

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой-разработчика

Якимович /Е.Л.Якимович

протокол № 1 « 31 » 08 2021 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА

;

Направление подготовки

6.44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль

«Украинская филология» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

ОЧНАЯ

ГОД НАБОРА 2021

Разработала: доц.

Якимович /Е.Л. Якимович

« 31 » 08 2021 г.

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА»**

В результате изучения дисциплины «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1. УК-4. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; ИД-2. УК-4. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; ИД-3. УК-4. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем; ИД-4. УК-4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; ИД-5. УК-4. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения; ИД-6. УК-4. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1. УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию в социально-историческом, этическом и философском контекстах этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития государства; ИД-2. УК-5. Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; ИД-2. УК-5. Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- орфоэпические нормы украинского литературного языка;
- фонетические изменения гласных и согласных звуков, происходящих в речевом потоке;
- основные правила украинской орфографии;
- украинскую лексику в рамках Государственного стандарта для вузов;
- грамматические и стилистические нормы украинского литературного языка.

3.2. Уметь:

- определять и анализировать единицы языка в рамках программы;
- читать и пересказывать прочитанное, соблюдая нормы украинской орфоэпии;
- писать под диктовку, письменно переводить и самостоятельно создавать письменные тексты, соблюдая нормы украинского правописания;
- находить изученные орфограммы в текстах, объяснять их.

3.3. Владеть:

- навыками правильно писать слова с изученными орфограммами;
- анализировать тексты на наличие в них изученных орфограмм.

Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Раздел 1. Принципи українського правопису	УК-4 УК-5	Реферат, тесты, контрольная работа
	Раздел 2. Розрізнення приголосних. Милозвучність мови.	УК-4 УК-5	Реферат, тесты, контрольная работа
	Раздел 3. Орфографія	УК-4 УК-5	Реферат, тесты
	Раздел 4. Правопис голосних	УК-4 УК-5	Реферат, тесты, контрольная работа
	Раздел 5. Розрізнення е та и, і та и	УК-4 УК-5	Реферат, тесты
Промежуточная аттестация			
	зачёт	УК-4 УК-5	Вопросы к зачету

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины используются следующие **образовательные технологии**:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему).

Интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

Вопросы к зачету по дисциплине «Практический курс украинского языка»

1. Українська мова – національна мова українського народу.
2. Правила вживання апострофа.
3. Правила вживання м'якого знака.
4. Чергування звуків у українській літературній мові.
5. Зміни приголосних у потоці мовлення.
6. Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків.
7. Орфограми, пов'язані з правописом префіксів.
8. Правопис складних слів.
9. Вживання великої літери.
10. Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження.
11. Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.
12. Особливості правопису та відмінювання іменників.
13. Особливості відмінювання та правопису числівників.
14. Особливості правопису дієслівних форм.
15. Правопис прислівників.
16. Правопис службових частин мови – прийменників і сполучників.
17. Правопис часток.
18. Співвідношення між літерами і звуками.
19. Чергування голосних звуків.
20. Правопис суфіксів.

Критерии оценивания:

Знания студентов оцениваются по четырёхбалльной шкале («2», «3», «4», «5»).

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	1. Изученный материал излагается полностью с верным определением понятий, наличием иллюстративных примеров. 2. Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний. 3. Последовательное оформление материала с учётом литературных норм языка.

«4» хорошо	1. Допускаются ошибки в изложении материала, но студент сам их исправляет. 2. 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении материала.
«3» удовлетворительно	1. Неполное изложение материала, неточность в определении понятий или формулировках. 2. Неглубокое обоснование суждений; неумение практически использовать знания. 3. Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении.
«2» неудовлетворительно	1. Незнание большей части изучаемого материала или полное незнание. 2. Неумение обосновать суждение, практически использовать знания. 3. Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Текущая аттестация

- тестирование;
- выполнение практических заданий и упражнений.

Образец тестовых заданий, предлагаемых студентам на практических занятиях:

- 1. У якого рядку у всіх словах пишеться апостроф:**
 - а) безхліб/я, м/ята, жаб/ячий, Лук/янець, в/язень;
 - б) солов/ї, духм/яний, слов/янський, зав/язка, безправ/я;
 - в) хом/як, риб/ячий, моркв/яний, кав/ярня, знічев/я.
- 2. У якого рядку лише одне слово пишеться з апострофом:**
 - а) любов/ю, м/ясо, Мар/яна, дев/ять, бур/ян;
 - б) вр/ятувати, В/ячеслав, пор/ядний, різб/ярство, хутор/янин;
 - в) верхів/я, м/язи, кам/яний, пам/ять, жираф/ячий.
- 3. У якого рядку у всіх словах пишеться апостроф:**
 - а) від/їхати, без/ідейний, з/економити, без/ядерний, дез/організація;
 - б) роз/юшений, з/агітувати, під/їзд, від/ємний, з/організувати;
 - в) без/язикий, перед/ювілейний, без/ядерний, роз/ятрити, об/єднаний.
- 4. У якого рядку у всіх словах після першої частини складних слів пишеться апостроф:**
 - а) трюх/елементний, пів/ями, пів/яблука, пів/якора, пів/ялини;
 - б) дит/ясла, трюх/ярусний, пів/юрти, пів/їдальні, пів/ящика;
 - в) двох/етапний, пан/європейський, пів/їжака, пів/єнота, пів/ядра.
- 5. У якого рядку лише в одному слові пишеться апостроф:**
 - а) від/їжджати, від/їсти, під/їдати, над/їхати, об/їждчик;
 - б) під/їзний, роз/їхатися, роз/їдання, роз/ятрити, з/явитися;
 - в) під/йомник, з/йомка, з/окрема, возз/єднання, перед/осінній.
- 6. Апостроф не пишеться:**
 - а) коли перед губним звуком є приголосний, який належить до кореня;
 - б) коли перед губним звуком є приголосний (крім р), який належить до кореня;
 - в) коли перед губним звуком є р, який належить до кореня;
- 7. У якого рядку допущено помилку:**
 - а) крякати, бур'яний, буряк, бур'ян, рябий;
 - б) ряд, ряст, Репін, рятувати, сузір'я;
 - в) повір'я, дрючок, моряк, борються, ряжанка.
- 8. У якого рядку у всіх словах пишеться апостроф:**
 - а) різб/яр, потьм/янити, краков/як, посв/ячення, переджнив/я;
 - б) арф/яр, верф/ю, верб/я, сурм/яний, торф/яний;
 - в) брукв/яний, лихослів/я, серм/яга, хутор/янин, медв/яний.
- 9. Встановіть, у якого рядку всі слова пишуться без апострофа:**
 - а) забур/янений, круп/яний, Б/єлград, безвітр/яний, пор/ядок;
 - б) рутв/яний, вар/яг, помор/янин, присв/ячений, тьм/янувати;
 - в) зат/ямити, дріб/язковість, звір/ячий, перед/осінній, переджнив/я.
- 10. Вкажіть рядок, у якого всі слова пишуться з апострофом:**
 - а) мавп/ячий, тьм/яний, з/ясувати, роз/яснити, п/єдестал;
 - б) голуб/я, довір/я, дит/ясла, Захар/їн, Лук/ян;
 - в) зв/язковий, прислів/я, полум/я, моркв/яний, В/ячеслав.
- 11. Вкажіть рядок, у якого всі слова пишуться без апострофа:**
 - а) міжбрів/я, в/юн, з/їзд, дев/ять, об/єм;
 - б) зор/яний, розм/якшити, цв/ях, моркв/яний, забур/янений;
 - в) р/яст, дзв/якнути, св/ятковий, горохв/яний, вітр/як.
- 12. У якого рядку всі слова пишуться з Ї:**
 - а) слов'янс...кий, по-християнс...ки, бояз...кіст..., багац...ко, близ...ко;
 - б) в'яз...кий, війс...ко, по-українс...кому, галиц...кий, ковз...кий;
 - в) запоріз...кий, людс...кіст..., парубоц...кий, одес...кий, вуз...ко.
- 13. У якого рядку у всіх словах пишеться Ї після Л:**
 - а) бджіл...ці, геніал...ність, русал...чин, у спіл...ці, держал...це;
 - б) приятел...чин, віял...ці, учител...с...ка, креол...ці, барабол...ка;
 - в) лял...ці, перемишл...ський, шанувал...ник, ціл...ність, сідал...це.

14. У якому рядку у всіх словах пишеться Б після Н:

- а) батен...ко, ріднесен...кий, уман...ський, сиротин...ці, дин...ка;
- б) нен...чин, дружен...ка, брин...чати, в жмен...ці, на яблун...ці;
- в) япон...ський, тон...ший, матін...чин, зірон...ці, яснесен...кий.

15. У якому рядку всі іменники у родовому відмінку множини пишуться з Б:

- а) пісня, гребля, крамниця, знання, сторіччя;
- б) вівця, ковальня, серце, бажання, кільце;
- в) читальня, бажання, обличчя, місце, робітниця.

16. У якому рядку всі дієслова пишуться з Б:

- а) буд...мо, милуєт...ся, повір...те, винос...те, любить...;
- б) дієт...ся, віз...міть, узявс..., смієш...ся, наріж...те;
- в) линут..., колосит...ся, встан...мо, пектис..., визвол...те.

17. У якому рядку всі слова пишуться з Б:

- а) л...онар, т...опнути, с...орбати, д...огтярня, ц...омкати;

б) втр...ох, с...огосвітній, л...одяник, сер...ознішати, т...охкати;

в) мал...ований, с...омга, дз...об, з...омка, бад...орій.

18. У якому рядку у всіх словах Б відсутній:

- а) Хар...ків, колос...ся, сон...ця, нал...лю, пужал...но;
- б) чотир...ма, вісім...сот, різ...бяр, лан...цюжок, смієш...ся;
- в) т...маний, весел...це, пужал...це, повір...те, ред...ці.

19. У якому рядку у всіх прізвищах перед суфіксами -ЧЕН(О), -ЧУК, -ЧИШИН відсутній Б:

- а) Пан...ченко, Рад...чук, Михал...ченко, Грин...чишин, Дуд...ченко;
- б) Фед...чук, Степан...чишин, Грін...ченко, Міт...ченко, Пан...чук;
- в) Пін...чук, Крат...чук, Гал...ченко, Степан...ченко, Фед...чишин.

20. У якому рядку у всіх словах вживається Б:

- а) нян...чити, мол...ба, лан...цюжок, красун...чик, дзен...котіння;
- б) різ...бяр, т...маний, дон...чин, нен...чин, брин...чати;
- в) мол...берт, внучен...ці, іспан...чин, колодяз...ний, піл...говий.

Види итогового контролю:

а) зачет – II семестр

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА

Тема І. Принципи українського правопису

1. Перепишіть речення, уникаючи граматичних і синтаксичних помилок.

Не/випа...ково (Ш,ш)євченківськ.. інтонац...ї мотиви народної піс..ні так часто озивають...ся ві...лунюють у поезіях Василя Симоненка. Не/підробна гл..бока народність органіч..но притаман..а його творч...сті його поглядам на світ і на жит..я на своє покликан..я в ньому. Перед нами мол...да людина яка до важливих істин (з,с)добувалась сама жила своїм розумом не/позич..ними уявлен...ями перед нами образ людини для якої етичною нормою стала суворі аск..тична вимогливіс...ть до себе прагнен..я самовдосконалюватись готовність взяти будь/який труд будь/який випроб на себе ради щас..т...я народу Батьківщини лю(дс, ц)тва.

2. Відредагуйте речення.

1. Річка, кривуляюча поміж берегами, несла свої води до моря.

2. Від духмяних пахоців сіна у мене, лежачи на горищі, паморочилася голова.

3. Колеги по роботі поздоровили Олександра Андрійовича з днем народження і вручили йому вітальну адресу.

3. Правильно запишіть слова іншомовного походження.

Інц..дент, кор..гувати, маркет..нг, юр..с...дикція, д..серт, д..ф..рамб, акр..д..тив, бел..тристика, інгр..ді...нт, ід..нт..фікаційний.

4. Вставте, де потрібно, пропущені літери.

Форпос..ний, щас..ливий, зловіс..ний, закарпа(тс,ц)ький, доблес..ний, пес..ливий, тиж..невий, гіган..ський, кіс..лявий, благовіс..ний.

5. Замість крапок поставте, де треба, апостроф.

Грав..юра, мавп..ячий, торф..яний, суб..єктивний, сер..йозний, з..єднати, моркв..яний, В..ячеслав, р..ясно, ф..юзеляж.

6. Напишіть, де потрібно, слова з великої літери: ярослав мудрий, академія наук україни, сполучені штати америки, тичинине слово, північна буковина, народний артист, восьме березня, міністр освіти україни, палац спорту, спілка художників україни.

7. Провідмініайте: молоде теля, старий дуб, забута молодість, родюча земля.

8. Запишіть слова разом, окремо, через дефіс.

Високо/авторитетний, фінансово/промисловий, народно/пісенний, східно/український, біло/сніжний, темно/шоколадний, художньо/документальний, діаметрально/ протилежний, східно/європейський, мало/досліджений.

9. Напишіть прислівники разом, окремо, через дефіс.

Коли/не/будь, на/жаль, далеко/далеко, по/тихеньку, с/першу, на/зустріч, до/дому, в/далині, в/цілому, на/зло.

10. Провідмініайте числівники: 777, 149.

Література:

1. Вихованець І.Р., Городенська К.Г., Грищенко А.П. Граматика української мови. – К.: – 1982.

2. Головащук С.І. Словник-довідник з правопису та слововживання / За ред. В.М.Русанівського. - К., 1989.
3. Горяний В.Д. Рідна мова. 10 – 11кл. – К.: – 1995.
4. Козачук Г.О., Шкурятяна М.Г. Практичний курс української мови: Навчальний посібник для вузів. - К., 1993.
5. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1994. – 272 с.

Тема II. Орфографія.

1. Перепишіть речення, вставляючи пропущені літери та розставляючи розділові знаки.
1. Одні зникають з жит..я тому що їх просто руйнують хв..роби другі/ж згорають як бійці в атаках падають опал..ні на тяжких бе..настан..их вогнях своєї праці і творч..сті. Таким м..ні уявляється Малишко (О.Гончар).
 2. На/вкруг ряс..ні стоять сади платани і каштани та шел..ст верб у пам..ят..і не/тане (М.Рильський).
 3. Бо 95 Ісус якого в народі звали Христом знав уже що не/має межі зречен..я для тих що досі називали себе Його учнями (В.Домонт).
 4. Мені ві..крилась істин..а п..чальна жит..я зникає як ріка Почайна (Л.Костенко).
 5. І з..рно мусить вм..рти щоб дати в жит..є/давчому житі Жит..я... (Є.Маланюк).
 2. Запишіть словосполучення, виправивши помилки.
Дивитися вслід машини, боявся холодної воду, описувати про подвиг, був удостоєний званням, приділяти увагу на культуру мовлення, перейти через дорогу, автомобіль загруз у болото, забув за уроки, милуватись на квіти, упевнена у тебе.
 3. Вставте, де потрібно, м'який знак або апостроф.
Медал..йон, міл..йонер, м..юзик-хол, н..юанс, порт..єра, прес-пап..є, Рив..єра, Севіл..я, фокстер..єр, шампін..йон.
 4. Вставте пропущені літери.
Д..р..ктивна, ц..буля, к..зак, б..гатири, сл..в'янин, шіс..десят, пр..дтеча, кріпа(тс,ц)ький, (з,с)клеювати, священ..ик.
 5. Вставте пропущені літери.
Мудріст..ю, щаст..я, без..вучний, пам'ят..ю, рішел..є, стат..ей, дол..ар, суф..ікс, ім..іграція, ат..еїзм, роз..броювати.
 6. Напишіть, де це необхідно, слова з великої літери: туманність андромеди, ренесанс, перша світова війна, провулок михайлівський, кабінет міністрів України, яблуна китайка, надзвичайний і повноважний посол, інститут мистецтвознавства, райвійськкомат, китайська народна республіка.
 7. З поданого ряду слів виберіть іменники II відміни, підкресліть їх і поставте у родовому та орудному відмінках однини. Земля, ніж, весілля, батько, мати, Київ, мед, плем'я, окуляри, воля, стіл, дощ, площа, пісняр, мир, паркан, Карпати, любов, ніч, дорога.
 8. Напишіть слова разом, окремо, через дефіс. Ново/українка, жень/шень, жук/носоріг, пів/острів, екс/прем'єр, євшан/зілля, російсько/український, біло/сніжний, військово/зобов'язаний, десяти/поверховий.
 9. Провідміняйте: 687, кілька місяців.
 10. Напишіть прислівники разом, окремо, через дефіс.
В/гору, в/цілому, на/весні, до/речі, з/рештою, що/неділі, до/останку, до/дому, за/світла, в/далечинь.
- Література:
1. Вихованець І.Р., Городенська К.Г., Грищенко А.П. Граматика української мови. – К.: – 1982.
 2. Головащук С.І. Словник-довідник з правопису та слововживання / За ред. В.М.Русанівського. - К., 1989.
 3. Горяний В.Д. Рідна мова. 10 – 11кл. – К.: – 1995.
 4. Козачук Г.О., Шкурятяна М.Г. Практичний курс української мови: Навчальний посібник для вузів. - К., 1993.
 5. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1994. – 272 с.

Критерии оценки контрольной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» /	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на

5. Основні ознаки фразеологізмів.
6. Українська лексикографія. Типи словників.
7. Слово і його значення. Багатозначні слова та омоніми.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Составитель  Е.Л. Якимович
« 31 » 08 2021 г.