

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент /О.В. Еремеева/

« 15 »

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО
(ФРАНЦУЗСКОГО) ЯЗЫКА»**

на 2021/2022 учебный год

Направление
7.45.03.02 Лингвистика

Профиль

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(Французский и английский языки)**

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

2021 ГОД НАБОРА

Рабочая программа дисциплины **«Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Французский и английский языки)».

Составитель рабочей программы:

Ст.преп. кафедры  Аземко Галина Григорьевна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии

« 1 » сентября 2021г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика

« 1 » 09 2021г.  доцент, к.п.н. Еремеева О.В.

Зав. выпускающей кафедры романо-германской филологии

« 1 » 09 2021 г.  доцент, к.п.н. Еремеева О.В.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка» является:

- усвоение теоретических основ французского произношения, необходимых для выработки произносительных умений и навыков, для расширения лингвистического кругозора;
- выработка и автоматизация основных произносительных навыков;

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление обучающихся с особенностями артикуляционной базы французского языка, принципами классификации гласных и согласных в изучаемом языке, основными акцентно-ритмическими типами слов в изучаемом языке, основными высотно-мелодическими структурами изучаемого языка, тенденциями акцентно-ритмической организации фразы;
- усвоение правил звукобуквенных соответствий в изучаемом языке, особенностей позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем изучаемого языка, базовых акцентных типов и тональных контуров изучаемого языка;
- анализ фонетических явлений изучаемого языка: овладение умениями и навыками произношения гласных и согласных звуков изучаемого языка, фонетического транскрибирования и графического изображения интонационной структуры фразы, чтения вслух текстов в нормальном темпе при сохранении произносительных норм и использовании соответствующих интонационных структур, распознавания и объяснения фонетических ошибок в речи не носителя языка и устранения этих ошибок различными способами в соответствии с индивидуальными особенностями не носителя языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка» относится к обязательной части Блока Б.1 и входит в раздел «Б1.О.05.04» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 7.45.03.02 «Лингвистика», профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Французский и английский языки)».

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в средней школе. Освоение дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном (французском) языке», «Практическая грамматика первого иностранного (французского) языка», «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (французского) языка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведённых в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические	ИД-1УК-9 Знает основные принципы недискриминационного языка в

	знания в социальной и профессиональной сферах	отношении людей с инвалидностью (корректное употребление формулировок, связанных с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья), а также эмпатии и психологической поддержки. ИД-2 _{УК-9} Умеет в общении с инвалидами фокусироваться не на проблеме, а на человеке (личности), с его возможностями и условиями социального окружения человека с инвалидностью. ИД-3 _{УК-9} Владеет навыками инклюзивного волонтерства (вовлечение инвалидов в волонтерскую общественную деятельность), взаимодействия с инвалидами на основе гуманистических ценностей, поддержки инвалидов в сложной ситуации.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Лингвистическая подготовка	ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ИД-1 _{ОПК-1} Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. ИД-2 _{ОПК-1} Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ИД-3 _{ОПК-1} Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
1	3/108	108	-	42	-	66	зачет с оценкой
Итого:	3/108	108	-	42	-	66	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Les caractéristiques de la prononciation française.	34			8	26
2	Les voyelles et les consonnes. La syllabe.	32			16	16
3	La division en groupes rythmiques. L'enchaînement vocalique et consonantique.	24			10	14
4	L'accentuation en français. L'intonation de la phrase française.	18			8	10
	Всего:	108			42	66

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности
Лабораторные занятия 1 семестр

№ п\п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторных занятий	Учебно-наглядные пособия
Раздел1: Les caractéristiques de la prononciation française.				
1	1	2	Notions préliminaires Le vocalisme du français. Principe de la transcription.	Tableau
2	1	2	Constitution de la syllabe en français. Syllabe fermée.Les voyelles allongées par les sons [r,v, ʒ, z] La durée des voyelles (rythmique, historique)	p.12 p.19
3	1	2	Le [ə] muet. Elision. Cas de réalisation du [ə].La règle de trois consonnes. La caractéristiques des voyelles	p.20, 21,48,50, 72(6) p. 80, 91(8)
4	1	22	Les sons nasaux : [ɔ̃], [ɛ̃] ; [œ̃] ; [ɑ̃] Groupes de lettres : ill ; aill ; eill	p. 94, p.132 p. 103, ,109 p. 114, 119, 143(8) p,124, 131
Итого по 1-му разделу часов		8		
Раздел 2: Les voyelles et les consonnes. La syllabe.				
			Le consonantisme La prononciation des	p.12, p.90(5)

5	2	2	consonnes. C, g, ch, ph, gn, -tion; orchestre: ch – [k]	
6	2	2	La consonne finale La prononciation des doubles consonnes La prononciation du h muet S entre deux voyelles	p.11 p.21 p.16-17 p.57(4), 69, 76 ? 79 (5)
7	2	2	Le groupe de lettre ti devant une voyelle I après un groupe de lettres inseparables	p.70, p.119(5) p.87
8	2	2	Le Y entre 2 voyelles. Doyen – [dwajɛ] La non prononciation de P devant t - sculpture	p.91,p.97,99,143 (5)
9	2	2	Prononciation de ç C apres un son nasal p, 128 X dans les mots qui commencent par ex-	p.99(7) p.132 p.128, 132
10	2	2	Les semi-consonnes La lettre i après et devant une voyelle – [j]	p. 39, 42(5-6), 57(6), p. 90(6)
11	2	2	Les semi-consonnes La lettre u devant une voyelle – [ɥ]	p. 148, 156
12	2	2	Les semi-consonnes La lettre ou devant une voyelle – [w] Gr. de lettres oi	p. 137, 143 Разд. материал
Итого по 2-му разделу часов		16		
Раздел 3: La division en groupes rythmiques. L'enchaînement vocalique et consonantique.				
13	3	2	La liaison; l'enchaînement vocalique et consonantique.	§13, 14, 15, 16, 57(5,6)
14	3	2	Les signes diacritiques : accent aigu ; accent grave; accent circonflexe ; tréma	p.50 ; p.156(6) ;164
15	3	2	Groupes rythmiques. Le Syntagme	p. 104, 115
16	3	2	Modifications du phonème. Seconde: c – g La prononciation de la lettre d en liaison	p. 57, 69, 76
17	3	2	La lettre n perd sa nasalité devant un mot qui commence par une voyelle	P. 176
Итого по 3-му разделу часов		10		
Раздел 4: L'accentuation en français. L'intonation de la phrase française.				
18	4	2	Accentuation du français. accent d'insistance logique et accent d'insistance affective. Accent secondaire	Ecoute des disques
19	4	2	L'intonation dans la phrase	p.23
20	4	2	L'inversion dans la phrase interrogative	p.64
21	4	2	Evaluation des connaissances	
Итого по 4-му разделу часов		8		
Итого часов:		42		

Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость
Раздел 1	1	Les sons [e] – [ɛ] [e]: étudier, ces, les, cavité, méthode, avez, André, études, année, aînée, entrer, durée, des, médecine, générale, faculté, mes, et, passez, enchanté; [ɛ]: veine, oreillette, merci, robinet, maison, mère, tête, bel, maîtresse, Israël, être, progrès, contraire, populaire, appelle, secondaire, première, est, frère, mettre, vrai, faire, troisième, donnerai-je?. [e] – [ɛ]: entrer – père, terminez – première, école – mère, durée – progrès, cadet – pomette, et – est, médecin – oreille, nez – peine.	2
	2	Les sons [i] – [ij] [i]: historique, y, compris, discipline, gymnastique, qui, titre, vie, cycle, cricoïde, crise, apathie;	2
	3	Les sons [ə] – [ø], [œ] – [œ̃] [ə]: je, te, le, me, premier, revenir, nous faisons, je faisais, faisant, monsieur, demi; [ø]: peu, jeu, lieu, feu, yeux, deux, vieux, bleu, neveu, vieux, creux, jeudi, neutre; [œ]: sœur, fleur, peur, leur, jeune, veuve, acteur, peuple, facteur, œuf, cœur; [œ̃]: un, chacun, brun, parfum, lundi, emprunter, jeun. * В словах латинского происхождения [um] произносится как [om] : minimum, maximum, sanatorium, potassium, sodium, calcium, magnésium, radium, album, polonium. Напишите и правильно произнесите: Le parfum de menthe est commun. Un et un font deux. Mon ami est brun. Chacun veut voir Verdun. C'est malsain d'être à jeun. Lundi quelqu'un m'a emprunté un livre. Remarque: La distinction entre [ɛ̃] et [œ̃] tend à disparaître au profit de [ɛ̃]. Transcription des mots	2
	4	Les sons [y] – [u], [ʏ] – [w] [y]: luxation, étudiant, tu, minute, durer, fracture, statue, structure, faculté, études, lecture, université, institut, rue, plus, nu, lu, dessus, écu, aigu, russe, plume, nul, lune, muscle, tube, minute, culture, mur, cure, déluge, figure, méduse; [u]: doux, cours, toucher, bourse, tout, vous, touriste, double, bouche, courage, groupe, époux; Произнесите правильно: sûr – sourd, tu – tout, dessus – dessous, rue – roue, nu – nous, russe – rousse; [ʏ]: fuir, huit, huile, nuit, minuit, manuel, puis, nuage, fruit, suis, pluie, lui, puissance; [w]: ouest, loin, toit, asseoir, foyer, soir, louer, jouer, voyage, trottoir, tramway, rasoir, histoire. Transcription des mots	2

5	Les sons [o] – [ɔ] [o]:cerveau, épaule, côte, rose, métro, héros, galop, faute, tableau, gauche, dos; [ɔ]: pomme, aurore, octobre, professeur, Sorbonne, école, homme, porte, fort, forte, notre, bonne, téléphone, joli(e). Напишите правильно произнесите: Pôle – Paul, haute – hotte, saute – sotte, paume – pomme, lot – lotte, métro – métropole, auto – automobile, kilo – kilogramme, stylo – stylographe. Упражнения в чтении: Comme, former, professeur, notre, note, biologie, histologie, organisation, épidémiologique, problème, rhum, corps, mort, fort, loge, donner, sonner, homme, école; dos, pot, veau, trop, cerveau, berceau, chauffage, faux, bureau, sauter, poser; dynamo, photo, repos, métro, vélo, stylo; dose, prose, cause, faute, jaune, rose, pose, chose.	2
6	Sons [ã] – [ẽ] – [õ], [jã, jẽ, jõ] [ã]: entorse, rendre, croissant, parents, temps, cantine, dans, ensuite, en, penser, remplacer, sembler, comprendre, français, exemple, commencer, sang, notamment; [ẽ]: médecin, matin, jardin, examen, province, pain, faim, plein, demain, peintre, mince, intéressant, main, bain, fin, cousin, important, impur, impulsion, raisin, cinq, pharynx, symbole, crainte, daim, sein, vein, cochléen, lien, mien; [õ]:poisson, confiture, bon, sont, ont, compote, on, mon, maison, allons, long, répondre, compliqué, son, bonbon; [jã, jẽ, jõ]: étudiant, bien, addition, viande, convient, solution, estudiantin, moyen, provision, rien, combien.	2
7	Les sons [ʒ] – [g], [s] – [k] [ʒ]: manger, girafe, fromage, régional, argent, gymnaste, danger, homogène, jambe; [g]: garçon, légume, obligatoire, gâteau, goûter, glace, gruau, gaze, gorge; [s]: façade, merci, ça, bicyclette, cygne, mission, célèbre, garçon, central, leçon, cylindre, céder, cirque, spécifique, France, naissance, vaccination, français, façon; [k]: canal, local, sécurité, capacité, cycle, condition, connaître, accent, conçu, cuve, couleur, cœur, donc, avec (* psychologie, choléra, chlore, psychologue, technique); qu [k]: quatre, qui, que, liquide, croquer, tonique, qualité, problématique; gu [g]: langue, guérir, dengue, monologue, pédagogue.	2
8	Les sons [ɲ], [z], [si]–[siõ] [ɲ]: gagner, montagne, campagne (* diagnostic); [z]: gaz, thèse, base, occasion, hypothèse, résultat, bronzé, zizaquer. ti, tion (междугласными) –[si]–[siõ]: démocratie, civilisation, garantie, vocation, minutie, information, acrobatie, classification; Исключения: vestiaire, modestie, amnistie, congestion, forestier, question. ct (непроизносится): direct, correct, instinct, suspect, respect; ps (непроизносится): corps, temps, longtemps; g (непроизносится): long, sang, étang, rang, seing.	2

	9	Les sons [f] – [ʃ], [z] – [s] [f]: faire, phare, professeur, physicien, frère, faculté, philosophe, fenêtre, téléphone, pharmacie, différence; [ʃ]: chaque, choix, fourchette, blanche, marché, chocolat, cheveux, chevaux, recherche; Ch se prononce [k]: dans beaucoup de mots savants provenant du grec, du latin: orchestre, chœur, écho, chaos, choléra, psychologie, archéologie, archaïque; s (междугласными) [z]: base, besoin, pause, rose, française; ss [s]: passer, expression, tasse, impossible, classique, rez-de-chaussée; ç [s]: français, maçon, ça, reçu etc..Transcription des phrases	2
	10	Les sons [ɲ] - [n] peigne — peine règne — reine saigne — Seine borgne — borne agneau — anneau digne — dîne baigner, signer, ignorer, champignon, agneau. Faites bien la détente de [ɲ] à la fin des mots : signe, digne, ligne, vigne, maligne, borgne. Marquez le mouvement du ton et les accents; Elle lui fit signe, qu'elle écoutait.— Je me suis renseigné.— Achetez une ligne pour pêcher.— C'est digne d'elle.—Elle dîne. <i>Apprenez par cœur: En Espagne</i> <i>S'il y a en Espagne un arbre teint de sang,</i> <i>C'est l'arbre de la liberté.</i> <i>S'il y a en Espagne une bouche bavarde,</i> <i>Elle parle de liberté.</i> <i>S'il y a en Espagne un verre de vin pur,</i> <i>C'est le peuple qui le boira.</i> <i>Paul Eluard</i> Transcription des phrases	2
	11	La consonne [r] dite [r] parisien La consonne [r] est une consonne sonante, constrictive, vibrante, de tension musculaire moyenne. La pointe de la langue presse les dents inférieures. La partie postérieure de la langue s'élève et touche la luette. Les lèvres se mettent en position pour la voyelle qui suit. Consonne [r] à la fin des mots: lire, dire, faire, mer, car, mur, lourd, sort Consonne [r] à l'initiale des mots: race, raisin, récit, roche, rôder, rompre, raser, rentrer. Consonne [r] devant [i], [y], [j]: riz, cri, prix, gris, furie, série, rien, vaurien, rue, grue. Prononcez et marquez le mouvement du ton et les accents. Faites leurs diagrammes intonatifs: Qui vivra — verra. (Поживем — увидим). Rira bien, qui rira le dernier.(Хорошо смеется тот, кто смеется последний) Les plantes sont rares. Transcription des phrases	2

Раздел 1	12	Les semiconsonnes [j] - [ɥ] - [w] [j] (i devant et après une voyelle) – yeux, travail, pied, abeille, lié, pied, travail, sommeil; 1. fière, bière, carrière, ciel, miel, pièce, piège, Vienne, panier, manier, pilier, métier, pitié, piaffer, pianiste, mariage; 2. pareil, vermeil, veille, abeille, merveille; 3. ail, bail, émail, travail, détail, vaille, médaille, détailler; 4. fille, bille, quille, grille, billet, piller, ciller, triller; 4. deuil, fauteuil, feuille, tilleul, filleul, artilleur, tailleur, sillon, soleil, conseil, caillou, guillemet, jaillir, bouteille, bataille, défaillance, bouillonnement [ɥ] (y devant une voyelle) – huit, lui cuir; 1. lui, pluie, puis, depuis, bruit, nuit, étui, autrui, huit, suite, fuite, Suisse, cuivre, cuisine, puiser, ruisseau, conduire, construire, suivre; 2. tuer, buée, nuée, habituer, saluer, situé, accentué; 3. ruade, suave, dualisme, ruant, tuant, nuance, nuage; 4. muet, muette, lulette, duel, ruelle, écuelle, manuel, annuel, continuel, mutuel, spirituel, Suède, juin; 5. essuyer, écuyer, appuyer, tuyau, fuyard, ennuyeux; [w] (u devant une voyelle) – joie, trois, oui, moi; 1. oie, moi, toi, quoi, pourquoi, fois, soie, loi, joie, toile, toilette, poisson, oiseau, voir, soir, boire, poire, noir, Loire, mémoire, espoir, couloir, auditoire, trottoir, toise, boise, soigner, voisinage; 2. proie, droit, trois, croix, froid, effroi, endroit, étroit, détroit, adroit, maladroit; 3. mouette, chouette, jouet, fouet, souhait, vouer, jouer, louer, ouate, zouave, douane, louange, Rouen, oui, fouine, jouir;	2
	13	Les sons [ɔ] [õ] / [ẽ] / [ã] Transcription d'un texte	2
		Итого по 1-ому разделу:	26
	14	La caractéristique des voyelles	2
	15	Constitution de la syllabe	2
	16	[ə] muet. Les cas de realization de [ə]	2
	17	Le mot dans la chaîne parlée 1. La liaison. Exercices d'entraînement 2. (L'enchaînement)	2
	18	Exercices de transcription et prononciation.	2
	19	L'accent dans le mot. Les signes diacritiques	2

	20	La durée des voyelles (rythmique, historique, phonologique). Exercices d'écoute et de prononciation.	2
Раздел 2	21	Etudier les cas particuliers: ai=[ɛ] – voir les cas particuliers de [e]; ill=[il] dans les mots: mille [mil], la ville [vil], tranquille [trâkil], la pupille [la-py-pil] et dans les dérivés de ces mots; y=[i] dans les mots: le pays [lə-pɛ-i], le paysan [lə-pɛ-i-zã]; eu=[œ]: peut-être [pœ-tɛtr]; eu, eut, eût = [y] – formes de verbes <i>avoir</i> Faire des exercices de transcription	2
		Итого по 2-ому разделу:	16
	22	Le consonantisme français. Cas particuliers: 1-manque de palatalisation; 2-prononciation distincte des consonnes finales. Exercices de prononciation.	2
	23	1. Apprendre les cas particuliers de la lecture et de la prononciation des consonnes: c final; ch dans les mots d'origine grecque; f final muet; gui prononcé comme [g i]; l final pas prononcé; m pas prononcé; p placé devant t; s, ss prononcé à la fin des mots; t final. 2.Trouver des exemples.	2
Раздел 3	24	Les semi-consonnes	2
	25	La liaison et l'enchaînement (vocalique et consonantique)	2
	26	Modifications des phonèmes. Accommodation. Assimilation. Assimilation à distance	2
	27	Le groupe rythmique. Le syntagme	2
	28	Apprendre par coeur la fable de La Fontaine La cigale et la fourmi	2
		Итого по 3-ему разделу:	14
	29	Accentuation du français. Accent secondaire; accent d'insistance logique et accent d'insistance affective.	2
	30	Récapitulation. Faire la transcription des phrases données. Préparer la	2
Раздел 4	31	Textes sonores: écouter et répéter	2

	32	Apprendre par coeur la poesie de J. Prevert Pour faire le portrait de l'oiseau.	2
	33	Repondre aux questions. Подготовка к зачету.	2
		Итого по 4-ому разделу:	10
		Итого часов:	66

Примечание: ДЗ - домашнее задание; СИТ - самостоятельное изучение темы; ИДЛ - изучение дополнительной литературы.

Учебно-наглядные пособия: плакат, стенд, карточки с заданиями, раздаточный материал, методическое пособие, методические рекомендации.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)– курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиям

№ п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					
1	Le français par le dialogue	Faure G., A.di Cristo. Le	Paris, 2000.	5	есть	https://livre.fnac.com/a160143/Georges-Faure-Le-Francais-par-le-dialogue
2	Сборник упражнений по практической фонетике для вводно-корректировочного курса. 55 стр.	Аблеева Р.Б.,	Волгоград, 2003	1	есть	https://zzipomni.com/ableeva-francuzskiy-yazyk-sbornik-2003-2881/10
3	Manuel de français. (Учебник)	Попова Н.Н., Казакова Ж.А..	Москва, 2003	5	есть	https://Фонозаписи+текстов+по+учебнику+Н.Н.+Попова%2C+Ж.А.+Каза

						кова.+Manue l+de+français .&oq=.+Фон o
	Дополнительная литература					
4	http://phonetique.free.fr					
Итого по дисциплине: % печатных изданий - 50; % электронных версий -50						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Компьютерный класс с доступом в Интернет (Centre de ressources et d'information sur la France contemporaine);
2. Мультимедийные средства; наборы слайдов; учебные фильмы.
3. Диски для прослушивания.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Освоение учебной дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного (французского) языка» осуществляется в форме контактной работы преподавателя с обучающимися посредством лабораторных занятий, индивидуальных и групповых консультаций.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- пассивные: устный опрос, тестирование.
- активные: самостоятельная работа обучающегося с литературой, с учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, технология коммуникативного обучения, технология дифференцированного обучения, игровые технологии.
- интерактивные: участие в лабораторных занятиях, ролевые игры, тренинги.

В ходе проведения занятий по дисциплине применяются инновационные методы обучения, основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др. Для иллюстрации материала используются слайд-презентации, видео-аудио-материалы.

Подготовка к текущему контролю успеваемости. Контроль уровня подготовленности обучающегося осуществляется преподавателем при помощи устного опроса на практических занятиях или тестирования. Для определения уровня сформированности компетенций следует использовать примерные тесты из Фонда оценочных средств.

Подготовка к промежуточной аттестации. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с программой дисциплины. Рекомендуются использовать конспекты занятий и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При подготовке к промежуточной аттестации студент может воспользоваться консультациями преподавателя по вопросам к зачёту и заданиям контрольной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающимися отражены в ФОСе по данной дисциплине.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

В Центре французской культуры имеется оснащенная аудитория с персональными компьютерами для осуществления контроля знаний обучающихся; накоплен наглядный материал, в наличие диктофоны или другие записывающие устройства. В наличие текстовой раздаточный материал по тематике дисциплины, а также таблицы по грамматике.

Обучающие располагаются за овальным столом, тем самым формируется единое пространство для обсуждения изучаемого материала, а также для ведения естественной беседы.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина осваивается при изучении трех аспектов языка: фонетика, лексика и грамматика. И устная и письменная речь порождается только при усвоении всех трех данных модулей дисциплины. При изучении иностранного языка большое значение имеет знание теоретического материала из родного языка, факт, являющийся междисциплинарным модулем. Часто обучающийся анализирует явления трех языков одновременно, что является особенностью организации изучения дисциплины, в т.ч. самостоятельной работы.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа ФФ21ДР62ТЯ2, семестр 1

Преподаватель, ведущий лабораторные занятия: ст. преп. **Аземко Г.Г.**

Кафедра романо-германской филологии

Кредитно-модульная система не введена.