

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и современных образовательных технологий



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
доцент А.М. Чобан-Пилецкая
« 6 » сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине
ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки:
1.05.03.02 ГЕОГРАФИЯ

Профиль подготовки:
«Геоморфология»,
«Физическая география»,
«Экономическая география»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Год набора
2020

Разработал: ст. преп.


Л.Г. Кананэу

Тирасполь, 2022

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Педагогика»**

В результате изучения дисциплины «Педагогика» обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- систему педагогических теорий, дидактических закономерностей;
- историю развития педагогических идей;
- современную концепцию развития общего среднего и профессионального образования;
- формы освоения человеком действительности;
- знать соотношение природных и социальных факторов в становлении личности.

УМЕТЬ:

- распространять и популяризировать профильные знания;
- осуществлять элементарную педагогическую диагностику;
- проектировать решение типовых педагогических задач.

ВЛАДЕТЬ:

- методами исследования, нормами научного и профессионального языка;
- средствами получения, отбора, систематизации профессиональной информации;
- средствами, приемами, навыками ведения или участия в дискуссиях, выступлениях с сообщениями, докладами;
- навыками разработки образовательных проектов и их реализации в соответствующих учреждениях;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Введение в педагогическую профессию	ОК-6	Эссе Составление словаря терминов
2	История образования	ОК-6, ОК-7	Реферат Доклад
3	Теоретическая педагогика	ОК-6, ОК-7	Аннотация Тест
4	Практика современного образовательного процесса	ОК-7	Презентация Портфолио
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1		ОК-6, ОК-7	Вопросы к зачету

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Составление словаря терминов по дисциплине
«Педагогика»

Цель выполнения задания: объективная проверка владения студентами основными понятиями изучаемой дисциплины.

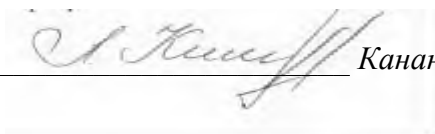
Уровни рейтинговой оценки:

5-6 баллов: отбор терминологии носит случайный характер; количество терминов и объем их описаний не соответствуют заданию; при описании терминов допущены ошибки и неточности; в списки рекомендуемой литературы включены устаревшие издания или издания; оформление тезауруса не полностью соответствует требованиям.

7-8 баллов: структура словаря не включает некоторые важные термины; количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию; словарные описания лишены существенных ошибок и неточностей, но лаконичны по содержанию, включают незначительное количество комментариев, примеров и поясняющих цитат; списки рекомендуемой литературы отчасти включают устаревшие или незначимые источники; при оформлении тезауруса допущены незначительные погрешности.

9-10 баллов: количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию; содержание словарных описаний показывает углубленное знание автором научного содержания темы; словарные описания носят авторский характер, включают необходимые комментарии, примеры и поясняющие цитаты; рекомендуемая литература включает известные и современные издания; оформление тезауруса соответствует всем требованиям.

Составитель
1.09. 2022 г.



Кананэу Л.Г.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Требования к аннотации по дисциплине
«Педагогика»

Аннотация является краткой обобщенной характеристикой печатной работы (статьи, книги), включающая иногда и его оценку. Это наискратчайшее изложение содержания первичного документа, дающее общее представление о статье (книге, научной работе) с тем, чтобы рекомендовать ее для последующего ознакомления определенному кругу исследователей (студентов).

Аннотации не требуется изложения содержания статьи (книги, произведения и т.п.), в ней лишь перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике. По своему характеру аннотации могут быть:

1. Справочными (без критической оценки произведения).

Обязательными требованиями к справочным аннотациям являются четкость и простота изложения. Примерная схема справочной аннотации такова:

- уточнение заглавия;
- краткие сведения, связанные с содержанием;
- сведения, связанные с автором;
- особенности издания;
- читательский адрес (на кого издание рассчитано).

Полноценное справочное аннотирование призвано обратить внимание читателя на специфику книги (статьи), источники и теоретический уровень текста, характер приложений.

2. Рекомендательными (содержат критическую оценку произведения).

В рекомендательной аннотации дается обоснование значимости произведения:

- включается указание на то, почему книга (статья) будет полезна и интересна читателю;
- что в книге должно привлечь внимание читателя;
- что поможет читателю в повышении его квалификации, ознакомлении с новейшими достижениями науки и техники и т.д.

Примерная схема рекомендательной аннотации:

- сведения об авторе (дают представление о направленности произведения и, в определенной степени, о его качестве);
- замечания по существу вопроса (с целью привлечения внимания к аннотируемому произведению);
- оценка произведения в ряду других аналогичных книг /статей (с целью обращения внимания именно на это произведение).

Исходя из требований к аннотациям, их объем можно довести от нескольких слов до 10-15 строчек.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые куски оригинала как таковые, основное содержание первоисточника передается здесь «своими словами». Аннотация, как правило, состоит из простых предложений.

Текст аннотации не стандартизирован, но есть некоторые требования к составлению аннотаций, которые необходимо учесть. Например, текст справочной аннотации может включать следующие сведения:

- тип и название аннотируемого документа (монография, диссертация, сборник, статья и т.п.)
- задачи, поставленные автором аннотируемого документа
- метод, которым пользовался автор (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников)
- принадлежность автора к определенной научной школе или направлению
- структуру аннотируемого документа
- предмет и тему произведения, основные положения и выводы автора
- характеристику вспомогательных иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию.

Характерной особенностью аннотации является то, что она должна быть тесно связана со сведениями, включенными в библиографическое описание, при этом не повторять их. При составлении аннотации обычно используют стандартные обороты речи.

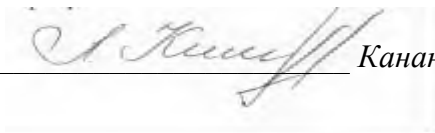
Уровни рейтинговой оценки предъявляемым к аннотации:

2-3 балла – выполнено по истечении необходимых сроков сдачи; не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой проблеме и не способен дискутировать.

4-7 балла – выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; не соответствует всем требованиям; студент способен дискутировать относительно только определенных аспектов анализируемой научной проблемы.

8-10 баллов – выполнено в срок; студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной проблеме и может свободно дискутировать по проблеме; аннотация соответствует всем требованиям.

Составитель
1.09. 2022 г.



Кананэу Л.Г.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Требования к написанию эссе
по дисциплине «Педагогика»

Эссе – это сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе:

1. Титульный лист (все сведения о студенте: ФИО, профиль, направление подготовки, группу).

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои

рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»).

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

- самостоятельность выполнения работы;
- творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- способность аргументировать основные положения и выводы;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;
- использование литературных источников и их грамотное оформление.

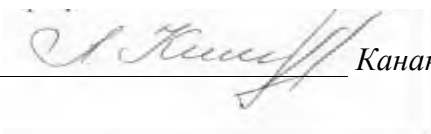
Уровни рейтинговой оценки:

5 баллов – эссе выполнено по истечении необходимых сроков сдачи; если эссе не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой теме и не способен дискутировать.

6-8 баллов – эссе выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; эссе не соответствует всем требованиям; студент способен дискутировать относительно только определенных аспектов анализируемой научной темы.

9-10 баллов – выполнено в срок, студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной теме и может свободно дискутировать по проблеме; эссе соответствует всем требованиям.

Составитель
1.09. 2022 г.



Кананэу Л.Г.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Тематика рефератов и докладов по дисциплине
«Педагогика»

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, обучения, образования - с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего педагога:

1. История развития и этапы становления педагогики.
2. Педагогические методы исследования в педагогике.
3. Организация педагогического исследования.
4. Профессионально значимые качества личности педагога.
5. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
6. Понятие «педагогическая компетентность». «педагогическое мастерство».
7. Понятие «педагогическая техника» и «педагогический такт».
8. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры.
9. Педагогическая этика.
10. Приемы конструктивного педагогического общения.
11. Конфликт в педагогическом взаимодействии.
12. Основные типы неправильного воспитания в семье.

Написание реферата по дисциплине
«Педагогика»

Написанию предшествует изучение широкого круга первоисточников, монографий, статей и обобщение личных наблюдений. Данный вид исследовательской деятельности активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, способствует формированию умений применять полученные теоретические знания на практике при анализе современных социальных и правовых проблем (продолжительностью 7-10 мин.).

Работать над темой рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план;
- тщательно продумать правильность изложенного факта, систематизировать аргументы в его защиту или контра.

На титульном листе указываются сведения о принадлежности к ВУЗу; название темы реферата; фамилия, имя и отчество автора; год написания. На втором листе помещается план, включающий введение, основные вопросы, заключение и литература. В конце приводится список изученной литературы в алфавитном порядке.

Критерии оценивания:

1. *Убедительность:*

– хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций (3 балла).

2. *Эмоциональность:*

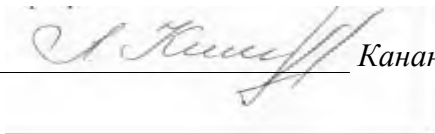
– умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему (3 балла).

3. *Характеристика:*

– грамотность и логичность изложения материала (4 балла).

Составитель

1.09. 2022 г.



Кананэу Л.Г.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Создание презентаций по дисциплине
«Педагогика»

Технология создания презентации включает три этапа:

Первый этап. Планирование презентации:

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

Второй этап. Разработка презентации.

1. Поиск соответствия методологических требований подготовки слайдов с проектируемыми слайдами презентации.
2. Наличие вертикальной и горизонтальной логики содержания.
3. Соотношение текстовой и графической информации.

Третий этап. Репетиция презентации (отладка и проверка)

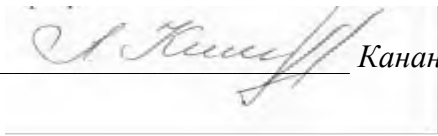
В презентации выделяют два блока: **оформление** слайдов и представление **информации** на них.

Уровни рейтинговой оценки:

4 балла – если презентация не выполнена по истечении необходимых сроков сдачи; если не соответствует требованиям, предъявляемым к его написанию, а студент не владеет необходимыми знаниями по изучаемой теме и не способен дискутировать.

7 балла – если презентация выполнено в срок, но его объем неадекватно маленький для изучаемой научной проблематики; не соответствует всем требованиям; студент способен дискутировать относительно только определенных аспектов анализируемой научной темы.

10 баллов – презентация выполнена в срок; студент владеет необходимыми знаниями по изучаемой научной теме и может свободно дискутировать по проблеме; презентация соответствует всем требованиям.

Составитель  Кананэу Л.Г.
1.09. 2022 г.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Примерный тест по дисциплине
«Педагогика»

1. В Древней Греции педагогами называли...

- учителей Спарты
- старейшин, возглавляющих школу в Афинах;
- рабов, сопровождавших детей своего хозяина;
- преподавателей ораторского искусства.

2. Деятельность – это...

- способ развития личности;
- способ достижения поставленной цели;
- процесс формирования и развития личности человека;
- всесторонний процесс преобразования человеком природной и социальной реальности в соответствии с его потребностями, целями и задачами.

3. Профессиональная педагогическая деятельность – это...

- тип педагогической деятельности осуществляемой лицами со специальной подготовкой;
- деятельность, осуществляемая лицами с педагогическим образованием;
- способ передачи знаний одним поколением другому;
- способ формирования личности учащегося.

4. Кто может заниматься педагогической деятельностью:

- взрослый человек;
- профессионал, обладающий необходимыми знаниями и умениями;
- родители;
- человек, имеющий высшее образование.

5. Педагогической деятельностью называется...

- вид непрофессиональной деятельности, направленный на воспитание и развитие личности;
- вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей, школьников, учащихся техникумов, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации);
- вид профессиональной деятельности в специально созданных условиях, направленный на подготовку молодого поколения к выполнению социальных работ в обществе;
- педагогическая деятельность, направленная на формирование гуманной личности.

6. Основными видами педагогической деятельности являются...

- общение;

- консультирование;
- преподавание и воспитательная работа;
- контроль.

7. Специальность – это ...

- деятельность, посредством которой данное лицо участвует в жизни общества и которая служит ему главным источником материальных средств к существованию;
- один из видов профессиональной деятельности внутри профессии, направленный на достижение более частных или промежуточных результатов либо на достижение общих результатов специфическими средствами;
- деятельность вне профессии, направленная на какой-либо результат;
- непрофессиональная деятельность, направленная на развитие личности.

8. Как можно охарактеризовать педагогическую профессию:

- творческая;
- необходимая;
- деятельная;
- общественная.

9. Какие из представленных типов профессий были выделены в соответствии с объектом труда в классификации Климова Е.А?

- «Человек – профессия»;
- «Человек – художественный образ»;
- «Человек – техника»;
- «Человек – оркестр».

10. Как называется роман А.С. Макаренки, в котором отражена история колонии им. М. Горького:

- «Книга для родителей»;
- «Флаги на башне»;
- «Марш 30-го года».
- «Педагогическая поэма»;

11. Профессиограмма педагога – это...

- автобиография учителя, преподавателя, воспитателя;
- характеристика основных качеств учителя, которыми он должен обладать;
- образец современного педагога, обладающего необходимыми знаниями, умениями и навыками;
- психофизический анализ, описание и характеристика профессионально значимых качеств, предъявляемых профессией.

12. Какие качества приоритетны для педагога:

- профессионально-педагогические;
- общественные;
- индивидуальные;
- личностные.

13. Основоположником педагогики является великий чешский педагог...

- А.С. Макаренко;
- Я.А. Коменский;

- В.А. Сухомлинский;
- Л.Н. Толстой.

14. Педагогика – это наука о...

- образовании;
- обучении;
- воспитании;
- развитии.

15. Предмет педагогики – это ...

- воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека.
- стимулирование активности и сознательности;
- анализ результатов воспитания и обучения;
- прогнозирование;

16. Объектом педагогики является...

- ребенок;
- человек;
- процесс воспитания;
- образ жизни.

17. Основные категории педагогики ...

- воспитание, образование, обучение;
- урок, обучение, развитие;
- принципы обучения, компоненты педагогического процесса;
- формы обучения, средства обучения, методы обучения.

18. Воспитание – это...

- организация учебного труда обучаемых, формирование у них мотивации и опыта познавательной деятельности;
- целенаправленный, организованный, систематический процесс формирования личности;
- объем систематизированных знаний, умений, навыков, которыми овладел обучаемый;
- процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, духовной сфере человека под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

19. Методы педагогического исследования - это...

- способы усвоения новых знаний;
- способы закрепления изученного материала;
- способы решения проблемных задач;
- способы познания объективной реальности.

20. К традиционным методам исследования в педагогике относятся:

- наблюдение;
- построение гипотез;
- ранжирование;
- анализ понятийно-терминологической системы.

21. Анкетирование – это...

- средство воспитания личности в коллективе;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- прием обучения использованный учителем;

– метод массового сбора материала при помощи опросников.

22. Позиция педагога определяется...

- требованиями общества;
- требованиями администрации;
- влиянием обстоятельств;
- влиянием семьи.

23. Какое нравственное качество является важнейшим для педагога:

- ответственность;
- любовь к детям;
- строгость;
- патриотизм.

24. Профессиональная компетентность педагога – это...

- теоретическая и практическая готовность учителя, позволяющая осуществлять педагогическую деятельность;
- единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризующей его профессионализм;
- перечень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения педагогической деятельности;
- совокупность последовательно разворачивающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована.

25. Педагогическая техника – это ...

- основные способы работы с учащимися;
- требования к организации педагогического процесса;
- совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения целей своей деятельности;
- умения организовать педагогическое дело.

26. Оптимальным стилем общения является...

- либеральный;
- демократический;
- авторитарный;
- наиболее соответствующий конкретной ситуации.

27. Конфликт – это ...

- возможность эмоционально, а не только рационально воспринять воспитанника, проникнуть в его внутренний мир и ответно выразить свое понимание этих чувств;
- противоречие, возникающее между людьми в связи с решением тех или иных вопросов социальной и личной жизни;
- расположенность участника к урегулированию разногласия на основе взаимных уступок, достижения частичного удовлетворения своих интересов;
- уровень способностей, знаний, умений, навыков, необходимых для успешного выполнения специальной работы.

28. Какой из принципов государственной политики в области образования требует ориентации на уровень развития и подготовленности обучаемых:

- свободы;
- демократизации;

- светского характера образования;
- общедоступности образования.

29. К какой структуре образовательных учреждений относится, например, детская музыкальная школа:

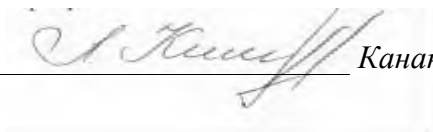
- общего образования;
- дополнительного образования;
- профессионального образования;
- музыкального образования.

30. Какая школа называется основной:

- начальная;
- девятилетняя;
- средняя;
- высшая.

Составитель

1.09. 2022 г.



Кананэу Л.Г.

Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий

Портфолио по дисциплине
«Педагогика»

Самостоятельная работа студента по изучению дисциплины включает сбор методического материала для будущей практической деятельности. Для этого необходимо собрать учебно-методическое портфолио, которое состоит из разделов: «Педагогический глоссарий», «Педагогическая диагностика и самодиагностика» (тесты, анкеты, тренинги, упражнения), «Методические разработки» (программы, мероприятия), «Научно исследовательская работа студента (НИРС): рефераты, рецензии, аннотации, микроисследования».

Оформление портфолио включает в себя обязательные элементы:

- титульный лист;
- содержание с перечислением основных элементов портфолио;
- все виды работ, выполненные в ходе изучения дисциплины.

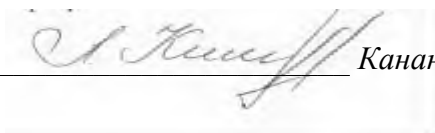
Критерии оценивания:

– портфолио выполнено в соответствии требованиями, сдано в установленные сроки, структура и содержание портфолио точно соответствует требованиям (100 баллов).

– портфолио не сдано в установленные сроки, структура портфолио не соответствует требованиям, представленные виды работ не позволяют проследить индивидуальный прогресс студента по изучаемому спецкурсу (0 баллов).

Портфолио позволяет проследить индивидуальный прогресс студента, достигнутый им в процессе изучения дисциплины «Педагогика». В связи с этим, портфолио может выступать в качестве формы оценивания знаний студента.

Составитель
1.09. 2022 г.



Кананэу Л.Г.

**Государственное образовательное учреждение
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра Педагогики и современных образовательных технологий**

**Вопросы к зачету по дисциплине
«Педагогика»**

1. Педагогическая деятельность как профессия.
2. Общие представления о педагогической науке.
3. Отрасли педагогики и ее взаимосвязь с другими науками.
4. Объект, предмет, цель и задачи современной педагогики.
5. Категориальный аппарат педагогической науки.
6. Целостный педагогический процесс, единство и взаимосвязь его компонентов.
7. Методология педагогической науки, методы педагогического исследования.
8. Теоретические и эмпирические методы исследования.
9. Личность и развитие. Факторы, влияющие на развитие личности.
10. Социализация личности как процесс развития человека. Этапы социализации.
11. Образование как социокультурный феномен. Понятие и сущность содержания образования.
12. Объект, предмет, задачи и категории дидактики.
13. Обучение как компонент педагогического процесса.
14. Понятие и сущность обучения. Функции обучения.
15. Закономерность, принцип, правило обучения.
16. Разнообразие принципов обучения. Система дидактических принципов.
17. Понятие о методах обучения. Метод как модель обучения. Прием, метод, средство.
18. Классификация методов обучения, различные подходы.
19. Средства обучения на уроке. Классификация и выбор средств обучения.
20. Понятие формы обучения. Из истории вопроса о формах обучения.
21. Классно-урочная система обучения. Типы и структура различных уроков.
22. Контроль в процессе обучения. Методы и формы контроля.
23. Педагогическое общение. Функции, виды и стили. Приемы конструктивного педагогического общения.
24. Конфликт в педагогическом взаимодействии. Характеристика конфликта и способы их разрешения.
25. Общение как нравственная ценность. Понятие и сущность культуры общения.

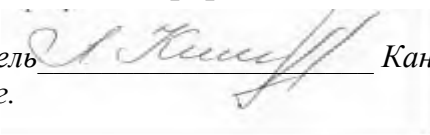
26. Коммуникативные качества педагога как компонент педагогического мастерства.
27. Уровни педагогической культуры. Технологическая культура педагога.
28. Коммуникативная культура профессионала.
29. Культура как характеристика личности. Уровни культуры.
30. Профессиональная культура личности.
31. Основные этапы профессионального становления. Педагогическая карьера.
32. Воспитание как общественное явление. Цели и задачи воспитания в условиях современного социума.
33. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Воспитание как целенаправленный процесс формирования и развития личности.
34. Типы воспитания и различные подходы к их классификации.
35. Закономерности и принципы воспитания. Краткая характеристика принципов воспитания.
36. Методы, средства и формы воспитательного процесса.
37. Задачи нравственного и эстетического воспитания. Методы и формы.
38. Коллектив как средство воспитания. Педагогический и ученический коллективы.
39. Социально-психологический климат и конфликты в педагогическом коллективе.
40. Семья как наивысшая ценность, первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека.

Критерии оценивания:

Зачтено: глубокое и прочное усвоение материала по дисциплине; полные, грамотные и логически излагаемые ответы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Не зачтено: незнание теоретических основ по дисциплине; не владение профессиональной терминологией в формулировках категорий, понятий и определений, допущены ошибки, которые искажают их смысл; ответ носит беспорядочный, фрагментарный и неуверенный характер, сопровождается частыми заминками и перерывами.

Составитель
1.09. 2022 г.


Кананэу Л.Г.