

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и
социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

СОГЛАСОВАНО

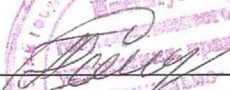
/И. о. декана аграрно-технологического
факультета

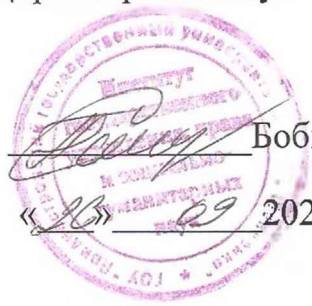
 Димогло А.В.
«22» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор института ИГУП и СГН

 Бобкова Е.М.
«23» 09 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Культурология»

на 2022/2023 учебный год

Направление

4.35.03.05 «Садоводство»

Профиль

«Декоративное садоводство»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

2022 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 4.35.03.05 «Садоводство» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Декоративное садоводство»

Составитель рабочей программы

Преподаватель _____ Липатова Л.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций

«14» сентября 2022 г. протокол № 1

Зав кафедры –разработчика

«14» сентября 2022 г. _____ Рацеева Е.В.

Зав. выпускающей кафедры садоводства, защиты растений и экологии

«22» 09 2022 г. _____ Антюхова О. В. доцент, кандидат биологических наук

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» является освоение базовых культурологических понятий, приобщение к общечеловеческим ценностям, а также формирование навыков критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» являются:

- формирование системы знаний общих тенденций мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;
- обеспечение студентов знанием основ культурологического знания и умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1. О.35) является дисциплиной Блока 1, обязательной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю подготовки «Декоративное садоводство» направления подготовки **4.35.03.05 «Садоводство»**. Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД - 1 ук-5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД - 2 ук-5 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающихся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД -3 ук-5 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	Не предусмотрены учебным планом	
Обязательные компетенции и индикаторы их достижения		
Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоёмкости в з.е/часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоёмкость з.е/часы	Количество часов					Формы контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
2	2/72	8	4	4	-	60	Зачет (4 часа)
Итого:	2/72	8	4	4	-	60	Зачет (4 часа)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Раздел 1. Теория культуры	34	2	2		30
2.	Раздел 2. История культуры	34	2	2		30
ИТОГО:		72	4	4		60(+4ч. зачет)

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	Курс лекций, презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История культуры				
2	2	2	История культуры	Курс лекций, презентация, метод. пособие., видеоматериал

Итого по разделу часов	2		
ИТОГО:	4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Теория культуры				
1	1	2	Теория культуры	презентация
Итого по разделу часов		2		
Раздел 2. История культуры				
2	2	2	История культуры	Методическое пособие, презентация, видеофильм
Итого по разделу часов		2		
ИТОГО:		4		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1. Теория культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	15
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			30
Раздел 2. История культуры	1.	- подготовка к лекционному занятию (прочитать текст лекции, составить конспект лекции, подготовить вопросы лектору);	15
	2.	- подготовка к семинарскому занятию (прочитать основную и дополнительную литературу по теме занятия; подготовить реферат);	15
Итого по разделу часов			30
Итого			60

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – по учебному плану не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					

1	Культурология Учебное пособие	А.В. Кучина	2016	1	+	Э.б. ПГУ Ч. зю №3 ПГУ
2	Культурология: Уч. для вузов.	Драч Г.В.,	2010	1	-	Читальный зал №3 ПГУ
3	Теория культуры: Учебное пособие.	Иконниковой С.Н.	2010	1	-	Чит. З. №3 ПГУ
4.	Культурология	Быстрова Т.Ю.	2014	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
	Дополнительная литература					
5	Культурология Учебник.	Розин В.М.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
6	Культурология в вопр. и отв. для зач. и экз..	Пархоменко И.Т.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
7	Учебное пособие для вузов. - 4-е	Кравченко А.И.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
8	Культурология" Уч. пос. для вузов	Маркова А.Н.	2003	1		Читальный зал №3 ПГУ
9	Культурология: Учеб. Для студ.техн. вузов	Багдасарьян Н.Г.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
10	Культурология: учеб. Пос. для студентов вузов	Маркова А.Н.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
11	Культурология: Учеб.пособие.	Горелов А.А.	2001	1		Читальный зал №3 ПГУ
12	Культурология: уч. для средн. проф. уч. зав.	Гуревич П. С.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
13	Культурология: Учебное пособие	Драч Г.В.	2008	1		Читальный зал №3 ПГУ
14	Культурология: Учебное пособие.	Столяренко Л.Д.	2006	1		Читальный зал №3 ПГУ
15	Введение в культурологию. Курс лекций	Солонина Ю.Н.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
16	Теория и история культуры. Уч.пособие	Кадыров А.М.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН №204
17	Основы теории культуры	Жуков В.Ю.	2004	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН
18	Культуроло-гия	Гуревич П.С.	2003	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН
19	Культурология для культурол.	Флиер А.Я.	2000	-	+	Метод.каб ИГУПиСГН
Итого по дисциплине: 68 % печатных изданий; 32 % электронных изданий						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://kultyres.ru/> - сайт по культурологии

www.kulturolog.narod.ru - Культуролог: философия современной культуры

<http://culturolog.ru/> - сайт о культуре вообще и современной культуре в частности

<http://culturalnet.ru/> - сетевое общество «Российская культурология»

<http://iskusstvoed.ru> – сайт о культуре и искусстве

<http://kulturoznanie.ru/> - хрестоматия по культурологии

<https://hum.hse.ru/cult> - лекции по культурологии

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

по образовательным формам: лекции; практические (семинарские) занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;

по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов).

Обязательным условием является выполнение каждым студентом всех видов внеаудиторных работ в течение семестра. Важнейшей стороной практических занятий являются презентация самостоятельных работ по теме. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности - уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Практические занятия организуются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс, конференц-зал, библиотека, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

9. Технологическая карта дисциплины

Заочная форма обучения Курс 2. Группа АТ22ВР62ДС, семестр 2

Преподаватель – лектор Липатова Л.А., преп.

Преподаватель, ведущий практические занятия Липатова Л.А., преп.

Кафедра социокультурных коммуникаций

Балльно-рейтинговая система на факультете не используется