

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ
Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

ПЕРЕУТВЕРЖДЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ КАФЕДРЫ ОИГН
ПРОТОКОЛ №2 ОТ 19.09.2022
И.О. ЗАВ. КАФЕДРЫ
С.С. ИВАНОВА

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры ОиГН
«19» 09 2021 г., протокол № 2
И.о. зав. кафедрой
И.А. Лунгу
(подпись)

ФОНД

оценочных средств по учебной дисциплине

«История литературы Родного края» (наименование дисциплины)

направление подготовки:

2.08.03.01 «Строительство»

профиль подготовки

«Промышленное и гражданское строительство»

«Теплогазоснабжение и вентиляция»

(наименование профиля подготовки)

5.38.03.01 Экономика

профиль подготовки

«Экономика предприятий и организаций (строительство)»

2.07.03.01 Архитектура

профиль подготовки

«Архитектурное проектирование»

2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

(код и наименование направления подготовки)

профиль подготовки

«Автомобили и автомобильное хозяйство»

бакалавр

Форма обучения:

Очная, очно-заочная

год набора 2021, 2022

Разработал:
преподаватель
И.М. Руснак

Бендеры, 2021 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«История литературы Родного края»**

В результате освоения факультатива по дисциплине «История литературы родного края» у студентов должны быть сформированы следующие компетенции:

2.08.03.01 «Строительство»,

2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе на официальных языках ПМР.	ИД _{УК-4.2} . Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации, в том числе на официальных языках ПМР с соблюдением этики делового общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.3} . Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни ИД _{УК-5.4} . Выявление влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации ИД _{УК-5.6} . Идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам ИД _{УК-5.8} . Выявление влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия ИД _{УК-5.9} . Выбор способа взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач

5.38.03.01 ЭКОНОМИКА профиль «Экономика предприятий и организаций (строительство)»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе на официальных языках ПМР.	ИД _{УК-4.2} . Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации, в том числе на официальных языках ПМР с соблюдением этики делового общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5.1} . Способен формулировать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию на основе философских знаний и социально-исторических закономерностей развития общества ИД _{УК-5.2} . Способен толерантно воспринимать социальные и культурные различия, ува-

		жительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям
--	--	--

2.07.03.01 «Архитектура»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе на официальных языках ПМР.	УК-4.1. умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел №1. Истоки литературы родного края.	2.08.03.01.СТР ИД _{УК-4.2.} , ИД _{УК-5.3.} , ИД _{УК-5.4.} , ИД _{УК-5.8.} , 2.07.03.01.АР УК-5.1, УК-5.2. 5.38.03.01.ЭК ИД _{УК-4.2.} , ИД _{УК-5.1.} , ИД _{УК-5.2.}	1. Подготовка устных сообщений, ответы на вопросы: - Истоки литературы родного края; - анализ становления литературы Приднестровья; - мотивы литературы. 2. Проверка практических работ.

2	Раздел №2. Приднестровская поэзия.	<p>2.08.03.01.СТР ИД_{УК}-4.2., ИД_{УК}-5.3., ИД_{УК}-5.4., ИД_{УК}-5.8., ИД_{УК}-5.9.</p> <p>2.07.03.01 АР УК-5.1, УК-5.2. УК- 4.1</p> <p>5.38.03.01.ЭК ИД_{УК}-4.2., ИД_{УК}-5. 1, ИД_{УК}-5.2.</p>	<p>1. Подготовка устных сообщений, ответы на вопросы: - какие жанры литературы Приднестровья вы знаете;</p> <p>2. Письменно подготовить анализ стихотворения (С.Ратмирова)</p> <p>3. Проверка практических работ.</p>
3	Раздел №3. Проза Приднестровских писателей.	<p>2.08.03.01.СТР ИД_{УК}-4.2., ИД_{УК}-5.3., ИД_{УК}-5.4.,</p> <p>2.07.03.01 АР УК-5.1, УК-5.2. УК- 4.1</p> <p>5.38.03.01.ЭК ИД_{УК}-4.2., ИД_{УК}-5. 1, ИД_{УК}-5.2.</p>	<p>1. Подготовка устных сообщений на темы: - какие особенности можно выделить; - с какими поэтами познакомились; - когда был создан союз писателей;</p> <p>2. Письменно подготовить анализ стихотворения (Е.Триморука).</p> <p>3. Проверка практических работ</p>
4	Раздел №4. Драматургия и публицистика	<p>2.08.03.01.СТР ИД_{УК}-4.2., ИД_{УК}-5.3., ИД_{УК}-5.4., ИД_{УК}-5.8., ИД_{УК}-5.9.</p> <p>2.07.03.01 АР УК-5.1, УК-5.2. УК- 4.1</p> <p>5.38.03.01.ЭК ИД_{УК}-4.2., ИД_{УК}-5. 1, ИД_{УК}-5.2.</p>	<p>1. Подготовка устных сообщений на темы: - с какими поэтами–прозаиками познакомились; -особенности прозы у Приднестровских поэтов.</p> <p>2. Письменно подготовить анализ стихотворения (Е.Чудной).</p> <p>3. Проверка практических работ</p>

Промежуточная аттестация Все разделы дисциплины			
	зачет	2.08.03.01.СТР ИДУК-4.2., ИДУК-5.3., ИДУК-5.4., ИДУК-5.8., ИДУК-5.6. ИДУК-5.9. 2.07.03.01 АР УК-5.1, УК-5.2. УК- 4.1 УК- 4.2. 5.38.03.01.ЭК ИДУК-4.2. ИДУК-5. 1, ИДУК-5.2.	вопросы к зачету

Практические (семинарские занятия)
Тема практических занятий.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических (семинарских) занятий	Вопросы и задания
1	1	4	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	<p>Ответить устно на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как образ крестного пути воплощен в стихах С. Ратмирова? ; - какое развитие в лирике С. Ратмирова получает метафора «алтарь из вязи слов»?; - прозаические миниатюры С. Ратмирова отличаются глубокой философичностью; - Определите тематику этих стихотворений в прозе; - назовите основные мотивы и образы.
2	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука.	<p>Выполнить письменно комплексный анализ стихотворения на выбор по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История создания. 2. Тема и идея. 3. Выразительные средства.
3	3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной.	<p>Выполнить письменно комплексный анализ стихотворения на выбор по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.История создания. 2. Тема и идея. 3. Выразительные средства.
4	4	2	«Маленький чело-	Ответить устно на вопросы:

			<p>век» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка. Пьеса «Встреча».</p>	<p>-на какие группы можно разделить героев? - какие принципы деления для автора являются определяющими: возраст, национальность, общая культура? - какую роль в обрисовке внутреннего состояния героев играют ремарки и речевая характеристика? - автор предлагает в пьесе несколько типов семей: многодетная, неполная, семья Единомышленников; -какие герои включены в структурно-образную систему «человек — семья»? - пожар как стихийное бедствие разворачивается за пределами сценического действия и все же символически отражает психологический настрой застрявших в аэропорту пассажиров. Докажите это. - прокомментируйте название пьесы. О каких встречах идет речь? Почему автор отказывается от счастливого финала?</p>
5	4	2	<p>Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»</p>	<p>Написать сочинение рассуждение по данному произведению. Выделить основные проблемы, прокомментировать их и выразить авторскую позицию. Высказать свое мнение по данной проблеме.</p>
ИТОГО:	12			

Вопросы для самостоятельной работы

1. Становление приднестровской литературы. (написание конспекта)
2. Народные песни Приднестровского края (реферат)
3. Поэзия А. Дрожжина (устное выступление)
4. Н. Фридман и его военная поэзия (устное выступление)
5. Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)(реферат)
6. «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров (реферат)
7. Особенности художественного мира О.Юзифовича (конспект)
8. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)(устное выступление)
9. С. Ратмиров «Исповедь русского путника».(анализ произведения)
10. В. Кожушник «Горнюха»(анализ произведения)
11. Р. Кожухаров «Рассказы»(читать)
12. Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» (анализ произведения)
13. Фантастическая проза Ю. Самуся.(анализ произведения)
14. Очерки Б. Челышева(конспект)

15. В. Пищенко «Замок Ужаса» (анализ произведения)
16. Поэзия В. Овчарука (конспект)
17. Т. Щербина. Сказки (реферат)

18. Публицистика О. Юзифовича (реферат)
19. Ю. Бень. Критические статьи (реферат)
20. Публицистика С. Ратмирова. (конспект)
21. Критические статьи В. Ткачева (презентация)
22. Современная публицистика (конспект)

Перечень вопросов, вынесенных на зачет по дисциплине.

1. Становление приднестровской литературы.
2. Народные песни Приднестровского края.
3. Поэзия А. Дрожжина.
4. Н. Фридман и его военная поэзия.
5. Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников).
6. «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров.
7. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк).
8. С. Ратмиров «Исповедь русского путника» (анализ произведения).
9. Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» (анализ произведения).
10. Фантастическая проза Ю. Самуся (анализ произведения).
11. Очерки Б. Чельшева (анализ)
12. В. Пищенко «Замок Ужаса» (анализ произведения)
13. Поэзия В. Овчарука.
14. Т. Щербина. Сказки.
15. Публицистика О. Юзифовича.
16. Ю. Бень. Критические статьи (анализ одной статьи на выбор).
17. Критические статьи В. Ткачева (анализ одной статьи на выбор).
18. Современная публицистика.

Критерии оценки устных ответов.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий в основном одинакова — вступление преподавателя, вопросы студентов по материалу, который требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, заключительное слово преподавателя.

Разнообразие возникает в основной, собственно практической части, включающей рефераты, доклады, дискуссии, тренировочные упражнения, и т. д.

Итоговый контроль (зачет) осуществляется после оформления практических работ.

Самостоятельная работа студентов. Все разделы дисциплины с разной степенью углубленности изучения должны рассматриваться на лекционных и практических занятиях. Но для формирования соответствующих компетенций, необходима систематическая самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа нужна как для проработки лекционного (теоретического) материала, так и для подготовки к практическим работам, семинарским занятиям.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на лекциях и практических занятиях: в виде опроса теоретического материала, в виде проверки домашних заданий; в виде тестирования по отдельным темам и т.д.

Промежуточный контроль включает зачет. Зачет проводится в устной форме или в форме тестирования. К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план дисциплины.

Критерии оценивания ответа на зачете.

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.