

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав.кафедры

декоративно-прикладного искусства, доцент

Покусинский А.М.

протокол № 1 « 9 » 09 2022 г.

Фонд оценочных средств

ПО УЧЕБНОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

на 2022/2023 учебный год

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:

«Изобразительное искусство»

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

ГОД НАБОРА 2020

Разработал: доцент

 Мосийчук А.М.
« 9 » 09 2022г.

Рыбница, 2022

**Паспорт
фонда оценочных средств
УЧЕБНАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

1. В результате прохождения учебной научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) у обучающегося

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
<i>Универсальные компетенции и индикатора их достижения</i>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1 – Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению ИД УК-1.2 – Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи ИД УК-1.3 – Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД УК-6.1 – Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели ИД УК-6.2 – Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Серия этюдов пейзажей для композиции.	УК-1, УК-6	просмотр
2.	Композиционный эскиз пейзажа на основе наблюдений.	УК-1, УК-6	просмотр
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		УК-1, УК-6	Просмотр. Дифференцированный зачет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

**КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ПРОСМОТРОВ
По практике «УЧЕБНАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ)»**

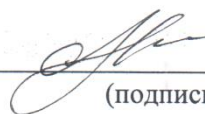
	Академический просмотр (Раздел 1-2)
1	Серия этюдов городского пейзажа для композиции.
2	Композиционные этюды и рисунки.

Формулировки критериев оценок

A	“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
B	“Очень хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
C	“Хорошо” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	“Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
E	“Посредственно” - теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
FX	“Условно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

F	“Безусловно неудовлетворительно” - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.
----------	--

Составители



(подпись)

А.М. Мосийчук

«9» 09 2022 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет

им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**По практике «УЧЕБНАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»**

Обучение живописи сопровождающееся выполнением внеаудиторных (домашних, творческих) заданий, стимулирующих самостоятельный выбор способа изображения поощряется педагогом. Регулярность выполнения заданий контролируется педагогом и может повлиять на семестровую оценку студента. К каждому академическому просмотру предлагается перечень домашних, самостоятельных работ

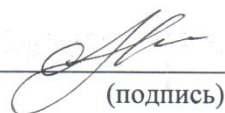
Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС
1		самостоятельная работа №1 (письменно)
	1	Серия этюдов городского пейзажа для композиции.
	2	Композиционные этюды и рисунки.
		самостоятельная работа №2 (письменно)
2	1	Композиционный эскиз пейзажа на основе наблюдений. Примерные темы: «Район новостройки», «Утро», «Вечером на реке», «Дождь в городе».

Оценка результатов, организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя. Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованность в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы, правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы, повышать ее значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной работы студента (фонд оценочных средств).

Задачи учебных работ

1. Степень композиционного решения живописной работы (выбор точки и уровня зрения, выразительность и ясность композиции, оригинальность и новизна решения задачи),
2. Передача глубины пространства с использованием средств линейной и воздушной перспективы (работа от общего к частному, подчинение второстепенного главному, степень детализации и обобщения);
3. Умение «лепить» форму предметов тональными средствами (передача изменения тональности, яркости, резкости);
4. Умение передавать фактуру и материальность предметов (применение различной техники письма в зависимости от материальности объекта);
5. Колористическое решение (гармоничность, сложность цветовой гаммы, эмоциональность изображения);
6. Эстетическая выразительность работы (индивидуальное колористическое предпочтение, эффективность различных приемов изображения).

Составители



(подпись)

А.М. Мосийчук

«9» 09 2022 г.