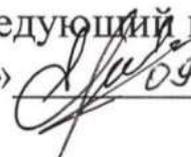


**Государственное образовательное учреждение**  
*«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»*

Филологический факультет

**Кафедра романо-германской филологии**

Утверждаю  
Заведующий кафедрой  
« 01 »  09. 2020 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ ЗНАНИЙ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы методики преподавания первого иностранного (немецкого) языка

**45.03.02 Лингвистика**

квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Разработал:  
доцент Еремеева О.В.

г. Тирасполь - 2020

## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения иностранного языка обучающийся должен:

1.1. Знать:

- современные тенденции в развитии языкового образования и основные документы в области языкового образования;
- основные тенденции развития методики обучения ИЯ на современном этапе; методическую систему, принципы ее реализации в учебном процессе; конкретные условия обучения;
- антропоцентрический подход к обучению лексике, фонетике, грамматике и письму; различные инновационные приемы формирования и развития иноязычных коммуникативных умений;
- особенности взаимодействия языка и культуры, а также языковой картины мира носителей языка; концептуальные модели реализации урочной и внеурочной деятельности по предмету; требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса;
- отечественные и зарубежные уровни владения ИЯ; современные формы контроля уровня сформированности иноязычных знаний и умений учащихся и требования к разработке контрольных заданий.

1.2 Уметь:

- анализировать условия обучения иностранному языку в школе;
- сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения иностранному языку;
- разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и видам речевой деятельности; анализировать технологии изучения иностранного языка на основе индивидуального опыта и переносить их на технологии обучения иностранному языку;
- применять теоретические положения курса при обучении английскому языку на практике; адекватно оценивать собственные профессиональные возможности;
- взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса; ориентироваться в нормах и этике профессиональных взаимоотношений.

1.3 Владеть:

- категориальным и методологическим аппаратом представленного теоретического курса;
- технологией приобретения опыта творческой деятельности;
- технологиями приобретения, освоения, использования и обновления знаний по учебной дисциплине.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

<b>Текущая аттестация</b>	Контролируемые модули, разделы (темы) по дисциплине и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1 Общие проблемы теории обучения иностранным языкам	ОПК-1 ПК-1	Коллоквиум Эссе Доклад, сообщение
2.	Раздел 2 Методика формирования речевых навыков	ОПК-3 ПК-1 ПК-2	Коллоквиум
3.	Раздел 3 Методика развития речевых умений	ОПК-3 ПК-1 ПК-2	Коллоквиум Доклад, сообщение
4.	Раздел 4 Организация педагогического процесса.	ОК-11 ПК-2	Коллоквиум Эссе
<b>Промежуточная аттестация</b>		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
экзамен		ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ОК-11	Разноуровневые задачи и задания Тест

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра романо-германской филологии

**Вопросы для коллоквиума, собеседования**

По дисциплине: Основы методики преподавания первого иностранного (немецкого)  
языка

**Раздел 1 Общие проблемы теории обучения иностранным языкам**

1. Психолого-лингвистические основы обучения ИЯ. Деятельностный подход в обучении ИЯ.
2. Цели и содержание обучения ИЯ. Раскройте понятия «цель обучения», «задача обучения», «иерархия целей и задач обучения». Какие цели обучения ИЯ определяет Государственный стандарт? Какова структура коммуникативной компетенции?
3. Принципы и методы обучения ИЯ. Дидактические и методические принципы, их взаимосвязь. Определите основные понятия «метод», «система обучения», «способ» и «приём обучения».
4. Средства обучения ИЯ.

**Раздел 2 Методика формирования речевых навыков**

1. Методика формирования произносительных навыков. Цели обучения произношению в общеобразовательной школе. Содержание обучения произношению. Принципы и методы обучения произношению. Средства обучения произношению.
2. Методика формирования грамматических навыков. Цели, содержание, принципы и средства обучения грамматической стороне речи.
3. Методика формирования лексических навыков. Цели, содержание, принципы и средства обучения лексической стороне речи.

**Раздел 3. Методика развития речевых умений**

1. Методика обучения говорению. Цель и содержание обучения иноязычному произношению в общеобразовательных учреждениях. Психологические и лингвистические характеристики диалогической и монологической речи. Принципы и средства обучения диалогической и монологической речи. Подходы к организации обучения диалогической и монологической речи. Система упражнений для обучения диалогической и монологической речи.
2. Методика обучения аудированию. Цель и содержание обучения аудированию в общеобразовательных учреждениях. Психологические и лингвистические

характеристики аудирования как вида речевой деятельности. Принципы и средства обучения аудированию. Система упражнений для обучения аудированию.

3. Методика обучения чтению. Чтение как цель и как средство обучения ИЯ. Психолингвистическая характеристика чтения как вида речевой деятельности. Классификация форм и видов чтения. Содержание обучения чтению. Система упражнений для обучения чтению.
4. Методика обучения письменной речи. Цель и содержание обучения письменной речи. Психолингвистическая характеристика письма как вида речевой деятельности. Система упражнений для обучения письму

#### **Раздел 4. Организация педагогического процесса.**

1. Контроль и самоконтроль в обучении ИЯ. Роль, функции, объекты, формы, виды и приёмы контроля в обучении ИЯ.
2. Планирование учебного процесса по ИЯ. Логика урока. Типология уроков ИЯ. Значение планирования, виды планов. Структура и содержание поурочного плана.

#### **Критерии оценки коллоквиума**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он при ответе показывает следующее:

- глубокое и прочное усвоение программного материала
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,
- правильно обоснованные принятые решения,
- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он при ответе показывает следующее:

- знание программного материала
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
- правильное применение теоретических знаний
- владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он при ответе показывает следующее:

- усвоение основного материала
- при ответе допускаются неточности
- при ответе недостаточно правильные формулировки
- нарушение последовательности в изложении программного материала
- затруднения в выполнении практических заданий

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он при ответе показывает следующее:

- не знание программного материала,
- при ответе возникают ошибки
- затруднения при выполнении практических работ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра романо-германской филологии

**Тематика эссе**

По дисциплине: Основы методики преподавания первого иностранного (немецкого) языка

**Раздел 1. Общие проблемы теории обучения иностранным языкам**

Тема: История зарубежной методики обучения ИЯ.

1. Переводные методы.
2. Натуральный и переводной методы за рубежом.
3. Методическая система Г.Пальмера.
4. Методическая система Г.Уэста.
5. Аудиолингвальный метод.
6. Аудиовизуальный метод.
7. Методическая система П.Хэгболдта.

**План эссе**

1. Социально-экономические предпосылки возникновения определенного методического направления.
2. Уровень развития смежных с методикой наук и степень их влияния на лингвистическое и психологическое обоснование соответствующей методической системы.
3. Роль наиболее видных представителей данного направления в развитии идей метода и его популяризации.
4. Конкретная характеристика целей, содержания, принципов и технологии обучения.
5. Анализ достоинств и недостатков.

**Раздел 4. Организация педагогического процесса.**

1. Сценарные уроки иностранного языка: необходимость или мода?
2. Контроль как методическая проблема. Роль отметки и оценки в учебной деятельности.
3. О самоконтроле и самооценке в обучении иностранному языку.
4. Тестирование как метод педагогического контроля.
5. Уровневый подход к выстраиванию системы оценки языковых знаний и речевых умений учащихся.
6. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки в области изучения иностранных языков.
7. Каким должен быть современный учебник немецкого языка.

## Критерии оценки эссе

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если при написании эссе:

рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия строго соответствуют теме, грамотно применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, обоснованно интерпретируется текстовая информация, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка, общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оценка **«хорошо»** - выставляется студенту, если при написании эссе:

рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, используемые понятия соответствуют теме, применяется категория анализа, умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, дается личная оценка проблеме, изложение ясное и четкое, приводимые доказательства логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если при написании эссе:

рассматриваемые понятия определяются недостаточно четко и полно, используемые понятия соответствуют теме, не применяется категория анализа, дается личная оценка проблеме без теоретического обоснования, изложение недостаточно ясное и четкое, приводимые доказательства не всегда логичны, выдвинутые тезисы сопровождаются слабой аргументацией.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если при написании эссе:

рассматриваемые понятия определяются нечетко, используемые понятия не соответствуют теме, не применяется категория анализа, не дается личная оценка проблеме, отсутствует ясное и четкое изложение проблемы, приводимые доказательства не логичны, отсутствует аргументация.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра романо-германской филологии

**Темы докладов, сообщений**

По дисциплине: Основы методики преподавания первого иностранного (немецкого)  
языка

**Раздел 1. Общие проблемы теории обучения иностранным языкам**

Тема: История отечественной методики обучения ИЯ.

Обучающимся предлагается представить одного из ведущих методистов современности в виде доклада с электронной презентацией.

1. Методическая концепция Щербы Л. В.
2. Методическая концепция И.В. Рахманова
3. Методическая концепция Б.В.Беляева
4. Методическая концепция В.С.Цетлин
5. Методическая концепция Б.А.Лапидуса
6. Методическая концепция А.А.Леонтьева
7. Методическая концепция И.Л.Бим
8. Методическая концепция Г.В.Роговой
9. Методическая концепция И.Н.Верещагиной
10. Коммуникативный метод обучения говорению Е.И.Пассова
11. Методическая концепция С.Ф.Шатилова
12. Метод активизации возможностей личности и коллектива  
Г.А.Китайгородской.
13. Методическая концепция П.Б.Гурвича

План презентации

1. Краткая биографическая справка.
2. Вклад ученого в развитие современной теории и методики обучения иностранным языкам.
3. Список трудов автора.

**Раздел 3. Методика развития речевых умений**

1. Словоупотребление - основа язычного обучения.
2. Функциональная стратегия обучения грамматической стороне речи.
3. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики.
4. Основные трудности аудирования и пути их преодоления.
5. Диалогическая речь как форма устно-речевого общения.
6. Ролевая игра в обучении диалогической речи.
7. Система упражнений для обучения монологической речи.

8. Работа с аутентичными текстами на уроках немецкого языка.
9. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности.
10. Обучение письменному выражению мыслей в условиях школьного обучения.

### **Критерии оценки доклада с презентацией**

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если представленная информация кратка и ясна, полностью соответствует теме работы, в работе использовано более одного ресурса, тема раскрыта максимально полно, презентация технически выполнена верно (легко читаемый текст, приемлемое сочетание цвета текста и фона), использованы эффекты, фоны, графики и звуки, акцентирующие внимание на изложенной информации, слайды просты в понимании, количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), презентация отражает основные этапы раскрытия вопроса, содержит полную, понятную информацию по теме работы, орфографически и пунктуационно грамотна, выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, укладывается в рамки регламента (10 минут)

Оценка **«хорошо»** - выставляется студенту, если представлена достаточно точная информация, в работе использовано более одного ресурса, тема раскрыта практически полностью, презентация технически выполнена верно (легко читаемый текст, приемлемое сочетание цвета текста и фона), использованы некоторые эффекты и фоны, слайды просты в понимании, количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), презентация отражает основные этапы раскрытия вопроса, содержит полную, информацию по теме работы, орфографически и пунктуационно грамотна, выступающий владеет содержанием, грамотно излагает материал, корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, укладывается в рамки регламента (10 минут)

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если представленная информация изложена частично, в работе использован только один ресурс, тема раскрыта не полностью, презентация технически выполнена верно (легко читаемый текст, приемлемое сочетание цвета текста и фона), слайды просты в понимании, количество слайдов не всегда соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), презентация не отражает основные этапы раскрытия вопроса, содержит неполную информацию по теме работы, орфографически и пунктуационно не всегда грамотна, выступающий не полностью владеет содержанием, не всегда грамотно излагает материал, затрудняется отвечать на вопросы и замечания аудитории, не укладывается в рамки регламента (10 минут).

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не представлена информация по теме, в работе не использован ни один ресурс, тема не раскрыта, презентация технически выполнена неверно (трудно читаемый текст, неприемлемое сочетание цвета текста и фона), слайды просты в понимании, количество слайдов не соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 10-минутного выступления рекомендуется использовать не более 15 слайдов), презентация не отражает

основные этапы раскрытия вопроса, орфографически и пунктуационно неграмотна, выступающий не владеет содержанием, затрудняется отвечать на вопросы и замечания аудитории, не укладывается в рамки регламента (10 минут).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет  
Кафедра романо-германской филологии

**Комплект разноуровневых задач и заданий**

По дисциплине: Основы методики преподавания первого иностранного (немецкого) языка

**Структура экзаменационного билета** представляет собой 3 блока вопросов и заданий, выявляющих знания, умения и навыки студентов.

1. Первые 2 вопроса предусматривают контроль теоретических методических знаний, а также умение иллюстрировать свой ответ примерами из прочитанной методической литературы по вопросу.
2. Решение методической задачи.

**Образец экзаменационного билета.**

- I. Теоретический вопрос  
Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
- II. Теоретический вопрос  
Формирование фонетических навыков речи. Требования к иноязычному произношению. Психофизиологические основы обучения произношению.
- III. Методическая задача:  
Разработайте фрагмент урока для введения и активизации новой лексики §4 на стр. 142 (Бим И.Л. и др. Deutsch, Klasse 8-9).

**Список вопросов к экзамену (6 курс)**

1. Методика как теория обучения иностранным языкам. Связь методики с другими науками. Предмет методики. Методические категории и методы исследования.
2. Цели, содержание и средства обучения иностранным языкам.
3. Общедидактические и методические принципы обучения иностранным языкам.
4. Устный метод Г. Пальмера и «Метод чтения» Уэста. Их критический анализ.
5. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам. Их критический анализ.
6. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы и их критический анализ.
7. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.
8. Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам.
9. Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур. Формирование социальной концепции.
10. Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
11. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
12. Использование современных технологий в обучении иностранным языкам.
13. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и возможности их использования в средней школе.
14. Современные методы обучения иностранным языкам.
13. Методическое мастерство учителя и пути его совершенствования.

15. Самостоятельная учебно-познавательная деятельность учащихся. Развитие автономии учащихся.
16. Контроль и учет знаний, навыков и умений в системе управления учебной деятельностью учащихся по овладению иностранным языком.
17. Тестирование в обучении иностранным языкам.
18. Современный урок иностранного языка. Типология уроков. Методический анализ урока иностранного языка.
19. Планирование урока иностранного языка. Образовательный стандарт.
20. Понятие «грамматика» и ее роль в формировании иноязычной коммуникативной концепции. Методические подходы к обучению грамматике.
21. Методика обучения рецептивной грамматике.
22. Формирование фонетических навыков речи. Требования к иноязычному произношению. Психофизиологические основы обучения произношению.
23. Различные подходы, принципы и этапы в обучении иноязычному произношению.
24. Формирование лексических навыков речи. Основные понятия. Цели и задачи. Критерии отбора организации активного лексического минимума. Стадии формирования лексических единиц.
25. Методические подходы к обучению иноязычной лексике. Основные способы семантизации. Система лексических упражнений.
26. Методика обучения рецептивной лексике. Способы семантизации лексического материала. Методика обучения продуктивной лексике.
27. Обучение говорению. Возможные трудности и пути их преодоления.
28. Обучение монологу. Его разновидности и характеристики. Цели и задачи. Пути обучения монологической речи на начальном и продвинутом этапах.
29. Обучение диалогической речи. Цели и задачи. Психологические и лингвистические особенности. Разновидности диалога.
30. Пути обучения диалогу и используемые в их рамках опоры. Контроль и оценка умений говорения.
31. Обучение аудированию. Механизмы обучения аудированию. Основные трудности и способы их преодоления.
32. Основные этапы обучения аудированию. Способы и приемы контроля навыков и умений аудирования.
33. Обучение чтению. Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Структура чтения. Связь с другими видами речевой деятельности.
34. Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения. Различные методы чтения.
35. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях обучения в средней школе.
36. Понятие «Письмо» и «Письменная речь». Письмо как цель и как средство обучения. Отличие устной речи от письменной.
37. Методика обучения технике письма. Обучение различным формам записи. Методика обучения письменной речи.
38. Активизация речемыслительной деятельности на уроке ИЯ.
39. Игровое обучение как способ активизации овладения учащимися ИЯ.
40. Компьютерное обучение ИЯ. Использование современных видеотехнологий в обучении ИЯ.

К экзамену студент допускается при условии посещения лабораторных занятий, успешного выполнения всех заданий и своевременной сдачи отработок, в случае пропуска занятий.

Во время экзамена оценка знаний студента складывается из его ответов на вопросы билета, умений и навыков, проявляющихся при изложении ответов в устной и письменной форме.

Оценка **«отлично»** ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют о его глубоких знаниях по программе и о его умении применять полученные навыки на практике.

Оценка **«хорошо»** ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом (минимум на два вопроса билета) свидетельствуют о достаточных знаниях студента и о его умении применять полученные навыки на практике.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, когда ответы на все вопросы билета в целом свидетельствуют об ограниченных знаниях студента и о его ограниченном умении применять полученные навыки на практике.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, когда ответы на два или на все вопросы билета свидетельствуют об отсутствии или о слабых знаниях студента по программе и об отсутствии у него соответствующих умений и навыков или о его неспособности применять их на практике.





23. Тип упражнений, используемых для развития умений говорения, восприятия речи на слух, чтения и письма:
- А) языковые;            Б) речевые;            В) условно - речевые.
24. Основная форма чтения - это ...
- А) внутреннее;            Б) вслух;            В) внешнее.
25. Какие из предложенных упражнений не относятся ни к языковым, ни к условно-речевым, а образуют самостоятельный вид?
- А) дифференцировочные; Б) иммитационные; В) подстановочные.
26. Один из видов сценарных уроков, предусматривающий обсуждение спорного вопроса, обмен мнениями с целью обнаружения различий в понимании вопроса и прихода к единой точке зрения:
- А) проект;            Б) ролевая игра;            В) дискуссия.
27. Какие главные категории педагогики стали определяющими для методики и получили новое содержание?
- А) образование, приобщение, воспитание, применение, учение, развитие;  
Б) образование, обучение, развитие, воспитание, учение, усвоение;  
В) образование, воспитание, представление, осознание, учение, обучение.
28. Какой из перечисленных методов возник на базе натурального?
- А) переводной;            Б) прямой;            В) устный.
29. Стратегический целевой ориентир обучения ИЯ состоит ...
- А) в реализации образовательных целей;  
Б) в укреплении лингвистического компонента гуманитарного мышления;  
В) в формировании поликультурной личности учащихся.
30. Вид теста, при выполнении которого определение правильности ответа основывается по ключам:
- А) объективный            Б) открытый;            В) стандартизированный.
31. Сколько фаз включает в себя структура чтения?
- А) 2;            Б) 3;            В) 4.
32. Метод, при котором учащиеся сами формулируют правило, пытаясь через контекст осмыслить новое грамматическое явление, это ...
- А) структурный;            Б) дедуктивный;            В) индуктивный.
33. Симуляция - это ...
- А) осуществление реальной деятельности в искусственно созданной обстановке;  
Б) технология рассмотрения конкретных ситуаций;  
В) технология создания развивающего пространства.
34. Отдельное высказывание одного из собеседников, связанное с другими высказываниями в структуре диалога - это...
- А) полилог;            Б) диалогическое единство;            В) реплика.
35. Аудирование - это
- А) рецептивная неосознаваемая деятельность;

- Б) перцептивная мыслительная мнемическая деятельность;
- В) продуктивная аналитическая осознаваемая деятельность.

36. Развитие монологических навыков на основе прочитанного текста осуществляется путем:

- А) "сверху вниз";
- Б) "снизу вверх";
- В) "смешанным".

37. Обучение технике письма подразумевает овладение:

- А) письмом;
- Б) графикой и орфографией;
- В) письменной речью.

38. Автор артикуляторного подхода в обучении произношению и создатель УФМ (учебно-фонетических моделей):

- А) Н.И. Гез;
- Б) К.М. Колосов;
- В) Е.И. Пассов.

39. Автор методического подхода к типологии упражнений в обучении ИЯ:

- А) Пальмер;
- Б) Пассов;
- В) Аракин.

40. Одна из разновидностей интенсивной методики, которая предполагает обучение иностранному языку во время сна:

- А) релаксопедия;
- Б) гипнопедия;
- В) ритмопедия.

41. ИмPLICITный подход к обучению грамматике включает следующие методы:

- А) дедуктивный и индуктивный;
- Б) структурный и коммуникативный;
- В) дифференцированный и многофункциональный.

42. Способность достигать связности и способность воспринимать связный текст - это...

- А) лингвистическая субкомпетенция;
- Б) компенсаторная субкомпетенция;
- В) дискурсивная субкомпетенция.

43. Как называется учебная деятельность учащихся, которая не предполагает непосредственного руководства со стороны учителя?

- А) автономная;
- Б) активная;
- В) аутентичная.

44. Майкл Уэст...

- А) ввел 2 этапа работы с тестами, выделил 3 вида чтения;
- Б) ввел 3 этапа работы с тестами, выделил 2 вида чтения;
- В) ввел 3 этапа работы с тестами, выделил 3 вида чтения.

45. Конкретное действие с учебным материалом, которое определяется методическими принципами, лежащими в основе обучения ИЯ - это...

- А) метод;
- Б) принцип;
- В) прием.

46. Результат деятельности оценивания уровня сформированности навыков и умений - это...

- А) оценка;
- Б) отметка;
- В) проверка.

47. Сколько компонентов включает в себя структура урока?

- А) 5;
- Б) 4;
- В) 3.

48. Как иначе называется аудиовизуальный метод?

- А) суггестивный;
- Б) структурно-глобальный;
- В) смешанный.

49. К сопутствующим методам относятся:

- А) исполнение и усвоение;
- Б) самоконтроль и самокоррекция;
- В) ознакомление и тренировка.

50. Как иначе называется " предтекстовый" этап при работе с текстом?

- А) этап ознакомления;
- Б) этап антиципации;
- В) просмотровой этап.

### **Критерии оценки**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 0-10%;
- оценка **«хорошо»** - выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет до 10-30%;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий составляет 30-50%;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если количество ошибок при выполнении заданий превышает 50%.