

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала

ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.

« 12 » 10 2022 г.

**Б2.В.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРАКТИКА
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА И
УМЕНИЙ)**

для набора 2020 года

направление подготовки: 8.54.03.01 «Дизайн»

профиль подготовки: «Дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

форма обучения: очная

семестр:6

часы:216

общая трудоемкость практики составляет: 6 зачетных единиц

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Составитель Филиппова Ирина Викторовна, преподаватель

Программа практики составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования и утверждена на заседании кафедры

Протокол от « 9 » 09 2022 г. № 1

И.о. зав. кафедрой

А.М. Покусинский, доцент

« 9 » 09 20 22 г

Рассмотрено на УМК Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Протокол от « 11 » 10 20 22 г. № 2

Председатель научно-методической комиссии филиала О.Г. Статник

О.Г. Статник

1. Цели и задачи практики

Цель: Формирование устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера.

Задача: Формирование умений принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных производственных условиях. Ознакомление студентов с основными приемами изготовления дизайнерской продукции и развитие творческого и дизайнерского мышления, нравственной зрелости и готовности к профессиональной деятельности.

Данные задачи **Б2.В.03(П) Производственная практика (практика по получению профессионального опыта и умения)** соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн».

Виды профессиональной деятельности бакалавров:

- проектная;
- информационно-технологическая;
- научно-исследовательская.

2. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная практика базируется на изучении следующих дисциплин

- [Проектирование] (ОК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2)
- [Шрифт] (ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12)
- [Пропедевтика] (ОК-7; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3)
- [Технология полиграфии] (ПК-6; ПК-12)
- [Фотография] (ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9)
- [Типография] (ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9)
- [Дизайн и рекламные технологии] (ОК-6; ОК-10; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9)

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению производственной практики и помогает приобрести «входные» компетенции, такие как:

- [способностью использовать основы философских для формирования мировоззренческой позиции] (ОК-1);
- [способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции] (ОК-2);
- [способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности] (ОК-3);
- [способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности] (ОК-4);
- [способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия] (ОК-5);
- [способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия] (ОК-6);
- [способностью к самоорганизации и самообразованию] (ОК-7);
- [способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности] (ОК-8);
- [способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций] (ОК-9);
- [способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу] (ОК-10);
- [способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка] (ОПК-1);

- [владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями] (ОПК-2);
- [способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в маркетинговании и моделировании] (ОПК-3);
- [способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании] (ОПК-4);
- [способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности] (ОПК-6)
- [способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий] (ОПК-7)
- [способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями] (ПК-1)
- [способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи] (ПК-2)
- [способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств] (ПК-3)
- [способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта] (ПК-4)
- [способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды] (ПК-5)
- [способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике] (ПК-6)
- [способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале] (ПК-7)
- [способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта] (ПК-8)
- [способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта] (ПК-9)
- [способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам] (ПК-10)
- [готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов] (ПК-11)
- [способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных решений] (ПК-12)

3. **Формы проведения практики**

Формой проведения производственной практики является непрерывная форма т.е. проводится единым циклом; Она организуется путем выделения в графике учебного процесса непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ООП. Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы,

знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой собственный опыт.

4. Место и время проведения практики

Место проведения практики: базы практик, согласно заключенных договоров

Время проведения практики: 6 семестр

5. Компетенции студента, сформированные в результате прохождения практики

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

-[способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия] (ОК-6);

-[способностью к самоорганизации и самообразованию] (ОК-7);

-[способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу] (ОК-10);

-[способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи] (ПК-2);

-[способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта] (ПК-4);

-[способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам] (ПК-10);

-[способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных решений] (ПК-12);

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной, производственной работы на практике, включая работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма текущего контроля
		Л	ПР	СР	
VI семестр					
1	Организационный этап. Инструктаж по технике безопасности.	6			
2	Практический этап. Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем. Консультации по формированию отчета, работа над папкой-отчетом		72		просмотр
3	Самостоятельный этап. Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью			144	просмотр
	<i>Итого:</i>	6	72	144	

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении производственной практики

Во время проведения практики используются следующие технологии:

1. Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном,

видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки отчета.

Основными образовательными технологиями обучения, которые реализуются при прохождении практики, являются: технологии проблемного обучения, технологии оценивания учебных достижений, а также метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования. При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на практике

В период прохождения производственной практики студенты выполняют следующие этапы: организационный, практический и самостоятельный. По итогу всех этапов практикант готовит отчетную документацию. Отчетными документами студентов по производственной практике являются:

- отчетная ведомость студента (**прил.1**)
- отчет о проделанной работе и характеристика на студента руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента) (**прил.2**)

Отчетная ведомость является основным документом студента по производственной практике. Без оформления ведомости практика не засчитывается. Контроль за оформлением ведомости осуществляется руководителем практики.

Отчет студента о практике должен содержать:

- титульный лист (**см. прил.2**);
- содержание;
- введение: цели и задачи практики, общую характеристику базы практики, техническое задание на выполняемые работы, с указанием порядка и сроков;
- основная часть отчета: описание выполненных заданий с приложениями;
- список используемой литературы или ссылок (если имеются);
- приложение - портфолио (результаты выполненной работы в форме фотографий, эскизов, фор-эскизов, распечаток, фотодокументов, технических эскизов и т.д.).

Характеристика на студента должна содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества практиканта:

- уровень теоретической подготовки
- умения применять теоретические знания на практике
- деловые и организационные качества практиканта
- отношение к работе
- дисциплинированность
- профессиональная пригодность
- рекомендуемая оценка по итогам практики

Характеристика заверяется подписью руководителя базы практики и печатью базы практики. Требования к оформлению отчета по практике: – объем отчета — 5-15 страниц компьютерного текста без учета приложений; – текст печатается шрифтом «Times New

Roman» размером 14 через 1,5 интервала; – формат бумаги А 4, поля сверху и снизу — 2 см, справа — 1 см, слева 3 см; – отчет подшивается в папку.

Форма и вид отчетности, особенности организации и руководства практиками регламентируется Порядком организации практики обучающихся по программам бакалавриата в университете.

Для проведения практики вузом разработано:

- методические рекомендации о прохождении производственной практики
- формы для заполнения отчетной документации по практике (отчетная ведомость по производственной практике)

9. Аттестация по итогам практики

По итогам практики студент предоставляет руководителю отчетную документацию:

- отчетную ведомость студента
- отчет и характеристику от руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента).

Результаты производственной практики определяются путем промежуточной аттестации – путем дифференцированного зачета в назначенную дату. Не прошедшие практику в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, проходят практику повторно по индивидуальному плану.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Григорьева И. В. Компьютерная графика, Издатель: Прометей, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Гурский Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. А. Гурский, А. В. Жвалевский, В. Г. Завгородний. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 688 с. 3. Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика: учебник для студ. вузов, обуч. по техн. спец. / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - с. 236.
4. Костина А. В. Основы рекламы: [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец.] / А. В. Костина, Э. Ф. Макаревич, О. И. Карпухин. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: КноРус, 2012. - 401 с.
5. Перемитина Т. О. Компьютерная графика. Учебное пособие. Издатель: Эль Контент, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. Петров М. Н. Компьютерная графика: [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. "Информатика и вычислительная техника"] / М. Н. Петров. - 3-е изд. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 541 с.

б) дополнительная литература

1. Бернадская Ю. С. Текст в рекламе: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032401 (350700) "Реклама" / Ю. С. Бернадская. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 288 с.
2. Гребень Е. Дизайнерские проекты / Гребень Е. // Дошкольное воспитание. - 2008
3. Домасев М. В. Цвет. Управление цветом, цветовые расчеты и измерения / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк. - СПб. [и др.]: Питер, 2009. - 217 с.
4. Миронов Д. Компьютерная графика в дизайне СПб.: БХВ-Петербург, 2010, 560 с., Гриф УМО, режим доступа: Ibooks.ru
5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ, 2009. – 238 с.

в) программное обеспечение

При проведении практики используется следующее программное обеспечение:

1. Операционные системы Windows 10.

2. Пакет Microsoft Office 2010 (включая MS Word, MS Excel, MS Access, MS PowerPoint). В период прохождения практики и подготовки отчета, обучающиеся имеют возможность использовать следующие информационные технологии:

- услуги электронной почты;
- поисковые системы.

В процессе организации практики, проведения консультаций руководителями практики от института и от предприятия (организации) применяются информационные технологии:

- мультимедийные технологии с применением проекторов; ноутбуков; персональных компьютеров; интерактивных досок с оригинальными разработанными комплектами презентаций, учебными фильмами, аудиофайлами;
- дистанционные формы консультаций осуществляются с использованием программ Skype, Viber, Zoom, Google Диск;
- во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета диалог между руководителем практики и студентом обеспечивается вышеуказанными технологиями. Для оформления отчетов, дневников, договоров по практике обучающиеся могут воспользоваться компьютерными аудиториями и библиотечным фондом, оснащенной программами MS Office 2010; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; CorelDRAW.

г) интернет-ресурсы

- Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html
- Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
- Галерея Artrtrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.artrtrans.com.ua/sub/artists/>
- Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение зависит от вида учреждения, в котором студент проходит практику. Кафедра обеспечивает студентов учебной аудиторией для проведения консультаций, подготовки к занятиям, обработки данных, написания отчетов, помещениями оборудованных компьютерных аудиторий.

Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
Кафедра декоративно-прикладного искусства

**ОТЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ
(ПРАКТИКЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ) ПРАКТИКЕ**

Студент(ка) _____
(Ф.И.О.)

Факультет (институт, филиал) _____ практику

Курс _____ Группа _____ Форма обучения _____

Направление (профиль, специальность) _____
(код, наименование)_

Приказ на практику № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Вид практики _____

Тип практики _____

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от профильной организации _____

(должность, Ф.И.О.)

Рыбница
20 _____ г.

