

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор
Павлинов И.А.

« 25 » 09 2023г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.03(П) «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

на 2023/2024 учебный год

Направление подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки:

«Дизайн»

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения:
очная

ГОД НАБОРА 2021

Рыбница, 2023

Программа практики Б2.О.03(П) «Производственная проектно-технологическая практика» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн» и основной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Дизайн».

Составитель программы практики
преподаватель

 Филиппова Ирина Викторовна

Программа практики утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

« 18 » сентября 20 23 г. протокол № 1

1. Цели и задачи практики

Цель: Формирование устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера.

Задача: Формирование умений принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных производственных условиях. Ознакомление студентов с основными приемами изготовления дизайнерской продукции и развитие творческого и дизайнерского мышления, нравственной зрелости и готовности к профессиональной деятельности.

Данные задачи Б2.О.03(П) Производственная проектно-технологическая практика соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн». Виды профессиональной деятельности бакалавров:

- проектная;
- информационно-технологическая;
- научно-исследовательская.

2. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная проектно-технологическая практика базируется на изучении следующих дисциплин:

- Проектирование: 2-3 курс (3-6 семестр)
- Шрифт: 2 курс (4 семестр) и 3 курс (5 семестр)
- Препедвтика: 1-2 курс (1-4 семестр)
- Технология полиграфии: 3 курс (5-6 семестр)
- Фотография: 3 курс (6 семестр)
- Типографика: 3 курс (6 семестр)

3. Виды и типы практик

Вид - производственная практика

Тип - проектно-технологическая

Формой проведения производственной проектно-технологической практики является непрерывная форма т.е. проводится единым циклом; Она организуется путем выделения в графике учебного процесса непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП. Производственная проектно-технологическая практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы, знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой собственный опыт.

4. Место и время проведения практики

Место проведения практики: базы практик, согласно заключенных договоров

Время проведения практики: 6 семестр

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД ук-6.1 - Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях ИД ук-6.2 - Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД опк- 3.1 - Методы наглядного изображения и проектирования объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного проектирование. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта дизайнерами, специалистами в области рекламы.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	ИД опк- 4.1 - Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового

	архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.
профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий	ПК-2. Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования	ИД- 1 пк-2.1. Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования ИД- 2 пк-2.2. Выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 3 пк-2.3. Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 4 пк-2.4. Анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 5 пк-2.5. Работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД- 6 пк-2.6. Оформлять результаты дизайнерских исследований
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	ПК-3. Способен участвовать в художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД- 1 пк-3.1. Знает Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика Теория композиции Цветоведение и колористика Типографика, фотографика, мультипликация ИД- 2 пк-3.2. Знает Основы художественного конструирования и технического моделирования Основы рекламных технологий

		ИД- 3 пк-3.3. Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.1. ИД- 4 пк-3.4. Умеет Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИД- 5 пк-3.5 Имеет практический опыт определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
--	--	---

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость *производственной практики* составляет 6 зачетных единиц или 4 недели

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Все виды работ на практике обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость в часах			Форма текущего контроля
			Л	ПР	СР	
VI семестр						
1	Организационный этап.	Инструктаж по технике безопасности. Производственный инструктаж				
2	Практический этап.	Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем. Консультации по формированию отчета, работа над папкой-отчетом		108		просмотр
3	Самостоятельный этап.	Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью			108	просмотр
	Итого:		0	108	108	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающийся предоставляет:

- отчетная ведомость студента (прил.1)
- отчет о проделанной работе и характеристика на студента руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента) (прил.2)
- презентационный материал (презентация в Microsoft PowerPoint в произвольной форме)

8. Промежуточная аттестация по итогам практики

По итогам практики на зачет студент предоставляет руководителю отчетную документацию:

- отчетную ведомость студента;
- отчет и характеристику от руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента);
- презентационный материал.

Результаты производственной практики определяются путем промежуточной аттестации – зачета с оценкой в назначенную дату согласно приказу на практику. Не прошедшие практику в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, проходят практику повторно по индивидуальному плану.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п. п.	Наименование учебника, учебного пособия	Авт ор	Год издан ия	Коли честв о экзем пляро в	Электронная версия	Место разме щения электр онной версии
Основная литература						
1	Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера.	Эйр и Д.	2018	1	https://vk.com/doc-75576143_439864852?hash=B6I4okQvEszf60Via2UCzJMilgqR1pZT7FtsrUo8OuP	Сеть интернет
2	Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений	Смикилас М.	2018	1	https://vk.com/doc-75576143_444543735?hash=C1fXEEyOCVmKeRtI3BLixZqzhJFz6HFNSyHMTksWzJk	Сеть интернет
3	Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль учебное наглядное пособие для практических занятий: учебное.	Корякин а, Г. М.	2018	1	https://e.lanbook.com/book/115020	Лань: электронно-библиотечная система
Дополнительная литература						
1	Графический дизайн. Принципы сетки.	Элам Кю	2014	1	https://vk.com/doc-75576143_440651658?hash=eM72WDow760WPOsor5ns2BdkaZL7GkkS2Vbo7UC9Hqk	Сеть интернет
2	Основы типографики. Учебное пособие	Томлин А.С	2015	1	http://www.iprbookshop.ru/50672.html	Моск. гуманитарный университет
3	Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для	Мюллер - Брокма	2014	1	https://vk.com/doc-75576143_438216809?hash=vYngz88ZPOhkV8hoHO0tpJX9ZttDfJWBMBNTrbqhO2c	Сеть интернет

	практиков, типографов и оформителей выставок	н.И.				
Итого по практике: 100 % печатных изданий; 100 % электронных						

9.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы

При проведении практики используется следующее программное обеспечение:

1. Операционные системы Windows 10.
2. Пакет Microsoft Office 2010 (включая MS Word, MS Excel, MS PowerPoint). В период прохождения практики и подготовки отчета, обучающиеся имеют возможность использовать следующие информационные технологии:

- услуги электронной почты;
- поисковые системы.

В процессе организации практики, проведения консультаций руководителями практики от института и от предприятия (организации) применяются информационные технологии:

- мультимедийные технологии с применением проекторов; ноутбуков; персональных компьютеров; интерактивных досок с оригинальными разработанными комплектами презентаций, учебными фильмами, аудиофайлами;

- дистанционные формы консультаций осуществляются с использованием программ Viber, Zoom, Google Диск;

- во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета диалог между руководителем практики и студентом обеспечивается вышеуказанными технологиями. Для оформления отчетов, дневников, договоров по практике обучающиеся могут воспользоваться компьютерными аудиториями и библиотечным фондом, оснащенной программами MS Office 2010; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; CorelDRAW.

- Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа:

http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html

- Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>

- Галерея Artrtrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

- Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. - Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

9.3. Методические указания и материалы по прохождению практики

Практика проводится в форме контактной и самостоятельной работы. Рекомендации по формированию и представлению отчетной документации:

Отчетная ведомость является основным документом студента по производственной практике. Без оформления ведомости практика не засчитывается. Контроль за оформлением ведомости осуществляется руководителем практики.

Отчет студента о практике должен содержать:

- титульный лист (см. прил.2);

- содержание;

- введение: цели и задачи практики, общую характеристику базы практики;

- основная часть отчета: описание выполненных заданий с характеристикой самого задания и указанием сроков выполнения, приложениями (результаты выполненной работы в форме фотографий, эскизов, фор-эскизов, распечаток, фотодокументов, технических эскизов и т.д.);

- заключение;
- список используемой литературы или ссылок (если имеются);

Характеристика на студента должна содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества практиканта:

- уровень теоретической подготовки
- умения применять теоретические знания на практике
- деловые и организационные качества практиканта
- отношение к работе
- дисциплинированность
- профессиональная пригодность
- рекомендуемая оценка по итогам практики

Характеристика заверяется подписью руководителя базы практики и печатью базы практики. Требования к оформлению отчета по практике: – объем отчета — 5-15 страниц компьютерного текста без учета приложений; – текст печатается шрифтом «Times New Roman» размером 14 через 1,5 интервала; – формат бумаги А 4, поля сверху и снизу — 2 см, справа — 1 см, слева 3 см; – отчет подшивается в папку.

Форма и вид отчетности, особенности организации и руководства практиками регламентируется Порядком организации практики обучающихся по программам бакалавриата в университете.

Для проведения практики вузом разработано:

- методические рекомендации о прохождении производственной практики
- формы для заполнения отчетной документации по практике (отчетная ведомость по производственной практике)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение зависит от вида учреждения, в котором студент проходит практику. Кафедра обеспечивает студентов учебной аудиторией для проведения консультаций, подготовки к занятиям, обработки данных, написания отчетов, помещениями оборудованных компьютерных аудиторий. Во время проведения практики используются следующие технологии:

1. Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки отчета.

Основными образовательными технологиями обучения, которые реализуются при прохождении практики, являются: технологии проблемного обучения, технологии оценивания учебных достижений, а также метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования. При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.

Приложение 1.

Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
Кафедра декоративно-прикладного искусства**ОТЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

Студент(ка) _____ (Ф.И.О.) _____

Факультет (институт, филиал) _____ практику

Курс _____ Группа _____ Форма обучения _____

Направление (профиль, специальность) _____
(код, наименование) _____

Приказ на практику № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Вид практики _____

Тип практики _____

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от профильной организации _____
_____ (должность, Ф.И.О.) _____

Рыбница
20 _____ г.

Студент(ка) _____ (Ф.И.О.)
направляется на _____ практику
в (на) _____ (вид, тип практики)
_____ (профильная организация)

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Декан факультета
Директор филиала _____
(подпись, Ф.И.О.)

Руководитель профильной организации _____
(Ф.И.О.)

(должность)

Прибыл « » 20 г.

Убыл « » 20 ____ г.

Печать профильной
организации

(должность, подпись, Ф.И.О.)

[illegible]

Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Направление (профиль, специальность) _____
(вид практики)

Студент (ки) _____ курса _____ группа

Форма обучения _____
(очная, заочная)

(Ф.И.О.)

Место прохождения практики _____
(наименование профильной организации)

Сроки прохождения практики

с « _____ » _____ 20 ____ г. по « _____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики:

от профильной организации

(должность.)

(подпись.)

(Ф.И.О.)

от университета

(должность.)

(подпись.)

(Ф.И.О.)

Итоговая оценка (зачет) по практике _____

Рыбница
20 ____ г.

Приложение 3.

ПГУ им.Т.Г.Шевченко

Руководителю профильной организации

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Университет направляет для прохождения _____ практики
(вид практики) студента(ов) _____ курса _____ формы обучения _____
_____ факультета (института,
филиала) направления подготовка (профиль, специальность) _____
_____ сроком с «_____» _____ 20____ г.
по «_____» _____ 20____ г. в соответствии с приказом № _____
от «_____» _____ 20____ г. и договором № _____ от «_____» _____
20____ г.

Ф.И.О. студента

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Директор РФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко,
профессор

И.А.Павлинов