

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав.кафедры

декоративно-прикладного искусства, доцент

Покусинский А.М. 

протокол № 1 «09» сентября 2022 г.

Фонд оценочных средств

**ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ
(ПЛЕНЭР)**

на 2022/2023 учебный год

Направление подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки:

«Дизайн»

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

ГОД НАБОРА 2022

Разработал: ст. преподаватель

 Ерохина О.П.

«06» сентября 2022г

Рыбница, 2022

**Паспорт
фонда оценочных средств
УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
(ПЛЕНЭР)**

1. В результате прохождения **УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (ПЛЕНЭР)** у обучающегося

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
<i>Универсальные компетенции и индикатора их достижения</i>		
УК	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД УК-6.1 - Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях ИД УК-6.2 - Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
ОПК	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД оПК- 3.1 - Методы наглядного изображения и проектирования объектов. Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного проектирование. Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта дизайнерами, специалистами в области рекламы.
<i>Обязательные профессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
ПКО		

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Этюды натюрморта	УК-6, ОПК-3	просмотр
2.	Передача состояния в пейзаже	УК-6, ОПК-3	просмотр
3.	Мир животных и птиц	УК-6, ОПК-3	просмотр
4.	Этюды цветов, трав, насекомых	УК-6, ОПК-3	просмотр
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		УК-6, ОПК-3	Просмотр. Дифференцированный зачет

КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**по УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПЛЕНЭР)****Раздел 1. Этюды натюрморта**

Практическое задание № 1. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

Практическое задание № 2. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

Раздел 2. Передача состояния в пейзаже

Практическое задание № 1. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

Практическое задание № 2. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

Практическое задание № 3. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда.

Раздел 3. Мир животных и птиц

Практическое задание № 1. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т д.).

Практическое задание № 2. Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа.

Практическое задание № 3. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.

Раздел 4. Этюды цветов, трав, насекомых.

Практическое задание № 1. Быстрые этюды и цветочные наброски характерных

признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.п.).

Практическое задание № 2. Этюды и наброски лесных трав и цветов.

Практическое задание № 3. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.).

Практическое задание № 4. Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

Практическое задание № 5. Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки).

Задания для проведения аттестации по итогам практики

1. Зарисовка растений. Выполняются рисунки листьев лопуха, выюнка и др. Изображение дается вместе с окружающей средой.
2. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов. Рисунок крупной ветки дерева с небольшим количеством листьев.
3. Рисунки стволов деревьев: ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород.
4. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов. Выполняются несколько рисунков.
5. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда.
6. Зарисовки городского пейзажа. Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники.
7. Зарисовки сельского пейзажа.
8. Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении. Выполняются кратковременные рисунки (продолжительность от 5 до 20 минут каждый).
9. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.).
10. Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.
11. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях. Выполняются два-три этюда небольшого размера (в течение всей практики) с одного и того же места в различные периоды дня и различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца.

Критерии оценки учебной ознакомительной практики:

После завершения учебной ознакомительной практики преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет.

Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в традиционной выставке художественных работ студентов, а в дальнейшем остаются на хранение в методическом фонде кафедры. На просмотр после прохождения пленэра выставляются работы, указанные в содержании.

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой. Время проведения аттестации – II семестр.

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя: - перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики; - описание показателей и критериев оценивания компетенций; - контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики; - методику оценивания результатов практики.

- оценка «отлично» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Количество сделанных этюдов и зарисовок значительно превышает необходимую норму. Обучающийся продемонстрировал в своих работах не только высокое профессиональное мастерство, но и показал понимание сути пленэрной живописи;
- оценка «хорошо» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Обучающийся продемонстрировал в своих работах хорошую профессиональную подготовку и знание законов пленэрной живописи, но допустил отдельные неточности и недостатки профессиональной подготовки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена не в полном объеме и имеет не только существенные недостатки в количестве работ, а также недостатки профессиональной подготовки. Обучающийся неуверенно ориентируется и недостаточно понимает различия и законы живописи на открытом воздухе и в помещении. Все работы оформлены и сданы на проверку руководителю практики;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся не готов к прохождению практики не пройдя инструктаж по технике безопасности. Программа практики не выполнена полностью или значительно не выполнена. Обучающийся продемонстрировал низкую профессиональную подготовку и слабое понимание законов пленэрной живописи.