

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Аграрно-технологический факультет  
Кафедра садоводства, защиты растений и экологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующий кафедрой

 И.В. Кропивьянская

« 25 » 09 2023 г.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Б1.О.27 «Флористика»

на 2023-2024 учебный год

Направление

4.35.04.05 «Садоводство»

Профиль:

«Декоративное садоводство»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения – заочная

Год набора – 2024

Разработал:

преподаватель С.Ф. Брославская

  
« 22 » 09 2023 г.

Тирасполь, 2023

## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

В результате изучения дисциплины Б1.О.27 «Флористика» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>		
	ОПК-4. Способен реализовать современные технологии и обосновывать из применение в профессиональной деятельности	ИД – 2 опк-4 – Обосновывает элементы системы земледелия и технологии возделывания сельскохозяйственных культур применительно к почвенно-климатическим условиям с учетом агроландшафтной характеристики территории
<b>Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
	ПК-3 Способен распознавать по морфологическим признакам роды, виды и сорта сельскохозяйственных растений, подбирать сорта и гибриды для конкретных условий региона и уровня интенсификации земледелия	ИД – 3 ПК-3 – Распознает по морфологическим признакам роды и виды основных садовых культур

### 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Флористика	ОПК-4; ПК-3;	1. Выполненные и оформленные практические работы 2. Посещение практических занятий 3. Посещение лекций
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
Контрольная работа		ПК-3	Варианты контрольной работы
Экзамен		ПК-3	Вопросы к экзамену

**Варианты контрольной работы по дисциплине  
«Флористика»**

**Вариант 1**

1. Психологическое воздействие красного, оранжевого и желтого цвета на восприятие человека
2. Значение окраски и фактуры листьев в фитодизайне
3. Виды растительных композиций (витраж, коллаж, панно)
4. Школы Икебаны
5. Бизнес флористика

**Вариант 2**

1. Психологическое воздействие зеленого, синего и фиолетового цвета на восприятие человека
2. Плоскостные композиции и их характеристика
3. Виды букетов
4. Методы сушки и хранения цветков
5. Событийная флористика (Новый год)

**Вариант 3**

1. Психологическое воздействие белого, серого и черного цвета на восприятие человека
2. Объемно-пространственные композиции и их характеристика
3. Стили бонсай
4. Цветочные емкости, используемые в дизайне
5. Событийная флористика (Пасха)

**Вариант 4**

1. Контраст, его виды и характеристика
2. Свойства цветочных композиций
3. Техника создания бонсай
4. Основные принципы составления Икебаны
5. Событийная флористика (8 Марта)

**Вариант 5**

1. Гармония, ее виды и характеристики
2. Значение размера и формы листьев в фитодизайне
3. Основные стили Икебаны
4. Приемы построения цветочных композиций
5. Событийная флористика (свадьба)

**Перечень вопросов для промежуточного контроля (экзамена)**

1. История флористики
2. Хроматический и ахроматический цвета. Цветовой круг Иттена
3. Влияние цвета на восприятие цветочной композиции
4. Характеристика растений по потребности в пространстве
5. Характеристика растений по формам роста
6. Симметрия и асимметрия во флористике
7. Пропорции в цветочных композициях: понятие, виды, сущность
8. Значение контраста, света и тени в цветочных композициях
9. Вегетативный и декоративный стили флористики
10. Форма-линейный и параллельный стили флористики
11. Направления флористики
12. Виды букетов
13. Способы сушки цветков
14. Способы крепления растительного материала в букетах и композициях
15. Флористические техники
16. Основные стили Икебаны
17. Основные принципы составления Икебаны
18. Искусство бонсай, история развития и стили
19. Техника создания бонсай
20. Техника создания цветочных композиций на флористической губке
21. Техника создания коллажей и панно

