

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра украинской филологии

Утверждаю:
Зав. кафедрой
Доц



Е.Л. Якимович

«24» сентября 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (УКРАИНСКИЙ)»

Направление подготовки:

5.38.03.01 «Экономика»

Профиль подготовки:

Бухгалтерский учёт, анализ и аудит

Мировая экономика и международный бизнес, Финансы и кредит, Налоги и
налогообложение

Направление подготовки:

5.38.05.01 «Экономическая безопасность»

Профиль подготовки:

Экономическая безопасность, анализ и управление

Направление подготовки:

5.38.03.02 «Менеджмент»

Профиль подготовки:

«Производственный менеджмент»

отраслевая специализация «Агропромышленный комплекс»

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Год набора 2020

Разработала:

ст. преподаватель В.И. Щербина



Тирасполь, 2020 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (УКРАИНСКИЙ)»**

1. В результате изучения дисциплины «Официальный язык (украинский)» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственных языках (молдавском и русском)	ИД-1 _{УК-4} Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
		ИД-2 _{УК-4} Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям.
		ИД-3 _{УК-4} Владеет: осуществлением устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№ 1	Раздел 1. Фонетика. Графіка. Орфоепія	УК-4	Диктант
№ 2	Раздел 2. Орфографія	УК-4	Контрольная работа Лексические темы Стихотворения
№ 3	Раздел 3 Морфологія	УК-4	Контрольная работа Лексические темы Стихотворения
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		УК-4	Вопросы к зачету

В результате изучения дисциплины «Официальный язык (украинский)» обучающийся должен:

3.1. Знать: теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу; характеристику современной лексической и грамматической систем украинского литературного языка в пределах данной программы; основные правила правописания современного украинского языка, частей речи; поэзии украинских поэтов, предусмотренные для изучения настоящей программой.

3.2. Уметь: читать предложенный текст на украинском языке и переводить его на русский язык, составлять диалоги, использовать полученные знания в разных видах деятельности; оформлять устные и письменные тексты и оперировать базовыми теоретическими понятиями; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; пользоваться толковыми, орфоэпическими и другими словарями.

3.3. Владеть: элементарными навыками и приёмами анализа текста; способами использования теоретических понятий для осмысления конкретных форм и конструкций языка; навыками работы с учебной литературой на украинском языке в ходе подготовки к практическим занятиям и при выполнении контрольных работ.

Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Раздел 1. Фонетика. Графіка. Орфоепія	ОК-4 ОК-5	Диктант Лабораторные работы
	Раздел 2. Орфографія	ОК-4 ОК-5	Лабораторные работы Тестовая контрольная работа Лексические темы Стихотворения
	Раздел 3. Морфологія	ОК-4 ОК-5	Лабораторные работы Тестовая контрольная работа Лексические темы Стихотворения
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой			Вопросы к зачету

Виды итогового контроля

зачет с оценкой – в I семестре.

Итоговый контроль проходит в форме **зачёта**.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

В процессе изучения данной дисциплины используются такие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, работа с научными, справочными ресурсами сети интернет и локальной сети университета, изучение наизусть отдельных произведений.

Интерактивные: участие в дискуссиях, полемике на практических занятиях

Составитель:



В.И. Щербина

24 сентября 2020г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

Вопросы к зачёту по дисциплине
«Официальный язык (украинский)»

1. Український алфавіт. Звуки і букви української мови.
2. Правопис апострофа.
3. Чергування голосних.
4. Правила вживання м'якого знака.
5. Чергування приголосних.
6. Спрощення в групах приголосних.
7. Подвоєння приголосних внаслідок збігу частин слова.
8. Подовження приголосних внаслідок їх подовження між двома голосними.
9. Правопис префіксів
10. Відмінювання іменників I відміни.
11. Відмінювання іменників II відміни.
12. Відмінювання іменників III відміни.
13. Відмінювання іменників IV відміни
14. Поділ іменників I та II відмін на групи.
15. Загальна характеристика прикметників.
16. Відмінювання прикметників.
17. Ступені порівняння якісних прикметників.
18. Загальна характеристика числівників. Розряди числівників за значенням.
19. Розряди числівників за будовою.
20. Відмінювання кількісних числівників.
21. Відмінювання порядкових числівників.
22. Загальна характеристика займенників. Розряди займенників.
23. Відмінювання особових займенників.
24. Відмінювання присвійних займенників.
25. Відмінювання означальних займенників.
26. Дієслово як частина мови.
27. Поділ дієслів на дієвідміни.
28. Творення дієслів майбутнього часу.
29. Прислівник. Розряди.
30. Службові частини мови. Вигук.

Виды итогового контроля:

Зачет с оценкой

Экзамен - не предусмотрен.

Текущая аттестация:

- тестирование;
- чтение наизусть стихотворений и пересказ текстов;
- выполнение практических заданий и упражнений.

Критерии оценивания:

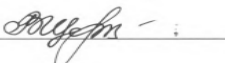
Знания студентов оцениваются «зачтено/незачтено».

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала;
- умение словесно его передать,
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций;
- умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель:



В.И. Щербина

24 сентября 2020г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Текущая аттестация

– выполнение лабораторных заданий и упражнений.

Лабораторне заняття № 9

Тема: Спрощення в групах приголосних

Звуки в мовному потоці поєднуються не будь-як, а за певними, властивими даній мові правилами, законами. Цій вимозі підпорядковані всі українські слова, і далеко не завжди їй відповідають запозичені слова: *аероіонізатор* (з грецької), *інстинкт* (з латинської), *пункт* (з німецької), *гангстер* (з англійської).

Милозвучність української мови досягається насамперед рівномірним розподіленням голосних і приголосних звуків у мовному потоці. Для усунення збігів голосних і приголосних наша мова має спеціальні фонетичні засоби.

У фонетичному арсеналі кожної мови є свої засоби *євфонічності*. В українській мові це *спрощення в групах приголосних* (*честь* - *чесний*, *бризкати* - *бризнути*), коли при словозміні та словотворенні відбувається збіг трьох і більше приголосних, що утруднює вимову. Тому один із приголосних (переважно середній) випадає. Цей процес і називається *спрощенням*.

Спрощення відбувається у таких *групах* приголосних:

<i>жсн – жн:</i>	<i>тиждень – тижневий</i>
<i>здн – зн:</i>	<i>проїзд – проїзний</i>
<i>стл – сл:</i>	<i>щастя – щасливий</i>
<i>стн – сн:</i>	<i>честь – чесний</i>
<i>рди- ри:</i>	<i>серце (рос.) – серце</i>
<i>лнц- нц:</i>	<i>солнце (рос.) – сонце</i>
<i>сткл-скл:</i>	<i>стекло (рос.) – скло</i>
<i>слн-сн:</i>	<i>ремесло – ремісник</i>
<i>ррк-рк:</i>	<i>скатерть – скатерка</i>
<i>зкн- зн:</i>	<i>бризкати - бризнути</i>

Винятки:

літера <i>т</i> не спрощується:	літера <i>к</i> не спрощується:
- зап'ястний, кістлявий, пестливий, хвастливий, хворостняк, шістнадцять, - у словах іншомовного походження: форпостний, контрастний, студентський, туристський, агентство (крім того іменники І відміни однини в Дав. відм. – аспірантці, оптимістці)	випускний, вискнути, тоскно, рискнути, скнара, скніти

Питання для самоконтролю

1. Що таке милозвучність?
2. Як ви розумієте явище спрощення?
3. У яких групах приголосних в українській мові відбувається спрощення?
4. У яких словах не спрощується літера **т**?
5. Назвіть слова, у яких не спрощується літера **к**.
6. Як пишуться слова іношомовного походження, що закінчуються на **т**, при додаванні суфіксів?

Практичний блок

1. Прочитайте вірш. Запам'ятайте слова-винятки.

Шістнадцять хвастливих кістлявих сомів

Сховали на дно **хворостняк** від бобрів.

Зап'ястний браслет і **пестливі** слова –

Такий подарунок сомам від бобра.

Контрастний, баластний у вас **хворостняк**,

Ти ж дім свій **форпостний** збудуєш і так.

2. Від поданих слів утворіть прикметники. Поясніть їх написання.

Зразок: піст – пісний.

Совість, проїзд, баласт, студент, радість, щастя, зап'ястя, тиждень, доцент, гігант, якість, пестити, хвастати, випускати, захист.

3. Замініть речення словосполученням.

Зразок: Зустріч, яка принесла щастя – щаслива зустріч.

1. Зустріч, яка принесла щастя – 2. Олімпіада, яка відбулася в області – 3. Розклад, який склали на тиждень – 4. Збори, які пов'язані з виїздом – 5. Справа, яка дає користь – 6. Подія, яка принесла радість – 7. Слухання у парламенті - 8. Паличка в руках диригента -

4. Слова запишіть у дві колонки: перша колонка – слова, у які не потрібно вставляти літеру, друга – слова з вставленою літерою.

Швидкіс(т)ний, якіс(т)ний, улес(т)ливий, осві(д)читися, хвас(т)ливий, контраст(т)ний, щас(т)ливий, блис(к)нути, агенс(т)во, волейболіс(т)ці, заїз(д)ний, їж(д)жу, учас(т)ник, заздріс(т)ний, ус(т)ний, випус(к)ний, стис(т)нути, щотиж(д)ня, студен(т)ський, студен(т)ство, очис(т)ний, скатер(т)ка, буревіс(т)ник, п'я(т)десят.

Ключ. У кожному слові обох колонок підкресліть другу від початку літеру і закінчіть вислів В. Сухомлинського: «Дорожить людиною тим, у що вона ...».

Критерии оценки лабораторной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель:



В.И. Щербина

24 сентября 2020г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра украинской филологии

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине
«Официальный язык (украинский)»

Образец контрольных тестовых заданий:

Контрольная работа №1

1. Вкажіть, у якому рядку в усіх словах дж і дз позначають один звук.

- а) підземний, віджити, відзоріти, дзвонар, джунглі;
- б) підзолистий, піджарити, дзвеніти, дзбан, дзенькіт;
- в) дзюркіт, джміль, джерело, дзьоб, дзеркало;
- г) підживлення, джаз, кукурудза, відзвучати, джем;
- д) підзорний, підзахисний, джоуль, джазовий, підзвітний.

2. У якому рядку допущено помилку при розташуванні слів в алфавітному порядку?

- а) покровителька, порожній, правда, праска, працювати;
- б) портфель, правдоподібний, прибудова, примаїструвати, принесений;
- в) посуд, правосуддя, прадавній, приневолений, приносити;
- г) православний, прималювати, принада, принцеса, полотно;
- д) практика, прати, примітка, принцип, приписка.

3. У якому рядку допущено орфографічну помилку?

- а) район, гайок, майонез, медальйон, бульйон.
- б) бадьорий, вольовий, гільйотина, гайочок, войовничий.
- в) льонарство, чотирьох, мільон, льодяник, вйокати.
- г) серйозний, павільйон, мальовничий, Селезньов, майор.
- д) синього, нижнього, войовничий, йодистий, майоріння.

4. У якому рядку всі слова пишуться зі сполученням літер ьо?

- а) л...н, л...довик, тр...х, л...тчик, Мурав...в.
- б) син...го, кол...ру, сер...зно, бад...рий, с...годні.
- в) вол...вий, лиц...вий, пол...вий, га...вий, ма...ріти.
- г) ді...вий, нижн...го, с...мого, с...рбати, т...хкати.
- д) верхн...го, л...х, тін...вий, д...готь, л...дяник

5. Вкажіть, у якому рядку допущено орфографічну помилку?

- а) Мар'яна, дев'ять, з'явитися, Стеф'юк, Лук'янівка;
- б) з'єднаний, рум'яний, дзвякнути, свято, цвях;
- в) без'ядерний, надвечір'я, п'явка, міжбрів'я, кров'ю;
- г) зоряний, солов'їний, буря, бур'ян, буряк;
- д) вітряк, духмяний, різдв'яний, торф'яний, морквяний.

6. Виберіть рядок, у якому всі слова слід писати з апострофом.

- а) з...юрмитися, миш...як, верхів...я, п...єдестал, п...юре;
- б) Б...єлгород, Захар...їн, Монтеск...є, Руж...є, В...язьма;
- в) мавп...чий, тьм...яний, з...ясувати, роз...яснити, пів...яблука;
- г) голуб...я, подвір...я, бур...ян, довір...я, дит...ясла;
- д) духм...яний, прислів...я, полум...я, зв...язковий, Р...ябко.

7. У якому рядку можливе чергування голосних звуків при словозміні чи словотворенні?

- а) гатити, водопій, сон, мох, шелест;
- б) особа, пшоно, череда, вовк, студент;

- в) олова, слово, осінь, Канів, день;
- г) стояти, сім, джерело, тінь, берег;
- д) вітер, женити, сторона, колгосп, рот.

8. Які з наведених приголосних подовжуються?

- а) д, т, з, ц, л, н, ж, ч, ш;
- б) д, т, з, ц, л, м, н, ж, ч;
- в) д, т, з, ц, б, р, л, н, ж, ш;
- г) д, т, ц, л, н, п, к, ж, ч, ш;
- д) д, т, з, г, р, л, н, ж, ч, ш.

9. У якому рядку всі слова записано правильно?

- а) буквений, зроблений, потомствений, сказаний, лебединий;
- б) чайний, вихований, старовиний, статей, хвилинний;
- в) навмання, поораний, сонний, середньовіччя, прибуття;
- г) узлісся, чуйністю, задоволення, Поволжжя, щедрістю;
- д) жовцю, любов'ю, прибуття, новосілля, зрання.

10. У якому рядку при творенні прикметників від поданих іменників в усіх словах відбувається спрощення в групах приголосних?

- а) цілісність, захист, контраст, область, жалість;
- б) ненависть, компост, зап'ястя, совість, баласт;
- в) вартість, кількість, піст, радість, злість;
- г) кістка, форпост, парламент, радість, тиждень;
- д) швидкість, радість, честь, гігант, альпініст.

Контрольная работа №2

1. За допомогою яких суфіксів творяться чоловічі імена по батькові?

- а) -ович-, -йович-;
- б) -євич-, -ич-;
- в) -ович-, -ич-;
- г) -іч-, -їч-;
- д) -ієвич-, -ійович-.

2. За допомогою яких суфіксів творяться жіночі імена по батькові?

- а) -івн(а), -ївн(а);
- б) -євн(а), -євн(а);
- в) -овн(а), -йовн(а);
- г) -їївн(а), -їйовн(а);
- д) -ієвн(а), -ьовн(а).

3. Вкажіть, у якому рядку всі слова є іменниками.

- а) рух, бігати, читати, завдання, радість;
- б) звертання, синява, сміливість, радість, читання;
- в) дія, молодий, природа, життя, рухатися;
- г) змагання, дорога, дорогий, відділ, відділяти;
- д) залізо, віск, проміння, променіти, восковий.

4. У якому рядку подано іменники тільки жіночого роду?

- а) соло, рагу, шасі, депо, таксі;
- б) канікули, Суми, Чернівці, стіл, друг;
- в) степ, кір, Сибір, біль, шимпанзе;
- г) місіс, мадам, леді, путь, Беатріче;
- д) куниця, сорока, гусінь, білуга, поні.

5. Вкажіть, у якому рядку не всі іменники мають форми і однини, і множини?

- а) мороз, вітер, берег, лебідь, мелодія;
- б) сніг, знання, сіль, учнівство, учень;
- в) лелека, степ, стежка, колодязь, пролісок;
- г) вулик, намисто, блискавка, криниця, друг;
- д) казка, герой, хмарка, ранок, гриб.

6. У якому рядку всі іменники належать до I відміни мішаної групи?

- а) межа, задача, тиша, площа, дача;
- б) пісня, вишня, надія, робітниця, сім'я;

- в) робота, варта, дата, Микита, липа;
- г) стіна, рілля, сосна, волога, партія;
- д) лівша, вельможа, тисяча, круча, крупа.

7. У якому рядку всі іменники належать до II відміни?

- а) віра, душа, малина, мрія, надія;
- б) ніч, любов, повість, радість, мати;
- в) дівча, теля, ім'я, сім'я, хлоп'я;
- г) світ, січень, віконце, щастя, школяр;
- д) волосся, пароль, мораль, гість, котеня.

8. Виберіть рядок, у якому всі іменники належать до III відміни.

- а) ягня, плем'я, курча, орлення, ім'я;
- б) честь, сталь, обрій, учитель, стілець;
- в) Тополя, вишивка, хустка, відвага, солома;
- г) спів, хліб, золото, клен, лист;
- д) велич, грубість, сухість, мати, тінь.

9. У якому рядку всі іменники належать до IV відміни?

- а) ім'я, лоша, каченя, горобеня, горобенятко;
- б) ведмежа, оленя, коліща, вінчання, левеня;
- в) тім'я, вим'я, тигрєня, дівча, плем'я;
- г) голубеня, сім'я, вовченя, знання, круча;
- д) порося, свиня, теля, дівчина, пташенятко.

10. У якому рядку до складу всіх словосполучень входять якісні прикметники?

- а) широкий степ, далека дорога, дорога людина, гарний вчинок, велика будівля;
- б) літній день, вечірні сутінки, морський вокзал, молочна каша, дерев'яна лава;
- в) денне світло, пригірський район, столярна майстерня, волосський горіх, ясний день;
- г) сердитий хлопець, весела дівчинка, зимовий ранок, каштанове волосся, вишневий садок;
- д) сливовий пиріг, сталевий прут, найкраща відповідь, холодний душ, батьківське слово.

Критерии оценки тестовой контрольной работы

Тест состоит из 10 заданий

10-9 ---5

8-7----4

6-4----3

3-0----2

Составитель:



В.И. Щербина

24 сентября 2020г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра украинской филологии

Комплект заданий для словарного диктанта
по дисциплине «Официальный язык (украинский)»

СЛОВНИКОВИЙ ДИКТАНТ

Арф'яр, мавпячий, без'язикий, в'їдлиий, вп'яте, ряст, доїхати, м'ята, згїр'я, тьмянний, зм'який, буряк, Репін, міжгїр'я, буряк, морквяний, морозяний, об'єм, нав'язаний, пів'юрти, синь, мить, скрізь, читальня, ненька, чотирьох, жінці, павільйон, вельможний, різкий, запорізький, кільчастий, різьбяр, суть, кільце, зав'язь, мільярд, Калинець, клопочеться, льон, пісня, секретар, трьохсотлітній, їдальня, тьмянний, ліхтар, Мольєр, кобзар, повинь, сторінці, бюро, присвята.

Критерии оценки словарного диктанта

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є **контрольний текстовий диктант**. Перевірка здійснюється фронтально за традиційною методикою.

Обсяг тексту словникового диктанту: 50-55 слів

Диктант оцінюється 1 оцінкою на основі таких критеріїв:

- Орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково (виправляються, але не враховуються помилки:
 - 1) на правила, які не включені до навчальної програми;
 - 2) на ще не вивчені правила;
 - 3) у словах з написаннями, що не перевіряються, над якими не проводилася спеціальна робота;
 - 4) у передачі так званої авторської пунктуації)
- Повторювані помилки (в одному і тому ж слові, яке повторюється в диктанті кілька разів) вважаються 1 помилкою; однотипні помилки (на одне й те саме правило), але у різних словах вважаються різними помилками.
- П'ять виправлень прирівнюється до 1 помилки.

Составитель:



В.И. Щербина

24 сентября 2020г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

Примерный перечень лексических тем для чтения, перевода и пересказа.

1. Придністровський державний університет ім. Т.Г. Шевченка.
2. Київ – столиця України (Тирасполь – столиця ПМР/ Москва – столиця РФ).
3. Біографія Т. Шевченка.
4. Державна символіка (ПМР/РФ/України).
5. Великдень.

Київ

Київ — столиця і найбільше місто України, розташоване на річці Дніпро. Назва міста походить від імені Кия, одного з легендарних засновників міста.

Згідно з древньою легендою, Київ заснували три брати — Кий, Щек, Хорив та їх сестра Либідь. Вражені красою дніпровських пагорбів, вони оселилися тут і назвали місто Києвом на честь старшого брата Кия. Пам'ятник засновникам міста зведений на набережній Дніпра в наші дні. Місце для міста було вибрано вдало, високі схили Дніпра слугували відмінним захистом від набігів кочових племен.

Протяжність Києва — більше 20 км. уздовж мальовничих берегів найбільшої української річки — Дніпра. Його площа складає 827 кв.км. Населення Києва — близько 3 млн. мешканців.

Київ — один із найстаріших слов'янських центрів. В давнину його називали «матір'ю городов руських». Вік Києва — більше 1500 років.

За часів правління князя Володимира Великого (980-1015) Київ розвивався особливо швидко. Щоб об'єднати Київську Русь і збільшити її міжнародний вплив, князь Володимир хрестив Русь у 988 році.

Сучасний Київ — це важливий промисловий, науковий і культурний центр Східної Європи. Місто має розвинену інфраструктуру і розвинену систему громадського транспорту, що включає київське метро.

В столиці України є великий культурний потенціал. Тут знаходиться більше 30 музеїв, близько 200 унікальних архітектурних пам'яток, 33 театри, багаточисельні художні виставки.

Київ — одне з найзеленіших міст світу, в ньому налічується більше 60 парків. Навесні і влітку місто нагадує один великий парк.

У Києві багато історичних місць. Наприклад, Софійський собор, побудований в XI столітті, Києво-Печерська Лавра, заснована в XI столітті, Михайлівський Золотоверхий собор, який був зруйнований і нещодавно повністю відновлений, Андріївська церква у стилі бароко.

Київ — це центр культурного життя України. Прихильники театру, кіно, музики, живопису знайдуть тут для себе багато цікавого. У Києві багато музеїв: музей українського мистецтва, історичний музей, музей Тараса Шевченка, Лесі Українки, Михайла Булгакова та інші.

Тарас Шевченко

Народився 9 березня 1814 року у селі Моринці Звенигородського повіту Київської губернії в закріпаченій селянській родині. Рано став сиротою — мати померла, коли йому було 9 років, батько — у 12 років. Восени 1822 року починає вчитися грамоти у місцевого

дяка. Іде наймитувати до дяка Богорського, який прибув з Києва. Не витерпівши знущань дяка, тікає від нього і шукає в навколишніх селах учителя-малюра.

У 1828 році він потрапляє в число прислуги поміщика Енгельгардта спочатку в ролі кухарчука, потім козачка. Помітивши у Тараса пристрась до живопису, поміщик вирішує зробити його придворним художником. Він віддає свого кріпака в навчання викладачеві Віленського університету — портретисту Яну Рустему. У Вільні юний Тарас пробує 1,5 року. Переїхавши 1831 року з Вільно до Петербурга, Енгельгардт взяв із собою Шевченка і віддав його в науку на 4 роки до живописця Василя Ширяєва.

Улітку 1836 р. Тарас познайомився зі своїм земляком — художником І. Сошенком, а через нього — з Євгеном Гребінкою, В. Григоровичем і О. Венеціановим.

Навесні 1838 р. Карл Брюллов та Василь Жуковський викупили молодого поета з кріпацтва. Незабаром Шевченко став студентом Академії мистецтв.

Першу збірку своїх поетичних творів видав 1840 р. під назвою «Кобзар». 25 травня 1843 року з Петербурга виїхав в Україну. В лютому 1844 року виїхав з України до Петербурга через Москву.

5 квітня рада Академії мистецтв видала Тарасу Шевченку квиток на право проїзду на Україну. Вже в листопаді 1845 року збори Академії мистецтв у Петербурзі затвердили рішення ради про надання звання некласного художника. 31 березня (12 квітня) 1845 року виїхав із Петербурга через Москву до Києва. Навесні 1846 року прибув до Києва. У квітні пристав до Кирило-Мефодіївського братства. 1847 року заарештовано.

2 серпня 1857 року поета було звільнено із заслання. Навесні 1858 року поет прибув до Петербурга. А влітку 1859 року повернувся в Україну, якої вже 12 років не бачив.

До останніх днів свого життя поет перебував під таємним наглядом поліції. 10 березня 1861 року Тарас Шевченко помер в Петербурзі. Його ховають спочатку на Смоленському кладовищі, але, згідно з «Заповітом», 10 травня того ж року його прах перепохований в Україні над Дніпром на Чернечій горі (м. Канів).

Критерии оценивания пересказа

Нормативные требования: объем высказывания 12-25 фраз.

«Отлично»:

- полное раскрытие темы;
- богатый лексический запас;
- правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания;
- естественный темп речи, отсутствие заметных пауз;
- наличие выводов, заключения.

«Хорошо»:

- тема раскрыта достаточно полно;
- достаточный лексический запас;
- незначительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок;
- естественный темп речи с незначительными паузами и повторами;
- смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены;
- наличие выводов и заключения.

«Удовлетворительно»:

- тема раскрыта частично;
- запас лексики недостаточный;
- умеренное количество ошибок в грамматике и лексике;
- темп речи замедленный с частыми паузами и повторами;

- смысловая завершенность и логичность высказывания значительно нарушены;
- выводы и заключение отсутствуют.

«Неудовлетворительно»:

- тема не раскрыта;
- бедный лексический запас;
- большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок;
- медленный темп речи, длительные паузы;
- смысловая незавершенность высказывания;
- отсутствие логики в высказывании;
- отсутствие выводов и заключения;
- чтение текста, написанного во время подготовки к устному ответу.

Стихотворения (наизусть)

1. Т. Шевченко: «Заповіт» .
2. Л. Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать».
3. М. Рильський «Мова».
4. В. Симоненко «Ти знаєш, що ти — людина?», «Найогидніші очі порожні».
5. А. Малишко «Пісня про рушник».
6. За вибором.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

«Отлично»

Студент твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«Хорошо»

Студент знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«Удовлетворительно»

Студент читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

«Неудовлетворительно»

Студент нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Составитель:



В.И. Щербина

24 сентября 2020г.