

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет

Кафедра украинской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического
факультета

дон

/О. В. Еремеева/

20 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

на 2021/2022 учебный год

Направление:

6.44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

«Украинская филология» и «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

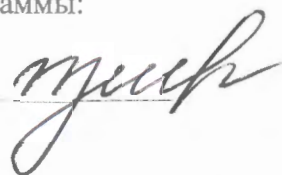
2021 ГОД НАБОРА

Тирасполь 2021

Рабочая программа дисциплины «УСНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки бакалавриата «Украинская филология» и «Иностранный язык».

Составитель рабочей программы:

доцент, к.ф.н.



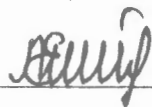
Третьяченко А. В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры украинской филологии

«31» августа 2021 г. протокол № 1

Зав. кафедры-разработчика

«31» августа 2021г.



Е. Л. Якимович

Зав. выпускающей кафедры украинской филологии

«31» августа 2021г.



Е. Л. Якимович

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Устное народное творчество» являются:

- 1) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как о коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, входящем в различные сферы бытовой и ритуальной практики, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- 2) ознакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования и поэтикой;
- 3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи – дать будущему специалисту знания системы устного народного творчества, сформировать практические умения и навыки по разделам СУЛ.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Б1.О.09 раздела «Дисциплины (модули)» ФГОС 3++ по направлению подготовки ВО 6.44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиля «Украинская филология» и «Иностранный язык».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Основы научно-исследовательской работы в филологии	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1 _{ОПК-4} . Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ИД-2 _{ОПК-4} . Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ИД-3 _{ОПК-4} . Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- основные этапы развития фольклора;
- систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений украинского народного творчества;
- базовые положения и концепции в области фольклористики.

3.2. Уметь:

- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества;

- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора;
- создавать тексты разного типа (аннотация, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3.3. Владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики.

4. Структура и содержание дисциплины.

4.1. Распределение трудоемкости в з.е. / часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Се- мestr	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость з.е./часов	В том числе				Сам. раб	
		Аудиторных					
		Всего	Лекций	Лаб. работ	Практ. занятий		
1	4/144	50	18	-	32	58	экзамен контроль 36
Итого:	4/144	50	18	-	32	58	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор і фольклористика.	8	2	2		4
2	Обрядова творчість.	14	2	4		8
3	Героїчний епос.	14	2	4		6
4	Ліричні пісні. Балади.	20	4	6		10
5	Казкова проза.	12	2	4		8
6	Історична проза.	14	2	4		6
7	Пареміографія.	12	2	4		8
8	Дитячий фольклор.	10	2	4		8
1-9	Підготовка до іспиту.	36				36
Итого:		144	18	32	-	94

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисци- плины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- методи- ческие пособия
1	I	2	Фольклор та фольклористика. Зв'язок фольклористики з іншими науками.	1, 2
Всего по разделу		2		

часов:				
2	II	2	Календарно-обрядова творчість. Жанри календарно-обрядової поезії. Родинно-обрядова творчість. Весільна обрядовість. Обрядовість, пов'язана з народженням дитини. Похоронна обрядовість. Різновиди голосінь.	1, 2
Всього по разделу часов:		2		
3	III	2	Тематика та класифікація українських народних дум. Історичні пісні.	1, 2
Всього по разделу часов:		2		
4	IV	2	Ліричні пісні. Родинно-побутові пісні. Суспільно-побутові пісні.	1, 2
5	IV	2	Пісні-балади. Тематично-художні особливості балад. Пісні літературного походження. Романси. Коломийки та частівки.	1, 2
Всього по разделу часов:		4		
6	V	2	Українські народні казки як жанр УНТ. Тематика, класифікація та художні особливості казок.	1, 2
Всього по разделу часов:		2		
7	VI	2	Легенди. Перекази.	1, 2
Всього по разделу часов:		2		
8	VII	2	Жанрові різновиди та класифікація паремій. Дослідження народних паремій.	1, 2
Всього по разделу часов:		2		
9	VIII	2	Колискові пісні. Забавлянки. Страшилки, мирилки, дражнилки.	1, 2
Всього по разделу часов:		2		
Всього:		18		

Практические (семинарские) занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-методические пособия
1	I	2	Фольклор та фольклористика, їх розвиток та періодизація.	1, 2

			Зв'язок усної народної творчості і художньої літератури.	
Всього по разделу часов:		2		
2	II	2	Календарно-обрядова лірика.	1, 2, 4
3	II	2	Родинно-обрядова поезія.	1, 2, 4, 5
Всього по разделу часов:		4		
4	III	2	Думи.	1, 2, 4
5	III	2	Історичні пісні.	1, 2, 4
Всього по разделу часов:		4		
6	IV	2	Родинно-побутові пісні.	1, 2, 4, 5
7	IV	2	Суспільно-побутові пісні.	1, 2, 4, 5
8	IV	2	Пісні-балади. Пісні літературного походження.	1, 2, 4, 6
Всього по разделу часов:		6		
9	V	2	Класифікація казок. Казки про тварин. Суспільно-побутові казки. Чарівні казки.	1, 2, 4
10	V	2	Анекдоти.	1, 2, 4
Всього по разделу часов:		4		
11	VI	2	Легенди.	1, 2, 4
12	VI	2	Перекази.	1, 2, 4
Всього по разделу часов:		4		
13	VII	2	Жанрові різновиди народних паремій.	1, 2, 3
14	VII	2	Загадки.	1, 2, 4
Всього по разделу часов:		4		
15	VIII	2	Жанри дитячого фольклору.	1, 2, 4
16	VIII	2	Дослідження дитячого фольклору.	1, 2, 4
Всього по разделу часов:		4		
Всього:		32		

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа студента.

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Фольклор і фольклористика	1	Періодизація фольклору.	2
	2	Напрями та школи фольклористики.	2
Всього по разделу часов:			4
Обрядова творчість	1	Зв'язок жанрів календарно-обрядової творчості з художньою літературою.	2

	2	Весільна обрядовість. Похоронна обрядовість.	2
	3	Зв'язок жанрів родинно-обрядової творчості з художньою літературою.	4
Всього по розділу часів:			8
Героїчний епос	1	Билини. Пісні-хроніки.	4
	2	Зв'язок жанрів героїчного епосу з художньою літературою.	2
Всього по розділу часів:			6
Ліричні пісні Балади	1	Танкові пісні. Романси.	6
	2	Зв'язок жанрів пісенної лірики з художньою літературою.	4
Всього по розділу часів:			10
Казкова проза	1	Притчі.	4
	2	Зв'язок казкової прози з художньою літературою. Дослідження казкового епосу.	4
			8
Історична проза	1	Народні оповідання.	4
	2	Поетика жанрів неказкової прози.	2
Всього по розділу часів:			6
Пареміо-графія	1	Поетика малих жанрів фольклору.	4
	2	Зв'язок паремій з писемною літературою.	4
Всього по розділу часів:			8
Дитячий фольклор	1	Дитяча пареміографія.	6
	2	Зв'язок дитячого фольклору з художньою літературою.	2
Всього по розділу часів:			8
Підготовка к екзамену:			36
Всього:			94

5. Примерная тематика курсовых работ (см.ФОС).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность учебниками, учебными пособиями:

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экз.	Електронна версія	Место размещения электронной версии
1.	Українська народнопоетична творчість	Грицай М.	1983	1	-	-
2	Українська усна народна творчість	Лановик З., Лановик М.	2003	3	да	https://www.e -

						reading.life/book.php?book=1006554
3	Дополнительная литература Таємниці віків. Українські народні думи, легенди, перекази, пісні, казки...	Мукомела О.	2001	1	-	-
4	Українські народні пісні. Сімейно-побутова лірика в 2-х ч.		1964	1	-	-
5	Українські балади	Дмитренко М.	1993	5	-	-
Итого по дисциплине: 80% печатных изданий; 20 % электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

[http:// poetry.uazone.net /](http://poetry.uazone.net/) – Бібліотека української поезії

[http:// www.uahistory.cjb.net /](http://www.uahistory.cjb.net/) – Історія України

[http:// marth.ucsd.edu / broido / indexkoi.html](http://marth.ucsd.edu/broido/indexkoi.html) – Фольклор.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

1. Лановик З., Лановик М. Українська усна народна творчість: Підручник. – К.: Знання, 2001.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Приднестровский государственный университет им.Т.Г. Шевченко, филологический факультет имеют в наличии необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения данной программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд университета, Центра украинской культуры, кафедры украинской филологии;
- тестовые задания для проверки знаний по данной дисциплине.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая программа дисциплины «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Педагогическое образование («Украинская филология» и «Иностранный язык»).

9. Технологическая карта дисциплины

Балльно-рейтинговая система не используется.

Курс 1, группа (ФФ21ДУ62ПО), семестр 1 (очная форма обучения).

Преподаватель, ведущий лекционные и практические занятия для студентов очной формы обучения – доцент Третьяченко А.В.

Кафедра украинской филологии.