

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

СОГЛАСОВАНО
Директор ИГУП и СГН
профессор



Е.М. Бобкова

2021г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. декана филологического факультета
доцент



О.В. Еремеева

2021г.

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА на
2021/2022 учебный год
Учебной ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

Профиль подготовки:

Направление:

40.03.01 «Юриспруденция»

Профиль подготовки:

государственно-правовой

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения:

очная

Тирасполь, 2021

Рабочая программа дисциплины *«История литературы родного края»* /автор О.В Литвин - Тирасполь ФФ ПТУ 2021, стр.-10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»
СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИИ 40.03.01
«ЮРИСПРУДЕНЦИЯ».**

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1511 от 01.12.2016

доцент



О.В. Литвин

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель - расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин образовательной программы академического бакалавриата.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения;
- подготовка обучающихся к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия и др.;
- приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП.

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части учебного плана для направления подготовки 5.40.03.01 «Юриспруденция» и читается во 3 семестре. Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит обучающихся с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит обучающихся к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-7 - способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОПК-5 - способностью поддерживать уровень своей квалификации, необходимый для надлежащего исполнения должностных обязанностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования;

- литературоведческие особенности художественного стиля Литературы Приднестровья;
- правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

уметь:

-самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы;

- анализировать и оценивать художественные тексты;

- готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих исследований приднестровской литературы;

владеть:

- навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа;

- навыками аналитического чтения художественного текста;

- навыками выбора целесообразного и этически адекватного текста курса «Литература родного края».

3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

3.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе				самост. работы	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
заочное отделение							
2	1/72	24	12	-	12	48	Зачет
Итого	1/2	24	12	-	12	48	Зачет

3.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная (CP)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Истоки Литературы Родного края	18	3	3		12
2	Приднестровская поэзия	18	3	3		12
3	Проза приднестровских писателей.	18	3	3		12
4	Очерк и мемуаристика.	18	3	3		12
Итого:		72	12	12		48

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности Лекционные занятия.

№ п/п	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	6	Введение. Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие, хрестоматия
2	6	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произв., крит. статьи
Итого	12		

Практические занятия

№ п/п	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
1	6	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Текст Критические статьи
2	6	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука	Сборники стихотворений Критические
Итого	12		

Самостоятельная работа студентов Дневная форма обучения

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Медиа			
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы.	4
	2	Народные песни Приднестровского края	4
Раздел 2	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	4
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	4
	3	Особенности художественного мира О. Юзифовича	4
	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	4
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».	4
	2	В. Кожушнян «Горнюха»	4
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	4
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова»	4
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука	4
	2	Т. Щербина. Сказки	4
Всего:			48

Примерная тематика рефератов:

1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края.
1. Изучение Литературы Родного края.
2. Истоки приднестровской литературы.
3. История Литературы Родного края.
4. Литература как хранитель духовного наследия.
5. Приднестровская поэзия.
6. Лирика приднестровских поэтов.
7. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
8. Жанровое своеобразие приднестровской прозы.
9. Драматургия.
10. Публицистика

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - Учебным планом не предусмотрено.

6. Образовательные технологии

‘Обучение Литературе Родного края в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий по литературе, развитие умений спонтанного реагирования в процессе общения, формирование

психологической готовности к реальному анализу художественных текстов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, литературного материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно умений литературоведческого анализа происходит в соответствии с принятыми нормами. Особое внимание уделяется формированию глубокого и полного представления о литературе своего народа с учетом максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов анализа художественных произведений, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности.

Обучение дисциплине «История литературы родного края» в вузе предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
- индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- индивидуальные консультации;

В качестве образовательных технологий используются проектные технологии, разбор конкретных ситуаций, презентации.

7. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов* Оценочные средства контроля успеваемости дисциплины «История литературы родного края» включают в себя: тесты, проводимые в индивидуальном, парном и групповом режимах, сочинение и эссе.

8. *Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:*
8.1. Основная литература

1. «Взаимность - 10». - Тирасполь, 1997.

2. «Взаимность - 25». - Тирасполь, 2009.
 3. «Взаимность - 2012». - Тирасполь, 2012.
 4. «Взаимность - 30». - Тирасполь, 2016.
 5. «Литературное Приднестровье». Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017
- 8.2. Дополнительная литература
1. «Днестр». - Тирасполь, №1,2., 3
 2. «Тирасполь. Москва». - Тирасполь, №1,2,3,4,5.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам:

<http://www.gumer.info/>

Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства, наборы слайдов, учебно-лабораторная база института (компьютерный класс (ауд. 212), учебный класс судебных заседаний (ауд. 104).

	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств Обучения
	Лекционная аудитория	<p>Лекционная аудитория № 105</p> <p>58 посадочных мест; посадочное место преподавателя; аудитория оснащена учебной мебелью, переносным мультимедийным проектор и экраном; ноутбуком, доской-магнитной, обеспечен беспроводной доступ в интернет и учебно-наглядных пособий: электронные презентации, схемоматериалы.</p> <p>Список программного обеспечения на ноутбуке: Windows 8 PRO 64bit (лицензия от 10.09.2012) MicrosoftOffice 2013 (лицензия от 10.09.2012), GoogleChrome (freesoftware), Яндекс Браузер (freesoftware), MozillaFirefox (freesoftware), AdobeAcrobatReader DC (freesoftware),VLC mediaplayer (freesoftware).</p>
	Аудитория для практических занятий	<p>Аудитория для практических занятий № 121</p> <p>24 посадочных мест; посадочное место преподавателя; аудитория оснащена учебной мебелью, переносным мультимедийным проектор и экраном; ноутбуком, доской-магнитной, обеспечен беспроводной доступ в интернет и учебно-наглядных пособий: электронные презентации, схемоматериалы.</p> <p>Список программного обеспечения на ноутбуке: Windows 8 PRO 64bit (лицензия от 10.09.2012) MicrosoftOffice 2013 (лицензия от 10.09.2012), GoogleChrome (freesoftware), Яндекс Браузер</p>

		(freesoftware), MozillaFirefox (freesoftware), AdobeAcrobatReader DC (freesoftware), VLC mediaplayer (freesoftware).
	Аудитория для промежуточной аттестации	<p>Аудитория для промежуточной аттестации № 104 Учебный зал судебных заседаний</p> <p>26 посадочных мест; посадочное место преподавателя; аудитория оснащена учебной мебелью, атрибуты, отражающие судебную символику (герб, государственный флаг, судебная мантия, молоток судьи, и т.д.);</p> <p>скамья подсудимых, места, отведенные для других участников процесса (судья, секретарь, адвокат, государственный обвинитель и т.д.); трибуна; переносным мультимедийным проектор и экраном, ноутбуком; доской-магнитной, обеспечен беспроводной доступ в интернет и учебно-наглядных пособий: портреты, постеры, таблицы, электронные презентации, звукотехнические аудиозаписи, видео – и DVD фильмы.</p> <p>Список программного обеспечения на ноутбуке: Windows 8 PRO 64bit (лицензия от 10.09.2012) MicrosoftOffice 2013 (лицензия от 10.09.2012), GoogleChrome (freesoftware), Яндекс Браузер (freesoftware), MozillaFirefox (freesoftware), AdobeAcrobatReader DC (freesoftware), VLC mediaplayer (freesoftware).</p>
	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля	<p>Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля № 105</p> <p>58 посадочных мест; посадочное место преподавателя; аудитория оснащена учебной мебелью, переносным мультимедийным проектор и экраном; ноутбуком, доской-магнитной, обеспечен беспроводной доступ в интернет и учебно-наглядных пособий: электронные презентации, схемоматериалы.</p> <p>Список программного обеспечения на ноутбуке: Windows 8 PRO 64bit (лицензия от 10.09.2012) MicrosoftOffice 2013 (лицензия от 10.09.2012), GoogleChrome (freesoftware), Яндекс Браузер (freesoftware), MozillaFirefox (freesoftware), AdobeAcrobatReader DC (freesoftware), VLC mediaplayer (freesoftware).</p>

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «История литературы родного края» может быть включена в модуль базовых общеобразовательных дисциплин, так как обеспечивает формирование умений и навыков (см. раздел 3), необходимых при изучении всех дисциплин по данному направлению.

При необходимости в рамках дисциплины могут быть выделены четыре модуля, соответствующие основным разделам курса: 1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края; 2. поэзия; 3. Проза; 4. Драматургия и публицистика. Рекомендуются лекции, практические занятия и семинары по данной дисциплине сопровождать мультимедийными презентациями.

В целях развития культуры мышления, способности к самостоятельному обобщению, анализу и восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения студентам предлагаются задания по написанию реферата, тезисов доклада с последующим выступлением на семинарах.

Работа по аннотированию и рецензированию художественных текстов направлена на формирование умения логически верно, аргументировано и ясно

излагать и защищать собственную точку зрения.

Оценки за реферат и выступление с докладом, сопровождаемым медиапрезентацией, а также оценки за рецензию, оформление различных жанров (резюме) рассматриваются в качестве текущего контроля успеваемости студентов и учитывается при выставлении промежуточной аттестации (зачёт).

11. *Технологическая карта дисциплины.*

Курс 2 семестр 3, группа ИГ20ДР63ЮР1,

Преподаватель – Литвин О.В.

Преподаватель, ведущий практические занятия – Литвин О.В.

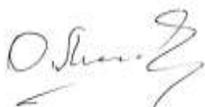
Кафедра Русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по материалам изученным во время лекции, предоставление практических работ с устной защитой, опрос по работе изученной самостоятельно, а также обязательное выполнение контрольных письменных работ.

Составитель

доцент



О.В. Литвин

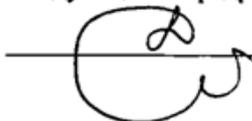
Зав. кафедры – разработчика



С.М. Заяц, профессор

Согласованно:

Заведующий кафедрой конституционного, административного и муниципального права



Т.А. Демина

Директор института



/Бобкова Е.М., д-р.соц.наук, профессор