

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

И.о.зав.кафедрой

декоративно-прикладного искусства, доцент

Покусинский А.М.

протокол № 1 « 18 » сентября 2023 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

«Б2.О.03(П) «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

2023-2024 учебный год

Направление подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки:

«Дизайн»

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

ГОД НАБОРА 2021

Разработал: преподаватель

 Филиппова И.В.
« 18 » сентября 2023г

Рыбница, 2023

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине **Б2.О.03(П)**
«Производственная проектно-технологическая практика»

1. В результате изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформулированы следующие компетенции

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД ук-6.1 - Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях ИД ук-6.2 - Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД опк- 3.1 - Методы наглядного изображения и проектирования объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного проектирование. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта дизайнерами, специалистами в области рекламы.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	ИД опк- 4.1 - Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному

	комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно- конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.
профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий	ПК-2. Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ИД- 1 ПК-2.1. Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования ИД- 2 ПК-2.2. Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 3 ПК-2.3. Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 4 ПК-2.4. Анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 5 ПК-2.5. Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 6 ПК-2.6. Оформлять результаты дизайнерских исследований

Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-3. Способен участвовать в художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД- 1 ПК-3.1. Знает Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика Теория композиции Цветоведение и колористика Типографика, фотография, мультипликация ИД- 2 ПК-3.2. Знает Основы художественного конструирования и технического моделирования Основы рекламных технологий ИД- 3 ПК-3.3. Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ¹ ИД- 4 ПК-3.4. Умеет Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИД- 5 ПК-3.5 Имеет практический опыт определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	--	---

2. Программа освоения контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
VI семестр			
1.	Практический этап.	УК-6 ОПК – 3,4. ПК -2, 3	портфолио
	Самостоятельный этап.		
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		УК-6 ОПК – 3,4. ПК -2, 3	Зачет с оценкой

ТЕМЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПАРТФОЛЮ
по дисциплине «Производственная
проектно-технологическая практика»
VI семестр

Тема: Практический этап.

Задание 1. Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем. Консультации по формированию отчета, работа над папкой-отчетом

Тема: Самостоятельный этап.

Задание 1. Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью

Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится за авторские работы, отличающиеся новизной, оригинальностью концепции, качеством технического исполнения индивидуальной манерой подачи, актуальностью, перспективой к реализации.
- оценка «хорошо» выставляется за авторские работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий на качественном технологическом уровне, актуальные с точки зрения перспективных трендов, художественно выразительные и грамотные. Недостаточно высокий уровень оригинальности концепции и новизны или другие незначительные недочеты в работе.
- работа оценивается «удовлетворительно», ставится за работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий, но с замечаниями. Технические и художественные виды работ традиционны, концепция не отличается новизной.
- оценку «неудовлетворительно» выставляется за значительное несоответствие количества и качества выполненных работ тенденциям, требованиям оригинальности и художественной выразительности. Имеются серьезные недочеты в работе.