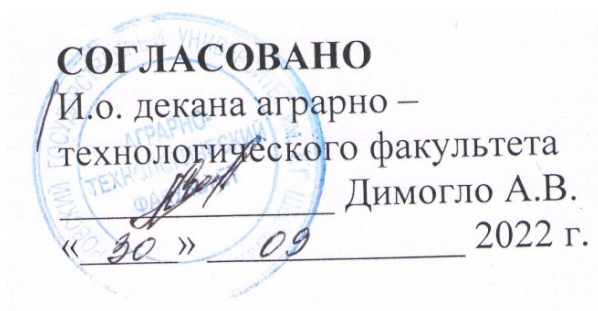


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

ФТД.В.01 История литературы Родного края

на 2022/2023 учебный год

Направление

4.35.03.05 Садоводство

Профиль

Декоративное садоводство

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

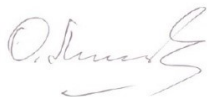
2022 ГОД НАБОРА

Тирасполь, 2022

Рабочая программа дисциплины **ФТД.В.01 История литературы Родного края** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 4.35.03.05 Садоводство и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Декоративное садоводство».

Составитель рабочей программы

доцент



Литвин О.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы

« 17 » _____ 09 _____ 2022 г. протокол № ____ 1 ____

Зав. кафедры-разработчика РиЗЛ

« ____ 17 ____ » _____ 09 _____ 2022 г.



Заяц С.М.

Зав. выпускающей кафедры

« ____ » _____ 09 _____ 2022 г.



доцент Антюхова О.В.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История литературы Родного края» является ознакомление студентов с историей развития литературы Родного края, современные тенденции и перспективы в системе общекультурных связей.

Задачами освоения дисциплины «История литературы Родного края» является:

- формирование представления о месте и роли литературы Родного края в современном мире;
- формирование системы основных понятий, используемых для описания важнейших литературных методов и приемов, и раскрытие взаимосвязей этих понятий;
- формирование навыков самостоятельной работы, организации исследовательской работы.

Изучение дисциплины «История литературы Родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

Изучение дисциплины «История литературы Родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История литературы Родного края» относится к факультативам, части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению «Садоводство» профилю «Декоративное садоводство».

Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 ук-4 - Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; ИД-2 ук-4 - Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; ИД-3 ук-4 - Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; ИД-4 ук-4 - Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других, как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИД-5 ук-4 - Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 ук-5 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; ИД-2 ук-5 - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; ИД-3 ук-5 - Умеет недискриминационно и

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1 Знать: а) структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования; б) литературоведческие особенности художественного стиля Литературы Приднестровья; в) правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

3.2 Уметь: а) самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы; б) анализировать и оценивать художественные тексты, в) готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы.

3.3 Владеть: а) навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа б) навыками аналитического чтения художественного текста; в) навыками выбора целесообразного и этически адекватного текстов Литературы Родного края.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость		В том числе			Самост. работы	
			Аудиторных				
	з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич. зан		
Дневная форма обучения							
1	2 з.е.	72	6	2	4	62	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины «История литературы Родного края»

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа уд. рабо та (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
Русский язык и литература						
1	Истоки Литературы Родного края	11	-	1	-	10
2	Приднестровская поэзия	34	1	1	-	32
3	Проза приднестровских писателей	12	1	1	-	10
4	Драматургия и публицистика	11	-	1	-	10

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа уд. рабо та (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
Всего:		72	2	4	-	62+ 4

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/ п	Номер раздел а дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
Раздел «Истоки Литературы Родного края»				
1	1	-	Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие
Итого по разделу		-		
Раздел «Приднестровская поэзия»				
2	2	1	Приднестровская поэзия (Становление приднестровской литературы)	Учебное пособие
Итого по разделу		1		
Раздел «Проза приднестровских писателей»				
3	3	1	Проза приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по разделу		1		
Раздел «Драматургия и публицистика»				
4	4	-	Драматургия и публицистика приднестровских авторов	Учебное пособие
Итого по разделу		-		
Всего		2		

Практические занятия

№ п/ п	Номер раздел а дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
--------------	------------------------------------	----------------	----------------------------	---------------------------------

<i>Раздел «Истоки Литературы Родного края»</i>				
1	1	1	Народные песни Приднестровского края	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу		1		
<i>Раздел «Приднестровская поэзия»</i>				
2	2	1	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Учебное пособие. Хрестоматия
3	2	-	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	Учебное пособие. Хрестоматия
Итого по разделу		1		
<i>Раздел «Проза приднестровских писателей»</i>				
4	3	1	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу		1		
<i>Раздел «Драматургия и публицистика»</i>				
5	4	1	Ахмеров «Общага или любовь по субботам»	Учебное пособие. Текст
Итого по разделу		1		
Всего		4		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы.	4
	2	Народные песни Приднестровского края	6
	Всего		10
Раздел 2	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	4
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	4
	3	Особенности художественного мира О. Юзифовича	4
	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	4
	5	Поэзия А. Дрожжина, поэзия В. Овчарука	6
	Всего		32
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».	1
	2	В. Кожушнян «Горнюха»	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	1
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова», «Жажда денег»	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся.	2
	6	В. Пищенко «Замок Ужаса»	1
	7	Т. Щербина. Сказки	1
	Всего		10
Раздел 4	1	Критические статьи В. Ткачева	2
	2	Драматургия В. Кожушняна	2

	3	Публицистика О. Юзифовича	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи	2
	5	Современная публицистика	2
	Всего		10
Всего:			62

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Разработка курсового проекта (работы) учебным планом не предусмотрена.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Количество экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	«Взаимность» 2012	Ратмиров С.М.	2012	3	+	На кафедре
2	«Литературное Приднестровье»	Кожушнян В.И.	2017	2	+	На кафедре
Дополнительная литература						
3	«Днестр» – №1	Баранов Ю.П.	2004	1	+	На кафедре
4	«Тирасполь-Москва» – №2	Юзифович О.А	2007	1	+	На кафедре
Итого по дисциплине:		100% печатных изданий;			100% электронных	

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://www.gumer.info/> – полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам;

<https://stihi.ru/avtor/litodrojjin&book=3> – справочно-информационный портал (Поэты и Прозаики Приднестровья);

<https://sppmr.ucoz.ru/> - официальный портал Союза писателей Приднестровья.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза ПГУ (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза (факультета).

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам предлагается использовать указанную литературу и методические пособия для более прочного усвоения учебного материала, изложенного на лекциях, а также для изучения материала, запланированного для самостоятельной работы. Студентам необходимо выполнить индивидуальные задания, расчетные работы, домашние задания по основным темам курса. Задания, вынесенные на самостоятельную работу, проверяются преподавателем в течение семестра. Оценки за индивидуальные задания и самостоятельную работу учитываются при выставлении оценок на зачете. Важно помнить, что открытость, систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов.

Целью самостоятельной работы, т.е. работы, выполняемой студентами во внеаудиторное время по заданию и под руководством преподавателя является глубокое понимание и усвоение курса лекций и практических занятий, подготовка к выполнению контрольной работы, к выполнению семестрового задания, к сдаче зачета, овладение профессиональными умениями и навыками деятельности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Для успешной подготовки и сдачи зачета необходимо проделать следующую работу:

Изучить теоретический материал, относящийся к каждому из разделов. Выработать устойчивые навыки в решении типовых практических заданий. Выполнить самостоятельные, индивидуальные и контрольные работы, проводимые в течение семестра.

9. Технологическая карта дисциплины

Модульно-рейтинговая система не введена