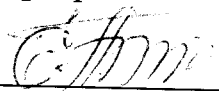


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Институт государственного управления, права и социально-
гуманитарных наук

Кафедра Социологии и социальных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедры СиСТ

 Е.М. Бобкова

протокол № 1 «30» 08 2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Технологии анимации в практике социальной работы»

Направление

5.39.03.02 «Социальная работа»

Профиль

Социальная защита и социальное обслуживание населения (СОП)

Квалификация

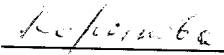
Бакалавр

Форма обучения

очная

ГОД НАБОРА 2020

Разработал:

Преп.  О.А. Короткова

«30» 08 2021г.

Тирасполь 2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения дисциплины «Технологии анимации в практике социальной работы» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категори я (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Организация социального обслуживания и социальной поддержки граждан с учетом их индивидуальной потребности	ПК - О -2 Способен к реализации технологий социального обслуживания граждан (семей) с учетом их индивидуальных потребностей и спецификой трудной жизненной ситуации	ИД-ПК-О-2.1 Осуществляет межведомственное взаимодействие для обеспечения социального обслуживания граждан (семей) ИД-ПК-О-2.2 Организует работу по привлечению ресурсов социальной инфраструктуры, бизнеса и общественных организаций для реализации технологий социального обслуживания граждан (семей) ИД-ПК-О-2.3 Владеет умением учитывать индивидуальные потребности и специфику трудной жизненной ситуации граждан (семей) при реализации социального обслуживания.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретические основы применения технологий анимации в практике социальной работы Технологии анимации: сущность, история, классификация. Цель и задачи курса. Аниматор как ключевая фигура анимационной деятельности. Специфика деятельности аниматора. Основные задачи и функции аниматора. Ключевые требования к аниматору. Аниматорские «табу». Режим работы основных категорий персонала, осуществляющего анимационную деятельность. Типы аниматоров. Профессиональная подготовка аниматоров. Работа с творческим коллективом. Импровизация в деятельности аниматора и подготовка к ней.	ПК - О -2	Реферат,
2	Раздел 2. Особенности применения анимационных технологий в социальной работе Организация анимационной деятельности. Основные подсистемы анимационных программ. Основные элементы анимационных программ: кадры		
Промежуточная аттестация		Код контролирующей компетенции	Наименование оценочного средства
1 семестр		ПК - О -2	Вопросы к зачёту

Рефераты по дисциплине
«Технологии анимации в практике социальной работы»

Тематика:

1. Анимационное мастерство. Формы анимационной деятельности.
2. Типология направлений социальной анимации.
3. Анимация как метод и форма социальной активности личности.
4. Парковые учреждения и комплексы. Тематические парки.
5. Анимационная работа в парках.
6. Ярмарки как вид культурно-познавательной анимации.
7. Составление плана проведения экскурсионной программы.
8. Анимация в музеях.
9. Анимация в туризме.
10. Особенности организации и проведения анимационных программ для безработных.
11. Праздники и обряды как первоначальная форма досуговой деятельности.
12. Организация конкурсов и праздников как видов анимационной деятельности.
13. Возможности развития анимационной деятельности в регионе (регион определяется исходя из приоритетных направлений развития анимации в наиболее известном бакалавру регионе).
14. Анимационные услуги в событийном туризме.
15. Особенности анимации в различных культурах.
16. Развитие анимации: исторический аспект.
17. Значение анимации в обществе постмодерна.
18. Сегментация анимационной деятельности по религиозно-культурным потребностям клиентов.
19. Этические основания анимационной деятельности.
20. Инновационные технологии их значение в развитии анимационного сервиса.
21. Организация массовых праздников.
22. Организация концертов и вечеров отдыха

Максимальное время выступления: до 7 мин

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он в реферате, докладе приводил мнения различных ученых, выдвигал собственное мнение и отстаивал его, опираясь на аргументированные доводы. При ответе студент должен демонстрировать высокий уровень знания соответствующей темы и творческий подход к обоснованию своей точки зрения. Выполнены все требования к написанию и защите реферата;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он в реферате, докладе приводил мнения различных ученых, выдвигал собственное мнение, однако отстаивал свою позицию недостаточно аргументировано, а также если его выступления не соответствуют требованиям, предъявляемым к оценке отлично. Основные требования к реферату и его защите выполнены;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в реферате, докладе показал, что имеет хорошие знания темы, однако не имеет собственного мнения, либо не умеет аргументировать его, либо не имеет его, представляет свои доводы неубедительно, не задействует необходимое количество источников по теме. Имеются существенные отступления от требований к реферированию.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не имеет необходимый объем знаний по теме и не раскрыл тему в реферате, докладе.

Составитель:

Короткова

/преподаватель О.А. Короткова

Вопросы к зачёту по дисциплине
«Технологии анимации в практике социальной работы»

1. Понятие и сущность анимации, анимационных технологий.
 2. Классификация анимации.
 3. Принципы и функции социокультурной анимации.
 4. История развития социокультурной анимации.
 5. Специфика деятельности аниматора.
 6. Профессиональная подготовка аниматоров.
 7. Импровизация в деятельности аниматора.
 8. Упражнения на развитие импровизации.
 9. Виды анимационных программ.
 10. Технология создания анимационных программ.
 11. Классификации игр.
 12. Игра в структуре анимационной программы.
 13. Методика проведения игр.
 14. Художественно-выразительное сопровождение анимационных программ.
 15. Структурные единицы сценария.
 16. Сценарные основы технологии анимационной деятельности.
 17. Режиссерские основы анимационной деятельности.
 18. Воплощение режиссерского замысла.
 19. Музыкальное оформление программ.
 20. Особенности организации и проведения анимационных программ для безработных.
 21. Особенности организации проведения анимационных программ для молодежи.
 22. Особенности организации и проведения анимационных программ для пожилых людей.
 23. Особенности организации и проведения анимационных программ для инвалидов.
 24. Актерское мастерство аниматора.
 25. Упражнения на развитие актерского мастерства аниматора.
- Приемы активизации участников анимационной программы.

Составитель:

Короткова

/преподаватель О.А. Короткова