

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

филиал в г. Рыбнице

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.

октябрь

20 октября 2023 г.

**ПРЕДДИПОМНАЯ ПРАКТИКА (ПРАКТИКА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ)**
для набора 2020 года

направление подготовки: 8.54.03.01 «Дизайн»

профиль подготовки: «Дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

форма обучения: очная

семестр: VIII

часы: 108

общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетных единиц

Рыбница, 2023

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Составитель Филиппова Ирина Викторовна, преподаватель

Программа практики составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования и утверждена на заседании кафедры

Протокол от «08» сентября 2023 г. № 1

И.о. зав. кафедрой

 А.М. Покусинский, доцент

«08» 09 2023 г

Рассмотрено на УМК Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Протокол от «10» 10 2023 г. № 2

Председатель учебно-методической комиссии филиала  О.Г. Статник



1. Цели и задачи практики

Цель практики усовершенствовать навыки практической работы и собрать материалы для выполнения ВКРБ.

Задачи практики:

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе обучения;
- изучить функции, принципы и методы работы предприятия, с учётом особенностей;
- ознакомиться с внутренней структурой и спецификой предприятия;
- ознакомиться с основными современными материалами и технологиями;
- собрать материалы для практической и теоретической части квалификационного дизайн-проектирования;
- осуществлять проектную деятельность и реализация проекта.
- подготовить отчёт о прохождении преддипломной практики (первая глава ВКРБ).

Данные задачи Б2.В.04 (Пд) «Преддипломной практики (Практики для выполнения выпускной квалификационной работы)» соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн».

Виды профессиональной деятельности бакалавров:

- проектная;
- информационно-технологическая;
- научно-исследовательская.

2. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная практика базируется на изучении следующих дисциплин

- [Проектирование] (ОК-10; ОПК-4;)
- [Шрифт] (ОК-7; ОПК-4; ПК-10;)
- [Пропедевтика] (ОК-7; ОК-10; ОПК-2; ПК-1;)
- [Технология полиграфии] (ПК-6; ПК-12)
- [Фотография] (ПК-6; ПК-7;)
- [Типография] (ПК-6; ПК-7;)
- [Дизайн и рекламные технологии] (ОК-10; ПК-8; ПК-9)

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению производственной практики и помогает приобрести «входные» компетенции, такие как:

- [способностью использовать основы философских для формирования мировоззренческой позиции] (ОК-1);
- [способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции] (ОК-2);
- [способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности] (ОК-3);
- [способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности] (ОК-4);
- [способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия] (ОК-5);
- [способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия] (ОК-6);
- [способностью к самоорганизации и самообразованию] (ОК-7);
- [способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности] (ОК-8);
- [способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций] (ОК-9);
- [способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу] (ОК-10);

- [способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка] (ОПК-1);
- [владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями] (ОПК-2);
- [способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в маркетинговании и моделировании] (ОПК-3);
- [способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании] (ОПК-4);
- [способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности] (ОПК-6)
- [способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий] (ОПК-7)
- [способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями] (ПК-1)
- [способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи] (ПК-2)
- [способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств] (ПК-3)
- [способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта] (ПК-4)
- [способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды] (ПК-5)
- [способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике] (ПК-6)
- [способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале] (ПК-7)
- [способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта] (ПК-8)
- [способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта] (ПК-9)
- [способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам] (ПК-10)
- [готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов] (ПК-11)
- [способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных решений] (ПК-12)

3. Формы проведения практики

Формой проведения преддипломной практики является непрерывная форма. Она организуется путем выделения в графике учебного процесса непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ООП. Базой преддипломной практики может быть любая организация (предприятие, фирма), обеспечивающая доступ к информации, необходимой для написания ВКРБ бакалавра по

направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн». Преддипломная практика может проводиться в любых организациях, оказывающих услуги в области графического дизайна. Допускается прохождение преддипломной практики и в других коммерческих и некоммерческих структурах, имеющих непосредственное отношение к получаемой студентами профессии.

4. Место и время проведения практики

Место проведения практики: базы практик, согласно заключенных договоров

Время проведения практики: 8 семестр

5. Компетенции студента, сформированные в результате прохождения практики

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);
- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных решений (ПК-12)

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость *производственной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной, производственной работы на практике, включая работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма текущего контроля
			ПР	СР	
1	Организационный этап. Правила организации и проведения производственной практики				
2	Практический этап. Выполнение индивидуального задания, выданного руководителем.		70		просмотр
3	Самостоятельный этап. Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью (дипломным проектированием). Отчёт о прохождении практики.			38	просмотр
Итого:			70	38	

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении производственной практики

Во время проведения практики используются следующие технологии:

1. Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки отчета.

Основными образовательными технологиями обучения, которые реализуются при прохождении практики, являются: технологии проблемного обучения, технологии оценивания учебных достижений, а также метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования. При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на практике

В период прохождения преддипломной практики студенты выполняют следующие этапы: организационный, практический и самостоятельный. По итогу всех этапов практикант готовит отчетную документацию. Отчетными документами студентов по производственной практике являются:

- отчетная ведомость студента
- отчет о проделанной работе
- характеристика на студента руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента)

Отчетная ведомость является основным документом студента по преддипломной практике. Без оформления ведомости практика не засчитывается. Контроль за оформлением ведомости осуществляется руководителем практики.

Отчет студента о практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание
- введение: цели и задачи практики, общую характеристику базы практики, техническое задание на ВКРБ
- основная часть отчета: описание выполненных заданий с приложениями
- список используемой литературы;
- приложение - портфолио (результаты выполненной работы в форме фотографий, эскизов, фор-эскизов, распечаток, фотодокументов, технических эскизов и т.д.).

Характеристика на студента должна содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества практиканта:

- уровень теоретической подготовки
- умения применять теоретические знания на практике
- деловые и организационные качества практиканта
- отношение к работе
- дисциплинированность
- профессиональная пригодность
- рекомендуемая оценка по итогам практики

Характеристика заверяется подписью руководителя базы практики и печатью базы практики. Требования к оформлению отчета по практике: – объем отчета — от 10 страниц компьютерного текста без учета приложений; – текст печатается шрифтом «Times New Roman» размером 14 через 1,5 интервала; – формат бумаги А 4, поля сверху и снизу — 2 см, справа — 1 см, слева 3 см; – отчет подшивается в папку.

Форма и вид отчетности, особенности организации и руководства практиками регламентируется Порядком организации практики обучающихся по программам бакалавриата в университете.

Для проведения практики вузом разработано:

- методические рекомендации о прохождении производственной практики
- формы для заполнения отчетной документации по практике (отзыв руководителя от предприятия, дневник практики)

9. Аттестация по итогам практики

По итогам практики студент предоставляет руководителю отчетную документацию:

- отчетную ведомость студента (прил.1)
- отчет (прил.2)
- характеристику от руководителя базы практики (прил.1)
- направление на практику (прил.3)

Результаты преддипломной практики определяются путем промежуточной аттестации – путем зачета с оценкой в назначенную дату. Не прошедшие практику в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, проходят практику повторно по индивидуальному плану.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Григорьева И. В. Компьютерная графика, Издатель: Прометей, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Гурский Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. А. Гурский, А. В. Жвалецкий, В. Г. Завгородний. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 688 с. 3. Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика: учебник для студ. вузов, обуч. по техн. спец. / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - 238с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) (Техника и технические науки). - Библиогр.: с. 236.
4. Костина А. В. Основы рекламы: [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец.] / А. В. Костина, Э. Ф. Макаревич, О. И. Карпунин. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: КноРус, 2012. - 401 с.
5. Перемитина Т. О. Компьютерная графика. Учебное пособие. Издатель: Эль Контент, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. Петров М. Н. Компьютерная графика: [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. "Информатика и вычислительная техника"] / М. Н. Петров. - 3-е изд. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 541 с.

б) дополнительная литература

1. Бернадская Ю. С. Текст в рекламе: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032401 (350700) "Реклама" / Ю. С. Бернадская. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 288 с.
2. Гребень Е. Дизайнерские проекты / Гребень Е. // Дошкольное воспитание. - 2008
3. Домасев М. В. Цвет. Управление цветом, цветовые расчеты и измерения / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк. - СПб. [и др.]: Питер, 2009. - 217 с.

4. Миронов Д. Компьютерная графика в дизайне СПб.: БХВ-Петербург, 2010, 560 с., Гриф УМО, режим доступа: Ibooks.ru
5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ, 2009. – 238 с.

в) программное обеспечение

При проведении практики используется следующее программное обеспечение:

1. Операционные системы Windows 7, 10.
2. Пакет Microsoft Office 2010 (включая MSWord, MSExcel, MSAccess, MSPowerPoint). В период прохождения практики и подготовки отчета обучающиеся имеют возможность использовать следующие информационные технологии:

- услуги электронной почты;
- поисковые системы.

В процессе организации практики, проведения консультаций руководителями практики от Рыбницкого филиала и от предприятия (организации) применяются информационные технологии:

- мультимедийные технологии с применением проекторов; ноутбуков; персональных компьютеров; интерактивных досок с оригинальными разработанными комплектами презентаций, учебными фильмами, аудиофайлами;
- дистанционные формы консультаций осуществляются с использованием программ Skype, Viber, Zoom, Google Диск;
- во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета диалог между руководителем практики и студентом обеспечивается вышеуказанными технологиями. Для оформления отчетов, дневников, договоров по практике обучающиеся могут воспользоваться компьютерными аудиториями и библиотечным фондом, оснащенной программами MS Office 2010; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; CorelDRAW.

г) интернет-ресурсы

- Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html
- Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
- Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
- Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение зависит от базы, на которой студент проходит практику. Кафедра обеспечивает студентов учебной аудиторией для проведения консультаций, подготовки к занятиям, обработки данных, написания отчетов, помещениями оборудованных компьютерных аудиторий.

Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
Кафедра декоративно-прикладного искусства

**ОТЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ
(ПРАКТИКЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ) ПРАКТИКЕ**

Студент(ка) _____
(Ф.И.О.)
Факультет (институт, филиал) _____ практику
Курс _____ Группа _____ Форма обучения _____
Направление (профиль, специальность) _____
(код, наименование) _____

Приказ на практику № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Вид практики _____

Тип практики _____

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от профильной организации _____

(должность, Ф.И.О.)

Рыбница
20 _____ г.

с « » 20 г. по « » 20 г.

Прибыл « _____ » _____ 20 ____ г.

Печать профильной
организации

(должность, подпись, Ф.И.О.)

[illegible]

[illegible]

Подпись руководителя практики
от профильной организации _____

Оценка (зачет) по практике _____

Дата защиты практики « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись руководителя практики от университета _____

Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Направление (профиль, специальность) _____
(вид практики) _____

Студент (ки) _____ курса _____ группа

Форма обучения _____
(очная, заочная)

_____ (Ф.И.О.)

Место прохождения практики _____
(наименование профильной организации)

Сроки прохождения практики

с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

Руководитель практики:

от профильной организации

_____ (должность.) _____ (подпись.) _____ (Ф.И.О.)

от университета

_____ (должность.) _____ (подпись.) _____ (Ф.И.О.)

Итоговая оценка (зачет) по практике _____

Рыбница
20 _____ г.

ПГУ им.Т.Г.Шевченко

Руководителю профильной организации

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Университет направляет для прохождения _____ практики
 (вид практики) студента(ов) _____ курса _____ формы обучения _____
 _____ факультета (института,
 филиала) направления подготовка (профиль, специальность) _____
 _____ сроком с «_____» _____ 20____ г.
 по «_____» _____ 20____ г. в соответствии с приказом № _____
 от «_____» _____ 20____ г. и договором № _____ от «_____» _____
 20____ г.

Ф.И.О. студента

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Директор РФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко,
 профессор

И.А.Павлинов