках | УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                      |
|                                                             |                                                                                                                             | УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.    |
|                                                             |                                                                                                                             | УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. |

|                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                             | <p>УК-4.4 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</li> <li>• уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</li> <li>• критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</li> </ul> <p>УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>                                                                                                                                                  |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> |

#### 4. Структура и содержание дисциплины:

##### 4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

| Семестр                | Количество часов |      |             |        |                  |                   | Форма<br>промежуто<br>чного<br>контроля |
|------------------------|------------------|------|-------------|--------|------------------|-------------------|-----------------------------------------|
|                        | Трудоемкость     |      | В том числе |        |                  |                   |                                         |
|                        |                  |      | Аудиторных  |        |                  | Самост.<br>работы |                                         |
|                        | з.е.             | часы | Всего       | Лекций | Практич. занятий |                   |                                         |
| Дневная форма обучения |                  |      |             |        |                  |                   |                                         |
| 1                      | 2 з.е.           | 72   | 18          | 8      | 10               | 54                | Зачет                                   |
| Итого                  | 2 з.е/ 72 ч.     |      | 18          | 8      | 10               | 54                | Зачет                                   |

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины**

| №<br>раз-<br>дела         | Наименование разделов           | Количество часов |                      |    |    |                                   |
|---------------------------|---------------------------------|------------------|----------------------|----|----|-----------------------------------|
|                           |                                 | Всего            | Аудиторная<br>работа |    |    | Внеа<br>уд.<br>рабо<br>та<br>(СР) |
|                           |                                 |                  | Л                    | ПЗ | ЛР |                                   |
| Русский язык и литература |                                 |                  |                      |    |    |                                   |
| 1                         | Истоки Литературы Родного края  | 12               | 2                    | 2  |    | 10                                |
| 2                         | Приднестровская поэзия          | 14               | 2                    | 4  |    | 12                                |
| 3                         | Проза приднестровских писателей | 24               | 2                    | 2  |    | 20                                |
| 4                         | Драматургия и публицистика      | 16               | 2                    | 2  |    | 12                                |
| Всего:                    |                                 | 72               | 8                    | 10 |    | 54                                |

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

**Лекции**

| № п/п                     | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема лекции                                     | Учебно-наглядные пособия                     |
|---------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                           | 1                        | 2           | Жанровое своеобразие приднестровской литературы | Тексты худ. произведений                     |
| <b>Итого по 1 разделу</b> |                          | <b>2</b>    |                                                 |                                              |
| 2                         | 2                        | 2           | Особенности приднестровской поэзии              | Тексты худ. произведений                     |
| <b>Итого по 2 разделу</b> |                          | <b>2</b>    |                                                 |                                              |
| 3                         | 3                        | 2           | Проза в приднестровской литературе              | Тексты худ. произведений                     |
| <b>Итого по 3 разделу</b> |                          | <b>2</b>    |                                                 |                                              |
| 4                         | 4                        | 2           | Драматургия и публицистика                      | Тексты худ. произведений, критические статьи |
| <b>Итого по 4 разделу</b> |                          | <b>2</b>    |                                                 |                                              |
| <b>Итого</b>              |                          | <b>8</b>    |                                                 |                                              |

**Практические занятия**

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема практического занятия                                              | Учебно-наглядные пособия                     |
|-------|--------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1     | 2                        | 2           | Религиозно-философская лирика С. Ратмирова                              | Сборники стихотворений<br>Критические статьи |
| 2     | 2                        | 2           | Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука | Сборники стихотворений                       |

|                           |   |           |                                                                                  |                                              |
|---------------------------|---|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                           |   |           |                                                                                  | Критические статьи                           |
| 3                         |   | 2         | Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной             |                                              |
| <b>Итого по 2 разделу</b> |   | <b>6</b>  |                                                                                  |                                              |
| 4                         | 3 | 2         | «Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша» | Сборники стихотворений<br>Критические статьи |
| 5                         | 3 | 2         | Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»    |                                              |
| <b>Итого по 3 разделу</b> |   | <b>4</b>  |                                                                                  |                                              |
| <b>Итого</b>              |   | <b>10</b> |                                                                                  |                                              |

### *Самостоятельная работа обучающегося*

| Раздел дисциплины             | № п/п | Тема и вид СРС                                                | Трудоемкость (в часах) |
|-------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Раздел 1</b>               | 1     | Становление приднестровской литературы                        | 2                      |
|                               | 2     | Народные песни Приднестровского края                          | 2                      |
|                               | 3     | Поэзия А. Дрожжина                                            | 2                      |
|                               | 4     | Н. Фридман и его военная поэзия                               | 3                      |
| <b>Итого по разделу часов</b> |       |                                                               | <b>9</b>               |
| <b>Раздел 2</b>               | 1     | Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников) | 2                      |
|                               | 2     | «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров                           | 2                      |
|                               | 3     | Особенности художественного мира О. Юзифовича                 | 2                      |
|                               | 4     | Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)                    | 3                      |
| <b>Итого по разделу часов</b> |       |                                                               | <b>9</b>               |
| <b>Раздел 3</b>               | 1     | С. Ратмиров «Исповедь русского путника»                       | 2                      |
|                               | 2     | В. Кожушник «Горноста»                                        | 2                      |
|                               | 3     | Р. Кожухаров «Рассказы»                                       | 2                      |
|                               | 4     | Ю. Баранов «Записки прапорщика Арапова»                       | 4                      |
|                               | 5     | Фантастическая проза Ю. Самуся                                | 2                      |
|                               | 6     | Очерки Б. Челышева                                            | 2                      |
|                               | 7     | В. Пищенко «Замок Ужаса»                                      | 4                      |
| <b>Итого по разделу часов</b> |       |                                                               | <b>18</b>              |
| <b>Раздел 4</b>               | 1     | Драматургия В. Кожушняка                                      | 2                      |
|                               | 2     | Публицистика В. Кожушняка                                     | 4                      |
|                               | 3     | Публицистика О. Юзифовича                                     | 2                      |
|                               | 4     | Ю. Бень. Критические статьи                                   | 4                      |
|                               | 5     | Публицистика С. Ратмирова                                     | 2                      |
|                               | 6     | Критические статьи В. Ткачева                                 | 2                      |
|                               | 7     | Современная публицистика                                      | 2                      |
| <b>Итого по разделу часов</b> |       |                                                               | <b>18</b>              |
| <b>Всего</b>                  |       |                                                               | <b>54</b>              |

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены учебным планом**

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

| № п/п                     | Наименование учебника, учебного пособия                                                                                       | Автор                                              | Год издания | Кол-во экземпляров | Электронная версия | Место размещения электронной версии                                            |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Основная литература       |                                                                                                                               |                                                    |             |                    |                    |                                                                                |
| 1                         | Антология современной литературы Приднестровья: в двух томах на трех государственных языках – русском, молдавском, украинском | В. И. Кожушнян                                     | 2010        | 1                  | -                  | -                                                                              |
| 2                         | Литература Приднестровья (Литература родного края). Учебник-хрестоматия. 10-11 кл.                                            | Т. А. Арабаджи<br>Н. В. Плацында<br>О. В. Плацында | 2019        | 1                  | -                  | -                                                                              |
| 3                         | Основные особенности литературного процесса в ПМР                                                                             | Ю.П. Бень                                          | 2010        | 1                  | -                  | -                                                                              |
| 4                         | Альманах «В круге чтения»                                                                                                     |                                                    | 2018-2021   | 10                 | -                  | <a href="https://v-kругe-chteniya.rus">https://v-<br/>крге-<br/>чтения.rus</a> |
| Дополнительная литература |                                                                                                                               |                                                    |             |                    |                    |                                                                                |
| 5                         | Альманах «Взаимость»                                                                                                          |                                                    | 1997-2012   | 5                  | -                  | -                                                                              |

### ***Программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Библиотечный фонд кафедры, наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой.

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, филологический факультет располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;

### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Обучение Литературе Родного края в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий по литературе, развитие умений спонтанного реагирования в процессе общения, формирование психологической готовности к реальному анализу художественных текстов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, литературного материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно умений литературоведческого анализа происходит в соответствии с принятыми нормами. Особое внимание уделяется формированию глубокого и полного представления о литературе своего народа с учетом

максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов анализа художественных произведений, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности.

Обучение дисциплине «История литературы родного края» в вузе предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
- индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- индивидуальные консультации.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования **по направлению подготовки 21.03.03 Геодезия и дистанционное зондирование**, утвержденного приказом № 972 от 12.08.2020 г. Министерством образования и науки РФ, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю Геодезия

**9. Технологическая карта по дисциплине «История литературы родного края» Курс I группа 108 семестр 1 2022-2023 учебный год** Преподаватель, ведущий лекционные занятия, – Литвин О.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия, – Литвин О.В.  
Кафедра русской и зарубежной литературы

**Модульно-рейтинговая система и кредитно-модульная система не используется**