

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русского языка и межкультурной коммуникации
(Погорелая Е.А.)



«__17__»_сентября_2021 г.

Фонд оценочных средств

Социолингвистика

(по дисциплине (модулю))

на 2021 /2022 учебный год

Направление подготовки (специальность)

7.45.04.01 - Филология

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль (специализация) подготовки

Теория и практика коммуникация

(наименование направленности (профиля) образовательной программы) специализации

Квалификация (степень)

(указывается «бакалавр», «магистр», «специалист».)

Форма обучения

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2021

Тирасполь,
2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения дисциплины **Социолингвистика** у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 _{УК-3.1} Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели ИД-2 _{УК-3.2} При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников ИД-3 _{УК-3.3} Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей ИД-4 _{УК-3.4} Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	ИД-1 _{УК-4.1} Выбирает стиль общения на государственных языках ПМР и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия ИД-2 _{УК-4.2} Ведет деловую переписку на государственных языках ПМР с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем ИД-3 _{УК-4.3} Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных языках ИД-4 _{УК-4.4} Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на официальный язык, с официального языка на иностранный ИД-5 _{УК-4.5} Публично выступает на государственных языках ПМР, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения ИД _{УК-4.6} Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Филология	ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ИД-1 _{ОПК-3.1} Знать: основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию.

		ИД-2ОПК-3.2 Уметь: пользоваться научной и справочной литературой. ИД-3ОПК-3.3. Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
	ПК-2 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	ИД-1ПК-2.1 Знать: нормы и особенности подготовки методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий. ИД-2ПК-2.2 Уметь: устанавливать причинно-следственные связи в развитии всех компонентов сферы образования на разных этапах человеческого общества; грамотно описывать лингводидактические особенности конкретной учебной ситуации, грамотно излагать материал, с учётом особенностей учебно-производственной ситуации при моделировании урока; ИД-3ПК-2.3 Владеть: методикой подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
	ПК-3 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	ИД-1ПК-3.1 Знать: родной язык и литературу в их истории и современном состоянии, основные понятия и термины филологической науки. ИД-2ПК-3.2 Уметь: готовить публичные выступления, использовать полученные в ходе теоретической подготовки знания в практической деятельности. ИД-3ПК-3.3 Владеть: приемами распространения и популяризации филологических знаний; навыками проведения воспитательной работы.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Теория и история социолингвистики	ИД-1ук-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Задание. Анализ социокультурной ситуации
2.	Раздел 1. Теория и история социолингвистики	ИД-2ук-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников	Задание. Анализ социокультурной ситуации

3.	Раздел 2. Макросоциолингвистика	ИД-3ук-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей	По каждому из вопросов практического занятия №7 составить блок-схему или граф-схему ответа
4.	Раздел 3. Микросоциолингвистика	ИД-4ук-3.4 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат	Задание. Эссе
5.	Раздел 3. Микросоциолингвистика	ИД-1ук-4.1 Выбирает стиль общения на государственных языках ПМР и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	Задание. Креолизованный текст
6.	Раздел 3. Микросоциолингвистика	ИД-2ук-4.2 Ведет деловую переписку на государственных языках ПМР с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	Задание. Виды филологических изданий
7.	Раздел 2. Макросоциолингвистика	ИД-3ук-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных языках	Задание. Осветить вопросы практического занятия №6
8.	Раздел 2. Макросоциолингвистика	ИД-4ук-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на официальный язык, с официального языка на иностранный	Задание. Осветить вопросы практического занятия №6
9.	Раздел 1. Теория и история социолингвистики	ИД-5ук-4.5 Публично выступает на государственных языках ПМР, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	Задание. Семиотический анализ материалов телевидения
10.	Раздел 2. Макросоциолингвистика	ИДук-4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	Задание. Теория текста
11.	Раздел 3. Микросоциолингвистика	ИД-1опк-3.1 Знать: основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса; место русской литературы в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших представителей русской литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; основную литературоведческую терминологию.	Задание. Научное реферирование
12.	Раздел 3. Микросоциолингвистика	ИД-2опк-3.2 Уметь: пользоваться научной и справочной литературой.	Задание. Используемые словари
13.	Раздел 1. Теория и история социолингвистики	ИД-3опк-3.3. Владеть: навыками литературоведческого анализа художествен-	Задание. Эссе-рассуждение

		ных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой	
14.	Раздел 1. Теория и история социолингвистики	ИД-1ПК-3.1 Знать: родной язык и литературу в их истории и современном состоянии, основные понятия и термины филологической науки.	Задание. Семиотический анализ материалов телевидения
15.	Раздел 1. Теория и история социолингвистики	ИД-2ПК-3.2 Уметь: готовить публичные выступления, использовать полученные в ходе теоретической подготовки знания в практической деятельности.	Осветить вопросы практического занятия №6. Кратко и лаконично осветить каждый вопрос семинарского занятия
16.	Раздел 3. Микросоциолингвистика	ИД-3ПК-3.3 Владеть: приемами распространения и популяризации филологических знаний; навыками проведения воспитательной работы	Задание. Задачи филологического образования
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Разделы 1-7		УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Итоговый тест
Разделы 1-7		УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Итоговый тест
Разделы 1-7		ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	Составление реферата
Разделы 1-7		ПК-2 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	Составление реферата
Разделы 1-7		ПК-3 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Составление реферата

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Фонд тестовых заданий
По дисциплине: Социолингвистика

Итоговый тест

Содружество гуманитарных дисциплин, изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов, называется:

языкознанием;
литературоведением;
источниковедением;
филологией.

Человек говорящий (пишущий), слушающий(читающий), а в широком смысле – человек, участвующий в речевой коммуникации, называется:

homo sapiens (человек разумный);
homo liber (человек свободный);
homo loquens (человек говорящий/пишущий, слушающий/читающий).

Сообщение, которое говорящий и пишущий создает средствами языка для слушающего и читающего, даже если слушающим и читающим является сам говорящий и пишущий, называется:

предложением;
текстом;
словосочетанием.

Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей, называется:

текстом;
произведением;
языком.

Исторически сложившийся способ развития и организации человеческой жизнедеятельности, который действует, развивается и зафиксирован в продуктах духовного и материального труда, называется:

духовной культурой;
материальной культурой.

Язык в собственном смысле слова, человеческий язык как важнейшее средство общения людей, орудие формирования и выражения мысли, называется:

искусственным языком;
языком программирования;
естественным языком.

Сложный комплекс представлений человека, организованный в кодекс отношений и ценностей (традиций, религии, законов, политики, этики, искусства) и направляющий его поведение во всех формах деятельности, называется:

этикой;
религией;
культурой;
эстетикой.

Один из методов исследования филологических объектов (языка, текста, homo loquens), имеющий целью получить ответ на вопрос: как осуществляется процесс понимания в речевой коммуникации называется:

анализом;
синтезом;
классификацией;
наблюдением.

Комплексная гуманитарная дисциплина, целью которой является интеграция научного знания о культуре, называется:

культурологией;
лингвокультурологией.

Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека и понимании его помыслов, побуждений, намерений, называется:

естественно-научным знанием;
гуманитарным знанием.

Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии и изучающая речевую коммуникацию и ее воздействие на читающего, слушающего, называется:

теорией текста; стилистикой; риторикой; филологией.

Учение об устройстве литературного произведения, об особенностях творчества писателя, о видах литературных направлений, называется:

поэтикой; стилистикой; риторикой; теорией текста.

Междисциплинарная филологическая дисциплина, изучающая употребление языка: стилистические средства языка, возможности их использования в текстах разных видов, разными говорящими/слушающими, называется:

поэтикой; стилистикой; риторикой; теорией текста.

Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их издания и интерпретации, называется:

текстологией; палеографией; археографией; библиографией.

Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая способы разыскания и систематизации источников для дальнейшего использования лингвистикой, литературоведением, называется:

источниковедением; лингвистикой; текстологией; литературоведением.

Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания, называется:

источниковедением; текстологией; библиографией. палеографией.

Вспомогательная филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников, называется:

филологией; источниковедением; археографией; палеографией; текстологией.

Наука, которая изучает общее в строении и функционировании различных знаковых (семиотических) систем, хранящих и передающих информацию, называется:

семиотикой; языкознанием; литературоведением; филологией.

Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы), изучающая язык и литературу как знаковые последовательности, называется:

языкознанием; литературоведением; гуманитарной семиотикой.

Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая способы толкования, смысла текста, в том числе текстов классической филологии, называется:

текстологией; семиотикой; гуманитарной семиотикой; герменевтикой.

Филологическая дисциплина, существующая на стыке филологии и семиотики. Возникла во 2-й пол. 20 в. на пересечении текстологии, лингвистики текста, поэтики, риторики, прагматики, семиотики, герменевтики. Охватывая любые знаковые последовательности и изучает главным образом вербальный текст, называется

текстологией; поэтикой; теорией текста; семиотикой; риторикой.

Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста (ее центральное понятие – коммуникативная деятельность *homo loquens*), называется:

филологической теорией коммуникации; теорией текста; риторикой; герменевтикой.

Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий, называется:

филологической информатикой; филологической теорией коммуникации; теорией текста; герменевтикой.

Философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие, называется:

герменевтикой; семиотикой; экзегетикой; эпистемологией.

Научная дисциплина, изучающая особенности психического склада народов:

этнографией; психологией; этнопсихологией; культурологией.

Донаучный этап развития филологии (с древнейшего времени до середины XIX в.):

- а) филология как практически ориентированное знание и деятельность;
- б) комплексный характер филологии;
- в) первые филологические профессии.

Начальные этапы развития филологии:

- а) филология эпохи античности;
- б) классическая филология;
- в) библейская филология. Критика и экзегетика как филологические дисциплины.

Восточная филология в Европе (XVI – XVII вв.):

- а) создание алфавитов и других систем письма;
- б) переводы конфессиональных книг;
- в) введение богослужения на родных языках;
- г) появление национальной филологии в эпоху Возрождения;
- д) разработка теоретических вопросов филологии («Грамматика общая и рациональная» А. Арно, К. Лансло, «Российская грамматика» М.В. Ломоносова).

Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX – середина XX):

- а) возникновение новых национальных филологий;
- б) дифференциация филологии на ряд филологических наук: языкознание, литературоведение, фольклористика;
- в) внутренняя дифференциация филологических наук;
- г) складывание и развитие научных филологических школ;
- д) идеи интеграции филологического знания и складывание общепилологического (междисциплинарного) ядра филологических наук.

Антропоцентрическая парадигма научного знания и формирование современной, или «новой» филологии»:

- а) начало современного этапа в развитии филологии (1960 – 1970-е годы);
- б) от лингвистики языка к лингвистике общения;
- в) развитие общепилологического ядра знаний с человеком в центре;
- г) возникновение новых интегративных филологических дисциплин (общая филология, теория словесности и др.), прикладная филология

Текст особого статуса, содержащий некую основополагающую общемировоззренческую культурно-религиозную информацию, не подлежащий исправлениям, относящийся к «высшему» уровню этой культуры, называется:

- художественным текстом;
- фольклорным текстом;
- сакральным текстом;
- каноническим текстом.

Учение об истолковании текстов, преимущественно древних, первоначальный смысл которых затемнён вследствие их давности или недостаточной сохранности источников, толкование христианских сакральных текстов (библейских), называется:

- фольклористикой;
- языкознанием;
- экзегетикой;
- герменевтикой.

Наука о языке, его природе и функциях, его внутренней структуре, закономерностях развития, называется:

- филологией;
- литературой;
- фольклористикой;
- языкознанием.

Филологическая наука, изучающая художественную литературу как явление человеческой культуры, называется:

- филологией;
- литературоведением;
- фольклористикой;
- языкознанием.

Филологическая наука об устном народном творчестве, включающая собирание, публикацию и изучение произведений народного творчества, называется:

- филологией;
- литературоведением;
- фольклористикой;
- языкознанием.

Часть филологии, содержащая комплекс знаний об античном мире (классических языках, литературе, античном быте, истории, философии, искусстве, культуре Древней Греции и Древнего Рима), называется:

классической филологией;
новой филологией;
современной филологией.

Этап в развитии филологии, начавшийся на рубеже XVIII – XIX вв. (в Европе), в центре которого стоит проблема понимания; этап, в котором появляются научные методы в изучении форм существования национальных языков и текстов на этих языках, называется:

античной филологией;
новой филологией;
новейшей филологией.

Этап в развитии филологии 1960 – 1970-е гг., на котором постепенно человек (homo loquens) становится центром ее познания, называется:

античной филологией;
новой филологией;
новейшей филологией.

Процесс развития, связанный с объединением в одно целое ранее разнородных частей и элементов, называется:

интеграцией;
дифференциацией.

Термин филология как имя определенной науки ввел:

Август Бёк;
Ф.А. Вольф;
А.Х. Востоков.

Вид литературы (творчества), основанный на использовании письменности, конечный продукт которого (произведение) размещается в пространстве компьютерной сети, способный видоизменяться (редактироваться) во времени, быть доступным многим потребителям из разных мест одновременно, называется:

литературой;
беллетристикой;
сетевой литературой.

Знаковая система, создаваемая специально для использования в тех областях, где применение естественного языка менее эффективно или невозможно. Сконструированные языки различаются по специализации и назначению, а также по степени сходства с естественными языками, называется:

естественный язык;
искусственный язык.

Международный искусственный язык, проект которого разработал в 1887 г. варшавский врач Л.М. Заменгоф, называется:

эсперанто;
латинским языком;
арабским языком;
языком программирования.

Искусственные языки, объединяющие формулы математики, химии, лингвистики и других наук и правила их составления и использования, называются:

параязыками;
языками программирования;
символическими языками.

Искусственные языки, которые предназначены для записи компьютерных программ, называются:

параязыками;
языками программирования;
символическими языками.

Паралингвистика изучает:

языки программирования;
параязыки;
символические языки;
естественные языки

Общее свойство всех текстов, выражающееся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга, называется:

связностью текста;
интертекстуальностью;
целостностью текста;
коммуникативностью текста.

Виды текста по фактуре (обработке, строению) бывают:

письменными;
печатными;
устными;
электронными;
всеми перечисленными видами.

Признаками текста как объекта филологии являются:

коммуникативность;
системная организация;
многофункциональность;
все перечисленные признаки.

Текст как источник информации, как высказывание от говорящего (пишущего) к слушающему (читающему), это:

текст как памятник;
текст как сообщение;
текст как произведение

Вид общения, служащий для решения различных проблем общения, а также средство для развития современного общества, способствующее взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, которые принадлежат к разным социальным группам и культурам, называется:

речевой коммуникацией;
межкультурной коммуникацией.

Совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), называется:

языковой личностью;
творческой личностью.

Совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих самостоятельное создание и восприятие им художественной реальности, называется:

языковой личностью;

творческой личностью.

Сложное единство языковой практики и экстралингвистических факторов (значимое поведение, манифестирующееся в доступных чувственному восприятию формах), необходимых для понимания текста, дающих представление об участниках коммуникации, их установках и целях, условиях производства и восприятия сообщения, называется:

предложением;

текстом;

дискурсом.

Антропологический переворот в гуманитарных науках совершился:

к середине XIX в.;

к середине XX в.;

к началу XXIV.

Множество элементов (например, языка, текста и др.), находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенное единство и целостность, называется:

системой;

структурой;

целостностью.

Современная филология это:

любовь к учению и литературе; изучение литературы в широком смысле этого слова, включая грамматику, литературную критику и интерпретацию произведений из области изящных искусств; любовь к беседам, разговорам или спорам;

филология – это изучение структуры и истории языка; наука о языке, лингвистика;

это содружество гуманитарных дисциплин, изучающих историю и духовную культуру человечества через анализ письменных текстов.

Сферами профессиональной деятельности филологов в современном мире являются:

филологические и общегуманитарные исследования; общественная языковая коммуникация, в том числе межкультурная; образование; культура; управление; все перечисленные сферы

Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется:

исследованием;

изучением;

анализом.

Сформированный в процессе развития лингвистической науки (и в результате деятельности различных научных школ и направлений) комплекс стандартных приемов и средств (методов и методик) исследования, основанных на правдоподобных предположениях (презумпциях) о природе изучаемого объекта и обеспечивающих достижение поставленной цели, называется:

методологией лингвистики;

методологией филологии.

Деятельность, направленная на получение истинного знания об объективной реальности.

Содержит в своей структуре ряд элементов: объект исследования, предмет исследования, средства исследования, фактический материал, цель исследования, задачи исследования, методы исследования (общенаучные, частнонаучные), называется:

научное исследование;
гипотеза (предположение);
описание;
наблюдение.

Объектами филологии являются:

языки (родные и иностранные, естественные, древние и новые);
художественная литература (отечественная и зарубежная);
устное народное творчество;
литературная жизнь в ее связях с историей, культурой и религией;
литературный процесс и его закономерности;
различные типы текстов (письменные, устные, электронные);
коммуникативная деятельность человека, участвующего в речевой коммуникации;
все перечисленные объекты.

Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам, называется:

межкультурной коммуникацией;
семиотикой;
филологической информатикой;
герменевтикой.

Сущностными признаками художественной коммуникации являются:

отсутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;
наличие эстетической функции;
наличие подтекста;
неоднозначность восприятия;
установка на отражение нереальной действительности;
все перечисленные признаки.

Сущностными признаками нехудожественной коммуникации являются:

присутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;
отсутствие эстетической функции;
отсутствие подтекста;
установка на однозначность восприятия;
установка на отражение реальной действительности;
все перечисленные признаки.

Усвоение человеком, выросшим в одной национальной культуре, существенных фактов, норм и ценностей другой культуры, называется:

социализацией;
аккультурацией;
маргинализацией.

Специализация «Русский язык в межкультурной коммуникации» реализуется через дисциплины, углубляющие фундаментальные филологические знания:

сопоставительное языкознание;
методика обучения РКИ;
филология в системе современного гуманитарного знания.

Специализация «Русский язык в межкультурной коммуникации» реализуется через дисциплины, определяющие специфику русского языка на фоне других языков:

сопоставительное языкознание;

методика обучения РКИ;

филология в системе современного гуманитарного знания.

Специализация «Русский язык в межкультурной коммуникации» реализуется через дисциплины, основывающиеся на теории речевой деятельности и лингвистике текста:

теория текста;

лингвокультурология;

сопоставительное языкознание.

Специализация «Русский язык в межкультурной коммуникации» реализуется через дисциплины, подчеркивающие значимость культурологического аспекта в изучении РКИ и межкультурной коммуникации:

теория коммуникации;

сопоставительное языкознание;

этнопсихология;

лингвокультурология.

Усвоение человеком, выросшим в одной национальной культуре, существенных фактов, норм и ценностей другой культуры, называется :

культурой;

национальной культурой;

аккультурацией.

Устойчивая совокупность социально-психологических качеств и черт, определяющая многие стороны жизнедеятельности общности людей и проявляющаяся в их духовной и материальной жизни, в специфике их государственности и различных общественных отношениях, называется:

менталитетом;

концептом;

стереотипом.

Способ саморегуляции социальной системы, обеспечивающий упорядоченное взаимодействие составляющих ее элементов посредством нормативного регулирования:

социальный контроль;

социальный процесс;

социальная стратификация;

социальный прогресс.

Тип общества, основанного на промышленном способе хозяйствования, с гибкими динамичными структурами, способом социокультурной регуляции, основанном на сочетании свободы личности и интересов общества:

постиндустриальный;

традиционный;

индустриальный.

В систему «социальные изменения» включены понятия:

социальные изменения, революция, реформа, эволюция, цикл, стратификация;

социальные изменения, революция, цикл, эволюция, реформа, социальный прогресс;

эволюция, инновация, революция, реформы, конфликт.

Характер изменений, предполагающих коренную ломку существующей системы социальных отношений, носящих всеобщий характер и опирающихся на насилие - это:

инновации;

революционные социальные изменения;

социальные изменения экспрессивного типа.

Согласно "атомистической" теории общество понимается как:

совокупность индивидов, принимающих социально значимые решения;

система частей, объединенная в единое целое;

совокупность действующих личностей и отношения между ними;

совокупность пересекающихся групп людей.

Область применения поэтической функции языка

включает художественную речь, публицистику, ораторскую речь, научно-популярные тексты, разговорное общение

его назначении служить орудием общения людей

На тесную взаимосвязь языка и культуры указывали:

В Гумбольдт

Э. Сепир

Востоков

Соссюр

Безэквивалентной лексикой называют слова

не имеющие соответствий в других языках

Понятие лингвокультурного типа ввел в лингвистическую типологию:

Б. Гаспаров

Социум — это:

человеческое общество во всех его взаимосвязях и отношениях

Фатическая функция языка обслуживается:

формулами этикета, стандартными фразами

верой в возможность непосредственного воздействия на окружающий мир с помощью языка

Определяющим при определении статуса национального языка является:

этническое самосознание

В свободном общении людей, целью которого является установление и поддержание контакта, реализуется функция:

фатическая

В устно-разговорной сфере невозможно использование такого литературного языка, как:
арабский

Общепризнанным наследником народного языка является:

национальный

Из перечисленного, воздействие культуры на язык проявляется в сферах:

грамматика языка

лексика и фразеология

стереотипы речевого общения

функциональная дифференциация языка

Функция языка, направленная на регуляцию поведения путем побуждения к действию, ответу на вопрос, путем запрета действия, путем сообщения информации с целью изменить намерения адресата совершить определенное действие, называется:

конативной, или апеллятивной

магической

фатической

Какие из перечисленных определений называют юридический статус языка:

государственный

конституционный
национальный
официальный
титульный

Автором теории воздействия языка на культуру народа является:

Б. Уорф, Э. Сепир

Из перечисленных языков, конфессиональные языки христиан:

греческий
латинский
церковнославянский

Развитие языка

обусловлено и направлено историей общества

В любом суждении о языке и его свойствах реализуется функция языка:

метаязыковая
конативной, или аппеллятивной
магической
фатической
эмоциональная, или экспрессивная

Из перечисленных языков, назовите мертвые:

коптский
пруссский
старославянский

Укажите основные типы языковой конвергенции:

глоттогоническая
структурно-диахроническая

Речевую ситуацию характеризуют следующие параметры:

участники общения, пресуппозиция, условия общения, речевое намерение говорящего и слушающего

Языковая политика наиболее тесно связана с политикой

национальной

Лексическим фоном слова называют:

смысловые различия эквивалентных слов

Жаргон используют в речи

представители устойчивых социальных групп

Попытку выявить и описать общие для всех языков концепты предпринял(-а):

А. Вежбицка

Для социолингвистики наиболее важным является учет следующих основных факторов коммуникации

отправителя информации, получателя информации и обстановки общения

Из перечисленного, к безэквивалентной лексике относят:

имена собственные
названия культурных реалий

Из перечисленного, формы влияния религии на функционирование языка:

распространение двуязычия
расширение семантических возможностей языка
усложнение системы жанров

В каких странах из перечисленных, отмечаются региональные варианты литературного языка:

Германия

Италия

Мировые языки

языки, которые утратили коллектив исконных носителей, хотя и имели письменность и литературную традицию.

Мёртвые языки

языки, широко используемые в международном и межэтническом общении и, как правило, имеющие статус государственного или официального языка в ряде государств.

Международные языки

это специализированные системы обозначений, создаваемые для оптимизации представления информации в целях её дальнейшего накопления, передачи и переработки.

информационные языки

языки межэтнического и межгосударственного общения, имеющие статус официальных и рабочих языков ООН: английский, русский, французский и т. д.

Из перечисленного: койне; литературный язык; креольский язык; пиджин; 5) социолект - **кодифицированной подсистемой национального языка является.**

Из перечисленного: смена темы сообщения; лексические синонимы; смена места общения; однокоренные слова; 5) синонимические синтаксические конструкции - **видами языкового варьирования являются...**

Переход говорящего в процессе речевого общения с одного языка (диалекта, стиля) на другой в зависимости от условий коммуникации называется:

Речь необразованного и полубразованного городского населения, не владеющего литературными нормами, называется...

Из перечисленного примерами социолектов являются: солдатский жаргон; школьный жаргон; политический язык; торговые аргы; 5) язык философии...

Языки, имеющие юридический статус официальных или государственных или фактически выполняющих роль основного языка в одной стране называются...

Совокупность языковых особенностей, присущих какой-либо социальной группе – профессиональной, сословной, возрастной и т. п. – в пределах той или иной подсистемы национального языка - ...

Упрощенная форма языка, которая развивается в среде людей, имеющих различные родные языки и потребность в ограниченном общении –

.Языковая политика совокупность мер, предпринимаемых государством или общественной группировкой для изменения или сохранения существующего функционального распределения языков или языковых подсистем, для введения новых или сохранения старых норм

Тенденция - направленность языковых изменений, проявляющаяся в форме накоплений однотипных инноваций, языковой конкуренции, параллелизме старых и новых форм, их вариативности, устранении старых норм и закреплении новых

Социальный статус – совокупность постоянных социальных характеристик информантов, их место в социальной структуре общества, позиция человека в социальной системе

Ситуативная вариативность - преимущественное использование тех или иных языковых средств в зависимости от речевых ситуаций

Социальная роль - нормативно одобренный обществом образ поведения, в том числе речевого

Региосистема – исторически сложившаяся совокупность компонентов, имеющих выражение в

различных типах речи, взаимосвязанных друг с другом в границах выделенного региона

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично/ зачтено	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил верно более 85% заданий теста («компетенции освоены полностью»)
«4»хорошо/ зачтено	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил не менее 70%, но не более 85% заданий теста («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетво- рительно/ за- чтено	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее 70% («компетенции освоены частично»)
«2»неудовле- творительно/ незачтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который он не выполнил 60% всех заданий теста («компетенции не освоены»)

Составитель Луговская Луговская Е.Г.
«09» сентября 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект разноуровневых задач и заданий
По дисциплине: Социолингвистика

Раздел 1. Проблема «язык и культура» в мировой и отечественной науке

Задание. Анализ социокультурной ситуации

1. Осуществить контент-анализ 5-7 публикаций (самостоятельно).
2. По результатам контент-анализа заполнить сводные таблицы (карточку первичного учета информации и таблицы №1, 2, . На основе полученной информации определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения, которые могут рассматриваться в качестве потенциальной аудитории программ.
3. Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни. Осуществить классификацию проблем путем отнесения их к основным составляющим социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни¹.
4. Проранжировать проблемы по степени их значимости.
5. заполнить сводную таблицу №4 (“Сферы проявления социально-культурных проблем и аудитория проекта”)
6. По результатам анализа четырех сводных таблиц дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б) приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ).

Карточка первичного учета информации (контент-анализ публикаций)

Источник (название, дата) _____

Автор _____

Статья _____

Содержание	Область (поле) проблематики			Носитель	Вариант
проблем	Социально-культурная среда	Сфера жизнедеятельности	Образ жизни	проблемы	проектного решения

Сводная таблица 1: Проблемы социально-культурной среды и образа жизни

Область (поле) проблематики	Содержание проблем
1 Художественная среда и художественная культура 2. Культурно-историческое наследие и историческая культура 3. Социально-психологическая среда и социально-психологическая культура 4. Духовно-нравственная среда и духовно-нравственная культура 5. <u>Экологическая</u> среда и экологическая культура 6. Общественно-политическая среда и политическая культура	

Сводная таблица 2: Проблемы сфер жизнедеятельности

Область (поле) проблематики	Содержание проблем
1. Досугово-рекреационная 2. Образовательная 3. Производственная 4. Физкультурно-оздоровительная 5. Семейно-бытовая и др.	

Сводная таблица 3: Проблемы социальных групп.

Носитель проблемы	Содержание проблем
1. Дети 2. Подростки 3. Пожилые 4. Многодетные семьи 5. Неполные семьи 6. Инвалиды 7. Лица, нуждающиеся в социальной адаптации 8. Лица некоренной национальности (или национальные меньшинства) и т.д.	

Сводная таблица 4: Сферы проявления социально-культурных проблем

Носитель проблем: социальные,	Содержание проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни							
этнические, профессиональные и др. категории и группы населения	Художественная культура	Историческая культура	Социально-психологическая культура	Духовно-нравственная культура	Экологическая культура	Политическая культура	Профессиональная культура	Физическая и психическая культура

Раздел 2. Семиотическая модель изучения языка и культуры.*Задание. Эссе-рассуждение*

Подготовить эссе-рассуждение на тему:

Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Сосюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт).

*Задание. Семиотический анализ материалов телевидения***1. Выделить и проанализировать важнейшие знаки текста**

- Каковы важные означающие и что они означают?
- Какова система, позволяющая наделить смыслом знаки?
- Какие коды, могут быть найдены в тексте?
- Какие идеологические и социологические аспекты затронуты?

2. Представить парадигматическую структуру текст?

- Каково центральное противопоставление в тексте?
- Каковы парные оппозиции, скрывающиеся за различными

- категориями?
- Имеют ли эти оппозиции социальное или психологическое привнесение?

3. Представить синтагматическую структуру текста

- Какие функции (по Проппу) могут быть применимы к анализу текста?
- Как организация последовательности повествования влияет на смысл?

4. Определить влияние канала телевидения на текст

- Какие типы кадров, углов камеры и т.п. используются?
- Какую смысловую роль играют музыка, цвет, звук и т.п.?

Раздел 3. Культурологическое исследование национальной личности

Задание. Осветить вопросы практического занятия №6

Кратко и лаконично осветить каждый вопрос семинарского занятия

- Универсалии языков культуры
- Репрезентативный потенциал языков культуры и языковые картины мира
- Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения
- *Homologues* как обозначение человека, осуществляющего посредством естественного языка деятельность по созданию и восприятию текста, содержащего любой вид реальности.

Задание. По каждому из вопросов практического занятия №7 составить блок-схему или граф-схему ответа

Граф-схема составляется методом дискурсивного графа.

Дискурсивность - свойство всех систем, где известна конечная цель, но неизвестен путь к ней. Этот процесс представлен в виде разветвленной линейной схемы - **речевого дискурсивного графа**.

Стартовый момент речи обозначается точкой А и называется. Из этой точки необходимо последовательно перейти в конечную точку F, воплощающую в себе речевую цель сообщения определенной информации через последовательность точек (А, В, С....).

В первом смысловом блоке - начале речи (отрезок АВ) излагается вводный материал до тех пор, пока он не будет исчерпан. На этом отрезке необходимо тезисно указать основные моменты, значимые для введения в вопрос.

В точке В предусмотрена ситуация кризиса. Кризис определяется смысловой исчерпанностью вводной части речи. В точке В надо обеспечить этому материалу надлежащее продолжение, которое приведет в точку F, для чего из точки кризиса предусматриваем веер выбора новых тем.

Из любой темы выделяется от 3 до 5 равных друг другу по значимости дочерних тем, которые заданы тематикой. Необходимо подробно развить далее только одну из возможных тем, которая способна привести к конечному результату - точке F.

Для остальных обозначенных тем веера возможностей указать вариантные тематические пути или способы речевого представления темы (в виде вопросов, тезисов, цитации, др.) и свести эти варианты к конечной точке либо к любому из этапов развития основной темы от В до F - конечной точке графа.

Проработанный речевой дискурсивный граф утрачивает дискурсивность и из оперативного графа превращается в базовый. Он становится четким, однозначным, хорошо продуманным маршрутом от постановки речевой цели до ее достижения.

Блок-схема - это диаграмма, представляющая собой последовательность логических шагов, необходимых для решения проблемы (достижения цели сообщения).

Для составления блок-схемы необходимо обозначить основную цель сообщения и комплекс задач, необходимых для достижения этой цели.

Затем последовательно расположить задачи, komponуя их в блоки или располагая отдельно по уровням представления задач по степени значимости.

Затем указать и назвать связи каждой из задач (каждого блока) с выше и ниже стоящими задачами (блоками), причем связи указываются и называются для всех возможных соединений, а не только для рядом стоящих блоков.

Особое обратить внимание на то, какие связи обозначают движение от промежуточных задач к заключительной части (задаче, блоку)

Раздел 4. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина

Задание. Теория текста

На основании результатов выполнения следующих заданий сделайте вывод об основных характеристиках текста. Достаточно ли доказанных характеристик для определения понятия текст? Почему?

1. Проанализируйте средства связности в текстах Козьма Прутков «Проект о внедрении единомыслия в России») и М. Цветаева «*** (Б. Пастернаку) Расстояние: версты, мили...». Сопоставьте полученные результаты. Найдите в данных текстах средства, обеспечивающие цельность текста.

2. Проанализируйте внешние внутренние границы текста Т. Толстая «Сирень»).

3. Определите средства локализации автора в тексте М. Зощенко «Аристократка» задания по источнику

Теория текста: учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова, Н.В.Панченко, А.А.Чувакин: Флинта, Наука; Москва; 2010 ISBN 978-5-9765-0841-5
http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/3/Zemskaya_Teoriya_teksta.pdf

Задание. Типы текстовой информации

Прочитать отрывок текста. Определить объем каждого типа текстовой информации. Объяснить, от каких конкретных факторов зависит содержание этой информации.

Перед вами — Плоский мир, плывущий сквозь пространство и покоящийся на спинах четырех слонов, которые, в свою очередь, стоят на панцире Великого А'Туина, Всемирной Черепахи.

В прежние времена подобная вселенная считалась необычной и даже, возможно, невозможной.

Но с другой стороны, в прежние времена всё вообще обстояло гораздо проще.

Это потому, что вселенная была исполнена невежества. И ученый, подобно склонившемуся над горным ручьём старателю, тщательно и долго просеивал её, роясь в поисках золотых крупинки знания среди гальки абсурда, песка неопределённости и шныряющих в воде крошечных щетинистых восьминогих суеверий.

Время от времени он выпрямлялся и выкрикивал что-нибудь вроде: «Ур-р-ра, я только что открыл третий закон Бойля!». И тогда все сразу осознали, кто они и где находятся. Но основная беда заключалась в том, что со временем невежество становилось всё более привлекательным, в особенности колоссальное, поразительное невежество в области таких крупных и важных проблем, как материя и творение. Люди, которые раньше терпеливо возводили посреди хаоса вселенной свои домики из рациональных бревнышек, перестали это делать и всё больше начали интересоваться хаосом как таковым — во-первых, быть специалистом по хаосу куда легче, а во-вторых, в хаосе время от времени встречаются по-настоящему классные узоры, которые здорово смотрятся на футболках.

И вместо того, чтобы продолжать заниматься чистой наукой[1], ученые вдруг принялись налево-направо рассказывать, насколько невозможно хоть что-то знать наверняка и, мол, вообще не существует ничего познаваемого, что можно было бы назвать реальностью, но всё это очень, очень здорово, а кстати, неужели вы не слышали, ведь всё кругом состоит из пресловутых крошечных вселенных, вот только их никто не видит, поскольку все они замкнуты сами на себя! И вообще, разве плохая получилась футболка?

По сравнению с подобными теориями, гигантская черепаха, несущая на спине целый мир, кажется чем-то по меньшей мере обыденным. Она хотя бы не пытается делать вид, будто её не существует, и никто из обитателей Плоского мира даже не думал доказывать, что такой черепахи нет и

быть не может. А вдруг ты окажешься прав и выяснишь, что на самом деле плаваешь в космической пустоте? Дело всё в том, что Плоский мир существует на самой грани реальности. Достаточно ничтожнейшего толчка — это равновесие нарушится и весь Диск рухнет на ту сторону действительности. Поэтому жители Плоского мира воспринимают всё крайне серьёзно.

Например, те же сказки.

Сказки — вещь очень важная.

Люди думают, что сказки создаются людьми. На самом же деле всё наоборот.

Сказки существуют совершенно независимо от своих героев. Если вам это известно, то такое знание — сила.

Сказки, эти длиннющие колышущиеся ленты обретших форму времени и пространства, порхая, носились по вселенной с самого начала времен. При этом они постепенно эволюционировали. Слабейшие вымерли, а сильнейшие выжили и со временем растолстели — ведь люди пересказывали их раз за разом.

Существование этих самых сказок накладывает смутный, но довольно устойчивый отпечаток на хаос, который представляет собой вселенская история. Сказки протачивают в ней ложбинки, достаточно глубокие и позволяющие людям следовать вдоль них. Точно так же вода протачивает себе русло в горном склоне. И каждый раз, когда руслом сказки проходят новые действующие лица и герои, оно становится всё глубже.

Это называется теорией повествовательной причинности и означает, что сказка, стоит ей начаться, приобретает форму. Она моментально впитывает вибрации всех своих предшествующих изложений, которые когда-либо имели место.

Вот почему истории всё время повторяются.

Тысяча героев похищала у богов огонь. Тысяча волков пожирала бабушку, тысяча принцесс достаивалась поцелуя. Миллионы безвестных актеров, сами того не сознавая, проходили прото-ренными сказочными тропками.

В наше время такого просто быть не может, чтобы третий, самый младший, сын какого-нибудь короля, пустился он на подвиги, до этого оказавшиеся не по плечу его старшим братьям, не преуспел бы в своих начинаниях.

Сказкам совершенно безразлично, кто их действующие лица. Важно лишь то, чтобы сказку рассказывали, чтобы сказка повторялась. Или, если хотите, можно представить это следующим образом: сказки — некая паразитическая форма жизни, играющая судьбами и калечащая людские жизни исключительно в целях собственной выгоды.

И только личности особого склада способны сопротивляться сказкам. Такие люди становятся бикарбонатом истории.

Итак, давным-давно...

Терри Пратчетт. "Ведьмы за границей"

Задание. Креолизированный текст

Для каждого из трех представленных текстов (на выбор преподавателя)

1. Докажите, что это текст
2. Укажите признаки креолизованного текста
3. Опишите, какая информация передается текстом и какими средствами она реализована.
4. Дайте оценку качеству реализации текстовой информации - отметьте удачные и неудачные приемы и способы.

Раздел 5. Статус и междисциплинарный характер филологии

Задание. Научное реферирование

1. Прочитайте статью <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdistsiplinarnost-kak-osnova-sovremennyh-lingvisticheskikh-issledovaniy>
2. Выделите тезис, определите аргументацию, подберите примеры.

3. Составьте не менее пяти вопросов, ответы на которые раскроют тему статьи

Раздел 6. Филология как социальный институт

Задание. Виды филологических изданий

Для каждого из видов филологических изданий подобрать пример. Представить его полное библиографическое описание

Задание. Используемые словари

Составить список словарей, которые Вам понадобятся для исследовательской работы по теме ВКРМ. Для каждого из словарей отметить его особенности и указать решаемую с помощью него задачу исследования.

Раздел 7. Филология в современном образовательном пространстве

Задание. Задачи филологического образования

1. Составить перечень филологических специальностей и направлений обучения
2. На примере одного паспорта научной филологической специальности выделить основные задачи, решаемые в рамках овладения специальностью

Задание. Эссе

Напишите эссе по предложенным темам.

- Отличия ФГОС нового поколения
- Сущность и структура школьного филологического образования
- Проблемы обновления содержания школьного филологического образования в области русского языка и литературы
- Учитель - предметник и его роль в современном образовании
- Роль учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в формировании УУД

Критерии оценки:

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать ответ;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций;
- умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично/ зачтено	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное

	решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4»хорошо/ зачтено	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетворительно/ зачтено	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2» неудовлетворительно/ незачтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Составитель Луговская Луговская Е.Г.
«09» сентября 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Фонд рекомендаций по выполнению творческих заданий
по дисциплине: Социолингвистика

1. Рекомендации по выполнению эссе

Требования к эссе

1. Оригинальность текста - не менее 85%
2. Цитация с обязательным указанием всех библиографических данных

Как работать над эссе?

Как следует из определения, эссе - это небольшое (от двух до пяти – для учебных целей) сочинение свободной композиции, в котором обучающийся излагает свои впечатления и соображения по предложенной ему преподавателем или выбранной самостоятельно тематике или вопросу. Содержательно такое эссе не должно претендовать на определяющую или исчерпывающую трактовку осмысляемого вопроса.

Композиционно эссе предполагает кольцевую структуру и классическое членение речи: вступление, основной тезис, аргументация, примеры, доказательства; дополнительные тезисы или антитезис и его опровержение и заключение.

Вступление и заключение выполняют функцию актуализации внимания на основной проблеме, поставленной в теме эссе; и если во вступлении важно верно расставить акценты, определяя направление размышлений автора, то в заключении важно лаконично и ярко резюмировать сказанное и выразить свое отношение к проблеме.

Изложение предполагает эмоциональность, экспрессивность, художественность. В любом случае стиль изложения должен отражать особенности личности автора; в этом и состоит специфика эссе – сквозь призму субъективности авторского восприятия представить объективные факты и доказательства основного тезиса.

Содержательно эссе может быть философским, литературно-критическим, художественно-публицистическим, собственно художественным или историческим; формально эссе можно представить как заметку, письмо, рецензию или даже дневниковую запись; в зависимости от психотипических и индивидуально-психологических особенностей личности автора эссе по функционально-смысловому типу тексты могут быть повествовательными, описательными, рефлексивными, аналитическими, критическими и т.п.

Осмыслите тему эссе.

Определите ключевые слова, уточните их терминологические дефиниции

Выделите основную проблему. Каким вы видите ее решение? Почему?

Какие еще есть точки зрения по данному вопросу? Согласны ли вы с такими утверждениями? Почему?

Что именно в описании данной проблемы (вопроса) кажется вам наиболее важным и требующим дополнительного обсуждения? Зачем, по-вашему, необходимо акцентировать на этом внимание читателей (слушателей)?

Какие известные вам факты могут подтвердить вашу точку зрения? С чем можно поспорить в таком представлении вопроса? Подумайте, есть ли примеры, подтверждающие противоположное? Проанализируйте эти примеры и докажите, что факты, в них излагаемые,

- а) в целом не противоречат вашему тезису, а представляют частные случаи общей проблемы;
- б) подобраны неверно (относятся к другим аспектам темы или вообще не имеют отношения к теме);

- в) говорят об обратном (истолкованы неверно);
 - г) представляют собой крайне субъективный взгляд на проблему и потому не могут рассматриваться в качестве доказательств;
 - д) выражают сугубо эмоциональное отношение к проблеме, исключающее возможность рационального осмысления.
7. Подтвердите свою точку зрения и сделайте вывод по теме.

2. Рекомендации по выполнению реферата

Учебный реферат: рекомендации и требования

Учебный реферат предполагает изложение текста первоисточника в сочетании с сопоставлением информации из нескольких источников по одной теме. Реферирование осуществляется за счет семантической компрессии исходного текста до необходимого размера.

Пишущий излагает собственное понимание прочитанного материала, но не свои взгляды или осведомленность в данной теме. Лишь в качестве вывода в заключительной части может присутствовать личное авторское мнение. Обязательно наличие цитат для подтверждения или опровержения положений текста. Реферируемый текст должен включать ключевые положения с полным раскрытием темы. Важно быть объективным и соблюдать единство формы: научный стиль, одинаковый порядок сокращений и терминов.

Разновидности информации в учебном реферате:

Исторический экскурс — изучение истории создания, основных этапов и перспектив дальнейшего развития предмета обсуждения.

Методологическая работа. Это исследование какого-либо явления с научной и теоретической точки зрения, характеристика используемых методов.

Опытно-практическое реферирование представляет собой описание какой-либо опытно-исследовательской работы ученых или самого автора. Указывается значимость итогов исследований, их роль в научной среде.

Учебный реферат предполагает подбор и изучение основных источников по теме. Информационный поиск осуществляется по каталогам библиотеки или посредством поисковых систем Интернета.

Реферат должен состоять из 3 основных частей – введение, основная часть, заключение.

Основная часть, в свою очередь, должна делиться на пункты (3-5)

Все части, кроме введения и заключения, должны иметь названия.

Требования, предъявляемые к плану реферата: план должен содержать вопросы, необходимые для полного раскрытия темы, а также последовательное, взаимосвязанное, логичное раскрытие избранной темы; в плане не должно быть вопросов, ответы на которые частично содержатся в предыдущих или последующих разделах работы.

При составлении плана реферата нужно учитывать, что формулировка пунктов плана не должна повторять формулировку темы (часть не может равняться целому).

Языковое оформление реферата должно отвечать требованиям, предъявляемым к языку науки.

Составление библиографии. Необходимо указывать библиографическую информацию о печатных изданиях, а также электронных источниках: автор источника (книги, статьи и сборника, ее содержащего); название; место издания (город); название издательства; 5) дата издания; 6) для периодических изданий – номер выпуска; 7) объем источника (страницы или байты); 8) режим доступа и дата посещения сайта для Интернет-ресурса.

Например:

Степанов, Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации / Ю.С. Степанов. М.: Языки славянских культур, 2007. 246 с.

По каждому источнику (будь то учебник или студенческий реферат) должны быть не только полные выходные данные - фамилия, автора, название материала, место и год выпуска, но и интернет ссылка на ресурс, с которого вы взяли информацию.

Должно быть 3-5 источников, студенческие рефераты или курсовые как источники цитирования не допускаются, но не более 1 источника с четким указанием авторства и названия

Ссылки на интернет-источники оформляются следующим образом - название материала, который вы цитируете/ название рубрики или страницы, на которой находится этот материал / название сайта / ссылка

Например: Приемы и методы запоминания / Библиофонд. Электронная библиотека студента.
URL: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=>

Список литературы составляется только из тех источников, которые были указаны в постраничных сносках

Общие требования

7-10 листов (Times New Roman 14 pt, межстрочный интервал 1,15, поля – верх 2, низ 2, лево 3 право 1, нумерация страниц внизу справа). Красная строка 1 - 1,25. Форматирование по ширине. Каждый раздел с новой страницы.

Обязательны постраничные сноски при цитировании

Критерии оценки:

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать ответ;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций;
- умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично/ зачтено	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4» хорошо/ зачтено	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетво-	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, не-

ри- тельно/ зачтено	достаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2»не- удовле- твори- тельно/ неза- чтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Составитель Луговская Луговская Е.Г.

«09» сентября 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тематика рефератов
по дисциплине: Социолингвистика

1. Филология – основа «науки... и всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев).
2. Функции текста (Ю.Лотман).
3. Фактура текста (Ю.В. Рождественский).
4. Текст как сообщение (Г.О. Винокур).
5. Коммуникативный (речевой) жанр (М.М. Бахтин).
6. Функции и фактура текста
7. Коммуникативная природа текста
8. Диалогичность коммуникации - диалогичность текста
9. Изучение текста в школе и вузе
10. Современные подходы к изучению текста
11. Текст как форма представления информации

Составитель Луговская Луговская Е.Г.

«09» сентября 2021 г.