

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Аналитическое чтение»

для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профиля подготовки

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

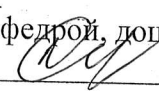
очная

Обсужден на заседании кафедры
ГЯиМП

« 1 » сентября 2021 г.

протокол № 1

Заведующий кафедрой, доцент

Егорова В.Г. 

Разработчик: ст. преподаватель

Соловьянова Е.В. 

Рыбница, 2021

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Аналитическое чтение»**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (9,10 семестр):

Код компетенции	Формулировка компетенции
(ОК-4)	способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
(ПК-4)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
(ПК-6)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
(ПК-7)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные на первом уровне когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение двух семестров по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Формирование компетенций в учебном процессе

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)
(ОК-4), (ПК-4), (ПК-6), (ПК-7)	Знать: - основные структурные характеристики художественного текста; основные экспрессивные и стилистические приемы, характерные для художественного текста.
	Уметь: суммировать главные события анализируемого текста, характеризовать героев, определять и характеризовать время и место действия, определять форму повествования; определять функцию экспрессивных средств и стилистических приёмов, основную тему и идею текста, замысел автора; выражать своё отношение к идее, замыслу текста, мастерству автора-писателя.
	Владеть: навыками стилистики декодирования; навыками комплексного анализа содержательной и экспрессивной стороны художественного текста в соответствии со схемой.

1.3. Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльной системы.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Текущая аттестация			
1	Базовый модуль 1.	ОК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7	задания для самоподготовки, лингво-стилистический анализ текста
2	Базовый модуль 2.	ОК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7	задания для самоподготовки, лингво-стилистический анализ

			текста
3	Базовый модуль 3.	ОК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7	задания для самоподготовки, лингво-стилистический анализ текста
4	Базовый модуль 4.	ОК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7	задания для самоподготовки, лингво-стилистический анализ текста
5	Базовый модуль 5.	ОК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7	задания для самоподготовки, лингво-стилистический анализ текста
Промежуточная аттестация			
1 – 2		ОК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7	вопросы к экзамену/ экзаменационные билеты
Итоговая аттестация			
1 – 5		ОК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7	вопросы к экзамену/ экзаменационные билеты

Процедура проведения оценочных мероприятий имеет следующий вид:

А. Текущий контроль:

В конце каждого занятия студентам выдаются задания для внеаудиторного выполнения по соответствующей теме.

Студентам, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания – упражнения для самостоятельного выполнения. Подведение итогов контроля проводится по графику проведения текущего контроля. Оценка дескрипторов компетенций производится путем проверки содержания и качества оформления отчета и индивидуальной или групповой защиты каждого задания студентами в соответствии с графиком проведения занятий. Результаты оценки успеваемости заносятся в журнал и доводятся до сведения студентов. Студентам, не выполнившим учебный план по дисциплине в полном объеме, выдается дополнительные задания на зачетном занятии в промежуточную аттестацию.

Б. Промежуточная аттестация (9 семестр – экзамен).

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в девятом семестре по графику учебного процесса.

В. Итоговая аттестация (10 семестр – экзамен).

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в десятом семестре по графику учебного процесса.

Экзаменационное занятие проводится согласно календарному графику учебного процесса. Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам ответа на экзамене. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие итоговую аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

2.1. Шкала оценивания успеваемости.

Для оценки дескрипторов компетенций используется балльная шкала оценок. Для определения фактических оценок каждого показателя выставаются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, – максимальное количество баллов (85-100);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ,

имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75% от максимального количества баллов (70-84);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия – 40 % от максимального количества баллов (60-69);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов (0).

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждое пропущенное занятие без уважительной причины. Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Задания для проведения текущего контроля
по дисциплине «Аналитическое чтение»
для студентов V курса
направления «Педагогическое образование»
профиля

«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
IX/X семестр

Read the text "The Passionate Year" by James Hilton and consider its following aspects.

a) Comment upon the choice of words in:

watched the school *straggling* to their places (why not "walking, coming"?); the boys *stared* about them (why not "looked"?); there was some *tittering* (why not "laughter"?); the whole assembly *roared with laughter* (why not "the whole school laughed"?)

b) Explain:

there was a sense in which he was eager for the storm to break: I don't want to be hard on anybody; a class had ragged a certain Master; you put them off

c) What stylistic devices are used in the sentences beginning with "Speed felt rather as if..." and "Instinct in him..."? Explain their purpose and effect. Comment on the fitness of the comparisons.

d) Indicate the use of formal (learned) words and colloquialisms. Explain their purpose.

e) What words and phrases give atmosphere to the description? Select descriptive details that contribute to the realism of the fragment.

f) Point out the climax of the episode. Give reasons for your choice.

g) Do you think that there are sentences where the author is over-emphatic? Select them and criticize or justify the emphasis.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

**Задания для проведения текущего и итогового контроля
по дисциплине «Аналитическое чтение»
для студентов V курса
направления «Педагогическое образование»
профиля
«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
IX/X семестр**

Write the linguo-stylistic analysis of the text according to the following scheme.

1. Speak about the author, his educational and social background, individual style of writing.
2. Connect the facts from the author's biography with the text you analyze.
3. What is the text under analysis about? Summarize in 1-2 sentences its contents.
4. In whose voice is the story presented? Define the focus of narration.
5. State the theme of the story, its general idea. Comment upon the title of the text.
6. Is the plot of great importance or it is just the means of expressing the main idea? Define, if it is possible, the setting, complication, climax and denouement of the extract.
7. Define the type/types of discourse (narration, description, characters' dialogue, author's digression, Interior monologue) in the text.
8. Determine and comment upon special compositional means, expressive and stylistic devices used by the author to draw the main images, to convey the general idea and to reveal the theme.
9. Define the concrete problems touched upon in the text and speak of the author's messages.
10. Express your opinion concerning the text, the main characters, the author's individual style of writing.
11. Arrange all the above mentioned points in logical order.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.