

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический филиал
Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры АиД
«22» сентября 2022 г., протокол № 2
заведующий кафедрой

Т.В. Чудина

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Б2 В.02 «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»**

2.07.03.01 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование

(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

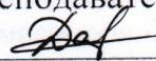
Форма обучения

Очная

Год набора 2019

Разработал:

Преподаватель кафедры АиД



А.Ф. Демян

Бендеры, 2022

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
**«Программа практики по получению профессиональных умений и
опыта профессиональной деятельности (производственная)»**

1. В результате освоения дисциплины студент должен приобрести следующие компетенции:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Художественно-графическая	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД _{ОПК-1.1} . умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД _{ОПК-1.2} . знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

	,экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)			
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами Профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.	ПКО-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПКО-1.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПКО-1.2. знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно планировочные, функционально-технологические, конструктивные,

			композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
		ПКО-2. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	<i>ПКО-2.1. . умеет:</i> - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. <i>ПКО-2.2. знает:</i> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы

			выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации
--	--	--	--

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Аттестации	Контролируемые разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции и (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	«Подготовительный этап» <i>Аттестация проводится еженедельно</i>	ОПК-1 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2	Разработанный график ведения работ и методики выполнения задания.
2-3	«Проектный этап», «Подготовка отчета по практике» <i>Аттестация производится 1 раз в 2 недели</i>	ОПК-1 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2	Подготовить реферат, эскиз, презентацию.
4	Итоговый контроль (зачет с оценкой) <i>аттестация производится согласно расписания, после выполнения всего объема практики</i>	ОПК-1 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-2	Защита итогов практики с предоставлением отзыва руководителя практики на предприятии с рекомендуемой оценкой, отчета и дневника практики, альбома выполненной работы.

3. Творческое задание.

В результате прохождения практики студент должен выполнить творческое задание, которое выполняется в виде альбома с распечатанными чертежами, рисунками выполненными в процессе практики в организации и пояснениями к ним.

Оценивается по 5-ти бальной шкале.

4. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине.

1. Организационная структура проектного института (мастерской, проектной организации) в котором проходила практика.
2. Какими видами производственной и научно исследовательской деятельности занимается проектный институт (мастерская, организация), где проводилась практика?
3. Что включает в себя вводный инструктаж?
4. Как проводится инструктаж на рабочем месте?
5. Что входит в состав должностных обязанностей специалиста отдела?
6. Что входит в состав обязанностей руководителя отдела или подразделения?
7. Какая форма устройсво организации где проходила практика?
8. Что входит в комплекс работ, в результате которых производится проектирование?
9. Из каких циклов и периодов группируются проектные работы?
10. Что представляет рабочее место проектировщика и архитектора?
11. Что представляют собой типовые и унифицированные проекты?
12. Какие виды предпроектных работ предшествуют началу проектирования?.
13. Какие виды проектно-изыскательских работ выполняются в предпроектный период?
14. Какие конструктивные системы зданий были использованы в процессе выполнения проектных работ?
15. Кто осуществляет руководство проектными работами?
16. Как осуществляется авторский надзор в период строительства?
17. Какие виды проектирования выполняют субподрядные проектные организации (бюро, отделы)?
18. Что в ходит в состав материально-технической базы и ресурсного обеспечения для выполнения проектно-строительной документации?
19. Какие достоинства и недостатки в выбранной профессии были выявлены в процессе прохождения практики?
20. Какие методы моделирования и проектирования , полученные в процессе обучения были использованы во время прохождения практики?

21. Какие знания сопутствующих и смежных дисциплины были использованы при выполнении работ и заданий руководителя практики на производстве?

22. Какую самооценку можно дать себе по итогам работы на практике в организации?

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование учебника, учебного пособия</i>	<i>Автор</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экземпля ров</i>	<i>Электронн ая версия</i>	<i>Место размещения электронно й версии</i>
<i>Основная литература</i>						
1	СНиП 21-01-97. Пожарная безопасность зданий и сооружений		1997	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	СНиП 2.07.01-89*Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений		1995	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	СНиП 23-01-99Строительная климатология		2000	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	СНиП 23-05-95.Естественное и искусственное освещение		1995	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	ГОСТ 2.105–95. Общие требования к текстовым документам..	Издательство стандартов,	1996	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>100 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

Текущая аттестация производится по результатам представленной студентами работы, обозначенной в ФОС, в зависимости от количества ЗЕТ, отводимых на данную дисциплины по учебному плану соответствующего направления и профиля подготовки