

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. зав.кафедрой  
декоративно-прикладного искусства, профессор  
Покусинский А.М.

\_\_\_\_\_  
протокол № 1 « 09 » 09 2022 г.

**Фонд оценочных средств**  
по дисциплине  
**«(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРАКТИКА ПО  
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА И  
УМЕНИЮ)»**

на 2022/2023 учебный год

Направление подготовки:  
**8.54.03.01 «Дизайн»**

Профиль подготовки:  
**«Дизайн»**

Квалификация:  
Бакалавр

Форма обучения:  
очная

**ГОД НАБОРА 2020**

Разработал: преподаватель

\_\_\_\_\_  
« 09 » 09 2022г  
Филиппова И.В.

Рыбница, 2022

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОПЫТА И УМЕНИЙ)»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (6 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК – 6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК – 7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК – 10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ПК – 2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК – 4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК – 10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК – 12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных решений

2. В результате изучения **«ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА И УМЕНИЙ)»** обучающийся должен:

2.1. знать:

методы и приемы работы над дизайн-проектом;  
закономерности проектирования эстетической формы и особенности ее восприятия;  
приемы проектной графики и моделирования;  
методы технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна

2.2. уметь:

использовать элементы дизайн-графики (знаковые, символические изображения и шрифт) в разработке визуальной информации и решении различных творческих задач;  
использовать техническое обеспечение (компьютер, пакет графических программ, фотоаппарат и др.) при решении задач проектирования, выполнения рабочих макетов, а также при организации проектной работы.

2.3. владеть:

знаниями по курсам общих дисциплин, циклу дисциплин профессиональной подготовки, а также дисциплин специализации;  
навыками работы по профилю подготовки (дизайн);  
профессиональной лексикой.

### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<b>VI семестр</b>			
1.	<b>Практический этап.</b>	ОК – 6, 7,10; ПК – 2,4,10,12	портфолио
2.	<b>Самостоятельный этап.</b>	ОК – 6, 7,10; ПК – 2,4,10,12	портфолио
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ОК – 6, 7,10; ПК – 2,4,10,12	зачет с оценкой

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОРТФОЛИО

### VI семестр

#### Тема: Практический этап.

**Задание 1.** Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем. Консультации по формированию отчета, работа над папкой-отчетом

#### Тема: Самостоятельный этап.

**Задание 1.** Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится за авторские работы, отличающиеся новизной, оригинальностью концепции, качеством технического исполнения индивидуальной манерой подачи, актуальностью, перспективой к реализации.
- оценка «хорошо» выставляется за авторские работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий на качественном технологическом уровне, актуальные с точки зрения перспективных трендов, художественно выразительные и грамотные. Недостаточно высокий уровень оригинальности концепции и новизны или другие незначительные недочеты в работе.
- работа оценивается «удовлетворительно», ставится за работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий, но с замечаниями. Технические и художественные виды работ традиционны, концепция не отличается новизной.
- оценку «неудовлетворительно» выставляется за значительное несоответствие количества и качества выполненных работ тенденциям, требованиям оригинальности и художественной выразительности. Имеются серьезные недочеты в работе.