

ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА
Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Институт государственного управления и
социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета ИГУ и СГН
Протокол № 3 от «23» 11 2023г.
Председатель Ученого Совета ИГУ и СГН



Е.М. Бобкова

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по основной профессиональной образовательной программе
бакалавриата

Направление подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальное образование

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Трудоемкость (в зачетных единицах) 9 з.е.

Сроки проведения

Очная форма обучения 25.05.2024 – 05.07.2024г.

Тирасполь, 2023 г.

Согласовано:

Начальник УМУ А. Топор А.В.Топор

Главный специалист отдела ОП УМУ И.В. Курленкова И.В. Курленкова

Программа государственной итоговой аттестации утверждена Ученым советом ИГУ и СГН, протокол № 3 от «23» 11 2023г.

Председатель Ученого совета ИГУ и СГН Е.М. Бобкова Е.М. Бобкова

Программа государственной итоговой аттестации одобрена учебно-методической комиссией ИГУ и СГН, протокол № 3 от «08» 11 2023г.

Председатель учебно-методической комиссии ИГУ и СГН С.Н. Гончар С.Н. Гончар

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена на заседании кафедры музыкального образования, протокол № 3 от «16» октября 2023г.

Зав. кафедрой

Л.И. Сизенева Л.И. Сизенева

Программу составили:

Л.И. Бурдиян Л.И. Бурдиян

Л.И. Сизенева Л.И. Сизенева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Условия подготовки и процедура проведения ГИА.....	4
3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.....	5
4. Программа государственного экзамена по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование..	6
4.1. Требования к компетенциям выпускника.....	7
4.2. Структура государственного экзамена.....	17
4.3. Требования к ответу на государственном экзамене и критерии оценки.....	17
4.4. Содержание государственного экзамена.....	18
4.4.1 Примерный репертуар.....	18
4.4.2 Литература.....	19
4.4.3 Перечень технических средств, наглядных пособий необходимых для проведения ГИА.....	20
5. Требования к выпускной квалификационной работе и критерии ее оценки..	20
5.1 Общие положения.....	21
5.2 Перечень компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификаци- онной работы.....	21
5.3 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификацион- ной работы.....	32
5.4 Порядок подготовки и сроки представления выпускной квалификационной работы.....	34
5.5 Рецензирование выпускной квалификационной работы.....	36
5.6 Порядок защиты выпускной квалификационной работы.....	36
5.7 Оценка выпускной квалификационной работы.....	36
5.8 Рекомендуемая литература.....	38

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация является обязательной для выпускников, освоивших ООП, и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательных программ государственных образовательных стандартов.

В соответствии с пунктом 2.7 Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), Государственная итоговая аттестация выпускника по данному направлению подготовки, профилю «Музыкальное образование», в ПГУ им. Т.Г. Шевченко, предполагает защиту выпускной квалификационной работы, а также подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных настоящим Федеральным Государственным образовательным стандартом.

Выпускная квалификационная работа бакалавра предполагает выявление исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю специальности, и навыков практической деятельности. Требования к объёму, содержанию и структуре выпускной работы определены в данной программе на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата); Положения «О порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко» - Приказ № 1404-ОД от 14.06.2019г., дополнение от 02.07.2019г. № 1534-ОД; Положения «О проверке выпускных квалификационных работ студентов ГОУ ПГУ на наличие заимствований» - Приказ № 507-ОД от 11.04.2016г., дополнение от 03.02.2018г. № 193-ОД; дополнение от 25.12.2019 № 2203-ОД (переименование положения); Инструкции «По подготовке и оформлению документов Государственной экзаменационной комиссии ПГУ» - Приказ № 192-ОД от 03.02.2018г.; Инструкции «О порядке назначения и работы технического секретаря Государственной экзаменационной комиссии ПГУ» - приказ № 194-ОД от 03.02.2018г; Инструкции «По оформлению и ведению книг протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий» - приказ № 762-ОД от 07.05.2018г.; Инструкции «О порядке учета, хранения, выдачи, списания и уничтожения курсовых работ и выпускных квалификационных работ» - приказ № 984-ОД от 29.06.2015г., дополнения и изменения от 10.02.2016г. № 181-ОД.

2. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, обозначенные учебным планом по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование»

Для проведения ГИА и рассмотрения апелляций по результатам ГИА создаются государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) и государственная апелляционная комиссия (ГЭК). Комиссии действуют в течение календарного года. ГЭК по направлению 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование» возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении ГИА.

Председателем ГЭК по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование», утверждается лицо, не работающее в ПГУ им. Т.Г. Шевченко, имеющее ученую степень доктора (кандидата) наук и (или) ученое звание

профессора (доцента), либо являющееся ведущим специалистом в соответствующей области профессиональной деятельности.

К преподавателям, имеющим ученую степень доктора (кандидата) наук, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания «Народный артист», «Заслуженный деятель искусств».

В состав ГЭК, включаются не менее 4 человек: лица, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу кафедры музыкального образования ИГУ и СГН ПГУ, имеющие ученое звание и (или) ученую степень, государственное почетное звание, являющиеся ведущими специалистами в соответствующей области профессиональной деятельности.

В состав ГАК, включаются не менее 4 человек из числа представителей профессорско-преподавательского состава ИГУ и СГН ПГУ, не входящих в состав ГЭК. Председателем ГАК утверждается директор ИГУ и СГН ПГУ (лицо, исполняющее его обязанности или уполномоченное им лицо – на основании распорядительного акта института).

На период проведения ГИА для обеспечения работы ГЭК назначается ее секретарь из числа лиц профессорско-преподавательского состава кафедры музыкального образования ИГУ и СГН ПГУ. Секретарь ГЭК не является ее членом.

По итогам работы ГЭК председатель составляет отчет, в котором отражаются результаты прохождения ГИА обучающимися по образовательной программе бакалавриата направления 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиля «Музыкальное образование», проводится анализ и оценка соответствия уровня сформированных компетенций требованиям образовательного стандарта, а также фиксируются замечания и предложения по совершенствованию подготовки специалистов данной профессиональной сферы.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе бакалавриата направления подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиля «Музыкальное образование».

Решение о присвоении обучающемуся квалификации бакалавра по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование», о выдаче диплома об образовании и о квалификации принимает ГЭК по положительным результатам ГИА.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в ГАК не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА. Для рассмотрения апелляции секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в ГАК протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также ВКРБ (Выпускную квалификационную работу бакалавра), отзыв руководителя и рецензию.

Апелляция рассматривается в течение не более 2 рабочих дней со дня ее подачи на заседании ГАК, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся подавший апелляцию. Решение ГАК доводится до сведения апеллярующего в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления выпускника, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется его подписью.

Апелляционная комиссия принимает решение: об отклонении апелляции или об удовлетворении апелляции. В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, протокол рассмотрения апелляции не позднее следующего рабочего дня

передается в ГЭК, а обучающемуся предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные институтом. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного представителя апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения выпускника, подавшего апелляцию. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Апелляция после повторного проведения государственного аттестационного испытания не принимается

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 6.44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРОФИЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Цель проведения государственного экзамена - установление уровня подготовки выпускника бакалавриата по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки ФГОС ВО и основной образовательной программы высшего образования (уровень бакалавриата). Государственный экзамен является обязательным для всех студентов дневной и заочной форм обучения.

Государственный экзамен программы бакалавриата направления подготовки Педагогическое образование, профиля Музыкальное образование носит исполнительскую направленность и определяется соответствующей дисциплиной, осваиваемой в процессе обучения (**Класс хорового дирижирования и ЧХП**). К итоговой государственной аттестации допускаются студенты, выполнившие требования, предусмотренные учебным планом и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания.

Программа государственного экзамена обсуждается и утверждается на заседании кафедры с занесением в протокол, в соответствии с ГОС ВО. Перед государственным экзаменом проводятся консультации и репетиции исполнительской программы выпускников в концертном зале кафедры.

Класс хорового дирижирования и ЧХП является частью Государственного экзамена выпускников, освоивших бакалаврскую программу «Музыкальное образование». Целью экзамена является проверка знаний, умений, навыков, сформированных компетенций в области дирижерской деятельности, определяющих подготовленность выпускника к решению профессиональных исполнительских задач. В процессе подготовки к экзамену, обучающиеся используют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин **Класс хорового дирижирования, Хоровой класс и практическая работа с хором, Хороведение, Вокальная подготовка**.

Экзамен проводится в форме публичного индивидуального исполнения выпускника перед Государственной аттестационной комиссией. Содержание раздела государственного экзамена **Класс хорового дирижирования** составляет представление государственной комиссии исполнительской программы высокого уровня сложности. На экзамене выпускник должен продемонстрировать высокий уровень дирижерской техники, умение раскрыть художественный образ исполняемых произведений, использовать для этого весь комплекс специальных умений и навыков.

4.1 Требования к компетенциям выпускника

Реализуемые компетенции при ответе на вопросы государственного экзамена

В процессе сдачи государственного экзамена выпускник должен продемонстрировать сформированность всех компетенций, предусмотренных Учебным планом ОПОП.

Выпускник, представляющий выпускную концертную программу магистра, должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД ук-1.1 знает особенности системного и критического мышления; ИД ук-1.2 умеет анализировать источники информации, формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; ИД ук-1.3 определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД ук-2.1 определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели; ИД ук-2.2 выбирает способы решения задач, опираясь на существующие правовые нормы, ресурсы и ограничения; ИД ук-2.3 определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	ИД ук-3.1 знает основы социального взаимодействия; ИД ук-3.2 умеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; ИД ук-3.3 эффективно взаимодействует с другими членами команды
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках	ИД ук-4.1 знает нормы русского, родного (в том числе официальных языков ПМР) и иностранных языков; ИД ук-4.2 понимает значение коммуникации в профессиональном, межличностном и межкультурном взаимодействии; ИД ук-4.3 использует различные формы устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранных языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД ук-5.1 воспринимает Российскую Федерацию и регион проживания (Приднестровскую Молдавскую Республику) как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения;

		ИД ук-5.2 знает и умеет анализировать основные этапы исторического развития; ИД ук-5.3 знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции региона проживания; ИД ук-5.4 использует основы философских и этических знаний для формирования научного мировоззрения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД ук-6.1 знает принципы образования в течение всей жизни; ИД ук-6.2 умеет планировать рабочее и свободное время; ИД ук-6.3 эффективно использует время для организации самообразования и реализации траектории саморазвития; ИД ук-6.4 демонстрирует заинтересованность в профессиональном и личностном росте;
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД ук-7.1 понимает значение физической подготовленности организма для обеспечения полноценной профессиональной деятельности; ИД ук-7.2 умеет рационально распределять и использовать собственные физические ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; ИД ук-7.3 владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности и пропаганды здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в т.ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИД ук-8.1 умеет обеспечивать безопасность окружающих; ИД ук-8.2 использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях; ИД ук-8.3 владеет приемами оказания первой помощи

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 2

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с норма-	ИД-1_{ОПК-1} знает нормативные правовые акты и другие нормативные документы по вопросам

	тивными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	обучения и воспитания детей и молодежи и использует их в профессиональной деятельности; ИД-2_{ОПК-1} руководствуется нормами профессиональной этики в своей деятельности; ИД-3_{ОПК-1} владеет основными приемами соблюдения этических и правовых норм в общении с обучающимися и коллегами.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в т.ч. с использованием ИКТ)	ИД-1_{ОПК-2} знает содержание и разрабатывает в рамках профессиональной деятельности программы учебных предметов в соответствии с требованиями нормативных документов; ИД-2_{ОПК-2} разрабатывает программы дисциплин общего и дополнительного музыкального образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; ИД-3_{ОПК-2} учитывает при разработке программ возрастные особенности обучающихся и специфику предметных областей; ИД-4_{ОПК-2} использует современные педагогические технологии, информационно-коммуникативные технологии, цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности с целью повышения эффективности образовательного процесса.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе в особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	ИД-1_{ОПК-3} знает психолого-педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся; ИД-2_{ОПК-3} умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; ИД-3_{ОПК-3} использует формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

		обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; ИД-4 _{ОПК-3} владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1 _{ОПК-4} знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся и его роль в формировании ценностей; ИД-2 _{ОПК-4} использует различные виды искусства в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся; ИД-3 _{ОПК-4} формирует у учащихся толерантность и навыки поведения в поликультурном и полиэтническом обществе; ИД-4 _{ОПК-4} организует различные виды внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия своего региона.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования учащихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИД-1 _{ОПК-5} использует различные формы, виды и типы контроля и оценки результатов образования обучающихся в соответствии с установленными требованиями; ИД-2 _{ОПК-5} использует индивидуальный подход к обучающимся при осуществлении контроля и оценки результатов образования обучающихся; ИД-3 _{ОПК-5} выявляет трудности в обучении и корректирует учебный процесс с целью их устранения.
Психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в т.ч. обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИД-1 _{ОПК-6} знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, воспитания и развития учащихся; ИД-2 _{ОПК-6} применяет современные психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся; ИД-3 _{ОПК-6} разрабатывает траек-

		тории индивидуального развития обучающихся с учетом личностных и возрастных особенностей, а также образовательных потребностей детей и особенностей их развития.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИД-1 _{ОПК-7} знает психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений; ИД-2 _{ОПК-7} умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы и методы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в т.ч. в урочной и внеурочной деятельности; ИД-3 _{ОПК-7} взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся и коллегами в целях достижения результатов образования.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИД-1 _{ОПК-8} знает принципы функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни личности и общества, научные основы педагогической деятельности; ИД-2 _{ОПК-8} осуществляет образовательный процесс на основе знаний о закономерностях возрастного развития обучающихся; ИД-3 _{ОПК-8} умеет решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности; ИД-4 _{ОПК-8} владеет навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей; методами научно-педагогического исследования в предметной области.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта ¹)
Направленность (профиль) Музыкальное образование				
Тип задач профессиональной деятельности педагогический				
Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования	ПКО-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов	ИД-1 _{пко-1} знает нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях общего и дополнительного музыкального образования; ИД-2 _{пко-1} умеет осуществлять воспитание, обучение и развитие обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей, индивидуальных возможностей и специфики преподаваемых предметов; ИД-3 _{пко-1} владеет разнообразными формами, методами и средствами обучения и воспитания, современными образовательными технологиями, включая ИКТ и ЦОР	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, развитие, в области основного общего образования	ПКО-2 Способен осуществлять музыкально-образовательную деятельность обучающихся в учреждениях начального общего и основного общего образования в соответствии	ИД-1 _{пко-2} знает основные нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях начального общего и основного общего образования, теоретические основы музыкального образования детей младшего и среднего школьного возраста, существующие программы	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учи-

¹ Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов.

		ветствии с требованиями образовательных стандартов	по преподаваемому предмету; ИД-2 _{ПКО-2} умеет осуществлять различные виды педагогической деятельности учителя музыки; организовывать совместную и индивидуальную работу обучающихся в урочное и внеурочное время с учетом основных закономерностей возрастного развития; развивать их музыкальные и творческие способности, эмоционально-ценностную сферу; ИД-3 _{ПКО-2} осуществляет формирование музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры в условиях поликультурного региона; ИД-4 _{ПК-2} владеет современными технологиями музыкального образования, в т.ч. ИКТ.	тель)»
	Обучение, воспитание, развитие, просвещение дополнительного музыкального образования	ПКО-3 Способен осуществлять подготовку обучающихся в учреждениях дополнительного образования в области искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИД-1 _{ПК-3} знает теоретические основы преподавания в учреждениях дополнительного музыкального образования; ИД-2 _{ПК-3} умеет организовать и контролировать учебную и самостоятельную работу обучающихся, ИД-3 _{ПК-3} владеет методикой преподавания учебных дисциплин в учреждениях дополнительного музыкального образования, современными образовательными технологиями и подходами в области обучения, воспитания и развития обучающегося.	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, раз-	ПКО-4 Способен осуществлять раз-	ИД-1 _{ПК-4} знает различные формы, виды и методы осуществления	01.001 Профессиональный стандарт

	витие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования	личные виды контрольно-оценочной деятельности обучающихся	контроля результатов обучения; ИД-2_{ПК-4} умеет осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с учетом специфики предмета; ИД-3_{ПК-4} владеет критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, навыками педагогической рефлексии	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Тип задач профессиональной деятельности проектный				
Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего образования	ПКО-5 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ИД-1_{ПКО-5} знает основные виды деятельности детей младшего и среднего школьного возраста в области музыкального образования; особенности их осуществления в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; ИД-2_{ПКО-5} умеет разрабатывать различные формы урочной и внеурочной музыкально-образовательной и музыкально-воспитательной деятельности обучающихся в учреждениях общего образования; ИД-3_{ПКО-5} владеет навыками использования современных образовательных технологий	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, дополнительное музыкаль-	ПКО-6 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым	ИД-1_{ПКО-6} знает психофизиологические и индивидуальные особенности обучающихся; ИД-2_{ПКО-6} разрабатывает индивидуальные образовательные траектории обучающихся; содействует развитию личности,	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

	ного образования	учебным предметам	талантов и способностей обучающихся; ИД-3_{ПКО-6} умеет анализировать и обобщать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного музыкального образования на основе изучения специальной литературы и анализа деятельности других педагогов; ИД-4_{ПКО-6} владеет навыками разработки программ развития обучающихся с учетом их особенностей и образовательных потребностей	
--	------------------	-------------------	---	--

4.1.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции(при необходимости)	Основание (ПС, анализ опыта)
Направленность (профиль) Музыкальное образование				
Тип задач профессиональной деятельности педагогический				
Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса специальных музыкальных знаний	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования	ПКР-1 Способен использовать систему знаний по теории музыки в педагогической деятельности	ИД-1_{ПКР-1} знает основы теории музыки; ИД-2_{ПКР-1} умеет использовать знания об основных элементах музыкального языка в практической деятельности; ИД-3_{ПКР-1} владеет навыками интонирования и сольфеджирования; анализа гармонических последовательностей в музыкальных произведениях, а также гармонизации песенных мелодий и музыкальных построений для последующего использования в практической деятельности; практической работы с произведениями полифонического склада, сочи-	ПС 01.001, 01.003

			нения подголоска и контрапункта к мелодической теме, ее обработки имитационно-полифоническими средствами; аналитической работы с музыкальным текстом, умением определить музыкальную форму, использовать при разборе определенный арсенал музыкальных терминов и определений относительно музыкально-выразительных средств и приемов музыкального развития;	
		ПКР-2 Способен использовать систему знаний по истории музыки в педагогической деятельности	ИД-1 _{ПКР-2} знает основные этапы исторического развития музыкального искусства; ИД-2 _{ПКР-2} умеет использовать знания из области истории музыкальной культуры в практической деятельности; ИД-3 _{ПКР-2} владеет навыками исторического подхода к явлениям музыкального искусства, понимания их особенностей в контексте широкого спектра общекультурных и гуманитарных проблем соответствующих им эпох; определения стилистических аспектов воплощения композиторского замысла в музыкальном материале	ПС 01.001, 01.003
		ПКР-3 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в соответствии с профилем обучения	ИД-1 _{ПКР-3} знает основные виды музыкально-исполнительской деятельности; ИД-2 _{ПКР-3} умеет исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста; ИД-3 _{ПКР-3} владеет методиками в области фортепианной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и музыкально-теоретической подготовки обучающихся; культурой вокального и инструментального исполнительства; ИД-4 _{ПКР-3} навыками практической работы с хором и управ-	ПС 01.001, 01.003

			ления хорovým коллективом; пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности, предусмотренных учебной программой; навыками концертмейстерской деятельности, чтения с листа; интерпретации произведений различных стилей, определенными техническими навыками и различными приемами инструментального звукоизвлечения и вокальной техники	
		ПКР-4 Способен осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования	ИД-1 _{ПКР-4} знает теоретические основы преподавания дисциплин в соответствии с профилем подготовки; ИД-2 _{ПКР-4} умеет использовать музыкально-дидактический материал, произведения смежных видов искусства, современные технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы; ИД-3 _{ПКР-4} владеет навыками работы с различными компьютерными программами в области музыкального искусства и педагогики	ПС 01.001, 01.003

4.2 Структура государственного экзамена

Дирижирование (Класс хорового дирижирования и ЧХП)

Государственный экзамен состоит из дирижирования развернутой оперной сцены с концертмейстером.

Регламент выступления выпускника направления подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное образование» на государственном экзамене определяется в пределах 15-20 минут. Оценка исполнения итоговой программы осуществляется комиссией по качеству технического и собственно художественного воплощения творческого замысла композитора.

4.3 Требования к ответу на государственном экзамене и критерии оценки

Дирижирование

В критерии оценки уровня подготовки выпускника, аттестуемого по дирижированию входят:

- способность управлять исполнением концертной программы, яркость и убедительность трактовки сочинения, сочетание дирижерского мастерства с теоретическим осмыслением произведений;
- раскрытие художественного замысла произведений в соответствии со стилем и жанром;

- владение техникой дирижирования - различными видами звуковедения, разнообразием динамических оттенков, спецификой темповых и ритмических особенностей, умение управлять произведениями с разнообразным складом изложения;
- владение вокально-техническими навыками, ориентирования в многоголосном хоровом звучании, работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией;
- ощущение многоголосной оркестровой музыкальной ткани
- ведение репетиционной работы, владение точным контролем качества хорового звучания, устранения возможных дефектов строя и ансамбля;
- умение устанавливать психологический и творческий контакт с хоровым (оркестровым) коллективом, управлять качеством его звучания
- музыкальность и артистизм.

По результатам государственного экзамена ГАК выставляется оценка.

Критерии оценки:

«отлично»

Безупречное исполнение произведений программы, понимание стиля, раскрытие художественного образа, глубокое проникновение в художественный замысел произведений. Отличное владение дирижерским жестом, яркость и убедительность трактовки сочинения, умение управлять хоровым (оркестровым) коллективом, сочетание дирижерского мастерства с теоретическим осмыслением произведений. Музыкальность и артистизм.

«хорошо»

Хорошее исполнение произведений программы; понимание стиля и художественного образа; исполнение произведений с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными неточностями. Достаточно хорошее владение дирижерской техникой с допущением некоторых погрешностей в исполнении концертной программы.

«удовлетворительно»

Недостаточные навыки понимания стиля и художественного образа сочинений. Слабое владение художественными и техническими приемами в дирижировании, отсутствие свободы в работе дирижерского аппарата. Маловыразительное исполнение произведений с техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Недостаточный управленческий момент в исполнении программы.

«неудовлетворительно»

Беспомощность в выражении художественно-эмоционального строя произведения. Незнание нотного текста. Множество ошибок в технике дирижирования, неясный ауттакт, снятие, плохое владение дирижерским жестом. Отсутствие свободы в работе дирижерского аппарата. Практическое отсутствие дирижерской техники. Неумение осуществлять процесс разучивания произведения с исполнительским коллективом.

4.4 Содержание государственного экзамена

4.4.1. Примерный репертуар.

Дирижирование

Произведения а cappella

М. Кажлаев Часто я вспоминаю

Б. Снетков Звезды меркнут и гаснут С. Танеев Тихой ночью

Укр. н. п. Ой у полі, полі обр. Козицкого Укр.нар.п.Щедрик обр.М.Леонтовича П. Чайковский Соловушка

П. Чайковский Без поры, да без времени П. Чесноков Придите, ублажим Иосифа Ю. Фалик «Незнакомка»

И. Шамо Веснянка

Произведения с сопровождением Ж. Бизе Agnus Dei

Ж. Бизе Хор работниц из оперы Кармен

К. Вебер Хор охотников из оперы Волшебный стрелок А. Власов Фонтану Бахчисарайского дворца
 Р. Глиэр Здравствуй, гостя-зима
 А. Гречанинов Ноктюрн
 А. Даргомыжский Хор Сватушка из оперы Русалка В. Калинников Жаворонок
 О. Николаи Хор эльфов из оперы Виндзорские кумушки Дж. Перголези Stabat Mater № 1-13
 Г. Форе Libera me из Реквиема
 П. Чесноков Яблоня
 П. Чайковский Я ли в поле да не травушка была
 Оперные и оперно-хоровые сцены из опер русских и зарубежных композиторов
 Ж. Бизе Кармен
 Р. Леонкавалло Паяцы
 М.П. Мусоргский Хованщина М.П. Мусоргский Борис Годунов П.И. Чайковский Пиковая дама П.И. Чайковский Евгений Онегин П.И. Чайковский Мазепа
 Н.А. Римский-Корсаков Снегурочка

Симфонические произведения

Э. Григ Симфоническая сюита «Пер Гюнт» (отдельные части) Д. Мийо Бразильера
 Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (отдельные части)
 Г. Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»
 Р. Щедрин Кадриль из оперы «Не только любовь»

4.4.2. Литература:

Дирижирование

а) основная литература:

1. Андреева Л. Методика преподавания хорового дирижирования. - М., 1969
2. Анисимов А. Дирижёр-хормейстер : творч.- метод. зап. - Л., 1976. <http://hor.by/2010/08/anisimov-cond-chor-master/>
3. Дмитриевский Г.А. Хороведение и управление хором. -М., 1957.
4. Живов В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения. - М., 1987. <http://hor.by/2010/12/zhivov-performing-analysis/>
5. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства. -М., 1998.
6. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. - М., 2003.
7. Казачков С. Дирижерский аппарат и его постановка. - М.: Музыка, 1967.
8. Краснощеков В. И. Вопросы хороведения. М., 1969. <http://hor.by/2010/03/krasnoschekov/>
9. Левандо П. П. Проблемы хороведения. - Л., 1979.
10. Левандо П. П. Хоровая фактура. -М., 1984.
13. Мусин И. Техника дирижирования. - Л.: Музыка, 1967.
14. Пигров К. К. Руководство хором: под ред. К. Птицы. -М., 1964. <http://hor.by/2010/08/pigrov-guide-chorus-1964/>
15. Работа с хором. Методика. Опыт.-М., 1972. <http://hor.by/2010/03/working-with-choir-1972/>
16. Самарин В. А. Хороведение. -М., 1998.
17. Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка. - М., 2002.
18. Соколов В. Г. Работа с хором. -М., 1983.
19. Уколова Л. Дирижирование. -М., 2003
20. Чесноков П.Г. Хор и управление им. -М., 1961. <http://hor.by/2010/06/chesnokov-hor/>

б) дополнительная литература

1. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. -М., 1999.
2. Работа с детским хором: Сборник статей. - М., 1981.

3. Романовский Н.В. Хоровой словарь. -М., 2005.
4. Чабанный В. Стили управления любительским хоровым коллективом. - СПб., 1992.
5. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хором. -М., 1981.
<http://hor.by/2010/10/shamina-work-with-choir-1981/>

4.4.3. Перечень технических средств, наглядных пособий необходимых

Для проведения государственного экзамена используется концертный зал, оснащенный аудиторной мебелью, пультами, фортепиано, оркестровыми инструментами (ауд. 12, корп. № 6). Имеются нотные и учебно-методические материалы на кафедре и в библиотеке института. Для прослушивания музыкальных примеров имеются CD, DVD, а также компьютерный класс ИГУП и СГН с целью ознакомления с записями музыкального классического, зарубежного и отечественного наследия.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ И КРИТЕРИИ ЕЕ ОЦЕНКИ

5.1 Общие положения

Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование», должен быть готов решать **в педагогической деятельности** следующие профессиональные задачи:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих основным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Выпускная квалификационная работа бакалавра (ВКРБ) – самостоятельно выполненная научно-прикладная исследовательская работа – законченное исследование на заданную тему, содержащее элементы научного поиска, анализа и обобщения, соответствующие государственному образовательному стандарту высшего образования по программе бакалавриата. ВКРБ могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

ВКР должна представлять собой квалификационную работу исследовательского характера, посвященную решению актуальной задачи, имеющей теоретическое или практическое значение для современной науки, содержать совокупность новых научных ре-

зультатов и положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, иметь внутреннее единство и отображать ход и результаты разработки выбранной темы.

Защита ВКР проводится только при наличии у лиц, входящих в состав ГЭК текста выполненной работы и письменного отзыва научного руководителя.

Не позднее, чем за 1 месяц до даты защиты ВКРБ проходят процедуру экспертизы на наличие плагиата по системе «Антиплагиат». Работа считается прошедшей проверку с положительным результатом, если она содержит не менее 65 % оригинального текста. 20% оригинальности текста ВКР дается на использование общепринятой профессиональной терминологии, цитирование специальной литературы.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя на ВКРБ не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты ВКР. Не позднее, чем за 2 календарных дня до защиты ВКР в виде сброшюрованной рукописи, подписанная обучающимся и отзыв передаются в ГЭК. Для формирования базы данных на кафедру сдается электронная версия работы.

5.2 Перечень компетенций проверяемых на защите выпускной квалификационной работы

В ходе проведения государственной итоговой аттестации, оценивается сформированность следующих компетенций:

5.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 1

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД ук-1.1 знает особенности системного и критического мышления; ИД ук-1.2 умеет анализировать источники информации, формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; ИД ук-1.3 определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД ук-2.1 определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели; ИД ук-2.2 выбирает способы решения задач, опираясь на существующие правовые нормы, ресурсы и ограничения; ИД ук-2.3 определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в ко-	ИД ук-3.1 знает основы социального взаимодействия; ИД ук-3.2 умеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;

	манде	ИД ук-3.3 эффективно взаимодействует с другими членами команды
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках	ИД ук-4.1 знает нормы русского, родного (в том числе официальных языков ПМР) и иностранных языков; ИД ук-4.2 понимает значение коммуникации в профессиональном, межличностном и межкультурном взаимодействии; ИД ук-4.3 использует различные формы устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранных языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИД ук-5.1 воспринимает Российскую Федерацию и регион проживания (Приднестровскую Молдавскую Республику) как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения; ИД ук-5.2 знает и умеет анализировать основные этапы исторического развития; ИД ук-5.3 знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и традиции региона проживания; ИД ук-5.4 использует основы философских и этических знаний для формирования научного мировоззрения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД ук-6.1 знает принципы образования в течение всей жизни; ИД ук-6.2 умеет планировать рабочее и свободное время; ИД ук-6.3 эффективно использует время для организации самообразования и реализации траектории саморазвития; ИД ук-6.4 демонстрирует заинтересованность в профессиональном и личностном росте;
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД ук-7.1 понимает значение физической подготовленности организма для обеспечения полноценной профессиональной деятельности; ИД ук-7.2 умеет рационально распределять и использовать собственные физические ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; ИД ук-7.3 владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности и пропаганды здорового образа жизни
Безопасность	УК-8 Способен созда-	ИД ук-8.1 умеет обеспечивать безопас-

жизнедеятельности	вать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в т.ч. при возникновении чрезвычайных ситуаций	ность окружающих; ИД ук-8.2 использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях; ИД ук-8.3 владеет приемами оказания первой помощи
-------------------	--	--

5.2.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 2

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД-1 _{ОПК-1} знает нормативные правовые акты и другие нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи и использует их в профессиональной деятельности; ИД-2 _{ОПК-1} руководствуется нормами профессиональной этики в своей деятельности; ИД-3 _{ОПК-1} владеет основными приемами соблюдения этических и правовых норм в общении с обучающимися и коллегами.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в т.ч. с использованием ИКТ)	ИД-1 _{ОПК-2} знает содержание и разрабатывает в рамках профессиональной деятельности программы учебных предметов в соответствии с требованиями нормативных документов; ИД-2 _{ОПК-2} разрабатывает программы дисциплин общего и дополнительного музыкального образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; ИД-3 _{ОПК-2} учитывает при разработке программ возрастные особенности обучающихся и специфику предметных областей; ИД-4 _{ОПК-2} использует современные педагогические технологии, информационно-коммуникативные технологии,

		цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности с целью повышения эффективности образовательного процесса.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе в особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС	ИД-1 _{ОПК-3} знает психолого-педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся; ИД-2 _{ОПК-3} умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; ИД-3 _{ОПК-3} использует формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; ИД-4 _{ОПК-3} владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1 _{ОПК-4} знает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся и его роль в формировании ценностей; ИД-2 _{ОПК-4} использует различные виды искусства в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся; ИД-3 _{ОПК-4} формирует у учащихся толерантность и навыки поведения в поликультурном и полиэтническом обществе; ИД-4 _{ОПК-4} организует различные виды внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия своего региона.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования учащихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИД-1 _{ОПК-5} использует различные формы, виды и типы контроля и оценки результатов образования обучающихся в соответствии с установленными требованиями;

		ИД-2_{ОПК-5} использует индивидуальный подход к обучающимся при осуществлении контроля и оценки результатов образования обучающихся; ИД-3_{ОПК-5} выявляет трудности в обучении и корректирует учебный процесс с целью их устранения.
Психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в т.ч. обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИД-1_{ОПК-6} знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, воспитания и развития учащихся; ИД-2_{ОПК-6} применяет современные психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся; ИД-3_{ОПК-6} разрабатывает траектории индивидуального развития обучающихся с учетом личностных и возрастных особенностей, а также образовательных потребностей детей и особенностей их развития.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИД-1_{ОПК-7} знает психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений; ИД-2_{ОПК-7} умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы и методы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в т.ч. в урочной и внеурочной деятельности; ИД-3_{ОПК-7} взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся и коллегами в целях достижения результатов образования.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИД-1_{ОПК-8} знает принципы функционирования педагогических систем, роль и место образования в жизни личности и общества, научные основы педагогической деятельности; ИД-2_{ОПК-8} осуществляет образовательный процесс на основе

		знаний о закономерностях возрастного развития обучающихся; ИД-3_{ОПК-8} умеет решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности; ИД-4_{ОПК-8} владеет навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей; методами научно-педагогического исследования в предметной области.
--	--	--

5.2.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта ²)
Направленность (профиль) Музыкальное образование				
Тип задач профессиональной деятельности педагогический				
Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного и дополнительного образования	ПКО-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов	ИД-1 _{ПКО-1} знает нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях общего и дополнительного музыкального образования; ИД-2 _{ПКО-1} умеет осуществлять воспитание, обучение и развитие обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей, индивидуальных возможностей и специфики преподаваемых предметов;	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» 01.003

² Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов.

отражающих специфику предметных областей			ИД-3 _{ПКО-1} владеет разнообразными формами, методами и средствами обучения и воспитания, современными образовательными технологиями, включая ИКТ и ЦОР	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, развитие, в области основного общего образования	ПКО-2 Способен осуществлять музыкально-образовательную деятельность обучающихся в учреждениях начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИД-1 _{ПКО-2} знает основные нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность в учреждениях начального общего и основного общего образования, теоретические основы музыкального образования детей младшего и среднего школьного возраста, существующие программы по преподаваемому предмету; ИД-2 _{ПКО-2} умеет осуществлять различные виды педагогической деятельности учителя музыки; организовывать совместную и индивидуальную работу обучающихся в урочное и внеурочное время с учетом основных закономерностей возрастного развития; развивать их музыкальные и творческие способности, эмоционально-ценностную сферу; ИД-3 _{ПКО-2} осуществляет формирование музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры в условиях поликультурного региона; ИД-4 _{ПК-2} владеет современными технологиями музыкального образования, в т.ч. ИКТ.	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
	Обучение, воспитание, развитие,	ПКО-3 Способен осуществлять подготовку обу-	ИД-1 _{ПК-3} знает теоретические основы преподавания в учреждениях дополнительного музы-	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог допол-

	просвещение до-полнительного музыкального образования	чающихся в учреждениях дополнительного образования в области искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов	кального образования; ИД-2 _{ПК-3} умеет организовать и контролировать учебную и самостоятельную работу обучающихся, ИД-3 _{ПК-3} владеет методикой преподавания учебных дисциплин в учреждениях дополнительного музыкального образования, современными образовательными технологиями и подходами в области обучения, воспитания и развития обучающегося.	нительного образования детей и взрослых»
	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования	ПКО-4 Способен осуществлять различные виды контрольно-оценочной деятельности обучающихся	ИД-1 _{ПК-4} знает различные формы, виды и методы осуществления контроля результатов обучения; ИД-2 _{ПК-4} умеет осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с учетом специфики предмета; ИД-3 _{ПК-4} владеет критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся, навыками педагогической рефлексии	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Тип задач профессиональной деятельности проектный				
Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития лич-	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего	ПКО-5 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ИД-1 _{ПКО-5} знает основные виды деятельности детей младшего и среднего школьного возраста в области музыкального образования; особенности их осуществления в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; ИД-2 _{ПКО-5} умеет разрабатывать различные формы	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспи-

ности через преподаваемые предметы	образования		урочной и внеурочной музыкально-образовательной и музыкально-воспитательной деятельности обучающихся в учреждениях общего образования; ИД-3 _{ПКО-5} владеет навыками использования современных образовательных технологий	татель, учитель)»
Проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся	Обучение, воспитание, развитие, просвещение дополнительного музыкального образования	ПКО-6 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ИД-1 _{ПКО-6} знает психофизиологические и индивидуальные особенности обучающихся; ИД-2 _{ПКО-6} разрабатывает индивидуальные образовательные траектории обучающихся; содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся; ИД-3 _{ПКО-6} умеет анализировать и обобщать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного музыкального образования на основе изучения специальной литературы и анализа деятельности других педагогов; ИД-4 _{ПКО-6} владеет навыками разработки программ развития обучающихся с учетом их особенностей и образовательных потребностей	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

5.2.4 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции(при необходимости)	Основание (ПС, анализ опыта)
-----------	--	---	--	------------------------------

Направленность (профиль) <u>Музыкальное образование</u>				
Тип задач профессиональной деятельности <i>педагогический</i>				
Обучение, воспитание и развитие в сфере музыкального образования на основе комплекса на основе комплекса специальных музыкальных знаний	Обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы в области основного общего и дополнительного образования	ПКР-1 Способен использовать систему знаний по теории музыки в педагогической деятельности	ИД-1 _{ПКР-1} знает основы теории музыки; ИД-2 _{ПКР-1} умеет использовать знания об основных элементах музыкального языка в практической деятельности; ИД-3 _{ПКР-1} владеет навыками интонирования и сольфеджирования; анализа гармонических последовательностей в музыкальных произведениях, а также гармонизации песенных мелодий и музыкальных построений для последующего использования в практической деятельности; практической работы с произведениями полифонического склада, сочинения подголоска и контрапункта к мелодической теме, ее обработки имитационно-полифоническими средствами; аналитической работы с музыкальным текстом, умением определить музыкальную форму, использовать при разборе определенный арсенал музыкальных терминов и определений относительно музыкально-выразительных средств и приемов музыкального развития;	ПС 01.001, 01.003
		ПКР-2 Способен использовать систему знаний по истории музыки в педагогической деятельности	ИД-1 _{ПКР-2} знает основные этапы исторического развития музыкального искусства; ИД-2 _{ПКР-2} умеет использовать знания из области истории музыкальной культуры в практической деятельности; ИД-3 _{ПКР-2} владеет навыками исторического подхода к явлениям музыкального искусства, понимания их особенностей в контексте широкого спектра общекультурных и гуманитарных проблем соответствующих им эпох; определения стилистических аспектов воплощения композиторского замысла в музыкаль-	ПС 01.001, 01.003

			ном материале	
		ПКР-3 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в соответствии с профилем обучения	ИД-1_{ПКР-3} знает основные виды музыкально-исполнительской деятельности; ИД-2_{ПКР-3} умеет исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста; ИД-3_{ПКР-3} владеет методиками в области фортепианной педагогики, хорового дирижирования, вокальной и музыкально-теоретической подготовки обучающихся; культурой вокального и инструментального исполнительства; ИД-4_{ПКР-3} навыками практической работы с хором и управления хоровым коллективом; пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности, предусмотренных учебной программой; навыками концертмейстерской деятельности, чтения с листа; интерпретации произведений различных стилей, определенными техническими навыками и различными приемами инструментального звукоизвлечения и вокальной техники	ПС 01.001, 01.003
		ПКР-4 Способен осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования	ИД-1_{ПКР-4} знает теоретические основы преподавания дисциплин в соответствии с профилем подготовки; ИД-2_{ПКР-4} умеет использовать музыкально-дидактический материал, произведения смежных видов искусства, современные технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы; ИД-3_{ПКР-4} владеет навыками работы с различными компьютерными программами в области музыкального искусства и педагогики	ПС 01.001, 01.003

5.3 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Целью выпускной квалификационной работы бакалавра по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыкальное образование» является углубление и систематизация теоретических знаний по избранной области; развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования; систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, применение их при решении конкретных научно-педагогических задач.

Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВО. Работа представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решается конкретная задача, актуальная для обучающегося.

Работы должны выполняться:

- по теории и технологиям музыкального образования;
- по истории музыкального образования;
- по музыкальной психологии и психологии музыкального образования.

Проведенное исследование может касаться чисто теоретической проблемы или ориентироваться на практические задачи, связанные с профессиональной деятельностью выпускника.

Выпускная квалификационная работа должна включать в себя следующие структурные элементы: введение, основную часть (как минимум 2 главы), заключение, список используемой литературы, приложения (если это необходимо). Структура работы может варьироваться в зависимости от направленности и характера ее содержания.

Структура выпускной квалификационной работы теоретического характера:

- введение, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, объект, предмет и задачи исследования, излагаются его гипотеза, теоретико-методологические основы и методы, раскрывается теоретическая и практическая значимость, приводятся данные о базе исследования;
- теоретические части, в которых даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, выявленный посредством глубокого сравнительного анализа литературы, психолого-педагогическое, музыкально-теоретическое обоснование проблемы;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации использования материала исследований, а так же перспективы дальнейшей разработки проблемы;
- список использованной психолого-педагогической, музыкально-теоретической, музыковедческой литературы;
- приложения (программы, анкеты, схемы, модели, таблицы и др.)

Структура выпускной квалификационной работы, имеющей практический характер:

- введение, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, объект и задачи исследования, излагаются его гипотеза, теоретико-методологические основы и методы, раскрывается теоретическая и практическая значимость, приводятся данные о базе исследования;
- теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы разрабатываемой темы: анализ истории вопроса и его современного состояния, обзор литературы по

исследуемой проблеме, представление различных точек зрения и обоснование позиций автора исследования;

- практическая часть, которая состоит из проектирования музыкально-педагогической деятельности, описания ее реализации и оценки ее результативности; практическая часть может включать в себя систему разработанных уроков и внеклассных занятий по музыке, комплекты учебно-методических пособий, конспекты уроков и занятий по музыке и др.;

- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов и перспективы дальнейшей разработки проблемы;

- список используемой литературы;

- приложения (программы, систематизированные данные, полученные в процессе анкетирования, интервьюирования, собеседования).

Структура выпускной квалификационной работы, имеющей опытно-экспериментальный характер:

- введение, в котором обосновывается актуальность темы, определяются цель, объект, предмет и задачи исследования, излагаются его гипотеза, теоретико-методологические основы и методы, раскрывается теоретическая и практическая значимость, приводятся данные о базе исследования;

- теоретическая часть исследования, в которой дана история вопроса в области музыкознания, музыкальной педагогики и психологии; уровень разработки проблемы в теории и практике в данной области знаний, психолого-педагогическое и музыкально-теоретическое обоснование проблемы;

- практическая часть, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы;

- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;

- список используемой литературы;

- приложения (диагностические материалы, таблицы, схемы, модели и др.).

Тема выпускной квалификационной работы должна отражать научно-исследовательские интересы выпускника, соответствовать профилю будущей профессиональной деятельности, быть актуальной, соответствовать состоянию и перспективам развития музыкально-педагогической науки и решать конкретные задачи, стоящие перед учебными заведениями высшего профессионального и среднего общего (полного) образования.

В качестве тем выпускных квалификационных работ выбираются проблемы, существующие в реальной деятельности специалиста в области музыкального образования. Выпускная квалификационная работа выполняется на основе глубокого изучения законов, постановлений правительства, нормативных и методологических материалов, научной и специальной музыкально-педагогической литературы, планов и программ образовательных учреждений.

Специальная литература используется для обоснования и конкретизации разрабатываемых вопросов. Обязательным является применение материалов практической деятельности учреждений высшего профессионального и среднего общего (полного) образования.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ:

1. Художественно-творческое развитие младших школьников средствами музыкально-исполнительской деятельности.
2. Произведения современных композиторов в педагогическом репертуаре учителя музыки.
3. Диалог как средство гуманизации межличностных отношений педагога и учащегося в музыкальном обучении.
4. Развитие творческих способностей младших школьников средствами музыкального фольклора.
5. Ансамблевое музицирование как вид творческой деятельности младших школьников на уроке музыки (формы, содержание/ методы и виды работы).
6. Музыкально-просветительская деятельность оркестровых коллективов со школьниками.
7. Эстрадно-джазовый компонент в содержании музыкального образования школьников (на примере дисциплин художественно-эстетического цикла).
8. Интонационно-стилевой подход к реализации школьной программы по предмету «Музыка».
9. Формирование гуманных чувств подростков во внеурочной музыкальной деятельности.
10. Концертмейстерское мастерство как компонент профессиональной деятельности учителя музыки.
11. Динамика развития познавательного интереса учащихся на уроках музыки в общеобразовательной школе.
12. Психологическая комфортность школьника как фактор эффективности урока музыки.
13. Влияние темперамента на стиль поведения учащихся в учебной и музыкальной деятельности.
14. Педагогические условия формирования духовно-нравственной культуры школьников средствами народного музыкального творчества.
15. Педагогический артистизм учителя музыки.
16. Проблема взаимосвязи искусств на уроках музыки в общеобразовательной школе.
17. Роль вокально-хоровых упражнений в воспитании певческой культуры младших школьников.
18. Педагогический анализ зарубежных концепций музыкального воспитания и образования.
19. Методы развития интонационного слуха у учащихся на уроке музыки в школе.
20. Методы музыкального воспитания Карла Орфа на уроках музыки в младших классах.

Объем выпускной квалификационной работы бакалавра должен составлять не менее 50-60 страниц машинописного текста.

5.4 Порядок подготовки и сроки представления выпускной квалификационной работы

Процедура подготовки и защиты выпускной квалификационной работы разработана на основании Положения «О порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры)» - Приказ № 1404-ОД от 14.06.2019г., дополне-

ние от 02.07.2019г. № 1534-ОД и в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования и учебным планом по направлению подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование».

К написанию выпускной квалификационной работы допускаются студенты, завершившие курс обучения по основной профессиональной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель из числа квалифицированных преподавателей кафедры музыкального образования, имеющий ученую степень или ученое звание, а также почетные звания либо большой практический опыт работы в сфере музыкального образования.

Научный руководитель, опираясь на научный интерес студента, его кругозор, опыт исследовательской и научно-практической деятельности, а также на свою компетентность в данной области, свой исследовательский опыт и научные интересы, помогает определить тему выпускной квалификационной работы, учитывая при этом основные направления научно-исследовательской деятельности кафедры. Тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию академической педагогической науки и иметь практическое значение. После обсуждения на кафедре тема утверждается учебно-методической комиссией ИГУ и СГН и Ученым советом института. Научный руководитель составляет календарный план работы над выпускной квалификационной работой на год и график индивидуальных консультаций.

Задача научного руководителя заключается в оказании помощи в формулировании основных методологических положений исследования (актуальности, цели, задач, гипотезы и т.д.), составлении плана исследования (определение количества глав и их названий), подборе литературы, редактировании текста.

По окончании работы над исследованием научный руководитель представляет на кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР, дает оценку отношения студента к работе, его ответственности, инициативности и самостоятельности. Письменная оценка («Отзыв научного руководителя») зачитывается при защите выпускной квалификационной работы.

Содержание отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу

Научный руководитель должен изложить в отзыве:

- 1) Сведения об актуальности темы выпускной квалификационной работы;
- 2) Особенности выбранных материалов и полученных решений (новизна используемых методов, оригинальность поставленных задач, уровень исследовательской части);
- 3) Достоинства и недостатки выпускной квалификационной работы;
- 4) Владение выпускником методами сбора и обработки информации;
- 5) Практическую ценность выпускной квалификационной работы;
- 6) Оценку теоретической подготовленности, инициативности, ответственности и самостоятельности студента в решении задач выпускной квалификационной работы;
- 7) Умение студента работать с научной литературой, источниками, справочниками, способность ясно и четко излагать материал;
- 8) Соблюдение правил и качества оформления выпускной квалификационной работы.

Руководитель принимает решение о возможности присвоения выпускнику квалификации «Бакалавр».

Многие темы выпускных квалификационных работ близко соприкасаются с педагогикой, психологией, культурологией и другими науками. Поэтому для повышения качества выпускной квалификационной работы научный руководитель может привлекать в качестве консультантов преподавателей с других кафедр, специализирующихся в своей предметной области.

Выпускная квалификационная работа должна быть представлена в форме рукописи и оформлена в соответствии с требованиями к подобным видам работ.

5.5 Рецензирование выпускной квалификационной работы

Рецензирование выпускной квалификационной работы не предусмотрено.

5.6 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Процедура защиты выпускной квалификационной работы происходит публично, в присутствии председателя и членов Государственной аттестационной комиссии, преподавателей, студентов, имеет строгую последовательность и включает следующие моменты:

- 1) представление работы студентом;
- 2) вопросы председателя и членов Государственной аттестационной комиссии;
- 3) вопросы присутствующих;
- 4) отзыв научного руководителя;
- 5) заключительное слово студента.

В своем выступлении на защите выпускной квалификационной работы обучающийся должен отразить:

- актуальность темы;
- теоретические и методические положения, на которых базируется выпускная квалификационная работа;
- результаты проведенного анализа изучаемого явления;
- конкретные предложения по решению проблемы или совершенствованию соответствующих процессов с обоснованием возможности их реализации в условиях конкретного образовательного учреждения.

Особое внимание необходимо сосредоточить на собственных разработках.

В ходе выступления можно использовать наглядные пособия: схемы, модели, таблицы, графики, диаграммы, записи фрагментов уроков. Они необходимы для усиления доказательности выводов и предложений студента, должны облегчить его выступление. Следует помнить: наглядные пособия при защите необходимы студенту, а не членам экзаменационной комиссии.

5.7 Оценка выпускной квалификационной работы бакалавра

Выпускные квалификационные работы оцениваются по следующим *критериям*:

- 1) обоснованность выбора и актуальность темы исследования; соответствие содержания работы названию и цели; адекватность теме формулировок исходных позиций исследования (цель, проблема, объект, предмет, задачи, методологическая обоснованность исследования);

2) уровень научно-исследовательского мышления: глубина осмысления теоретических вопросов, объем и качество анализа, обобщения и систематизации собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов; однозначность и точность используемой терминологии;

3) четкость структуры работы и логичность изложения материала;

4) владение методами исследовательской работы;

5) теоретическая и практическая значимость исследования;

6) владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;

7) соответствие формы представления дипломной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;

8) содержание отзыва руководителя;

9) качество устного доклада;

10) глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Выпускные квалификационные работы оцениваются в соответствии с мнением научного руководителя, качеством защиты и оценкой членов ГЭК.

Оценка *«отлично»* присваивается выпускным квалификационным работам, соответствующим следующим требованиям:

-обоснован выбор и доказана актуальность проблемы, содержание работы соответствует названию и цели; формулировка исходных позиций исследования адекватна теме; в работе представлено методологическое обоснование исследования: в содержании работы использованы ссылки на все обозначенные в теоретико-методологической базе концепции и научные труды;

- осуществлен глубокий теоретический анализ проблемы, грамотно обобщены материалы научных исследований по данной проблеме, четко сформулированы и обоснованы выводы; ясно обозначены, точно и однозначно использованы рабочие понятия и термины;

- работа четко структурирована, материал изложен логично;

- проведена корректная, глубокая и разносторонне качественная обработка результатов исследования, аргументирована их интерпретация;

- исследование имеет определенную значимость для теории и практики музыкального образования;

- выпускник продемонстрировал владение научным стилем изложения, в работе отсутствуют стилистические неточности и грамматические ошибки;

- содержание работы, список литературы оформлены в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта;

- в процессе презентации выпускной квалификационной работы студент обнаруживает глубокое понимание проблемы исследования, точно отвечает на вопросы, замечания и рекомендации, демонстрирует свою психолого-педагогическую и музыкально-педагогическую компетентность по данной проблеме.

Оценка *«хорошо»* присваивается выпускным квалификационным работам, соответствующим следующим требованиям:

- обоснован выбор и доказана актуальность проблемы, содержание работы соответствует названию и цели; формулировка исходных позиций исследования адекватна теме; теоретико-методологическая база содержит основные концептуальные положения по проблеме; в содержании имеются ссылки на основные концепции и научные труды;

-осуществлен достаточно глубокий теоретический анализ проблемы, обобщены материалы основных научных исследований по данной проблеме, грамотно сформулированы выводы; даны определения рабочих понятий исследования;

- работа четко структурирована, материал изложен логично;
- проведена обработка результатов исследования;
- исследование имеет определенную теоретическую и практическую значимость;
- в оформлении текста выпускной квалификационной работы имеются незначительные технические погрешности, стилистические неточности и грамматические ошибки;

- допущены отдельные нарушения в оформлении работы и списка литературы;
- в процессе презентации выпускной работы квалификационной работы, студент обнаруживает понимание проблемы исследования, но затрудняется в ответе на некоторые вопросы.

Оценка «удовлетворительно» присваивается выпускным квалификационным работам, соответствующим следующим требованиям:

- определена актуальность проблемы; в содержании работы имеются материалы, косвенно раскрывающие тему исследования; имеются неточности в формулировке исходных позиций исследования; теоретико-методологическая база обозначена формально, в тексте работы мало ссылок на представленные концепции и научные труды;

- теоретический анализ проблемы, а также интерпретация полученных результатов исследования осуществлены недостаточно полно, корректно или глубоко; недостаточна аргументация выводов по параграфам и заключению выпускной квалификационной работы; в обосновании некоторых рабочих понятий исследования допущены неточности;

- имеются недочеты в изложении материала и нарушения логики построения исследования;

- обработка результатов исследования проведена недостаточно качественно;

- отсутствует четкое представление о теоретической и практической значимости исследования;

- в тексте выпускной квалификационной работы имеются стилистические неточности или грамматические ошибки;

- допущены отдельные нарушения в оформлении работы;

- в процессе презентации выпускной квалификационной работы студент затрудняется в ответе на уточняющие вопросы.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие неудовлетворительный результат, вправе пройти ГИА повторно не ранее, чем через год и не позднее, чем через пять лет после прохождения ГИА впервые.

5.8 Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. - М., 2004.
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. - М., 2006.
3. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. - М., 1983.
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., 2000.
5. Арчажникова Л.Г. Профессия - учитель музыки.- М., 1984.
6. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - М., 2002. <http://lib4all.ru/base/B3079/B3079Content.php#>

7. Бурдиян Л.И. Организация работы студентов над курсовыми и квалификационными исследованиями. Метод. рекомендации для студентов специальности «Музыкальное образование». – Тirasполь, 2011.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М., - 2000.
9. Исполнительская подготовка учителя музыки: Программы дисциплин предметной подготовки по специальности 030700 – Музыкальное образование. – М., 1999.
10. Методологическая культура педагога-музыканта / Под ред. Э.Б. Абдуллина. – М., 2002.
11. Музыкальное образование: Методолого-методическая подготовка учителя музыки: Программы дисциплин по специальности 030700 – Музыкальное образование: Для педагогических университетов и институтов. – М., 2000.
12. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. фак. / Под ред. Л.В. Школяр. – М., 2001.
13. Окушко Н.В. НИР: Как это делается. Что нужно уметь в самом начале. Что важно уметь с первых шагов: Метод. разработка по написанию научно-исследовательской работы студентам-бакалаврам, магистрам, аспирантам. – Тirasполь, 2012.
14. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001.
15. Петрушин В.И. Музыкальная психология. Изд. 2-е, испр. и доп. – М., 1997.
16. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика / Под ред. Цыпина Г.М. – М., 2003. <http://lib4all.ru/base/B3281/B3281Content.php>
17. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. – СПб, 2007

Дополнительная литература

1. Государственный образовательный стандарт общего образования по искусству http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp
2. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. – М., 2004.
3. Концепция художественного образования в Российской Федерации // Музыка в школе. – 2001. - №3.
4. Концепция модернизации образовательной области «Искусство» // Музыка в школе. – 2005. - №6.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Начальные классы. – М., 1998.
http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html
6. Критская Е.Д. и др. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы: Пособие для учителя. – М., 2002.
<http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>
7. Методические рекомендации по написанию курсовой работы по дисциплине Теория музыкального образования / Сост. Е.В. Дымченко. – Тirasполь, 2013.
8. Надолинская Т.В. Учебно-методический комплект «Музыка». 1-3 кл. - Таганрог, 1998.
9. Программно- методические материалы. Музыка. Начальная школа / Сост. Е.О. Яременко. – М., 2001.
10. Программа для 1 класса четырехлетней начальной школы // Авторы-сост. И.В. Кадобнова, В.О. Усачева, Л.В. Школяр. – М., 1994.

11. Программы общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-8 классы / Под рук. Д.Б. Кабалевского. – М., 2005.
12. Программы общеобразовательных учреждений. Духовная музыка: Россия и запад. 1 - 4 классы / И. В. Кошмина, В. В. Алеев (4 класс). — М., 1994.
13. Программа и учебно-методический комплект «Русский фольклор» / Л. Л. Куприянова. — М., 1996.
14. Учебно-методический комплект «Музыка». 1 - 4 кл., 5 - 8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений /Алеев В. В., Науменко Т. И. Кичак Т. Н. — М., 2001-2003.
15. Учебно-методический комплект «Музыка». 1 - 4 кл., 5 - 9 кл.: программы для общеобразовательных учреждений /Сергеева Г.П., Критская Е.д. — М., 2005.
16. Фомина М.А., Кошмина И.В., Никитина А.Б., Кочерова Е.А., Климова Т.А., Макарова Л.А., Шарко Н.И., Бондаренко Е.А. Направления развития образовательной области «Искусство» в условиях стандартизации обучения // Музыка в школе. – 2006. -№5.

Интернет-ресурсы

- <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный образовательный портал
- <http://psylist.net/pedagogika/> - сайт, посвященный науке «Педагогика»
- <http://psylist.net/pedagog/> - сайт, посвященный психологии ребенка
- <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php -Библиотека Гумер - полнотекстовые книги по педагогике
- <http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml> - Электронная библиотека (раздел Педагогика)
- <http://school-db.informika.ru/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
- <http://window.edu.ru/?> –Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
- <http://минобрнауки.рф/> - Официальный сайт Министерства Образования Науки РФ
- <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
- <http://www.it-n.ru/> - Портал «Сеть творческих учителей»
- <http://www.pedpro.ru/> - сайт Педагогика
- <http://standart.edu.ru/> - Федеральные Государственные Образовательные Стандарты
- <http://pedagogik.mgou.ru/index.php> - Университетский банк данных «Ресурс образования»
- <http://www.gramotey.com/> - Электронная библиотека Грамотей
- <http://www.internet-biblioteka.ru/> - Электронная интернет-библиотека
- <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm> - Электронный научный журнал «Педагогика искусства»
- <http://muzruk.info/> - Все для учителя музыки и музыкального руководителя