

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра педагогики и психологии спорта

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедры-разработчика

 / профессор Гутц В.Ф.

протокол № 1 « 11 » 09 2023 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине

«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Направление подготовки:

7.49.04.03 Спорт

Профиль:

Технологии спортивной подготовки

квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения:

очно- заочная

ГОД НАБОРА **2022**

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

1. В результате изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Совершенствование навыков соревновательной деятельности спортсменов	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{УК-3} Знает: способы командной работы для достижения поставленной цели ИД-2 _{УК-3} Умеет: организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели ИД-3 _{УК-3} Владеет: навыками руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Оказание экспертной помощи тренерам по вопросам совершенствования спортивной подготовки	ПК-6 способностью разрабатывать и реализовывать проекты (программы и методологию) научных исследований в области физической культуры и спорта высших достижений, с учетом текущего состояния и тенденций развития отрасли на основе междисциплинарных подходов	ИД-1ПК-6 Знает программы и методологию научных исследований в области физической культуры и спорта высших достижений ИД-2ПК-6 Умеет разрабатывать и реализовывать проекты (программы и методологию) научных исследований в области физической культуры и спорта высших достижений, с учетом текущего состояния и тенденций развития отрасли на основе междисциплинарных подходов ИД-3ПК-6 Владеет навыками раз-работки научных исследований в области физической культуры и спорта высших достижений, с учетом текущего состояния и тенденций развития отрасли на основе междисциплинарных подходов

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

текущая аттестация	Контролируемые разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	УК-3	эссе
			Реферат
№ 2	ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ	ПК-6	эссе

	ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (ТРЕНЕРА) В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ		Реферат
	Итоговый контроль	УК-3; ПК-6	тест ЗАЧЕТ

Факультет физической культуры и спорта

Кафедра педагогики и психологии спорта

Темы для подготовки докладов, эссе, рефератов, творческих работ

по дисциплине Педагогика высшей школы

Общественные требования к формированию специалиста в современной высшей школе
Многоступенчатая система образования: сущность, структура и содержание.
Целеполагание в образовательных системах.
Непрерывное образование как социально-педагогическая проблема.
Проблема стандартов в образовании: состояние и пути их решения.
Проблема повышения качества высшего образования.
Характеристика современной студенческой молодежи как объекта и субъекта образования и воспитания.
Учебные заведения нового типа: поиски и решения.
Процесс обучения студентов как целостная система.
Содержание высшего образования, пути и способы его постоянного обновления.
Дидактические средства обучения студентов в высшей школе.
Формирование познавательной самостоятельности студентов в процессе обучения.
Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы.
Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе.
Педагогические основы организации семинарских и практических занятий в высшей школе.
Самостоятельная работа студентов: сущность и содержание.
Модульное обучение и принципы его организации.
Контроль в системе высшего образования: функции, виды, формы.
Рейтинговая система контроля учебно-познавательной деятельности студентов.
Активные методы обучения в высшей школе.
Самореализация студентов в процессе учебной деятельности
Воспитание у студентов ответственного отношения к учению.
Инновационные технологии обучения в вузе.
Педагогика творчества и новаторства.
Философское образование: проблемы и перспективы.
Философия и педагогика.
Формирование здорового образа жизни как основа предупреждения негативных явлений в образовательном учреждении.
Личностно-деятельностный подход в образовании.
Образование как общечеловеческая ценность и социокультурный феномен.

Методические рекомендации к подготовке краткого сообщения

на заданную тему

Цель: сформировать навык решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы (автор проводит анализ современного состояния проблемы в периодических изданиях) для краткого изложения в устном виде.

Анализ научных статей является необходимым элементом исследовательской работы студента. Он способствует развитию умений анализировать, сравнивать, формировать суждения, классифицировать и делать самостоятельные выводы. В процессе

работы над темой отрабатываются навыки работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы. Работа над сообщением на заданную тему помогает студенту: углублять понимание отдельных вопросов изучаемого курса; приобретать и совершенствовать навыки самостоятельной творческой работы; логически мыслить и отстаивать свою точку зрения. Преподавателю данный вид работы позволяет проверить, с одной стороны, знание студентом содержания конкретных научных работ, а с другой – способность студента находить, обрабатывать, структурировать, оформлять и подавать научную информацию. Сообщение на заданную тему – это краткое изложение в форме публичного доклада результатов самостоятельного изучения какой-либо научной проблемы, требующего авторской оценки собранного материала. Работа над заданием, необходимо:

- определить тему, цель и задачу;
- провести обзор научной, научно-методической и/или учебно-методической литературы (возможно, в системе e-library), с последующим сокращением информации для получения краткого, сжатого содержания статьи, книги и т.д.;
- как можно точнее отобразить предмет анализа, при сохранении значимой информации, содержащейся в тексте;
- структурировать текст сообщения.

Критерии оценки краткого сообщения на заданную тему включают:

- эрудированность в рассматриваемой области:
 - соответствие содержания теме;
 - глубина проработки материала;
- характеристика работы:
 - грамотность и логичность изложения материала.

Критерий оценки.

2 балла – выполнены все требования к анализу научных источников и представлению материала: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

1 балл – тема освещена лишь частично, обнаруживается непонимание проблемы; в целом анализ соответствует требуемой структуре, но имеет логические нарушения в представлении материала.

0 баллов – задание не выполнено.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет

Факультет физической культуры и спорта

Кафедра педагогики и психологии спорта

Тестовые задания

по дисциплине *Педагогика высшей школы*

1. Можно ли утверждать, что роль педагогики и психологии высшей школы в непрерывном педагогическом образовании заключается в том, чтобы помочь преподавателю высшей школы разработать современную систему обучения, правильно осмыслить зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, выбирать методы, организационные формы и средства обучения, наиболее эффективные для осуществления подготовки специалистов.

Варианты ответа: 1) да, 2) нет, 3) не совсем

2. Какие из перечисленных задач являются сегодня актуальными для педагогики высшей школы:

1. Подготовить специалистов в соответствии с потребностями народного хозяйства;
2. Дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, ознакомить с основными подходами к определению целей высшего образования, методов и средств их достижения, контроля эффективности процесса и качества результатов образования;
3. Восполнить пробелы в знаниях по педагогике и психологии;

3. Что определило возникновение педагогики как науки?

- а) объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду;
- б) забота родителей о счастье детей;
- в) биологический закон сохранения рода;
- г) прогресс науки и техники.

4. Целеустремленное, организованное формирование у людей устойчивых взглядов на окружающую действительность и жизнь в обществе, мировоззрения, нравственных идеалов, норм, отношений, развитие ценных качеств и привычек в поведении, называется ...

- а) воспитание;
- б) обучение;
- в) развитие;
- г) образование.

5. Что такое дидактика?

- а) теория обучения, образования, воспитания;
- б) теория воспитания и обучения;
- в) теория обучения и образования;
- г) часть педагогики, рассматривающая вопросы методики преподавания отдельных учебных предметов.

6. Какой из принципов обучения обеспечивает включение в учебную деятельность различных видов восприятия информации, памяти, типов мышления?

- а) принцип доступности;
- б) принцип наглядности;
- в) принцип сознательности и активности;
- г) принцип природосообразности.

7. К какому понятию относятся способы работы преподавателя и студентов, при помощи которых достигается усвоение знаний, умений и навыков, развиваются познавательные способности и формируется мировоззрение обучающихся?

- а) принцип обучения;
- б) метод обучения;
- в) организационная форма обучения;

г) методический прием.

8. Какой метод обучения характеризуется воспроизведением и повторением способа деятельности по заданию преподавателя?

- а) репродуктивный;
- б) метод проблемного изложения;
- в) эвристическая беседа;
- г) объяснительно-иллюстративный.

9. Определите и напишите, какой стиль педагогического руководства был использован в следующей ситуации. При _____ стиле было выполнено меньше работы и качество ее было хуже. Дети не получили удовлетворения от занятий, отношения между учителем и учениками остались без изменений.

- а) авторитарный;
- б) демократический;
- в) либеральный (попустительский);
- г) ни один из них.

10. Какой из принципов воспитания предполагает опору в воспитательном процессе на национальные традиции народа, национально-этническую обрядность, привычки?

- а) культуросообразности;
- б) природосообразности;
- в) диалогичности;
- г) гуманизации.

11. В Российской педагогической энциклопедии указано, что цель воспитания в Средние века – передача опыта от поколения к поколению, подчинение личности сложившимся устоям общества. Как Вы думаете, какие методы воспитания использовались в такой школе?

- а) соревнование;
- б) этическая беседа;
- в) требование;
- г) диспут;
- д) внушение;
- е) разъяснение;
- ж) наказание;
- з) приказание;
- и) поощрение.

12. Из перечисленных утверждений выберите те, которые выражают особенности воспитательного процесса:

- а) целенаправленность;
- б) многофакторность;
- в) воспитание чувств.

13. Из приведенных понятий выберите те, которые вы считаете принципами воспитания:

- а) нравственное воспитание и формирование личности;
- б) общественная направленность воспитания;
- в) воспитание и развитие.

14. Выберите утверждения, характеризующие признаки гуманного воспитания:

- а) уважение прав и свобод личности;
- б) поощрение добрых дел;
- в) вседозволенность.

15. Из приведенных альтернатив выберите те, которые характеризуют развитие коллектива на 2-й стадии:

- а) воспитанники недостаточно хорошо знают друг друга;
- б) большинство членов коллектива поддерживает воспитателя;
- в) выделяется актив.

16. Чтобы выбрать оптимальные методы воспитания нужно:

- а) выяснить сущность каждого метода и выбрать из имеющегося множества путей методы, отвечающие заданным требованиям;
- б) проанализировать ситуацию и подобрать соответствующий метод;
- в) оба ответа верны.

17. Кому принадлежит данное изречение: «Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые – достойную жизнь»:

- а) Платону;
- б) Квинтилиану;
- в) Конфуцию;
- г) Аристотелю.

18. Метод обучения - это:

- а) способы организации учебно-познавательной деятельности ученика;
- б) система приемов обучения;
- в) система средств обучения.

19. Совокупность знаний и умений по обучению и воспитанию человека - это:

- а) психология;
- б) педагогика;
- в) дидактика.

20. Основоположником идей воспитания личности в коллективе является:

- а) К. Д. Ушинский;
- б) А. С. Макаренко;
- в) Л. С. Выготский.

21. Определите требования личностного подхода:

- а) учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- б) учет возрастных особенностей воспитанников;
- в) оба ответа верны.

22. Педагогика это:

- а) совокупность знаний и умений по обучению и воспитанию человека;
- б) правила воспитания в греческих семьях;
- в) своеобразная форма школьного воспитания.

23. Дидактика – это наука:

- а) о воспитании личности;
- б) о развитии личности;
- в) об обучении и образовании.

24. Главной функцией воспитания является:

- а) подготовка специалистов;
- б) передача социального опыта, знаний, нравственных ценностей;
- в) развитие личности.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра педагогики и психологии спорта

Задания на систематизацию изучаемого материала

направлены на усвоение и закрепление учебного материала. Их цель – включить магистрантов в более глубокое осмысление изученного.

Образцы заданий на систематизацию изучаемого материала

1. Изучив справочную и специальную литературу, используя возможности Интернет, рассмотреть возможные аспекты проблемы использования методов исследования для написания работы в области физкультурного образования. Сравнить теоретические и практические методы исследования. Подготовить план изучения проблемы.
2. Изучить источники информации по проблеме психологического проектирования учебного взаимодействия, составить библиографический список. Выбрать заинтересовавший аспект проблемы и обсудить ее с сокурсниками. Подготовить выступление от группы с презентацией (5 – 7 минут).

Компьютерные презентации – это набор слайдов и спецэффектов, сопровождающих рассказ выступающего и транслирующихся на экран, а также раздаточный материал, конспект и план доклада, хранящиеся в одном файле. Презентации – очень эффективное и популярное средство продвижения продуктов и услуг библиотеки. Компьютерная презентация состоит из слайдов. Слайды – это кадры презентации, где размещается заголовок, текст, графика, диаграммы и таблицы. Демонстрацию слайдов могут сопровождать спецэффекты или эффекты анимации (например, постепенное появление текстовых фраз на экране). Из чего состоит слайд:

- * заголовок и подзаголовок
- * графические изображения (рисунки)
- * таблицы
- * диаграммы
- * организационные диаграммы
- * тексты
- * звуки
- * маркированные списки
- * фон
- * колонтитул
- * номер слайда
- * дата
- * различные внешние объекты

Что и как изображать на слайде

Использование каждого слайда в презентации должно быть оправдано. Максимально упрощайте каждый элемент слайда. Чем меньше потратит зритель на идентификацию элементов слайда и на понимание их значения – тем лучше. Стремитесь уменьшить количество элементов. Желательно, чтобы на слайде был лишь один значимый элемент. Это элемент, на который зритель обратит внимание в первую очередь. Он же должен нести основную смысловую нагрузку.

Представление информации

Содержание информации:

- * используйте короткие слова и предложения,
- * минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных,
- * заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Объем информации:

- * не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений,
- * наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Расположение информации на странице:

- * предпочтительно горизонтальное расположение информации,

- * наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана,
- * если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Требования к слайду – тексту:

- * размер не должен превышать 240 знаков (вместе с пробелами),
- * количество строк на слайде не более 8-ми,
- * строка должна содержать не более 30 знаков

Использование шрифтов:

- * для заголовков — не менее 24,
 - * для информации — не менее 18,
 - * шрифты без засечек легче читать с большого расстояния (без засечек: Arial, Calibri, Candara, Tahoma, Verdana; с засечками: Georgia, Cambria, TimesNew Roma),
 - * нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации,
 - * для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсивили подчеркнутый шрифт того же типа,
 - * не следует злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
- СЛОВО, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ,
- * больше «воздуха». Плотный набранный текст с маленькими промежутками между строками будет читаться трудно, даже, если вы использовали крупный шрифт.

Способы выделения информации:

- * рамки, границы, заливки,
- * разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки,
- * рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Оформление слайдов

Стиль:

- * соблюдайте единый стиль оформления,
- * вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки),
- * используйте однотипные элементы навигации на всех слайдах.

Цвет:

- * для фона выбирайте более холодные цветовые тона (например, синий, зеленый),
- * для слайдов с ключевыми пунктами используют не более трех цветов: один для фона, один для заголовков и выделения, один для текста,
- * дополнительные цвета вводятся только тогда, когда в слайде присутствуют рисунки (логотип библиотеки, фотография выставки и т.д.),
- * в диаграммах в основном используют не более четырех цветов,
- * для текста и фона лучше выбрать контрастные цвета. Легче читается и лучше смотрится светлый текст на темном фоне,
- * для выделения деталей выбираются более теплые тона (например, красный или коричневый).

Анимационные эффекты:

- * используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- * не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

2. Методика создания презентации

Этапы создания презентации:

I Этап. Разработка общей концепции (информационной структуры).

II Этап. Создание сценария презентации (разработка посласлайдовой схемы).

III Этап. Вставка текста, вставка рисунков .

IV Этап. Настройка анимации.

V Этап. Редактирование и сортировка слайдов.

VI Этап. Создание управляющих кнопок.

VII Этап. Запуск и наладка презентации.

Слайды могут содержать краткие тезисы из лекции, новые понятия, определения.

Элементы информационной структуры презентации.

Заголовок.

Введение. Очерчивает круг вопросов, о которых пойдет речь в презентации.

Блок-повествование. Содержится информация о каком-либо процессе.

Информационно-справочный блок. Информационно-справочные блоки используются для «поясняющих отступлений».

Блок-вывод. Функциональным блок-вывод будет только тогда, когда в ходе всей презентации (или, по меньшей мере, на нескольких предшествующих блоках) аудиторию навязчиво или ненавязчиво к нему готовят.

Блок-призыв. Отличается от рассудительного и бесстрастного блока-вывода только эмоциональной окраской.

Заглушка. Этот блок очень удобно использовать для организации пауз (для отдыха аудитории или соблюдения единого темпа работы с презентацией).

Заключение. В качестве заключения могут использоваться многие из уже перечисленных блоков – призыв, вывод, ответ и т.д.

Критерии оценки:

оценка **«отлично»** выставляется магистранту, если он показал всестороннее и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания по программе дисциплины, усвоивший основную и изучивший дополнительную литературой, рекомендованную программой, проявивший творческие способности в понимании и применении учебно-программного материала, презентация демонстрирует глубокое понимание темы, отражает важные и интересные идеи по изучаемой теме, идея презентации оригинальна и значима;

оценку **«хорошо»** заслуживает магистрант, показавший знание программного материала, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, презентация демонстрирует глубокое понимание темы, отражает важные и интересные идеи по изучаемой теме, идея презентации оригинальна и значима;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется магистранту за знание основного учебно-программного материала но, допустившему погрешности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя, презентация демонстрирует понимание темы, отражает интересные идеи по изучаемой теме;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется магистранту, показавшему пробелы в знании учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, презентация демонстрирует значительные пробелы в понимании темы, не отражает ее идею или цель.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко»

Факультет физической культуры и спорта
Кафедра педагогики и психологии спорта

Вопросы для занятий семинарского типа

1. Введение в педагогику и психологию высшей школы
2. Психология деятельности и личности в контексте обучения и воспитания в высшей школе
3. Педагогические закономерности образовательного процесса в высшей школе
4. Педагогическая деятельность как средство организации и осуществления образовательного процесса в высшей школе
5. Психология личности студента и студенческой группы

Критерии оценки:

– оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он показал всестороннее и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания по программе дисциплины, усвоивший основную и изучивший дополнительную литературу, рекомендованную программой, проявивший творческие способности в понимании, изложении и применении учебно-программного материала;

– оценку **«хорошо»** заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся за знание основного учебно-программного материала, допустившему погрешности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся показавшему пробелы в знании учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко»

Тема 1. Педагогический процесс в высшей школе (9 ч.)

Задания:

1. Дополните понятия:

Педагогика – наука о законах...

Объект педагогики –

Предмет педагогики –

2. Составьте схемы взаимосвязи следующих понятий:

Основные категории педагогики-....

Отрасли педагогики, История педагогики, Педагогика высшей школы, Педагогика последиplomного образования, Педагогика труда, Военная педагогика, Предметные методики.

3. Заполните таблицу на тему: « Проблемы педагогики высшей школы»

Тема 2. Законы, закономерности и принципы обучения (9 ч.)

Рекомендуемая тематика исследований

1. Проблемы содержания образования и перспективы его развития.

2. Политехническое и профессиональное образование.

3. Национально-региональный компонент содержания образования.

Творческие задания

1. Почему всегда существовало такое обостренное отношение к содержанию образования?

Каковы перспективы его совершенствования?

2. Каково соотношение политехнического образования с общим и профессиональным? В чем их взаимосвязь? Попробуйте схематически выразить это соотношение графическим путем.

3. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки? Подтвердите свои соображения конкретными примерами.

4. Почему нельзя противопоставлять преподавание и учение? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения?

5. Приведите примеры практического использования в процессе обучения основных положений учения о высшей нервной деятельности.

6. Как добиться в студентах внутреннего интереса к познавательной деятельности, сознание долга как стимула учения?

7. Какими мотивами руководствуются учащиеся разных возрастов в учебной деятельности? Что должен знать учитель об учащихся для их успешного обучения? Составьте анкету по выявлению мотивов учения студентов и проведите её в группе, проанализировав результаты и сделав выводы о преобладающем характере мотивов учения.

8. Составьте схему принципов дидактики в их историческом развитии.

9. Приведите примеры ситуаций, в которых нарушение определенных принципов обучения вызвало негативные последствия.

Тема 3. Методы, формы и средства обучения в высшей школе(9ч.)

Задания:

Рекомендуемая тематика исследований

1. Мастерство преподавателя высшей школы и его творческий подход к методам воспитания.

2. Методы воспитания в западной педагогике.

3. Средства педагогического воздействия на личность.

4. Традиционные и новаторские методы и приемы в опыте В. Ф. Шаталова по его книгам «Педагогическая проза», «Куда и как исчезли тройки», «Эксперимент продолжается».

5. Специфика методических приемов в опыте Е. Н. Ильина по его книгам «Рождение урока», «Искусство общения» и по книге В. В. Иванихина «Почему у Ильина читают все».

6. Проблема соотношения лекционных и семинарских занятий.

7. Дистанционное обучение.

8. Семинары и конференции. Как управлять дискуссией?

Творческие задания

1. Докажите, что методы обучения не тождественны принципам обучения?
2. Как взаимосвязаны между собой методы и приемы обучения?
3. По каким критериям классифицируются методы обучения? Какая из известных Вам классификаций методов обучения наиболее приемлема? Свой ответ мотивируйте. Подготовьте её схему, выделив в ней: основание классификации, авторов данной концепции, основные группы методов.
4. Какие современные методы и приемы практикуются в опыте педагогов высшей школы?
5. Проанализировав, многообразие существующих на сегодняшний день классификаций методов обучения, схем выведите и изобразите схематично свою классификацию методов обучения.
6. Исследуйте, какие методы обучения предпочитают использовать в своей практической деятельности:
 - а) преподаватели гуманитарных предметов в сравнении с преподавателями естественно-математических предметов;
 - б) начинающие преподаватели в сравнении с преподавателями, имеющими высокий уровень педагогического мастерства.
7. Исследуйте, в каком случае, в каких ситуациях оценка стимулирует интерес, творческое отношение студента к изучаемому предмету, а в каком, наоборот, снижает его интерес к предмету.
8. Исследуйте, каким из эвристических методов отдают предпочтение преподаватели, а каким – нет? Постарайтесь объяснить, почему?
9. Исследуйте, каким методам воспитания отдают предпочтение:
 - а) начинающие преподаватели;
 - б) преподавателями, обладающие высоким уровнем педагогического мастерства.
10. Почему именно семинарское занятие дидакты считают наиболее сложной формой учебного процесса в вузе?
11. Обоснуйте утверждение «семинар – важная форма выработки у студентов самостоятельности, активности, умения работы с литературой».
12. Разработайте и обоснуйте акмеологическую концепцию обучения, т.е. обучения, ориентированного на максимальную творческую самореализацию студентов.
13. Разработайте модель обучения, максимально ориентированную на взаимообучение самих студентов.
14. Сформулируйте 10 – 15 проблем современной дидактики и обоснуйте:
 - а) какие из них наиболее актуальны;
 - б) разработка каких из них может существенно продвинуть теорию обучения;
 - в) оцените и прорецензируйте, в какой степени решение предложенных вами проблем будет способствовать качеству обучения?

Тема 4. Современное состояние высшего образования в России и в ПМР (8ч.)

Задания:

1. Выделите 10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут существенно повысить конкурентоспособность российской и приднестровской системы образования.
2. Что, на ваш взгляд, российская система образования должна заимствовать и творчески адаптировать:
 - а) из американской;
 - б) британской;
 - в) французской;
 - г) немецкой системы высшего образования?
3. В чем преимущество, а в чем вы видите недостатки российской высшей школы в сравнении, например, с американской?
4. Какие и в чем вы усматриваете трудности Болонского процесса?
5. Если, бы вы были министром образования и науки РФ, то какие действия вы бы предприняли для повышения конкурентоспособности выпускника российского вуза?

6. Как соотносятся в управленческой деятельности профессионализм, жизненный опыт, эрудиция, творческий подход к исполнению служебных функций, гуманизм руководителя?
7. Дайте анализ государственного образовательного стандарта высшего образования.
8. Каковы основные требования «Закона РФ об образовании»?
9. В чем особенности демократизации управления в системе образования?
10. На основе законодательных документов по образованию и концепции выпишите и проанализируйте приоритетные направления развития высшей школы как важнейшего института, основные принципы государственной политики в области образования.
11. Напишите творческую работу: «Модель вуза XXI века», в которой отразите приоритетные цели и ценности.

Тема 5. Профессиональное становление преподавателя высшей школы (8ч.)

Задание:

Рекомендуемая тематика исследований

1. «Я - концепция» творческого саморазвития преподавателя высшей школы.
2. Особенности преподавательской деятельности.
3. Акмеологическая модель преподавателя высшей школы.
4. Педагогическое мастерство. Пути и этапы его становления.
5. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.
6. Основы профессионального самовоспитания и самообразования студентов вуза.

Творческие задания

1. Проанализируйте и выпишите в 2 столбца с учетом рейтинга значимости 10 ваших личностных качеств, которые:
 - а) будут способствовать вашему профессионально-творческому саморазвитию;
 - б) будут сдерживать ваше профессионально-творческое саморазвитие.
2. Используя идеи аксиологии и акмеологии, разработайте программу своего творческого саморазвития на ближайшие год-два с учетом результатов выполнения предыдущего задания.
3. Разработайте и обсудите «Нравственный кодекс педагога высшей школы».
4. Разработайте «Я – концепцию» творческого саморазвития с учетом своих индивидуальных склонностей и способностей.
5. Напишите творческую работу на одну из тем по выбору: «Мой любимый преподаватель», «Мой идеал преподавателя высшей школы», «Современный преподаватель, каков он?» и др. Охарактеризуйте при этом те свойства личности преподавателя, которые отражают его социально- нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.
6. Из педагогической литературы выделите наиболее важные личные качества, которые необходимы для эффективной деятельности преподавателя высшей школы.
7. Составьте программу профессионального самовоспитания на ближайший период (3 месяца, полгода, год).
8. Напишите реферат на тему «Социально-психологические условия становления будущего преподавателя высшей школы», где дайте характеристику студенчества как социальной группы и покажите её роль в профессиональном становлении.
9. Расскажите о методах, приемах и результатах деятельности одного из мастеров педагогического труда.
10. Какое значение имеют понятия: педагогическая техника и педагогическая технология?

Тема 6. Цель воспитания как педагогическая проблема (8ч.)

Задания:

Рекомендуемая тематика исследований

1. Осуществление принципов воспитания в педагогической системе А. С. Макаренко.
2. Принципы воспитания, используемые в опыте В. А. Сухомлинского.
3. Самовоспитание и перевоспитание как компоненты воспитания.
4. Мотивы и структура процесса самовоспитания.
5. Условия эффективного проведения различных видов вузовской лекции.
6. Обоснование утверждения «Лекция – основная форма обучения в вузе».

Творческие задания

1. Почему лекция в высшей школе в равной степени является и методом и формой обучения?
2. Покажите или смоделируйте фрагмент вузовской лекции.

3. Сделайте сравнительный анализ определений процесса воспитания, отраженные в педагогической литературе. В чем их сходство и различие? Какое из определений вы считаете наиболее полным?
4. Приведите примеры ситуаций, в которых нарушение определенных принципов воспитания вызвало негативные последствия.
5. Разработайте комплекс правил по осуществлению системы принципов воспитания. Напомним, что по форме и стилю изложения правила должны быть лаконичными, конкретными, корректными; правила должны предписывать: что можно и что недопустимо делать, как следует поступать, чтобы достичь желаемого результата.
6. Почему возникает необходимость в перевоспитании учащихся?
7. Как вы объясните поведение некоторых молодых людей, постоянно доставляющих неудобства окружающим людям и как будто лишенных совести?
8. Проанализируйте собственное личностное формирование: какой элемент системы вашего школьного воспитания был наиболее сильным и оказал на ваше становление решающее влияние?
9. Приведите примеры жизненных ситуаций, отражающих положительный результат применения принципов воспитания.
10. Тождественны ли понятия «принципы воспитания» и «закономерности воспитания»? В чем вы видите взаимосвязь между этими понятиями?

Тема 7. Учебно-воспитательный коллектив как форма функционирования целостного педагогического процесса (7 ч.)

Задания:

Рекомендуемая тематика исследований

1. Народная школа С. А. Рачинского.
2. Царскосельский лицей.
3. Педагогическая система С. Т. Шацкого.
4. Педагогическая система А. С. Макаренко.
5. Педагогическая система В. А. Сухомлинского.
6. Инновационные вузы: история и современность.
7. Субъективное развитие академической группы и формирование активной позиции студентов.
2. Субъективное влияние студенческого коллектива на личность и отношение личности и коллектива.
3. А. С. Макаренко о значении традиций в коллективе.

Творческие задания

1. Каковы основные задачи формирования базовой культуры личности?
2. Что является содержательной основой формирования мировоззрения студента и какова специфическая роль науки, искусства, труда в этом процессе?
3. Чем и как определяются нормы и правила, по которым устанавливаются отношения людей?
4. Почему нравственное воспитание невозможно осуществлять в отрыве от других видов воспитания: умственного, трудового, правового, гражданского, эстетического, экологического, экономического?
5. В чем вы видите причины нравственной запущенности детей? Приведите примеры преодоления этих причин.
6. В чем вы видите трудности формирования правовой культуры современной молодежи?
7. Раскройте противоречия эстетического воспитания, связанные с ними недостатки в духовном развитии молодежи. Покажите основные пути борьбы с бездуховностью, сыростью и безвкусицей.
8. Определите, в чем различие понятий «физическое воспитание» и «физическое развитие». Какое из них является более широким?
9. Каковы на ваш взгляд, причины зарождения вредных привычек, употребления алкоголя, наркотиков, токсических средств и табака юношами и девушками?
10. Обоснуйте, какие из целей, принципов, методов, форм обучения и воспитания, применяемых в Царскосельском лицее, применимы и сегодня, а какие – нет?
5. Обоснуйте и обсудите в группе, какие идеи педагогической системы С. Т. Шацкого особенно актуальны сегодня, а какие являются спорными или даже устарели?
6. Проведите сравнительный анализ педагогической системы А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского, что у них общего и в чем отличие?

7. Как соотносятся понятия гармонического, всестороннего и разностороннего развития личности?
8. Охарактеризуйте приоритетные направления в деятельности куратора, основываясь на концепции воспитательной деятельности и направления ее реализации в Приднестровском государственном университете им.Т.Г.Шевченко.

Темы для самостоятельной работы (доклады, рефераты, проекты)

1. Отличие закона обучения от дидактической закономерности?
2. Охарактеризуйте основные принципы обучения.
3. Охарактеризуйте основные дидактические теории
4. Охарактеризуйте современные модели обучения.
5. Что понимают под содержанием образования?
6. Критерии и принципы отбора содержания образования?
7. Охарактеризуйте нормативные документы, регламентирующие содержание образования
8. Раскройте сущность известных вам классификаций методов обучения.
9. Что такое организационные формы обучения?
10. Какими особенностями характеризуется классно-урочная форма организации обучения?
11. Приведите примеры использования разнообразных форм организации учебного процесса в опыте учителей-новаторов.
12. Охарактеризуйте основные функции контроля.
13. Какие педагогические требования предъявляются к контролю?
14. В чем преимущества и недостатки устного и письменного опросов?
15. Общественные требования к формированию специалиста в современной высшей школе
16. Многоступенчатая система образования: сущность, структура и содержание.
Целеполагание в образовательных системах.
17. Непрерывное образование как социально-педагогическая проблема.
18. Проблема стандартов в образовании: состояние и пути их решения.
19. Проблема повышения качества высшего образования.
- 20 Характеристика современной студенческой молодежи как объекта и субъекта образования и воспитания.
- 21 Учебные заведения нового типа: поиски и решения.
- 22 Процесс обучения студентов как целостная система.
- 23 Содержание высшего образования, пути и способы его постоянного обновления.
- 24 Дидактические средства обучения студентов в высшей школе.
- 25 Формирование познавательной самостоятельности студентов в процессе обучения.
- 26 Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы.
- 27.Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе.
- 28 Педагогические основы организации семинарских и практических занятий в высшей школе.
- 29 Самостоятельная работа студентов: сущность и содержание.
- 30 Модульное обучение и принципы его организации.
- 31 Контроль в системе высшего образования: функции, виды, формы.
- 32 Рейтинговая система контроля учебно-познавательной деятельности студентов.
- 33 Активные методы обучения в высшей школе.
- 34 Самореализация студентов в процессе учебной деятельности
- 35 Воспитание у студентов ответственного отношения к учению.
- 36 Инновационные технологии обучения в вузе.
- 37 Педагогика творчества и новаторства.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет

Факультет физической культуры и спорта

Кафедра педагогики и психологии спорта

Вопросы для подготовки к ЗАЧЕТУ

1. Особенности образовательного процесса в высшей школе
2. Структура, цели, содержание, технологии образовательного процесса в высшей школе.
3. Инновационная деятельность преподавателя, ее структура и функции.
4. Инновационная деятельность преподавателя
5. Лекция - как основная форма организации учебно-воспитательного процесса в вузе.
6. Требования к структуре и проведению лекции
7. Виды нетрадиционных лекций в высшей школе
8. Законы, закономерности и принципы обучения. Особенности построения педагогического процесса в вузе на их основе.
9. Методы, формы и средства обучения в высшей школе
10. Современное состояние высшего образования в России и в ПМР
11. Профессиональное становление преподавателя высшей школы
12. Цель воспитания как педагогическая проблема. Целеполагание –как основа педагогической деятельности преподавателя высшей школы
13. Учебно-воспитательный коллектив как форма функционирования целостного педагогического процесса
14. Мастерство преподавателя высшей школы и его творческий подход к методам воспитания
15. Дистанционное обучение- как одно из направлений инновационной образовательной деятельности вуза
16. Интерактивные формы обучения в образовательном процессе вуза
17. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность преподавателя вуза.
18. Учебный план и рабочая программа дисциплины. Их особенности
19. Требования к практическим занятиям в вузе
20. Особенности организации семинарских занятий и требования к ним.
21. Современные образовательные технологии, применяемые в педагогическом процессе в вузе.
22. Контроль и оценка как формы руководства учебной деятельностью
23. Особенности организации самостоятельной работы студентов вузе
24. Психолого-педагогическое взаимодействие со студентами вуза
25. Европейские подходы к оценке качества высшего образования
26. Отечественный опыт оценки качества высшего профессионального образования.
27. Сущность классификаций традиционных методов обучения.
28. Дидактические средства обучения студентов в высшей школе
29. Формирование познавательной самостоятельности студентов в процессе обучения
30. Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы