

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Рыбницкий филиал

*Кафедра германских языков и методики их преподавания*

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой-разработчиком

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись

Егорова В.Г.

протокол № 1 « 01 » сентября 20 21 г.

**Фонд оценочных средств**

по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского)»

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование**

Профили подготовки:

**«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»**

---

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

ГОД НАБОРА 2018

Разработал:

доцент, к. филол. н.

\_\_\_\_\_  
подпись

Задобриковская Оксана Федоровна

Рыбница, 2021

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«Практика устной и письменной речи (английского)»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

**1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (7,8 семестр):**

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
<i>Общекультурные компетенции</i>	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**1.2. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины.**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные на первом уровне когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение одного семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

**Формирование компетенций в учебном процессе**

<b>Контролируемые компетенции (шифр компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)</b>
ОК-4	<b>Знать:</b> лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности (в объеме, определяемом рабочей программой дисциплины)
	<b>Уметь:</b> понимать, анализировать, воспроизводить и комментировать прочитанный текст на русском и изучаемом иностранном языке по теме, связанной с направлением и/или профилем подготовки.
	<b>Владеть:</b> фонетическими, лексическими, грамматическими, стилистическими средствами изучаемого иностранного языка в объеме, установленном рабочей программой дисциплины.
ОК-5	<b>Знать:</b> как ориентироваться в социальных, культурных и личностных различиях людей и в способах взаимодействия в группе.
	<b>Уметь:</b> планировать и осуществлять межличностное и групповое взаимодействие с учетом социальных, культурных и личностных различий партнеров.
	<b>Владеть:</b> навыками самостоятельного осуществления профессиональной деятельности организовать межличностное и групповое взаимодействие с учетом социальных, культурных и личностных различий членов команды.
ПК-4	<b>Знать:</b> содержание, структуру, особенности использования педагогами и обучающимися электронной образовательной среды образовательной организации; знает основные типы и наиболее значимые интернет-ресурсы и интернет-сервисы, адресованные педагогам и обучающимся (в соответствии с перечнем, устанавливаемым рабочей программой дисциплины); закономерности и механизмы развития межличностных отношений, причины возникновения, динамику и стратегии разрешения конфликтов; осознает специфику барьеров в педагогическом общении; систему форм организации досуга детей; назначение и особенности использования различных форм и методов досуговой деятельности

	<p><b>Уметь:</b> анализировать школьные учебники с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;</p> <p>анализировать образовательный процесс, локальные правовые акты организации, отдельные педагогические действия с точки зрения реализации функций, прав и обязанностей участников образовательных отношений;</p> <p>анализировать педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий образовательной деятельности, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности</p>
	<p><b>Владеть:</b> навыками анализа образовательного процесса с точки зрения использования ресурсов образовательной среды;</p> <p>навыками взаимодействия с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, членами педагогического коллектива с учетом их прав и обязанностей и на основе норм и принципов педагогической этики;</p> <p>навыками систематического использования активных форм, методов и технологий образовательной деятельности</p>

### 1.3. Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльной системы.

## 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<b>Текущая аттестация</b>			
1	Higher Education	ОК-4 ОК-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания
2	Courts and Trials	ОК-4 ОК-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания
3	Books and Reading	ОК-4 ОК-5	задания для самоподготовки, практические задания
4	Man and Music	ОК-4 ОК-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания
5	Difficult Children	ОК-4 ОК-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания
6	Television	ОК-4 ОК-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания
7	Customs and Holidays	ОК-4 ОК-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания
8	Family Life	ОК-4 ОК-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания



9	Individual Reading	OK-4 OK-5 ПК-4	задания для самоподготовки, практические задания
<b>Промежуточная аттестация</b>			
1		OK-4 OK-5	тестовые задания
2		OK-4 OK-5	тестовые задания
3		OK-4 OK-5	тестовые задания
4		OK-4 OK-5 ПК-4	тестовые задания
5		OK-4 OK-5 ПК-4	тестовые задания
6		OK-4 OK-5 ПК-4	тестовые задания
7		OK-4 OK-5 ПК-4	тестовые задания
8		OK-4 OK-5 ПК-4	тестовые задания
9		OK-4 OK-5 ПК-4	тестовые задания
<b>Итоговая аттестация</b>			
1-4		OK-4 OK-5 ПК-4	итоговый тест/вопросы к зачету с оценкой
5 – 9		OK-4 OK-5 ПК-4	итоговый тест/ вопросы к экзамену/ экзаменационные билеты

Процедура проведения оценочных мероприятий имеет следующий вид:

А. Текущий контроль:

В конце каждого занятия студентам выдаются задания для внеаудиторного выполнения по соответствующей теме.

Студентам, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания. Подведение итогов контроля проводится по графику проведения текущего контроля. Оценка дескрипторов компетенций производится путем проверки содержания и качества оформления отчета и индивидуальной или групповой защиты каждого задания студентами в соответствии с графиком проведения занятий. Результаты оценки успеваемости заносятся в журнал и доводятся до сведения студентов. Студентам, не выполнившим учебный план по дисциплине в полном объеме, выдаются дополнительные задания на зачетном занятии в промежуточную аттестацию.

Б. Промежуточная аттестация (аттестация).

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме аттестации в середине семестра по графику учебного процесса.

В. Итоговая аттестация (7 семестр – зачет с оценкой, 8 семестр – экзамен).

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в седьмом семестре и в форме экзамена в восьмом семестре по графику учебного процесса.

Зачетное занятие проводится согласно календарному графику учебного процесса. Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам ответа



на экзамене. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при сдаче экзамена). Студенты, не прошедшие итоговую аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

### *2.1. Шкала оценивания успеваемости.*

Для оценки дескрипторов компетенций используется балльная шкала оценок. Для определения фактических оценок каждого показателя выставаются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, – максимальное количество баллов (85-100%);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75% от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия – 40 % от максимального количества баллов;
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждое пропущенное занятие без уважительной причины. Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

**Задания для проведения текущего контроля  
по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского языка)»  
для студентов IV курса  
направления подготовки «Педагогическое образование»  
профиля подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный  
язык»,  
VII/VIII семестр**

**Translate from Russian into English.**

1. В настоящее время аттестат о среднем образовании требуется для поступления во все вузы России.
2. Оценка успеваемости студентов разработана таким образом, что успеваемость последних в освоении предметов, включенных в учебную программу, тщательно и объективно контролируется.
3. Эти методики представляют собой комплексную систему оценки, с помощью которой знания и навыки специалистов все улучшаются, а полученная квалификация становится ценной.
4. Именно в ходе этого процесса обучения большинство британских студентов приобретают широту академических знаний, необходимую для экзаменов по окончании средней школы.
5. Довольно много студентов не могут позволить себе жить в колледже и многие из них вынуждены искать подработку на неполный рабочий день, а это, в свою очередь, снижает традиционно высокое качество образования в британском университете.
6. Университет уходит своими корнями как минимум к концу XII века, хотя точная дата основания остаётся неясной.
7. Высшее образование в США манит студентов из всех уголков мира.
8. Многие американские колледжи и университеты были основаны религиозными группами и находятся в ведении местных религиозных организаций.
9. После посещения занятий в течение семестра или двух студент может поступить в новый университет, то есть перевестись в другой университет.
10. Частные колледжи и университеты, особенно более крупные, хорошо известные, такие как Гарвард, Принстон и Йельский университет, имеют жесткие требования для поступления, включая экзамен, написание вступительных эссе.
11. Представьте себя в четко написанной (лучше всего в набранном на компьютере виде) манере, указав свои фоновые знания, награды, достижения, интересы, спортивные трофеи, увлечения и жизненные цели.
12. Ученые Чикагского университета первыми разделили атом, измерили скорость света и развили область социологии.
13. Если вы хотите достичь неформального стиля, приходите пораньше и начинайте узнавать своих студентов.
14. Если вы предпочитаете более формальный стиль, дождитесь назначенного часа, а затем заходите в аудиторию.
15. Не забудьте, что говорить нужно медленно, нужно сосредоточиться на том, что вы хотите получить, вместо того, как вы говорите это или как вы выглядите.
16. Предоставьте студентам свой план, содержащий следующую информацию: ваше имя, часы работы, время и местоположения других встреч, номер вашего рабочего телефона, количество и даты экзаменов, информацию о сдаче лабораторных или домашних заданий, инструкции по курсовым работам или аудиторным проектам, информацию о том, как определяются оценки, время и дату итогового экзамена и другую интересующую информацию.
17. Энтузиазм исходит из уверенности, восхищения касательно дисциплины и удовольствия от преподавания.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.



**Задания для проведения текущего контроля  
по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского языка)»  
для студентов IV курса  
направления подготовки «Педагогическое образование»  
профиля подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный  
язык»,  
VII/VIII семестр**

**Translate from English into Russian.**

1. All the students acquired a comprehensive knowledge in the field of science and humanities at the faculty of Philosophy.
2. Applications are accepted from citizens of both sexes who have completed secondary education and passed a competitive entrance examination.
3. Students who accumulate a number of arrears in their new academic year would be dismissed from their educational institutions.
4. During the last two years of high school they specialize in college preparatory courses and then they take special national examinations ("A-level" exams or "Scottish leaving examinations") in order to qualify to compete for admission to a university program.
5. The application system to Cambridge and Oxford often involves additional requirements, with candidates typically called to face-to-face interviews.
6. The university's formal head is the Chancellor, though as with most British universities, the Chancellor is a titular figure, rather than someone involved with the day-to-day running of the university.
7. Selection is based on achieved and predicted exam results; candidate-submitted written work; interviews, which are held between applicants and college tutors; and, in some subjects, written admission tests prior to interview.
8. Academic advisers offer information, guidance, and advice throughout the academic program.
9. SAT is a three hour test, primarily multiple choice. It measures verbal and mathematical reasoning abilities.
10. Successful applicants are usually chosen on the basis of their high school records; recommendations from their high school teachers; the impression they make during interviews at the university and their scores on the SATs.
11. It is very important to read the requirements sent to you with the school's application for admission and to supply exactly the documents required and in the form required.
12. Students may opt to join faculty in research through the College Research Opportunities Program, or they may design their own research projects.
13. Allow a little extra time for "lost" students.
14. Public speaking beats out sharks and flying as the number one fear in the United States.
15. Briefly sketch the kind of material presented in your class and the kinds of activities required of them throughout the semester to give students an idea of what to expect from your course.
16. Your facial expressions and smiles, attentiveness to students, movement away from the podium or chalkboard, and eye contact that is long enough to observe students' expressions will all demonstrate your enthusiasm.
17. Other ways to express enthusiasm include using vocal inflections to emphasize and de-emphasize material, and being willing to listen to students and to express interest in their contributions.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.



**Задания для проведения текущего контроля  
по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского языка)»  
для студентов IV курса  
направления подготовки «Педагогическое образование»  
профиля подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный  
язык»,  
VII/VIII семестр**

**Explain the meaning of acronyms.**

A.B.  
A.M.  
B.A.  
B.A.A.E.  
B.A.E.  
MBA  
M. Sc.  
LLD  
MusB(ac)  
MusD(oc)  
MBBS  
MBA  
MSA  
DD  
DDS  
DLit(t)  
DLit(t)  
BEd  
BD  
B. Sc.  
BDs  
BL  
BL  
BL  
MPhil  
MEd  
MFA  
MLitt  
MLitt  
MD  
M.Ed.  
A.A.  
A.Sc.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

**Задания для проведения текущего контроля  
по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского языка)»  
для студентов IV курса  
направления подготовки «Педагогическое образование»  
профиля подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный  
язык»,  
VII/VIII семестр**

**I. Read the article and determine your type of character and personality. Prove it.**

**ADOLESCENT CHARACTER AND PERSONALITY**

Persons with good character make a society better, and, in the end, they lead the most satisfying lives. Character is a word with many meanings. Character is influenced by many things. A long time ago Theophrastus, the Greek philosopher, asked: "Why is it that all Greece lies under the same sky and all the Greeks are educated alike, we have different characters?" His question has been repeated many times by many people, and we are asking it once more. What things account for difference and similarities in character?

An individual's behavior is a product both of the social environment in which he has lived and of his own personal make-up.

Our studies are based upon the postulate that character, to a very great extent, is learned behavior. It is learned in three general ways:

- 1) through reward and punishment,
- 2) through unconscious imitation,
- 3) through reflective thinking.

Moral character can be understood only in relation to the over-all personality of the individual. Good character means one thing in one type of personality and something quite different in another type; character is formed differently in different personalities.

There are the following personality "types":

- 1) Self-Directive Person (21 %),
- 2) Adaptive Person (11 %),
- 3) Submissive Person (17 %),
- 4) Defiant Person (4 %),
- 5) Unadjusted Person (16 %).

The Self-Directive Person is conscientious, orderly, and persistent. He sets high standards for himself and is seldom satisfied with his performance. He is ambitious and strong-willed, yet characterized by self-criticism and self-doubt. The Self-Directive Person enjoys a very good reputation, especially for responsibility and honesty. He is known as a leader in school and in the organizations to which he belongs. He is usually a good student. He does not rely upon physical attractiveness for acceptance and popularity.

The main characteristic of the Adaptive type is the almost unconscious adoption of good patterns of conduct. Good character develops easily and naturally. The Adaptive Person is sociable and friendly. Usually he is good looking and optimistic. Though he enjoys leadership, he does not strive hard for it. He fits readily into almost any social situation and seems to conform naturally to the expectations of the people with whom he is associated. In an adolescent group the Adaptive person does not have very strict moral criteria. Ability to take situations as they come and adjust himself to almost any group are characteristic features of the successful social conformer. This personality type is more characteristic of girls than of boys in our sixteen-old group.

The Submissive Person is one whose attitude toward his surroundings is one of passive acceptance. He lacks self-confidence and gains security by conforming to standards set up by stronger personalities. For the most part he finds his satisfactions in the approval he gets for doing what is expected of him. He has little or no desire to be a leader. He feels more secure in following the lead of others than in initiating action himself.

The Submissive Person wants to avoid conflict and stays away from situations where conflicts are likely to arise. Teachers approve the Submissive Person because he is uncritical and causes no trouble. He has standards and a strong sense of duty.

The development of the Submissive personality is usually fostered by authoritative parents, parents who are "never wrong", or by frequent association with strong aggressive personalities whom it is difficult and unpleasant to oppose.



Would the Submissive Person, if brought up in a bad moral environment, develop a bad moral character? Since this type of person is unaggressive, he probably could not show aggressive types of behavior, such as fighting and cruelty. However, he could be a liar or a moral coward, if those whom he recognized as his authorities taught him to be so.

The Defiant Person is openly hostile to society. He shows his hostility by doing poor schoolwork and refusing to conform to social expectations. The Defiant Person is one who has had early and continued experience of neglect and frustration. Society, represented at first by his family and then by the school and the peer group, has not satisfied his needs; and he, in turn, has failed to incorporate the ideals and values of society. Thus, he grows up without knowing the satisfaction of being rewarded for socially acceptable behavior. He is unable to cooperate with others in group activities and becomes aggressively selfish and self-centered. He will be dishonest when it appears to be to his advantage; he will be disloyal, and a moral coward.

The Defiant Person is so definitely unadjusted that an improvement in his social environment will not help him much. He needs the help of a psychiatrist.

The Unadjusted Person is not a definite personality type as are the other four. Rather, he tends to be a potential Self-Directive, Adaptive, or Submissive Person but because of some circumstances, he cannot achieve a good adjustment in one of these roles. He is insecure, frustrated. Usually he is having difficulties with his family; in school his work is not up to the level of his ability. However, he is not openly hostile to society or definitely unadjusted as is the Defiant Person. He is actively but unsuccessfully seeking to establish a satisfactory relationship with his environment. Changing the environment often helps to solve the problem.

## **II. Say whether the following statements are false or true. Use the text to prove your ideas.**

1. The problem of character is a complex one (has many aspects). 2. Character is formed through education and upbringing. 3. Character and personality are interdependent. 4. The Self-Directive Person is sociable and has ambition of commanding. 5. The Adaptive Person is not anxious to achieve leadership. 6. The Submissive Person can turn a liar and a coward if influenced by bad environment. 7. The Submissive Person likes to be approved for fulfilling other people's will. 8. The Defiant Person can display aggressiveness, disloyalty and cowardice when it appears to his advantage. 9. The Unadjusted Person differs from that of the Defiant one.

## **III. Answer the following questions:**

1. What problems does the text deal with?
2. Do you agree that persons with good character make a society better? Why do you think so?
3. Is character influenced by many things?
4. What factors is behaviour made up of?
5. What is character according to the author?
6. How is character formed?
7. What does good character mean in each type of personality?
8. What are the main personality types?
9. What is characteristic of Self-Directive Person?
10. Why is the Adaptive type the successful social conformer?
11. Why do teachers approve the Submissive Person?
12. How does the development of the Defiant personality proceed?
13. What is the difference between the Unadjusted Person and the Defiant one?

## **IV. Make up questions to which the following sentences might be the answers:**

1. An individual behaviour is a product of both the social environment and of one's personal make up. 2. Character is learned in three general ways. 3. Character is formed differently in different personalities. 4. The Self-Directive Person is characterised by self-criticism and self-doubt. 5. The main characteristic of the Adaptive type is the unconscious adoption of good patterns of conduct. 6. He finds his satisfaction in the approval he gets for doing what is expected of him. 7. The Submissive Person tries to avoid conflicts and situations where conflicts are likely to arise. 8. Teachers approve the Submissive Person because he is uncritical and causes no trouble.

## **V. Translate the sentences using your active vocabulary.**



1. Трудные дети могут быть как робкими и пугливыми, так и грубыми, агрессивными и эгоистичными. 2. Воспитывая ребёнка, каждый родитель должен понимать разницу между заботой и потаканием. 3. Покорные, послушные и подавленные дети становятся несчастными взрослыми со множеством страхов и комплексов. 4. Родители счастливы, когда их дети растут общительными, трудолюбивыми и способными справляться с любыми трудностями. 5. Как ни странно, замкнутые, угрюмые и униженные дети часто становятся нарушителями дисциплины, а иногда и преступниками. 6. Счастье и благополучие детей зависит от степени любви, заботы и одобрения, которую они получают от родителей, учителей и воспитателей. 7. Надменные, наглые, своенравные дети – результат неправильного воспитания. 8. Этот добродушный, вежливый и немного застенчивый подросток воспитывается в детском доме. 9. Родителям он был безразличен: угрюмый отец часто наказывал его без причины, а импульсивная, своевольная и раздражительная мать вообще была непоследовательна в своих методах воспитания. 10. Беспокойные и шустрые маленькие дети должны находиться под контролем родителей.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

**Задания для проведения текущего контроля  
по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского языка)»  
для студентов IV курса  
направления подготовки «Педагогическое образование»  
профиля подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный  
язык»,  
VII/VIII семестр**

**HOME READING  
CHAPTER I**

**I. Find the definition to the following words and word combinations. Recall the situation where they were used.**

to flit, conjecture, amazement, the learned professions, the faltering steps, tremulous, perplexity, a savage, conscience, cowardice, to lionize, truculent, enmity, to detest, indignation, void, subtleties, idolatry, vanity, dainty, tedious

**II. Give the synonyms to the following words and make up the sentences of your own.**  
odour, curious, dreadful, mysterious, disquiet, to ensconce, incredible, tedious, to chatter, astounding, subtle, faithful

**III. Agree or disagree. Recall the situations where these ones were used.**

1) The studio was filled with the rich odour of roses, and when the light summer wind stirred amidst the trees of the garden, there came through the open door the heavy scent of the lilac, or the more delicate perfume of the yellow-flowering thorn.

2) ... and in the middle of it, some little distance away, was sitting the artist himself, Basil Hallward, whose sudden disappearance some years ago caused, at the time, such public excitement and gave rise to so many strange conjectures.

3) It is silly of you, for there is only one thing in the world worse than being talked about, and that is not being talked about.

4) Intellect is in itself a mode of exaggeration, and ruins the harmony of any face.

5) Your mysterious young friend, whose name you have never told me, but whose picture really fascinates me, never thinks.

6) There is a buoyancy about all physical and intellectual distinction, the sort of fatality that seems to dog through history the faltering steps of kings.

7) You seem to forget that I am married, and the one charm of marriage is that it makes a life of deception absolutely necessary for both parties.

8) Being unnatural is simply a pose, and the most irritating pose I know.

9) The wind shook some blossoms from the trees, and the heavy lilac-blossoms, with their clustering stars, moved to and fro in the languid air.

10) With an evening coat and a white tie, as you told me once, anybody, even a businessman, can gain a reputation for being civilized.

11) Suddenly I found myself face to face with the young man whose personality had so strangely stirred me.

12) I choose my friends for their good characters, my acquaintances for their good intellects, and my enemies for their good looks.

13) I quite sympathize with the rage of the English democracy against what they call the vices of the upper orders.

14) What the invention of oil-painting was to the Venetians, the face of Antinous was to late Greek sculpture, and the face of Dorian Gray will some day be to me.

15) I can now recreate life in a way that was always hidden from me.

**IV. Comment upon the statements.**

1. The ugly and the stupid have the best of it in this world.
2. When I like people immensely I never tell their names to any one. It seems like surrendering a part of them.
3. But when she does find me out, she makes no row at all.
4. Every portrait that is painted with feeling is a portrait of the artist, not of the sitter.

5. If I allowed it to do so, it would absorb my whole nature, my whole soul, my very art itself.
6. Conscience and cowardice are really the same things.
7. He, too, felt that we were destined to know each other.
8. Laughter is not a bad beginning for a friendship, and it is the best ending for one.
9. I choose my friends for their good looks, my acquaintances for their characters, and my enemies for their brains.
10. The probabilities are that the more insincere the man is, the more purely intellectual will the idea be.
11. I like persons better than principles, and I like persons with no principles better than anything else in the world.
12. There is nothing that art cannot express.
13. Poets are not so scrupulous as you are. They know how useful passion is for publication.
14. There is no doubt that Genius lasts longer than Beauty.
15. What you have told me is quite a romance, a romance of art one might call it, and the worst of having a romance of any kind is that it leaves one so unromantic.
16. Women have no appreciation of good looks. At least, good women have not.
17. The world is wide, and has many marvellous people in it.

**V. Give the first impression portrait of.**

- 1) Basil Hallward;
- 2) Lord Henry;
- 3) Dorian Gray.

**VI. Answer the following questions.**

1. What produced a kind of momentary Japanese effect in the room?
2. How did the author describe a portrait firstly?
3. How do the ugly and the stupid live?
4. What is the one charm of marriage?
5. What happened to the nature when Lord Henry felt as if he could hear Basil Hallward's heart beating upon their discussing?
6. How is the first meeting of Dorian Gray and the painter described?
7. Why was Basil Hallward indignant at the actions of Lady Brandon?
8. How did Lady Brandon describe Dorian Gray?
9. How did Lord Henry choose people?
10. What is the rage of the English democracy against?
11. Why did Lord Henry consider Basil Hallward English?
12. What are two eras of any importance in the world's history for Basil Hallward?
13. What is the comparison of poets and painters by Lord Henry?
14. Whom hated Basil Hallward? Why?
15. How did the characters described summer's days?
16. What are Lord Henry's speculations over love's tragedies?
17. What was Lady Agatha's impressions of the meeting Dorian Gray?
18. What is Basil Hallward's final rumination?

**VII. Translate from Russian into English.**

- 1) Дориан Грей для меня попросту мотив в искусстве. Ты, быть может, ничего не увидишь в нем. Я же вижу все. И в тех моих картинах, на которых Дориан не изображен, его влияние чувствуется всего сильнее.
- 2) Художник должен создавать красивые вещи, но не должен вкладывать в них ничего из собственной жизни.
- 3) Как правило, он мне импонирует. Мы сидим в студии и говорим о всякой всячине. Однако и сейчас, и тогда он ужасно беспечен и, кажется, испытывает настоящий восторг, доставляя мне боль.
- 4) В глубине души вы будете страшно упрекать его и всерьез думать, что он вел себя очень плохо по отношению к вам.
- 5) В зеленых лаковых листьях плюща щебетал воробей, а синие облака-тени гонялись по траве, как ласточки.



- 6) Богатые говорили бы о ценности экономии, а лентяи — о достоинстве труда.
- 7) Я сразу же представил себе существо с очками и прямыми волосами, все в веснушках, ступающего тяжелой поступью.
- 8) Не забирайте у меня человека, который дарит моему искусству очарование, которым оно обладает: от него зависит моя жизнь как художника.

**VIII. Give the outline to the chapter and summarize it.**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

**Вопросы к экзамену  
по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского языка)»  
для студентов IV курса  
направления подготовки «Педагогическое образование»  
профиля подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный  
язык»,  
VII семестр**

1. Violence: its roots and ways to combat it.
2. Library is the "buried treasure" of modern society. World famous libraries.
3. Why is reading significant in our life?
4. Books. Their history. Children's books: what should they be like?
5. Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It is a tool for re-education.
6. If I were a minister of education, what changes would I introduce into the system of higher education?
7. Capital punishment: for and against.
8. The US court system.
9. Can you imagine our society free of crime?
10. Music, like language, is a living moving being.
11. Musical trends of the 20<sup>th</sup> century.
12. Contemporary music.
13. Juvenile delinquency is a matter of growing concern.
14. Higher education in the USA.

**Home Reading:** "The Portrait of Dorian Grey".

**Вопросы к экзамену**  
**по дисциплине «Практика устной и письменной речи (английского языка)»**  
**для студентов IV курса**  
**направления подготовки «Педагогическое образование»**  
**профиля подготовки «Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,**  
**VIII семестр**

1. Family Situation. Birth Rank. Only Children.
2. Children and TV. Should children be allowed to watch horror films?
3. What is the basis of a happy family life? The ways of solving family problems.
4. To be married or single? Major problems of young couples. The politics of housework.
5. The impact of TV. How long should children be allowed to watch TV?
6. The impact of TV. Television as the Third Parent.
7. The history and impact of the Internet.
8. The history of TV.
9. American holidays. Halloween. Guy Fawkes Night.
10. American Radio and Television.
11. Difficult children. The importance of home in upbringing of children.
12. Rules for parents and children.
13. Bringing Up Children. Different Approaches.
14. Should children be punished or praised?
15. The work of newspaper and TV journalists.

**Home Reading:** "The Portrait of Dorian Grey".