



## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования;
- литературоведческие особенности художественного стиля Литературы Приднестровья;
- правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

**уметь:**

- самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы;
- анализировать и оценивать художественные тексты;
- готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы;

**владеть:**

- навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа;
- навыками аналитического чтения художественного текста;
- навыками выбора целесообразного и этически адекватного текста курса «Литература родного края».

### 2. . Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая Аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	1 Истоки Литературы Родного края 2 Приднестровская поэзия 3 Проза приднестровских писателей. 4 Очерк и мемуаристика.	-1; -7; -5	Презентации, рефераты, доклады
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1		-1; -7; -5	Вопросы для подготовки к зачету

**Государственное образовательное учреждение**  
**«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

**Филологический факультет**  
**Кафедра русской и зарубежной литературы**

***Примерная тематика вопросов для проведения зачета:***

1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края.
1. Изучение Литературы Родного края.
2. Истоки приднестровской литературы.
3. История Литературы Родного края.
4. Литература как хранитель духовного наследия.
5. Приднестровская поэзия.
6. Лирика приднестровских поэтов.
7. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
8. Жанровое своеобразие приднестровской прозы.
9. Драматургия.
10. Публицистика

***Критерии оценки:***

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала, в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Разработал:

доцент



О.В. Литвин