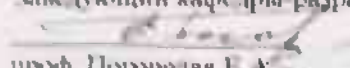


Государственное образовательное учреждение
«Приднепровский государственный университет им. Т.Г.Шевченко»

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой-разработчик


проф. Погорелая Е.А.

протокол № 1 «27» 09. 2022 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Б1.О.09 РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление

4.35.03.04 Агрономия

Профиль

Защита растений

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

ГОД НАБОРА 2022

Разработал: доцент

 Пузов Н.А.



MEIZU Note9
AI DUAL CAMERA

**Паспорт фонда оценочных средств
по учебной дисциплине «Родной язык и культура речи»**

1. В результате изучения дисциплины «Родной язык и культура речи» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименования	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД ук-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голо-соречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. ИД ук-4.2. Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. ИД ук-4.3. Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД ук-5.1. Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в

		их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД ук-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД ук-5.3. Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
Не предусмотрены ОПОП для данной дисциплины.

Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения
Не предусмотрены ОПОП для данной дисциплины.

Рекомендуемые профессиональные компетенции и индикаторы их достижения
Не предусмотрены ОПОП.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Очная форма обучения			
1	Раздел 1. Культура речи и её аспекты	УК-4, УК-5	Реферат
2	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка	УК-4, УК-5	Письменная работа
Промежуточная аттестация: зачет		УК-4, УК-5	Комплект КИМ (вопросы к зачету)
Заочная форма обучения			
1	Раздел 1. Культура речи и её аспекты	УК-4, УК-5	Реферат
2	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка	УК-4, УК-5	Письменная работа
Промежуточная аттестация: зачет		УК-4, УК-5	Комплект КИМ (вопросы к зачету)

3. Перечень оценочных средств по дисциплине «Родной язык и культура речи»

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенции	Предст. оценочного средства в фонде
-------	----------------------------------	---	-------------------------------------

1	Реферат	Преподаватель проверяет содержание реферата и оценивает уровень подготовки и компетенции обучаемого с учётом разработанных критериев оценки.	Реферат как оценочное средство позволяет проверить уровень теоретической подготовки обучаемого по разделам учебной дисциплины.
2	Письменная работа	Преподаватель проверяет качество письменной работы и оценивает уровень подготовки и компетенции обучаемого по разработанным критериям.	Письменная работа как оценочное средство позволяет проверить практические умения обучаемого по данной дисциплине.
3	Тест	Преподаватель проверяет навыки обучаемого по разделам учебной дисциплины и оценивает их качество в соответствии с разработанными критериями оценки.	Тест как оценочное средство позволяет проверить навыки, сформированные у обучаемого в процессе изучения данной дисциплины.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Вопросы к зачету

по дисциплине **РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Предмет, цель и задачи курса, значение дисциплины.
2. Русский язык в современном мире.
3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
4. Что такое «литературный язык» и каковы его основные признаки и функции?
5. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?
6. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие?
7. Научный стиль.
8. Публицистический стиль.
9. Официально-деловой стиль.
10. Разговорный стиль.
11. Что такое культура речи и каковы составляющие ее компоненты?
12. Что такое языковая норма и каковы ее характерные особенности? Какие типы норм существуют в литературном языке?
13. Орфоэпические нормы литературного языка, их характеристика.
14. Акцентологические нормы литературного языка. Особенности русского ударения.
15. Грамматические нормы литературного языка, их характеристика.
16. Лексические нормы литературного языка, их характеристика.
17. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи.
18. Точность, понятность и чистота речи.
19. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка.
20. Речевой этикет, его значение, функции, факторы.
21. Ситуации речевого этикета и его формулы. Обращение.
22. Организация вербальной коммуникации.
23. Эффективность речевой коммуникации.
24. Невербальные средства общения. Их функции. Типы жестов.
25. Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия.
26. Оратор и его аудитория.
27. Подготовка речи. Основные этапы (охарактеризовать).
28. Что такое «композиция речи»? Дайте характеристику ее основных элементов. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Интонация, ее компоненты.
29. Дать определение понятия «культура официальной переписки».

Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на экзамене оцениваются оценкой «зачтено», «не зачтено».

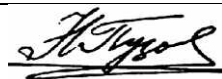
Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

Составитель



Пузов Н.А., доцент

«23» 09. 2022г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации
Комплект заданий для письменной работы (примерный)
по дисциплине **РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

1. Выберите из предложенных паронимов подходящий по смыслу.

(1) Любой (*поступок, проступок*) заслуживает осуждения. (2) Мы живем в одном доме, но на (*разных, различных*) этажах. (3) В новых кварталах города появились (*высокие, высотные*) дома. (4) В квартире требуется (*провести, произвести*) ремонт. (5) Художник писал (*масляными, масляными*) красками. (6) Утром в отеле предлагался (*сытый, сытный*) завтрак. (7) Все вокруг привлекательно: и (*близкие, ближние*), и (*далекие, дальние*) холмы.

2. Исправьте ошибки, возникшие в результате неразличения паронимов (пользуйтесь толковыми словарями).

(1) Руководитель призвал подчиненных соблюдать исполнительную дисциплину. (2) Некоторые наши фильмы получают признательность за рубежом. (3) Он сыскал себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли. (4) Места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами. (5) Он одел комбинезон и отправился в цех. (6) Существо данной книги — в ее народности. (7) Метро оказывается удобнее наземного транспорта по скорости передвижения в нем и отсутствию «пробок».

3. Подчеркните словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость:

1) Большую роль имеет золотая медаль. 2) Надо смело ставить свои требования. 3) Главный акцент ставится на знание теории вопроса. 4) Львиную часть работы уже выполнили. 5) Большое влияние на молодых имеет реклама.

4. Устраните стилистически немотивированную тавтологию, применяя различные приемы правки (синонимическую замену слова, сокращение предложений, изменение структуры предложений).

(1) Жизнь подготовила для вступления в новую жизнь много новых людей. (2) Одним из главных образов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является образ Андрея Болконского. (3) Будучи реалистом, писатель всесторонне и реалистически показал жизнь крестьян того времени. (4) В районе девяти часов комиссия выехала в район. (5) Трагизм положения заключается в том, что из этого трагизма нет выхода, а если его кто-нибудь найдет, то это будет самый большой трагизм. (6) В печати много раз печаталось, что армию нужно сделать профессиональной и наемной. (7) Маленький, небольшой такой сюрприз я получила: для меня по радио исполнили песню.

5. Выберите форму прилагательного в соответствии с нормативным употреблением.

(1) Мой брат очень (а) талантливый, (б) талантлив и (в) способный, (г) способен. (2) Кто из вас (а) виноватый, (б) виноват, кто (в) правый, (г) прав, — разберемся. (3) Он из тех людей, которые (а) способные, (б) способны на самопожертвование. (4) С возрастом угловатая девочка превратилась в (а) красивую, (б) красивейшую, (в) наикрасивейшую девушку. (5) Этот перевал наиболее (а) опасный, (б) опасен, (в) опаснейший для перехода в зимнее время. (6) Как показала проверка, сведения, указанные в письме (а) верны, (б) верные. (7) Эта женщина всегда (а) милая, (б) мила и (в) очаровательная, (г) очаровательна.

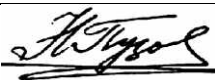
Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

Составитель



Пузов Н.А., доцент
«23» 09. 2022г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тест (примерный)

по дисциплине **РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. п. томки, состр...дание, безотл...гательно
2. раст...рание, патри...тический, т...ряться
3. об...зательный, осв...щение, прод...вец
4. сист...матический, нар...диться, пл...вец

В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. см...щение, обм...рать, бл...стящий
2. зар...стёт, выск...чка. пл...вец
3. просв...щение. ед...нение, р...ализм
4. н...стальгический, разоч...рование, скл...нение

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Абон...мент, бал...рина, б...нокль
2. Инц...дент, к...бернетика. г...рбарий
3. В...кансия, б...хрома, г...строном
4. Ж...тон, з...фир, кан...тель.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Созд...вать, зам...лчать. р...скошный
2. Пров...нциальный, фрагм...нтарный, ф...гурировать
3. Сер...ал, д...кумент, изл...жение
4. Либер...ализм, пл...вучий, р...внина

В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные?

1. Я...ственно, совес...ливый. аген...ство
2. Безыскус...ный, бескорыс...ный, безучас...ный
3. Бессловес...ный, захолюс...ный, наез...ник
4. Безмол...ствовать, беспристрас...ный, безынтерес...ный

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. в...юга, под...езд, фельд...егерь
2. ни...падать, бе...вкусица. ра...писание
3. сверх...нтересный, пред...нфарктный. меж...нститутский
4. пр...дать форму скульптуре, пр...клонить ветки к земле, старый пр...вратник

В каком слове пишется ПРЕ-?

1. пр...рекание
2. радиопр...ёмник
3. радиопр...ёмник
4. пр...седание
5. пр...бывать в город

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. (НЕ)СМОТРЯ на причитания бабушки, я ВСЁ(ТАКИ) ушёл.
2. (ЧТОБЫ) приехать (ВО)ВРЕМЯ, следует тщательно продумать маршрут.
3. (ВО)ВРЕМЯ полёта следует пристегнуть ремни, (ЧТО)БЫ избежать случайных травм.
4. Мне (НЕ)ЛОВКО, ПОТОМУ(ЧТО) я заставил всех ждать.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. (ОТ)ЧЕГО нужно избавиться, ЧТО (БЫ) воздушный шар набрал высоту?
2. Мы поняли, (ОТ)ЧЕГО нам ТАК(ЖЕ) не везет, как и год назад.
3. В ТО(ЖЕ) время я увидел, как стремительно улетает (В)ВЕРХ красный воздушный шарик.
4. (ПО)ЭТОМУ и другим признакам нельзя было понять, ЧТО(БЫ) значили загадочные наскальные рисунки.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

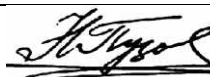
1. ЧТО(БЫ) добиться успеха, нужно смело идти (НА)ВСТРЕЧУ всем жизненным трудностям.
2. ЧТО(БЫ) ему ни говорили, он смело шёл (В)ПЕРЕД.
3. Юноша шёл (НА)ВСТРЕЧУ с друзьями, о которой он думал (В)ТЕЧЕНИЕ всей прошлой недели.
4. Мы увидели, как (ОТ)ТОГО берега отошла лодка, и решили пойти порыбачить на ТО(ЖЕ) место.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

Составитель



Пузов Н.А., доцент

«23» 09. 2022г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При подготовке к практическим занятиям студенты пользуются литературой по курсу (учебниками, словарями и справочниками). С целью эффективного их освоения студентам предварительно даются план, вопросы и задания. Преподаватель проверяет задания по темам, анализирует ошибки.

Примерные задания для домашней работы

Задание 1. Прочитайте предложения, поставив числительные в нужном падеже.

(1) Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. В городе жило около 120 тысяч человек, распоряжавшихся 572 десятинами пахотной земли, 257 — сенокосной, 735 — леса, 528 — воды. (3) В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 1850 истребителями. (4) Наиболее развитая трамвайная сеть в мире — петербургская, с 2402 вагонами и 64 маршрутами. (5) Из 4803 лондонских автобусов 4120 — двухэтажные, (6) Более чем в 350 залах Эрмитажа хранится почти 3 миллиона произведений искусства. (7) Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии.

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки в выборе форм числительных.

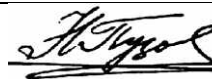
(1) Они вырастили и воспитали двоих сыновей и двоих дочерей. (2) Обоих сестер не дождались к обеду. (3) У четверых претенденток на медаль шансы примерно равны. (4) Насыпь соорудили с помощью двоих бульдозеров. (5) Пятеро студентов мы отправили домой. (6) Серому волку не удалось съесть семь козлят. (7) На обеих берегах реки раскинулись леса.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценка	Критерии оценки
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний («компетенции освоены полностью»)
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

Составитель



Пузов Н.А., доцент

«23» 09. 2022г.

Итоговый тест по дисциплине «Родной язык и культура речи»

1. Орфоэпия - это наука о
 1. письменных нормах
 2. нормах ударения
 3. нормах произношения
2. Норма литературного языка – это
 1. кодифицированное словоупотребление
 2. употребление слов, встречающихся в художественной литературе
 3. употребление, рекомендованное классиками литературы
3. Паронимы характеризуются
 1. схожестью значения
 2. схожестью произношения
 3. речевой избыточностью
4. Не имеет простой сравнительной степени прилагательное?
 1. ловкий
 2. превосходный
 3. плавкий
5. Выберите фразеологизм, имеющий разговорную окраску.
 1. бальзаковский возраст
 2. точить лясы
 3. рыцарь печального образа
6. Выберите аббревиатуру женского рода.
 1. ПМР
 2. ЗАГС
 3. ДК ("Современник")
7. Лексическая норма регламентирует
 1. словоупотребление
 2. словообразование
 3. словоизменение
8. В широком понимании термин «современный русский литературный язык» подразумевает язык
 1. от Пушкина до наших дней
 2. от Ломоносова до наших дней
 3. от Владимира Мономаха до наших дней
9. Язык и речь – это
 1. понятия, находящиеся в соотношении «общее – частное»
 2. равновеликие и непересекающиеся понятия
 3. синонимичные, равнозначные понятия
10. Документ, в котором описывается жизненный путь составителя в хронологическом порядке – это
 1. аннотация
 2. автобиография
 3. резюме

11. Монография, аннотация – это жанры

1. научного стиля
2. разговорного стиля
3. официально-делового стиля

12. Синтаксические нормы связаны с

1. правописанием слов
2. грамматическим строем предложения
3. правильной расстановкой знаков препинания

13. Язык (естественный язык) – это

1. система моделей
2. система правил
3. система знаков

14. Литературный русский язык – это

1. язык художественной литературы
2. книжный вариант русского языка
3. строго нормированный язык

15. Правильный выбор слова зависит от

1. знания его семантики и способности соединяться с другими словами
2. знания семантики, сочетаемости и стилистической принадлежности слова
3. знания точного значения слова

16. Сжатое дословное изложение текста – это

1. аннотация
2. реферат
3. конспект

17. В тексте объяснительной записки сообщается

1. о причинах нарушения
2. о следствии нарушения
3. о цели нарушения

18. Языковым признаком разговорного стиля речи является

1. обилие сложносокращенных слов, аббревиатур
2. использование интернационализмов
3. «уменьшительные» образования, служащие формами выражения экспрессии

19. Общественные стандарты и требования относятся к ... аспекту общения.

1. социальному
2. психологическому
3. лингвистическому

20. В письменной речи нормы литературного языка

1. такие же, как и в устной речи
2. мягче, чем в устной речи
3. строже, чем в устной речи