#### Государственное образовательное учреждение

# **«приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

#### Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**



|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО |
|  |
| Директор института, доцент |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.Ю. Бурменко(подпись) (Ф.И.О.) |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01 РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки (специальность)

**2.23.05.01 НАЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

Профиль(специализация) подготовки

**Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование**

Квалификация

**Инженер**

Форма обучения

**очная, заочная**

2021 года набора

Тирасполь 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **Родной язык и культура речи** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки **2.23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства** и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки **Подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование.**

Составители рабочей программы

доцент кафедры русского языка

и межкультурной коммуникации, к.ф.н. Романенко В.А.

программа утверждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«17» сентября 2021г. протокол № \_1\_\_

Зав. кафедры – разработчика

«17» сентября 2021г.  Погорелая Е.А.

Зав. выпускающей кафедрой

«17» сентября 2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бурменко Ф.Ю.

1. **Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

* формирование образцовой языковой личности высокопрофессионального специалиста, подготовка обучающихся к профессиональной деятельности;
* выработка умений и навыков коммуникативной культуры в технической области;
* формирование языковой личности на основе знаний правил культуры речи и грамотного письма, ознакомление с языковыми стилями (в особенности с официально-деловым и научным стилями), повышение коммуникативной компетенции усовершенствование языковых способностей;
* повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование различных компетенций (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой, информационной, исследовательской) в процессе комплексной работы с текстом профессиональной направленности.

Для достижения целей ставятся следующие задачи:

- углубить и систематизировать имеющиеся обучающихся знания по русскому языку;

- углубить знания о функциональных стилях современного русского языка;

- дать обучающимся необходимые знания о культуре речи и ее аспектах (нормативном, коммуникативном, этическом);

- ознакомить с основами ораторского искусства;

- обучить составлению и написанию деловых документов

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Шифр дисциплины в учебном плане-Б1.В.01

Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 учебного плана направления 2.23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства в соответствии с Государственным образовательным стандартом ВО.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

 *Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория универсальных компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции** |
| ***Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*** |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического ипрофессионального взаимодействия | ИД-1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке. |

**4.Структура и содержание дисциплины (модуля)**

***4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма обучения** | **Семестр (оч.ф),****Курс (з.ф)** | **Трудоемкость,з.е./часы** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **В том числе** | **Самостоятельная работа (СР)** |
| **Аудиторных** |
| **Всего**  | **Лекций (Л)** | **Практических****(ПЗ)** | **Лабораторных занятий (ЛЗ)** |
| **Очная**  | 1 | 2/72 | 36 | 18 | 18 |  | 36 | Зачет |
| **Итого:** | 2/72 | 36 | 18 | 18 |  | 36 |
| **Заочная**  | 1(Летняя сессия) | 2/72 | 8 | 4 | 4 |  | 60  | Зачет (4ч) |
| **Итого:** | 2/72 | 8 | 4 | 4 |  | 60  |

***4.2.Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ Раздела** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Аудиторная работа** | **СР** |
| **Л** | **ПЗ** | **ЛЗ** |
| **оч.ф** | **з.ф** | **оч.ф** | **з.ф** | **оч.ф** | **з.ф** | **оч.ф** | **з.ф** | **оч.ф** | **з.ф** |
|  | Понятие о культуре речи. | **8** | **5** | **2** | **0,5** | **2** | **0,5** |  |  | **4** | **4** |
|  | Язык как система. | **8** | **7** | **2** | **0,5** | **2** | **0,5** |  |  | **4** | **6** |
|  | Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи. | **8** | **11** | **2** | **0,5** | **2** | **0,5** |  |  | **4** | **10** |
|  | Лексическое богатство русского языка. Слово и его лексическое значение.Старославянизмы и их признаки.Заимствованная лексика и ее интернациональные свойства в современном русском языке (речи).Фразеологизмы как явление разговорной речи. | **8** | **11** | **2** | **0,5** | **2** | **0,5** |  |  | **4** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Морфологические нормы русского языка. | **10** | **11** | **2** | **0,5** | **2** | **0,5** |  |  | **6** | **10** |
|  | Стилистические ресурсы языка.Язык и стиль официально-деловых документов. | **12** | **11** | **4** | **0,5** | **2** | **0,5** |  |  | **6** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Этико-социальные аспекты культуры речи.Чистота речи.Речевой этикет. | **14** | **12** | **4** | **1** | **2** | **1** |  |  | **8** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Подготовка и сдача зачета** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
|  **Итого:** |  | **72** | **72** | **18** | **4** | **18** | **4** |  |  | **36** | **60 (+ 4 ч. сдача зачета)** |

***4.3. Тематический план по видам учебной деятельности***

***4.3 Тематический план по видам учебной деятельности***

***Лекции***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер раздела дисциплины** | **Объем часов** | **Тема лекции** | **Учебно-наглядные пособия** |
| **оч.ф** | **з.ф** |
| Наименование раздела |
| 1 | 1 | **2** | **0,5** | Понятие о культуре речи. | МП, ММП |
| 2 | 2 | **2** | **0,5** | Язык как система. | МП, ММП |
| 3 | 3 | **2** | **0,5** | Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи. | МП, ММП |
| 4 | 4, 5, 6, 7, 8 | **2** | **0,5** | Лексическое богатство русского языка. Слово и его лексическое значение. Старославянизмы и их признаки. Заимствованная лексика и ее интернациональные свойства в современном русском языке (речи). Фразеологизмы как явление разговорной речи. | МП, ММП |
| 5 | 9 | **2** | **0,5** | Морфологические нормы русского языка. | МП, ММП |
| 6 | 10 | **2** | **0,5** | Стилистические ресурсы языка.  | МП, ММП |
| 7 | 11 | **2** | Язык и стиль официально-деловых документов. | МП, ММП |
| 8 | 12 | **2** | **0,5** | Этико-социальные аспекты культуры речи. | МП, ММП |
| 9 | 13 | **2** | **0,5** | Чистота речи.  | МП, ММП |
| 14 | Речевой этикет. | МП, ММП |
| Итого по разделу часов: | **18** | **4** |  |  |
| **ИТОГО:** | **18** | **4** |  |  |

***Практические***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер раздела дисциплины** | **Объем часов****оч.ф/з.ф** | **Тема практических занятий** | **Учебно-наглядные пособия** |
| **оч.ф** | **з.ф** |
| Наименование раздела |
| 1 | 1 | **2** | **0,5** | Понятие о культуре речи. | МП, ММП |
| 2 | 2 | **2** | **0,5** | Язык как система. | МП, ММП |
| 3 | 3 | **2** | **0,5** | Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи. | МП, ММП |
| 4 | 4, 5, 6, 7, 8 | **2** | **0,5** | Лексическое богатство русского языка. Слово и его лексическое значение. Старославянизмы и их признаки. Заимствованная лексика и ее интернациональные свойства в современном русском языке (речи). Фразеологизмы как явление разговорной речи. | МП, ММП |
| 5 | 9 | **2** | **0,5** | Морфологические нормы русского языка. | МП, ММП |
| 6 | 10 | **2** | **0,5** | Стилистические ресурсы языка.  | МП, ММП |
| 7 | 11 | **2** | Язык и стиль официально-деловых документов. | МП, ММП |
| 8 | 12 | **2** | **0,5** | Этико-социальные аспекты культуры речи. | МП, ММП |
| 9 | 13 | **2** | Чистота речи.  | МП, ММП |
| 14 | **0,5** | Речевой этикет. | МП, ММП |
| Итого по разделу часов: | **18** | **4** |  |  |
| **ИТОГО:** | **18** | **4** |  |  |

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа–презентация.

***Самостоятельная работа обучающегося по очной форме обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел дисциплины** | **№ п/п** | **Тема и вид самостоятельной работы обучающегося** | **Трудоемкость****(в часах)** |
| **Понятие о культуре речи.** |
| Раздел 1 | 1. | Составление опорного конспекта: Язык и речь | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Коммуникация и ее виды | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **4** |
| **Язык как система.** |
| Раздел 2 | 1. | Составление опорного конспекта: Понятие языковой нормы | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Литературная норма и ее виды | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **4** |
| **Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи.** |
| Раздел 3 | 1. | Составление опорного конспекта: Базовые коммуникативные качества речи | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Функциональные коммуникативные качества речи | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **4** |
| **Лексическое богатство русского языка. Слово и его лексическое значение. Старославянизмы и их признаки. Заимствованная лексика и ее интернациональные свойства в современном русском языке (речи). Фразеологизмы как явление разговорной речи.** |
| Разделы 4,5,6,7,8 | 1. | Составление опорного конспекта: Строгие функциональные разновидности литературного языка. | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Нестрогие функциональные разновидности литературного языка. | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **4** |
| **Морфологические нормы русского языка.** |
| Раздел 9 | 1. | Составление опорного конспекта: Морфологические нормы в области имен, местоимений. | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Морфологические нормы в области глагола. | **2** |
| 3. | Составление опорного конспекта: Морфологические нормы в области служебных частей речи. | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **6** |
| **Стилистические ресурсы языка. Язык и стиль официально-деловых документов.** |
| Разделы 10, 11 | 1. | Составление опорного конспекта: Особенности устной речи. Паралингвистические и невербальные средства коммуникации. | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Виды устной речи в зависимости от стиля функционирования языка. | **2** |
| 3. | Составление опорного конспекта: Устная речь в деловом общении | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **6** |
| **Этико-социальные аспекты культуры речи. Чистота речи. Речевой этикет.** |
| Раздел 12, 13, 14 | 1. | Составление опорного конспекта: Причины эффективности устных выступлений | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Способы речевого воздействия на личность | **2** |
| 3. | Реферирование: Общие требования к публичному выступлению | **2** |
| 4 | Научное сообщение: Позиции оратора в ходе публичного выступления | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **8** |
| **Подготовка и сдача зачета** |  |
| **ИТОГО:** | **36** |

***Самостоятельная работа обучающегося по заочной форме обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел дисциплины** | **№ п/п** | **Тема и вид самостоятельной работы обучающегося** | **Трудоемкость****(в часах)** |
| **Понятие о культуре речи.** |
| Раздел 1 | 1. | Составление опорного конспекта: Язык и речь | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Коммуникация и ее виды | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **4** |
| **Язык как система.** |
| Раздел 2 | 1. | Составление опорного конспекта: Понятие языковой нормы | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Литературная норма и ее виды | **2** |
| 3. | Сообщение: Признаки литературной нормы | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **6** |
| **Понятие нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи.** |
| Раздел 3 | 1. | Составление опорного конспекта: Базовые коммуникативные качества речи: правильность, ясность, чистота | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Функциональные коммуникативные качества речи: богатство, логичность, точность, доступность, выразительность | **2** |
| 3. | Сообщение: Комплементарный характеркоммуникативных качеств речи | **2** |
| 4. | Составление опорного конспекта: Комплекс коммуникативных качеств в строгих стилях речи | **2** |
| 5 | Составление опорного конспекта: Комплекс коммуникативных качеств в нестрогих стилях речи | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **10** |
| **Лексическое богатство русского языка. Слово и его лексическое значение. Старославянизмы и их признаки. Заимствованная лексика и ее интернациональные свойства в современном русском языке (речи). Фразеологизмы как явление разговорной речи.** |
| Раздел 4, 5, 6, 7, 8 | 1. | Составление опорного конспекта: Научный стиль речи | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Официально-деловой стиль речи | **2** |
| 3. | Составление опорного конспекта: Публицистический стиль речи | **2** |
| 4 | Составление опорного конспекта: Разговорный стиль речи | **2** |
| 5 | Реферирование: Художественная речь | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **10** |
| **Морфологические нормы русского языка.** |
| Раздел 9 | 1. | Сообщение: Риторика. История риторики | **2** |
| 2. | Реферирование: Основные этапы изучения риторики | **2** |
| 3. | Составление опорного конспекта: Приемы устного выступления | **2** |
| 4. | Составление опорного конспекта: Средства манипуляции | **2** |
| 5. | Реферирование: Образ оратора | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **10** |
| **Стилистические ресурсы языка. Язык и стиль официально-деловых документов.** |
| Раздел 10, 11 | 1. | Составление опорного конспекта: Формы реализации речи: письменная и устная | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Требования к письменной и устной речи | **2** |
| 3 | Составление опорного конспекта: Особенности устной речи. Паралингвистические и невербальные средства коммуникации. | **2** |
| 4 | Составление опорного конспекта: Виды устной речи в зависимости от стиля функционирования языка. | **2** |
| 5 | Составление опорного конспекта: Устная речь в деловом общении | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **10** |
| **Этико-социальные аспекты культуры речи. Чистота речи. Речевой этикет.** |
| Раздел 12, 13, 14 | 1. | Реферирование: Публичная речь в современном мире | **2** |
| 2. | Составление опорного конспекта: Причины эффективности устных выступлений | **2** |
| 3. | Составление опорного конспекта: Способы речевого воздействия на личность | **2** |
| 4 | Составление опорного конспекта: Общие требования к публичному выступлению | **2** |
| 5 | Составление опорного конспекта: Позиции оратора в ходе публичного выступления | **2** |
| **Итого по разделу часов** | **60** |
| **Подготовка и сдача зачета** | **4** |
| **ИТОГО:** | **64** |

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):** нет курсовых работ

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

 ***6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование учебника, учебного пособия** | **Автор** | **Год издания** | **Ко-во экземпляров** | **Электронная****версия** | **Место размещения электронной версии** |
| Основная литература |
| 1 | Стилистика русского языка  | Кривошапова Н.В., Романенко В.А. | Тирасполь, РИОПГУ, 2015 | 20 | + | Электронная библиотека ПГУ |
| 2 | Учебно-практическое пособие по фоностилистике  | Романенко В.А. | Тирасполь, 1999 | 15 | + | Электронная библиотека ПГУ |
| 3 | Искусство ораторской речи  | Литвин О.В., Романенко В.А., Скомаровская А.А. | Изд-во Придн. Ун-та. – 2019 | 20 | + | Электронная библиотека ПГУ |
| Дополнительная литература |
| 1 | Основы культуры речи.  | Васильева А.Н. | М., 1990 | 3 | - | Библиотека ПГУ |
| 2 | Русский язык и культура речи/  | Под ред.В.И. Максимова | М.: Гардарики, 2003. | 3 | - | Библиотека ПГУ |
| ***Итого по дисциплине: 100 % печатных изданий \_\_\_; 50 % электронных\_\_\_\_*** |

***6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы***

Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>

Русский филологический портал [www.philoloji.ru](http://www.philoloji.ru)

Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: [www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)

Лингвистический портал: [www.lingvotech.com](http://www.lingvotech.com)

Образовательный портал “Слово»: [www.portal-slovo.ru](http://www.portal-slovo.ru)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – http://www.gramota.ru

работа в электронной библиотеке им. Т,Г. Шевченко

***6.3. Методические указания и материалы по видам занятий***

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русского языка и межкультурной коммуникации). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) и локальной сети вуза, факультета и кафедры.

Электронная библиотека ПГУ, оснащенная компьютерами с подключением к сети Интернет (библиографический отдел, научный абонемент).

***8.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:***

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий. На практических занятиях разбираются наиболее сложные вопросы. Самостоятельная работа подразумевает чтение и конспектирование источников при подготовке к практическим занятиям. Результаты самоподготовки проверяются во время практических занятий и консультаций.

***9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ*** *(для очной и заочной форм обучения)*

Курс 1

Семестр 1

Группа ИТ21ДР62НТ

Преподаватель – лектор *Романенко В.А.*

Преподаватель, ведущий практические занятия – *Романенко В.А.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины/курса | Уровень образования(бакалавриат, специалитет, магистратура) | Статус дисциплины в учебном плане (А, Б) | Количество зачетных единиц |
| Родной язык и культура речи | Бакалавриат | Б | 2 |
| **СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:** |
| История, История ПМР |
| **БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ** (проверка знаний и умений по дисциплине) |
| Тема, задание или мероприятие текущего контроля | Виды текущей аттестации | Аудиторная или внеаудиторная | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
| Язык, речь, общение. | Реферат | внеаудиторная | 4 | 4 |
| Языковая норма как центральное понятие культуры речи. | Конспект | внеаудиторная | 4 | 6 |
| Коммуникативные качества речи. | Конспект | внеаудиторная | 4 | 10 |
| Функциональные разновидности литературного языка. | Конспект | внеаудиторная | 4 | 10 |
| Основы ораторского мастерства.  | Конспект | внеаудиторная | 4 | 10 |
| Устное деловое общение. |  Презентация | внеаудиторная | 2 | 4 |
| Этический аспект культуры речи. | Самостоятельная работа | внеаудиторная | 3 | 6 |
| **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ**  | **РК** |  | **25** | **50** |
| Язык, речь, общение. | Тест | внеаудиторная |  |  |
| Языковая норма как центральное понятие культуры речи. |
| Коммуникативные качества речи. |
| Функциональные разновидности литературного языка. |
| Основы ораторского мастерства.  |
| Устное деловое общение. |
| Этический аспект культуры речи. |
| **РУБЕЖНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** | **РА** |  | **25** | **50** |
|  |  | **Итого** | **50** | **100** |

Рабочая учебная программа рассмотрена научно-методической комиссией инженерно-технического института протокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. и признана соответствующей требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта и учебного плана по направлению 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства.

Председатель НМК ИТИ Е.И. Андрианова