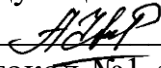


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Утверждаю
Заведующий кафедрой-разработчиком
 А.М. Чобан-Пилецкая
Протокол №1 «05» сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
Б1.В.ДВ.06.01 Социально-педагогическая деятельность в
общеобразовательных учреждениях

Направление
6.44.03.02. – Психолого-педагогическое образование

Профиль
Социальная педагогика

квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная

ГОД НАБОРА 2020

Разработчик: доц.
 Е.В. Жолтяк
« 04 » сентября 2023 г.

Тирасполь 2023 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	ИДук-3.1. Знает: основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; стратегии осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде. ИДук-3.2. Умеет: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; определять особенности поведения групп людей, с которыми взаимодействует и учитывать их в своей деятельности. ИДук-3.3. Владеет: навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
—	—	—
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
—	—	—
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
—	—	—

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестации	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№			
1	Раздел 1. Основы социально-педагогической деятельности	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	Эссе, реферат доклад, конспектирование, презентация
2	Раздел 2. Социальные	УК-3 Способен осуществлять социальное	Эссе, реферат, доклад,

	отклонения и их причины	взаимодействие и реализовать свою роль в команде	презентация
3	Раздел 3.Социально- педагогическая деятельность В конфессиях	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	Эссе, реферат доклад, презентация
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
зачет		УК-3	тестирование

Наименование оценочного средства

Реферат, эссе, доклад

по дисциплине «Социально-педагогическая деятельность в
общеобразовательных учреждениях»

В ходе изучения дисциплины обучающийся самостоятельно, ориентируясь на свои возможности, определяет выбор оценочного средства – реферат, эссе или доклад.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области истории воспитания, образования и педагогической мысли, социальных наук с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего социального педагога.

Примерный перечень тем рефератов, эссе и докладов

по разделу 1. Основы социально-педагогической деятельности

1. Этнокультурный компонент в содержании социально-педагогической деятельности.
2. Факторы здорового образа жизни, их учет социальным педагогом в процессе социального сопровождения.
3. Профессиональная культура социального педагога: общепедагогические и специальные составляющие.
4. Методические основы социально-педагогической работы с семьей.
5. Социальный педагог как субъект взаимодействия в системе мер по защите прав детей и подростков.
6. Дети-сироты: специфика социального воспитания и социально-педагогического сопровождения.
7. Основные направления социально-педагогической работы с неблагополучной семьей.
8. Методы изучения проблем семьи и детей в системе деятельности социального педагога.
9. Методы проведения исследований в семейно-ориентированной социальной работе по защите детства.
10. Социально-педагогический ресурс развития профессиональной культуры социального педагога.
11. Социально-педагогическое вмешательство в кризисные ситуации, связанные с насилием над детьми.
12. Социальное пространство педагогической деятельности, его динамика.

13. Ребенок как объект и субъект социально-педагогической деятельности.

**Примерный перечень тем рефератов, эссе и докладов
по разделу 2. Социальные отклонения и их причины**

1. Деятельность социального педагога по профилактике девиантного поведения подростков.
2. Планирование социально-педагогической деятельности с детьми, склонными к употреблению алкоголя.
3. Структура и содержание индивидуальной профилактической программы работы с несовершеннолетними правонарушителями.
4. Межведомственная система по выявлению и учету несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении.
5. Организация работы с детьми, находящимися в социально опасном положении в условиях общеобразовательной школы.
6. Семейное неблагополучие как социально-педагогическая проблема.
7. Система педагогических условий обеспечения прав и интересов детей в образовательном процессе.
8. Критерии и показатели социально опасного положения несовершеннолетнего.
9. Профилактическая и коррекционная работа с девиантными детьми и подростками.
10. Социально-психологическая дезадаптация несовершеннолетних, диагностика причин, пути рассмотрения.

**Примерный перечень тем рефератов, эссе и докладов
по разделу 3. Социально-педагогическая деятельность в конфессиях**

1. Особенности осуществления социально-педагогической деятельности в различных христианских конфессиях.
2. Социально-педагогическая деятельность в конфессиях.
3. Роль церкви в процессе социализации человека.
4. Реализация базовых ценностей гуманистической педагогики в социально-педагогическом взаимодействии.
5. Принципы личностно-ориентированного и семейно-ориентированного подхода в социально-педагогической деятельности.
6. Социально-педагогическая деятельность в детской общественной организации.

**Рекомендации по структуре, оформлению, содержанию и защите
реферата**

Структура реферата

1 Тема реферата может быть предложена как преподавателем, так и студентом. Во втором случае требуется ее согласование с руководителем.

2 Реферат должен быть структурирован (по разделам, параграфам). Его следует составлять из 4-х частей: введение, текстовой части, заключения и списка литературы. К нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы.

3 Общий объем введения, основной части и заключения должен составлять 10-15 страниц машинописного текста; введение – 10-15% от объема названных частей; заключение – 10%.

Оформление реферата

1. Реферат должен быть напечатан и представлен в сброшюрованном виде. Оформление реферата производится в следующем порядке: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, разбитая на главы и параграфы, список литературы, приложения. Каждая часть начинается с новой страницы.

2. Каждая страница нумеруется в середине нижней строки. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются. Страница должна иметь поля с лева – 2,5 см., справа – 1,5 см., снизу и сверху по 2 см, шрифт Times New Roman 14, межстрочный интервал — 1,5.

3. Таблицы, схемы, имеющиеся в тексте, а также возможные приложения нумеруются каждые в отдельности. Они должны иметь название и ссылку на источник данных.

4. В тексте не допускаются сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

5. Образец титульного листа (Приложение 1).

6. Оформление сносок является обязательным: с опорой на список литературы (после цитат в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

7. Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется, например:

Андреев, А.Л. Компетентная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа / А. Л. Андреев // Педагогика. – 2005. — №4. – С. 19.

Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1984

Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений \ В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Я. Н. Шиянов. – М.: Школа-Пересс, 1997.

Требования к содержанию реферата

1. Тема реферата должна соответствовать критериям:

- грамотность с литературной точки зрения;
- четкость рамок исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность);
- сочетание емкости и лаконичности формулировок;
- адекватность уровню учебно-исследовательской работы (недопустимы как чрезмерная упрощенность, так и излишняя наукообразность, а также использование спорной, с научной точки зрения, терминологии).

2. Вводная часть должна включать в себя:

- обновление актуальности темы реферата с позиции научной значимости (малая изученность вопроса, его спорность, дискуссионность и проч.), либо современной востребованности;
- постановку целей и формирование задач;
- краткий обзор и анализ источниковой базы, изучение литературы и прочих источников информации (при этом ограничение их только учебной и справочной литературой недопустимо).

3. Основная часть реферата структурируется по параграфам, количество и названия которых определяются автором и руководителем. Подбор ее должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы; демонстрацию автором навыков подбора, структурирования, изложения и критического анализа материала по конкретной теме; выявление собственного мнения обучающегося, сформированного на основе работы с источниками и литературой.

Обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

4. Заключительная часть реферата состоит из подведения итогов выполненной работы; краткого и четкого изложения выводов; анализа степени выполнения поставленных во введении задач.

5. Список литературы к реферату оформляется в алфавитной последовательности, в него вносится весь перечень изученных в процессе написания реферата монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий и проч. Структурирование этого раздела не требуется, но допускается (например, в случаях, когда автор считает необходимым акцентировать внимание на широте спектра использованной литературы).

Требования к выступлению по реферату

1. Содержание выступления по реферату должно включать:

- обоснование актуальности темы;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- краткий образ изученных источников и использованной литературы;
- описание структуры основной части;
- сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах;
- продуманную демонстрацию иллюстрированного материала (в тех случаях, где это требуется). Выступление ограничивается во времени – 10-12 минут.

2. Выступление оценивается на основе критериев:

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля;
- уверенность и убедительность манеры изложения.

3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:

- адекватность содержания ответов;
- корректность;
- краткость и аргументированность;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля.

Рекомендации по структуре, оформлению, содержанию и защите эссе

Основные признаки эссе:

Наличие определенной узкой темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.

1. Субъективная авторская позиция. Эссе отличает именно наличие авторского взгляда на существующую проблему, его отношение к миру, речь и мышление.

2. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в некачественный текст, полный сленга. Правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие,

простые и понятные предложения, использование разной интонации в предложениях.

3. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на фактический материал.

4. Относительная краткость изложения. Ограничений по количеству страниц не существует, однако эссе отличается небольшим объемом.

5. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.

6. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение.

Таким образом, эссе отличается особым стилем повествования, его цель – побудить читателя к размышлениям. Автор не настаивает на своей точке зрения, а как бы приглашает читателя обдумать и обсудить ее.

Как начать эссе

Часто случается, что человек, обладающий достаточным красноречием и умением выражать свои мысли на бумаге, испытывает трудности с тем, чтобы начать сочинение, в том числе и эссе. Обдумывание начала может растянуться на достаточно длительное время, что сильно омрачает процесс творческой работы. Воспользуйтесь нашими советами о том, как начать эссе.

Совет 1. Прежде чем начать писать эссе необходимо сформулировать идею, определить цель и найти источники информации для работы.

Совет 2. Используйте технику фрирайтинга (свободное писание). Суть ее заключается в том, чтобы записывать все приходящие в голову мысли, не редактируя его и не следя за грамматикой, пунктуацией, стилем и пр. Отличный способ, помогающий справиться с творческим кризисом и найти неординарную идею.

Совет 3. Важно не заикливаться на вступительной части. Вступление можно написать и после того, как будет написана основная часть. В этом случае уже ясно, о чем эссе, поэтому и введение написать проще.

Совет 4. Одним из достаточно распространенных вариантов является написать эссе, начав с вопроса, ответ на который дается в последствии.

Как составить план эссе

Не следует стремиться к тому, чтобы составить сразу идеальный план. В процессе работы он может редактироваться. Составлять план при написании эссе вообще не обязательно, как и придерживаться уже написанному плану. Отсутствие ограничений и жестких рамок является

преимуществом этого жанра. Если автору проще придерживаться строгого плана, тогда стоит уделить время на его составление.

Из чего состоит структура эссе

Порядок написания эссе обычно сводится к трем шагам.

Вступительная часть

Как и любая письменная работа, эссе содержит вступительную часть или введение.

Хорошо написанное введение заставляет читателя заинтересоваться и прочитать эссе до конца. Вступительная часть может содержать формулировку проблемы и ее суть, риторический вопрос, цитату и т.д. важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.

Основная часть

В основной части можно привести разные точки зрения по рассматриваемой проблеме, затронуть историю вопроса.

Обычно основная часть состоит из нескольких подпунктов, каждый из которых состоит из трех разделов: тезис (доказываемое суждение), обоснование (аргументы, используемые для доказательства тезиса), подвывод (частичный ответ на главный вопрос).

Аргументами являются суждения, высказываемые с целью убеждения читателя в истинности определенной точки зрения. Это могут быть различные ситуации из жизни, мнения ученых, доказательства и т.д.

Аргументация может быть построена в следующей последовательности:

Утверждение.

Пояснение.

Пример.

Итоговое суждение.

Заключение

В заключении объединяются все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части. Читатель должен прийти к логическому выводу на основании приведенных аргументов. В заключение заново приводится проблема и делается заключительный вывод.

Если цель вступительной части – заинтересовать читателя, то цель последних предложений – добавить целостность общей картине, оставить произведение в памяти читателя и натолкнуть на размышления.

Рекомендации по написанию

Все правила составления эссе носят рекомендательный характер. Воспользуйтесь нашими советами о том, как нужно писать эссе, учитывая

также информацию, представленную выше, и создайте эссе, которое не оставит читателя равнодушным.

Советы по написанию:

При написании эссе следует чередовать короткие фразы с длинными. В таком случае текст будет достаточно динамичным, чтобы легко читаться.

Не стоит использовать сложные и непонятные слова, особенно, если значение слова малознакомо.

Следует использовать как можно меньше общих фраз. Эссе должно быть уникальным, индивидуализированным, отражающим личность автора.

Юмор нужно использовать крайне аккуратно. Сарказм и дерзость может раздражать читателя.

Отражение личного опыта, воспоминаний и впечатлений – отличный способ подтверждения своей точки зрения и убеждения читателя.

Необходимо придерживаться темы и основной идеи, не отклоняясь от нее и не описывая ненужные детали.

Закончив эссе, следует перечитать его, убеждаясь в сохранении логики изложения на протяжении всего повествования.

Использование в эссе фактов, результатов исследований – отличный вариант для придания убедительности.

Распространенные ошибки при написании эссе

Знание наиболее часто встречающихся ошибок, поможет не допускать их при написании собственного эссе.

Ошибка 1. Страх оказаться непонятым или не произвести нужного впечатления способствует тому, что автор убирает из эссе все лишнее, выдающееся. За счет этого эссе может потерять свою индивидуальность и неповторимость.

Ошибка 2. Недостаточная проработанность деталей. Часто встречающаяся ошибка – наличие утверждения, которое не подкреплено достаточным количеством аргументов в виде примеров и доказательств.

Ошибка 3. Непонимание сути проблемы, заявленной в эссе или неправильная трактовка темы.

Ошибка 4. Перечисление чужих мнений, без указания их авторства и отсутствие собственной точки зрения.

Вся прелесть жанра эссе состоит в отсутствии жестких ограничений. Полная свобода творчества, возможность высказать свой взгляд и поделиться своими размышлениями, нестандартным решением проблемы – это черты, присущие эссе, делающие этот жанр привлекательным для человека творческого, генерирующего оригинальные идеи.

Требования к оформлению докладов

Доклад – самостоятельно подготовленное сообщение студента (продолжительностью 5-10 мин.) на заданную тему, информация о каком-либо событии с обязательными собственными выводами.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Структура доклада

1. Введение (актуальность, значимость).
2. Основная часть.
3. Заключение выводы.
4. Литература.

Структура, представленная выше, не говорит о том, что в тексте доклада необходимо отмечать план. Ваш доклад предусматривает наличие введения, основной части, выводов и в конце, списка литературы. В самом тексте указываются ссылки на литературу, которую Вы используете для составления доклада. Если в списке 5 источников, то на все должны быть ссылки. Текст доклада не может превышать объем 5–6 листов.

Оформление доклада

Текст доклада:

- должен быть напечатан на стандартных листах белой писчей бумаги одного сорта в формате А4, через 1,5 интервал с полями вокруг текста;

1. Количество строк на каждом листе не должно превышать 30, а в строке полагается до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаки препинания);
2. Следует соблюдать поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2,5 см, снизу – 2,5 см;
3. Шрифт 14, TimesNewRoman;
4. Интервал между строк – полуторный;
5. Страницы нумеруют внизу страницы по центру;
6. Знаки препинания ставятся непосредственно после последней буквы слова. После них, кроме многоточия, делается пробел.
7. Слова, заключенные в скобки, не отделяются от скобок промежутком.
8. Знак «тире» всегда отделяется с двух сторон пробелами.

9. После знака § и № делают пробел.
10. В сочетании знаков проежутки между ними не делаются, за исключением тире.
11. Знак % пишется после цифры без пробела.
12. Каждый абзац печатается с красной строки.
13. Ссылка на источник оформляется в квадратных скобках (номер источника из списка литературы, составленного в алфавитном порядке).

Образец оформления списка литературы

1. Ахулкова, А.И. Технологии формирования профессиональной компетентности будущих преподавателей педагогического колледжа: дис. ... канд. пед. наук [Текст] / А.И. Ахулкова. – Орел, 2004. – 170 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества [Текст]. – М.: Искусство, 1986.
3. Бондаренко, Е. Н. Воззрения на профессиональные компетенции современного учителя в различных странах мира [Текст] / Е. Н. Бондаренко // Высшее образование сегодня. – 2009. – №1. – С. 42–44.
4. Булавенко, О. А. Сущностные характеристики профессиональной компетентности [Текст] / О. А. Булавенко// Школьные технологии. – 2005. – №3. – С. 40–44.
5. Великанова С.С., Аракчеева З.В. Профессиональный стандарт и квалификационный справочник: сравнительная характеристика [Текст] // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.
6. Иванова Н.В. Общий подход к реализации национально-регионального компонента содержания профессиональной подготовки будущих специалистов билингвального образования дошкольников. // Современные проблемы науки и образования. 2014. №5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/119-14923>(дата обращения: 30.12.2018 г.).
7. Мирошникова О.Х. Профессиональный стандарт педагога: международный опыт и региональные компоненты // Интернет-журнал «Науковедение». 2015. Т. 7. № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/53PVN315>(дата обращения: 27.01.2020 г.).

Критерии оценки:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

Наименование оценочного средства

Презентация

по дисциплине «Социально-педагогическая деятельность в общеобразовательных учреждениях»

Технология создания презентации включает три этапа:

Первый этап. Планирование презентации:

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

Второй этап. Разработка презентации.

1. поиск соответствия методологических требований подготовки слайдов с проектируемыми слайдами презентации;
2. наличие вертикальной и горизонтальной логики содержания;
3. соотношение текстовой и графической информации.

Третий этап. Репетиция презентации (отладка и проверка)

В презентации выделяют **два блока: оформление** слайдов и представление **информации** на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд *требований*, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов презентации

Стиль	• Соблюдайте единый стиль оформления • Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. • Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	• На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. • Для фона и текста используйте

	контрастные цвета. • Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). • Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	• Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. • Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации

Содержание информации	• Используйте короткие слова и предложения. • Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. • Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	• Предпочтительно горизонтальное расположение информации. • Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. • Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	• Для заголовков – не менее 24. • Для информации не менее 18. • Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. (sans-serif, Arial, Verdana,Tahoma) • Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. • Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. • Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже

	строчных).
Способы выделения информации	• Следует использовать: • рамки; границы, заливку; • штриховку, стрелки; • рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	• Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. • Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: 1. с текстом; 2. с таблицами; 3. с диаграммами.

Критерии оценки

Критерии оценивания	Баллы
1. Содержание: - понимание задания - полнота раскрытия темы - изложение аспектов темы - изложение стратегии решения проблемы - логика изложения информации	5
2. Оформление работы: - грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток - стиль презентации - грамотно подобранная цветовая гамма - рационально использованы возможности компьютерной анимации - оптимальное расположение информации на слайде - оправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео в работе	5
3. Защита работы: - качество доклада	5

- объем и глубина знаний по теме - культура речи, манера держаться перед аудиторией - ответы на вопросы	
Максимальный балл: 15	

Наименование оценочного средства

Тест

по дисциплине «Социально-педагогическая деятельность в общеобразовательных учреждениях»

Данное оценочное средство выступает в качестве промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине.

Инструкция: выберите из предложенных вариантов один правильный. На выполнение задания отводится 40 мин.

1. Социальный педагог в своей практической работе широко применяет методы, используемые в педагогике, психологии и социальной работе

- Да
- Нет

2. При определении методов социально-педагогической деятельности основываются на:

- на традиционные методы, используемые в педагогике, психологии и социальной работе
- на традиционные методы обучения и воспитания, используемые в педагогике
- учитывают специфику социального воспитания и социального обучения и взаимосвязь социальной педагогики и социальной работы

3. _____ понимается как частное выражение метода, его конкретизация, носит по отношению к методу частный, подчиненный характер

- средство
 - прием
- Убеждение и упражнение – это
- приемы
 - средства
 - методы

4. Сочетание индивидуальных характеристик членов семьи с ее структурными и функциональными параметрами складывается в комплексную характеристику – это

- тип семьи
- статус семьи

5. Включает интеллектуальную, волевую, чувственную и исполнительскую сферу личности

- опыт нравственного поведения

- привычки и навыки нравственного поведения

6. Ресурсные возможности семьи и потенциальные факторы социального риска находятся в прямой взаимосвязи с:

- функциями семьи
- типами семьи
- структурными характеристиками семьи

7. Функции семьи

- репродуктивная, социальная, экономическая, воспитательная, психотерапевтическая

- репродуктивная, первичной социализации, экономическая, воспитательная, рекреационная

- репродуктивная, социальная, экономическая, образовательная

8. В формировании нравственных умений и привычек главную роль играет метод

- упражнение
- беседа
- рассказ

9. Основные сферы семейной жизни – родительского долга, любви и интереса, в них реализуется

- воспитательная функция
- образовательная функция

10. создание благоприятного микроклимата в семье в период кратковременного кризиса

- поддержка
- коррекция

11. Права ребенка зафиксированы в

- семейном кодексе
- гражданский кодекс
- конвенции ООН о правах ребенка

12. Создание ребенку (ребенку-сироте) нормальных условий для его воспитания и развития путем помещения в специально созданные для этого учреждения

- усыновление
- государственное попечение

13. Роль семьи выполняют люди, не имеющие родственных связей с ребенком

- опекунская семья
- семья усыновителя

14. Цель социально-педагогической деятельности с приемной семьей

- нормальное воспитание и развитие ребенка в семье
- изучение взаимоотношения членов семьи

15. В качестве субъектов социально-педагогической деятельности с приемной семьей выступают

- семья, ребенок в приемной семье
- социальный педагог и другие специалисты

16. _____ поведение характеризуется как повторяющиеся асоциальные проступки детей и подростков, которые складываются в определенный устойчивый стереотип действий, нарушающих правовые нормы, но не влекущих уголовной ответственности из-за их ограниченной общественной опасности или не достижения ребенком возраста, с которого начинается уголовная ответственность

- девиантное
- делинквентное

17. Цель социально-педагогической деятельности в детском доме

- образование, воспитание и социализация ребенка
- социализация ребенка

18. Эта функция религии заключается в том, что она предлагает своим последователям хорошо разработанную систему знаний и представлений о мире

- политическая
- моральная
- гносиологическая

19. Социально-педагогическая деятельность христианских конфессий осуществляется на макроуровне

- уровень взаимодействия христианской общины с малыми группами внутри общины или вне ее
- уровень взаимодействия определенной конфессии или группы конфессий с социальными институтами
- уровень взаимодействия общины или ее представителей с личностью

20. Все, попадающие в поле влияния церкви являются

- субъектами социально-педагогической деятельности
- объектами социально-педагогической деятельности

21. Подростков, чье поведение отклоняется от принятых в обществе правил, норм поведения, называют

- девиантными

- асоциальными
- трудными или трудновоспитуемыми

22. Взаимодействие ребенка с микросоциумом, нарушающее его развитие и социализацию вследствие отсутствия адекватного учета средой особенностей его индивидуальностей проявляющееся в поведенческом противодействии установленным нравственным и правовым общественным нормам

- делинквентное поведение
- отклоняющееся поведение
- девиантное поведение

23. _____ поведение – один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений и малых половозрастных социальных групп

- делинквентное поведение
- отклоняющееся поведение
- девиантное поведение
- криминальное

24. Основной задачей специальных учреждений для несовершеннолетних является

- коррекция поведения, обучение и подготовка к общественно полезной деятельности несовершеннолетних
- воспитание, обучение и подготовка к общественно полезной деятельности несовершеннолетних
- коррекция поведения, воспитание и подготовка к общественно полезной деятельности несовершеннолетних

Критерии оценки тестовых заданий

1. Общая сумма баллов, которая может быть получена за аттестационный тест соответствует количеству тестовых заданий.

2. За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

3. Время, отводимое на написание теста 40 мин.

4. В ситуации, когда студент забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

5. Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются студентом разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

6. Перевод полученных за аттестационный тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице.

Критерии оценки аттестационных тестов

Оцениваемый показатель	Кол.баллов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	От 55% и выше	55% и более	70% и более	85% и более

Наименование оценочного средства

Конспект

по дисциплине «Социально-педагогическая деятельность в общеобразовательных учреждениях»

Конспектирование – (от лат. Conspectus – обзор, очерк), краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, включающее в себя основные положения и их обоснование фактами, примерами и т. д.

В процессе конспектирования обучающиеся учатся выделять главное, последовательно излагать материал, устанавливать связи между отдельными положениями.

Конспектирование развивает логическое мышление, совершенствует культуру речи, закрепляет в памяти прочитанное и услышанное. Овладение навыками конспектирования необходимо для занятий самообразованием.

Задание: оформить конспект по заданной теме.

Критерии оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
Все темы, предложенные для конспектирования были проработаны, прочитан материал источников, выбрано главное и второстепенное, установлена логическая связь между элементами темы, выделены ключевые слова и понятия, конспект написан лаконично с применением системы условных сокращений.	5
Прочитан материал источников по законспектированным темам, выбрано главное и второстепенное, установлена логическая связь между элементами темы, конспект написан лаконично с применением системы условных сокращений, оформлен аккуратно	4
Текст конспекта оформлен аккуратно, выбрано главное и второстепенное, выделены ключевые слова и понятия	3

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

Реферат

по дисциплине «Социально-педагогическая деятельность в
общеобразовательных учреждениях»

на тему: **Методические основы социально-педагогической работы с
семьей**

Выполнил:
ФИО
группа ФП20ВР62СП1

Тирасполь, 2023