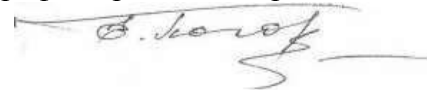


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Утверждаю
Заведующий кафедрой
профессор Е.А. Погорелая



«17» сентября 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Специальности 3.36.05.01 Ветеринария,
специализация «Лечебное дело».

Год набора:
2019 года

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная

Разработал:
доцент Н.В. Кривошапова



Тирасполь, 2019

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование элементов компетенций, приведенных в таблице ниже.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственных языках ПМР и иностранном (ых) языке(ах).	ИД-1 _{УК-4.1} Использует устную и письменную формы деловой коммуникации на государственном и иностранном языках. ИД-2 _{УК-4.2} Выполняет перевод текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и с государственного на иностранный (-ые) язык(и). ИД-3 _{УК-4.3} Использует современные информационно-коммуникативные средства в различных сферах деятельности.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-1 _{УК-5.1} Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных социально-историческом, этическом и философском контекстах этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития государства. ИД-2 _{УК-5.2} Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения. ИД-3 _{УК-5.3} Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
--------------------	--	---	----------------------------------

1	<i>Литературный язык и языковая норма</i>	УК-4	Тест, реферат, доклад, сообщение, коллоквиум, собеседование, разноуровневые задачи и задания
2	<i>Текст как речевое произведение</i>	УК-5	Тест, реферат, доклад, сообщение, коллоквиум, собеседование, разноуровневые задачи и задания
Промежуточная аттестация			
Зачет		УК-4,5	Комплект КИМ (вопросы к зачету)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
 Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации
Контрольно-измерительный материал (КИМ)
Вопросы к зачету
 по дисциплине *«Родной язык и культура речи»*

1. Стили современного русского языка.
2. Понятие языковой нормы.
3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
4. Устная и письменная разновидности литературного языка.
5. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
6. Функциональные разновидности русского литературного языка. Их взаимодействие.
7. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
8. Официально-деловой стиль, его особенности и сфера функционирования.
9. Языковые формулы официальных документов.
10. Приемы унификации языка служебных документов.
11. Язык и стиль распорядительных документов.
12. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
13. Правила оформления документов.
14. Публицистический стиль
15. Условия функционирования разговорной речи.
16. Распространенные ошибки и погрешности современной речи.
17. Внеязыковые факторы и их роль в устной речи.
18. Понятие культуры речи.
19. Телевидение и речевая культура.
20. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
21. Норма кодификации. Динамическая теория нормы.
22. Основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма.
23. Научный стиль и его разновидности.
24. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
25. Словесное оформление публичного выступления.
26. Деловой этикет и культура речевого общения.
27. Основные приемы поиска материалов и виды вспомогательных материалов.
28. Телефонная речь и её особенности.
29. Презентация как речевой жанр.
30. Проблемы восприятия устной речи.
31. Речевой этикет в документе.
32. Терминология. Термины и профессионализмы.
33. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная дифференциация лексики.
34. Лингвистические словари и справочники в работе специалиста.
35. Ораторское искусство как составная часть подготовки специалиста.
36. Значение ораторского искусства для профессиональной деятельности специалиста.
37. Виды и формы ораторского искусства.
38. Виды ораторской речи, её цели и функции.
39. Законы ораторского искусства и их применение.
40. Ораторская речь как процесс.

41. Слова – паразиты в речи оратора и способы их устранения.
42. Общие требования к ораторской речи.
43. Логические основы ораторской речи.
44. Структура ораторской речи.
45. Вступление в речи, его цели и типы.
46. Психологические механизмы ораторской речи.
47. Средства установления речевого контакта.
48. Цели заключения в ораторской речи и его оптимальные варианты
49. Доказательство в ораторской речи.
50. Культура речи оратора.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель



доцент Н.В. Кривошапова
«17» 09 2019 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
 Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект заданий для теста
 по дисциплине *«Родной язык и культура речи»*

Модуль №1

Выполняется письменно

Задание 1. *Перепишите, поставьте ударения в словах.*

Баловать, договор, позвонит, грушевый, кашлянуть, русло, заключит, расклешенный, фарфор, пергамент, иероглиф, эпиграф, спала, бензопровод, завсегда, облегчить, дефис, апостроф, сироты, занятой (человек), занятый (дом), запломбировать, заржаветь, начался, вероисповедание, диалог, договоренность, сливовый, кулинария, лассо, митинговый, мотивированный, опошленный, маркетинг, маркировать, мытарство, возбужденный, щекотно, туфля — туфель — туфлям, ветеринария, возбужденный, нанялся.

Задание 2. *Определите значение паронимов, составьте словосочетания с каждым слово пары.*

Наследие – наследство, себялюбие – самолюбие, невежа – невежда, союзник – сообщник, эффектный – эффективный, искусный – искусственный, демократичный – демократический, вечный – вековой.

Задание 3. *Подберите русские синонимы к словам.*

Вербально, электорат, стагнация, саммит, эксклюзивный, толерантный, консенсус, пассивный, филантропия, абстрактный.

Задание 4. *В данных предложениях найдите ошибки, связанные с нарушением лексических норм, исправьте предложения.*

1. Ученики пристально слушали рассказ учителя.
2. Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя руками.
3. В конце XVIII века страна была разделена на три неравные половины.
4. Не мудрствуя долго, я приведу вам цитату из отчета.
5. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.
6. Отчет предоставляется в двух экземплярах.

Задание 5. *От существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа и расставьте ударения. При переписывании указывайте обе формы – единственного и множественного числа.*

Профессор, договор, бухгалтер, инженер, вексель, пояс, доктор, тон, шофер, паспорт, пропуск.

Задание 6. *Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа. При переписывании указывайте обе формы – И.П. ед.ч. и Р.П. мн.ч.*

Армяне, апельсины, дно, киргизы, килограммы, амперы, свечи, заморозки, полотенце, помидоры, шило, дело, простыни, пальто.

Задание 7. *Подберите определения, правильно согласуя их с существительными. Запишите получившиеся словосочетания.*

Жюри, коммюнике, вуз, randevu, авокадо, иваси, кольраби, Миссури, Сочи, кенгуру, США, эссе, бра, ПГУ, тюль, резюме, толь.

Задание 8. *Письменно просклоняйте словосочетание.*

1975 рублей.

Задание 9. Исправьте предложения, в которых нарушены синтаксические нормы литературного языка. Запишите исправленный вариант.

1. Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои.
2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицины.
3. Ожидая пока остынет чай, была прочитана газета.
4. Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
5. Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого марта.
6. Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.
7. Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности этой организации.

Задание 10. В предложениях найдите и исправьте ошибки в управлении при однородных членах предложения. Запишите исправленный вариант.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.
2. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам.
3. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами.
4. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере.
5. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты.

2.

Номер задания	Количество баллов за правильное выполнение	Количество баллов, вычитаемое за ошибку
1.	20	1
2.	8	1
3.	10	1
4.	12	2
5.	10	1
6.	10	1
7.	10	1
8.	5	1
9.	15	2
10.	10	2
Количество баллов за выполнение тестового задания	Максимальное 110	Минимальное 70
Оценочные средства: 2 балла за правильно выполненное задание Максимальное количество баллов – 100 Минимальное количество баллов - 80		

Составитель



доцент Н.В. Кривошапова

«17» 09 2019 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
 Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тематика рефератов, докладов, сообщений
 по дисциплине *«Родной язык и культура речи»*

Темы рефератов, докладов, сообщений:

Примерная тематика рефератов.

1. Культура речи в русской и других национальных традициях.
2. Речевые ошибки в речи публичных политиков.
3. Способы установления обратной связи в диалоге.
4. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
5. Вариативность нормы в русском языке по данным словарей.
6. Изменение нормы литературного языка от Пушкина до наших дней.
7. Языковые нормы и Интернет.
8. Способы повышения речевой культуры.
9. Вопросы культуры речи в СМИ.
10. Понятие стиля.
11. Проблемы восприятия устной речи.
12. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
13. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
14. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
15. Типы речевой культуры.
16. Новые сферы применения литературного языка.
17. Речевая культура молодежи.
18. Употребление местоимений «ты» и «Вы» в современной речи.
19. Национальные различия в невербальной культуре.
20. Презентация как речевой жанр.
21. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.
22. Телевидение и речевая культура.
23. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).
24. Языковой облик газеты/журнала (по выбору студента).
25. Новые явления в русском языке 1990-х - 2010 гг.
26. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
27. Язык коммерческой и политической рекламы.
28. "Слово как действие" в бытовой и официальной коммуникации.
29. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
30. Особенности научного языка специальности на фоне общих черт научного стиля.
31. Культура речи и эффективность общения.
32. Современная городская коммуникация.
33. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
34. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.
35. Этика и право в СМИ.
36. Деловая беседа.
37. Лингвистика и право: точки соприкосновения.
38. Функциональные стили.

39. Культура речи и эффективность общения.
40. Интернет: коммуникативные особенности пользователей.
41. Современные методики запоминания речи.
42. Тактика написания и произнесения речи.
43. Правила продуктивного спора.
44. Ошибки в доказательстве: способы преодоления.
45. Способы борьбы с неправомерными уловками в споре.
46. Слагаемые риторического образования специалиста.
47. История развития красноречия в России.
48. Законы современного ораторского искусства.

Критерии оценки:

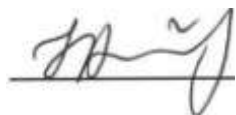
- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо» («зачтено»)** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Составитель



доцент Н.В. Кривошапова

«17» 09 2019 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине *«Родной язык и культура речи»*

Язык и речь. Основные функции языка/речи

1. Понятие о языковой личности, лингвокультурная основа коммуникативного поведения.
2. Характеристика коммуникативной функции как основной функции языка.
3. Лингвистическая (языковая) компетенция. Лингвистическая компетенция специалиста.
4. Коммуникативная компетенция и её роль в профессиональной деятельности.
5. Современный русский литературный язык.
6. Норма и кодификация. Языковая норма, вариант, ошибка.
7. Понятие и виды языковых норм.
8. Классификация ошибок в современной речи и причины их появления. Ошибка и языковой вариант.
9. Ошибки орфоэпические, лексические, словообразовательные и синтаксические, способы их предупреждения.
10. Стилистические ошибки и пути формирования навыков грамотной речи.
11. Размывание орфоэпических, лексических, морфологических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм как характерная черта современной языковой ситуации.
12. Имидж специалиста и проблема его языковой грамотности.
13. Основные пути, условия и способы повышения грамотности русской речи и письма.
14. Коммуникация и ее виды: говорение, слушание, письмо, чтение.
15. Понятие о тексте. Соотношение понятий речь - текст.
16. Речь письменная, устная; монологическая, диалогическая.
17. Особенности функционально-смысловых типов речи.
18. Факторы, определяющие стратегию построения текста. Фабула и сюжет. Порядок декодирования текста.
19. Практическая и эстетическая значимость текстов.
20. Многообразие типов и видов словарей. Электронные и онлайн словари.
21. Терминологические словари. Структура словарной статьи. Требования к дефиниции.
22. Словари и справочники русского языка, их виды и роль в формировании навыков грамотного говорения и письма.
23. Литературный язык и язык художественной литературы.
24. Приемы, используемые автором для создания образности в художественном тексте.
25. Понятие о функциональном стиле. Книжные стили и разговорный стиль. Особенность современного этапа существования функциональных стилей русского языка.
26. Функционально-смысловой тип речи: сущность, особенности различных типов.
27. Соотношение понятий «функциональный стиль» и «функционально-смысловой тип речи».
28. Научный стиль речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
29. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
30. Жанровое разнообразие научной речи. Формально-содержательные требования к текстам разных жанров научной речи. Составление библиографии.
31. Основные языковые различия устной и письменной форм научной речи.
32. Система жанров официально-делового стиля.

33. Жанры письменной речи официально-делового стиля. Основные виды деловых документов и правила их оформления.
34. Общие формулы официальной документации и специфика юридических документов.
35. Жанры законодательного подстиля. Структура нормы права с точки зрения языка.
36. Особенность устных текстов официально-делового стиля. Правила проведения собеседований и переговоров.
37. Особенности публицистического стиля.
38. Жанровое разнообразие публицистического стиля.
39. Разговорный стиль речи. Размытость жанровой системы разговорного стиля на современном этапе.
40. Характеристики и качества публичной речи. Факторы, обуславливающие информативность и доходчивость публичной речи.
41. Разговорная и публичная речь.
42. Соотношение устной и письменной форм речи в разговорном стиле.
43. Роль ораторского искусства в подготовке специалиста.
44. Характеристика основных видов красноречия.
45. Ораторское искусство, его основные функции и категории.
46. Античная риторика.
47. Средневековая риторика - гомилетика (богословское красноречие).
48. Риторика Эпохи Возрождения, Нового времени и Просвещения.
49. Особенности современной риторики XX-XXI века.
50. Образ оратора и выбор темы выступления.

Критерии оценки:

«отлично» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

«хорошо» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации;

«удовлетворительно» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«неудовлетворительно» / «не зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков; обще профессиональные и профессиональные компетенции не сформированы; проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель



доцент Н.В. Кривошапова

«17» 09 2019 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
 Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации
Комплект разноуровневых задач и заданий
 по дисциплине *«Родной язык и культура речи»*

Задания репродуктивного типа:

Проведите анализ публичного текста по схеме:

1. Прочитайте текст.
2. Сформулируйте тему и идею текста.
3. Назовите адресанта и адресата данной коммуникации.
4. Определите предмет текста. Перечислите имена лиц, упомянутых в тексте. Чем обусловлена необходимость их упоминания в тексте? Какие еще номинации использует автор текста для называния указанным лиц? Почему?
5. Какие функционально-смысловые типы речи использованы в данном тексте? Выделите языковые средства, подтверждающие вашу точку зрения.
6. Выпишите из текста неизвестные или малопонятные вам слова. К какому словарю вам пришлось обратиться за разъяснением слова?
7. Выпишите из текста средства речевой выразительности. Распределите их в соответствии с уровневой структурой языка.
8. Отметьте эмоционально-оценочные средства, распределите их по объектам характеристики. Обратите внимание на возможные изменения в оценке объекта.
9. Найдите иностилевые средства в данной публичной речи. Определите их функции. Обратите внимание на способы введения иностилевых элементов в речь.
10. Выпишите из текста термины. Распределите их по критерию принадлежности той или иной научной области.
11. Найдите в тексте явления синонимии. Выпишите контекстуальные синонимические ряды, охарактеризуйте стилистическую функцию каждого члена этого ряда.
12. Найдите в тексте явления антонимии. Выпишите антонимические пары, охарактеризуйте их стилистическую функцию.
13. Определите основной тип публичной речи.
14. Как соотносятся выделенные вами функции каждой из частей анализируемой речи с основным типом речи, какие еще типы речи (их элементы) используются автором текста? Почему?
15. Определите структуру текста. Выделите введение, основную часть, заключение. Определите основные функции каждой из частей текста.

Требования к эссе

3-5 листов (TimesNewRoman 14 pt, межстрочный интервал 1,15, поля – верх 2, низ 2, лево 3 право 1, нумерация страниц внизу справа).

Эссе строится по схеме:

Введение

Постановка проблемы, указанной в теме (ссылки на авторов и источники по данному вопросу)

Раскрытие темы

Точка зрения автора текста по данной теме Доказательство точки зрения

Заключение

Эссе должно содержать не менее 60% оригинальной информации (самостоятельных

высказываний студента)

Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки заданий творческого типа:

Показатели	Да	В	Нет
		основном	
1. Самостоятельность выполнения задания	2	1	0
2. Содержательность	3	1	0
3. Оригинальность решения	3	1	0
4. Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания	2	1	0

- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- **оценка «хорошо» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель



доцент Н.В. Кривошапова
«17» 09 2019 г.