

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский Политехнический филиал

Кафедра «Естественные и экономические науки»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.Б.28 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

Профиль подготовки:

«Автомобили и автомобильное хозяйство»

квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: **заочная (3,6 лет)**

год набора 2020 г.

(в дистанционном формате)

Бендеры, 2020

Рабочая программа дисциплины «*Культурология*» /сост.
С.Г. Познанская – Бендеры: БИФ ГОУ ПГУ, 2020 - 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части учебного плана студентам заочной формы обучения по направлению **2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению **2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»**, утвержденного приказом от 14 декабря 2015 г. № 1470 Министерства образования и науки РФ.

Составитель  Г. Познанская, ст. преподаватель кафедры
(подпись) «Естественные и экономические науки» /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование устойчивой мировоззренческой позиции, предполагающей понимание культуры как целостного феномена, включающего все формы жизнедеятельности человека, которые позволят ему свободно ориентироваться в социальном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство» направления 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

Ее изучение является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. Изучение культурологии осуществляется во взаимодействии с другими дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла, такими, как «Философия», «История». Читается на 1 курсе заочной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций, приведенных в таблице ниже.

Код компетенции	Формулировка компетенции
Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией (ОК):	
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

основные сферы культурной деятельности общества; основные традиции мировой и отечественной культуры.

3.2. Уметь:

показать сущность основных культурологических проблем современности.

3.3. Владеть:

пониманием ценности разных культур и чувством культурной самоидентичности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных			Самост. работы		
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.			
1	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	17	2	-	-	15
2	Основные понятия культурологии.	17	2	-	-	15
3	Онтология культуры.	17	-	2	-	15

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Типология культур.	17	-	2	-	15
	Контроль	4				
Итого:		72	4	4	-	60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания. Основные культурологические теории и школы.	Слайды
2	2	2	Основные понятия культурологии.	Видеоматериал
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3	2	Антропологические аспекты культуры.	Презентации
2	4	2	Типология культур.	Презентации
Итого:		4		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	Структура и состав культурологического знания. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Раздел 2	Основные понятия культурологии.. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Раздел 3	Онтология культуры Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Раздел 4	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого:		60

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В процессе освоение дисциплины «Культурология» используются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов; консультации преподавателей;
- использование видеофильмов по изучаемым темам;
- метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом.

Используемые интерактивные образовательные технологии не предусмотрено учебным планом

Курс	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
I	Л		-
	ПР		-
	ЛР		-
Итого:			-

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Включены в ФОС дисциплины.

(согл. Приказа «941-ОД от 14.06.2017г.)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебный процесс обеспечивается соответствующими службами: аудиториями с мультимедийными проекторами, компьютерными классами с локальными сетями; библиотекой с постоянно обновляемым фондом и методическими разработками кафедры.

Содержание учебно-методического, информационного и материально-технического обеспечения данной дисциплины включает список литературы.

8.1 Основная литература:

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник для вузов/А. И. Кравченко; МГУ.- Москва: Проспект,2014.-285 с. (эл.в.)
2. Культурология. Учебное пособие/ Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 304 с. (эл.в.).

8.2. Дополнительная литература:

1. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Питер, 2005. — 473 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / Г. В. Драч, Ю. С. Борцов, В. Е. Давидович и др.; Под науч. ред. Г. В. Драча. - 2-е изд., доп., перераб. - М. : Феникс, 2000. - 605 с.
3. Культурология : Хрестоматия / Сост. П. С. Гуревич. - М. : Гардарики, 2000. - 589 с.
4. Культурология : Учебное пособие для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд.- М.: ЮНИТИ, 2002. - 315 с.
5. Культурология: конспект лекций / Г. В. Драч, А. Н. Ерыгин, М. В. Заковоротная [и др.]; отв. ред. Г. В. Драч. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 54 с.
6. Культурология: пособие для подготовки к экзаменам / [под ред. Д. А. Чекалова]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 346 с.
7. Культурология: учебник для вузов / [Н. Г. Багдасарьян, И. Е. Чучайкина, В. А. Бобахо и др.] ; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - М.: Высшая школа, 1999. - 509 с.
8. Культурология: учебное пособие для вузов / [А. И. Шаповалов, И. Н. Колясников, С. А. Голованова [и др.] ; под ред. А. И. Шаповалова. - М.: Владос, 2004. - 319 с.

9. Культурология: учебное пособие для вузов / Ю. Б. Пушкова, Н. И. Шельнова, Д. Г. Мирошникова [и др.]. - М. : Экзамен, 2005. - 382 с.

10. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для вузов / Под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 472 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий:

В разработке.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для освоения дисциплины необходимы следующие условия: наличие библиотечного фонда литературы по культурологии (учебники, учебные пособия), наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций, наличие компьютерных классов, наличие доступного выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД.

В учебном процессе для формирования и развития профессиональных навыков студентов должны использоваться следующие формы работы:

1. Лекции с мультимедийной презентацией информации.
2. Семинары рекомендуется проводить на основе широкого использования активных и интерактивных форм проведения занятий: семинаров в диалоговом режиме, групповых дискуссий.

Уровень требований и критерии оценок.

Оценка знаний студентов при промежуточной аттестации осуществляется по результатам успеваемости и оценивается по 100-бальной системе комплексной форме с учетом:

- оценки по итогам текущего контроля,
- оценки итоговых знаний в ходе зачета.

Текущий контроль

В целях обеспечения развития творческих способностей студентов, самостоятельности в работе, ответственного отношения к учебным обязанностям и проверки формируемых в результате изучения дисциплины компетенций проводится текущий контроль успеваемости.

В текущем контроле учитывается активность работы студентов на лекционных, семинарских занятиях; результаты устных опросов и проводимой контрольной работы; результаты выполнения различных видов самостоятельной работы.

Количество набранных студентом баллов определяется по сумме бальной оценки за различные виды учебной деятельности, представленные ниже.

Суммарная оценка за текущий контроль складывается из оценок за отдельные виды работ.

Зачет

На первом курсе проводится зачет по изученным темам дисциплины «Культурология» в устной или письменной форме.

Вопросы для подготовки к зачету формируются на основе программы по учебной дисциплине «Культурология». Студентов с примерным перечнем вопросов перед зачетом знакомит преподаватель.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного

стандарта ВО по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 1 группа БП20ВР66АХ1

Преподаватель – лектор ст. преп. Познанская С.Г.

Преподаватели, ведущие практические занятия ст. преп. Познанская С.Г.

Кафедра ЕиЭН

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

Наименование дисциплины / курса	Уровень / ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Культурология	бакалавриат		2зет	
<i>Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):</i>				
История, Философия, Социология				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
<i>(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)</i>				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Обществознание (школьный курс)	тестирование	Аудиторная	1	3
Итого:			1	3
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Предмет культурологии.	устный ответ	Аудиторная	5	10
Основные школы.	устный ответ	Аудиторная	5	10
Основные понятия и концепции культурологии.	устный ответ	Аудиторная	5	10
Типология культур.	устный ответ	Аудиторная	5	10
Рубежный и промежуточный контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций	презентация	Внеаудиторная	5	10
Итого:			25	50
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Активное участие в интерактивном занятии. Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	устный ответ	Аудиторная	5	10
Написание эссе, согласно перечню тематики эссе	изучение письменной работы, заслушивание на семинаре	Внеаудиторная	4	8
Конспектирование	Письменная работа	Аудиторная	4	8
Создание презентации	доклад	Внеаудиторная	12	21
Итого:			25	47
Итого максимум:			51	100
Итоговый контроль	Зачет	Аудиторная	зачтено	зачтено

Необходимый минимум для получения допуска к промежуточной аттестации 51 балл (если введена модульно-рейтинговая система).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Составитель Южнакеева С.Г. Познанская./
Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ЕиЭН
Протокол № 2 от 16 сентября 2020 г.

И.о. зав. каф. ЕиЭН Н.Л. Миткевич
подпись

Согласовано:

И.о. зав. выпускающей кафедрой Инженерных наук,
промышленности и транспорта, к.т.н.

Зам. директора по УМР ВО

В.М. Сидоров /

И.М. Руснак /