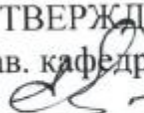


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой РЯиМК

 д.ф.н., профессор Погорелая Е.А.

Протокол № 1

« 14 » 09 2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Направление
7.45.03.01. ФИЛОЛОГИЯ

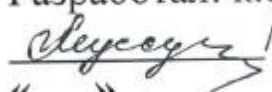
Профиль
**«Отечественная филология»
(Русский язык и литература)**

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
заочная

ГОД НАБОРА 2021

Разработал: к.ф.н., доцент

 /Е.Н. Муссурова

« ____ » _____ 2021 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения дисциплины «Введение в языкознание» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование универс-ой компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1_{УК-1.1} Анализирует задачу и ее базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями ИД-2_{УК-1.2} Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует ее для решения поставленной задачи по различным типам запросов ИД-3_{УК-1.3} При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения ИД-4_{УК-1.4} Выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи ИД-5_{УК-1.5} Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Языкознание, Теория коммуникации	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ИД-1_{ОПК-2.1} Знать: предмет и назначение науки о языке; основные проблемы и идеи современного языкознания, ведущие направления и лингвистические школы; основные лингвистические понятия и термины, связанные с языковыми единицами и их воплощением в речи; отличие синтагматических и парадигматических отношений в языке; различия синхронического и диахронического подхода к языковым явлениям; основные функции языка и направления его изучения, основные этапы развития науки о языке, структуру языкознания как лингвистической дисциплины, типы логико-речевого доказательства ИД-2_{ОПК-2.2} Уметь: обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области лингвистики; самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления; умело использовать метаязык лингвистики; применять полученные теоретические знания при изучении дисциплин лингвистического цикла; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания. ИД-3_{ОПК-2.3} Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвистики; иметь навыки сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по лингвистике; навыками работы с научной литературой по лингвистике, методами лингвистических

		исследований и использовать их в своей исследовательской работе.
Методика преподавания изучаемого языка	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ИД-1 _{ОПК-5.1} Знать: формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке. ИД-2 _{ОПК-5.2} Уметь: объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке. ИД-3 _{ОПК-5.3} Владеть: способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения.
Информационные технологии	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ИД-1 _{ОПК-7.1} Знать: новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков; ИД-2 _{ОПК-7.2} Уметь: пользоваться современными информационными технологиями. ИД-3 _{ОПК-7.3} Владеть: навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
<i>Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Педагогика Начальное общее образование Основное общее образование	ПК-1 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ИД-1 _{ПК-1.1} Знать: модели образования и воспитания с целью выявления их демократической и гуманистической направленности; явления психолого-педагогической учебно-производственной ситуации; внутри- и межпредметные интеграционных связей, ИД-2 _{ПК-1.2} Уметь: отстаивать личностный подход к усвоению курса, быстро и качественно находить нужный информационный материал, дифференцировать, адаптировать и трансформировать его, использовать в практической деятельности различные материалы информационного поля изучаемого предмета при решении конкретных профессионально значимых учебно-производственных ситуаций. ИД-3 _{ПК-1.3} Владеть: методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) по дисциплине и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Языкознание как наука	УК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7 ПК-1	Контрольная работа Собеседование Коллоквиум Разноуровневые задачи и задания
2	Раздел 2. Происхождение языка.	УК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7 ПК-1	Контрольная работа Собеседование Коллоквиум Разноуровневые задачи и задания
3	Раздел 3. Язык как система и структура	УК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7 ПК-1	Контрольная работа Собеседование Коллоквиум Разноуровневые задачи и задания
4	Раздел 4. Исторические изменения словарного состава языка	УК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7 ПК-1	Собеседование Коллоквиум Разноуровневые задачи и задания
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Экзамен		УК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-7 ПК-1	Комплект КИМ (вопросы к экзамену)

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Вопросы к экзамену

по дисциплине: *«Введение в языкознание»*

1. Языкознание и его черты. Разделы языкознания
2. Взаимодействие языкознания с другими науками
3. Структура языка. Язык как система
4. Сущность языка и его основные функции.
5. Язык и речь
6. Происхождение языка и развитие языков
7. Гипотезы о происхождении языка. Общая характеристика
8. Религиозные теории происхождения языка
9. Античные гипотезы происхождения языка
10. Гипотезы нового времени о происхождении языка
11. Основные понятия морфологии
12. Морфемы. Типы морфем
13. Морфемы. Значения, выражаемые морфемами
14. Морфемы. Морфемы словообразовательные и формообразовательные
15. Морфемы. Исторические изменения в морфемной структуре слова
16. Грамматическая форма. Средства выражения грамматических значений.
17. Грамматическое значение слова. Способы выражения грамматических значений
18. Знаменательные и служебные слова
19. Способы словообразования
20. Фонетика
21. Фонема и система фонем
22. Фонема и звук речи
23. Фонетические изменения звуков и другие фонетические процессы
24. Фонетическое членение речевого потока
25. Устройство речевого аппарата
26. Артикуляционная характеристика звуков речи
27. Гласные звуки и согласные звуки
28. Акустические свойства звуков речи
29. Слово как предмет лексикологии
30. Признаки слова
31. Внутренняя форма слова
32. Лексическое значение слова и понятие.
33. Лексическая многозначность слова
34. Исторические изменения словарного состава языка
35. Фразеология и фразеологизмы
36. Лексикография
37. Предложение и его основные признаки
38. Актуальное членение предложения
39. Письменность
40. Алфавит, графика, орфография
41. Методы языкознания. Общенаучные методы. Частные методы языкознания
42. Язык и общество
43. Язык и мышление
44. Классификации языков. Общая характеристика
45. Классификации языков. Генеалогическая классификация языков

46. Классификации языков. Ареальная классификация языков
 47. Классификации языков. Типологическая классификация языков
 48. Классификации языков. Функциональная классификация языков

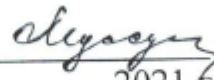
Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на экзамене оцениваются по четырёхбалльной шкале («5», «4», «3», «2»). Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

	Критерии оценки
«5»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Составитель:  Е.Н. Муссурова
 « 17 » 09 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Задания для контрольной работы по разделам
по дисциплине: *«Практический курс русского языка»*

Задание 1. Затранскрибировать текст. (номер текста определяется по последней цифре зачетной книжки)

Указать фонетические процессы в тексте (позиционные и комбинаторные): качественную и количественную редукцию в области гласных, аккомодацию, лабиализацию, оглушение согласных в конце слова, ассимиляцию, фузию, диерезу и др.

Для характеристики процессов аккомодации, ассимиляции и т.д. фонетические слова выписываются студентом после текста, взаимодействующие звуки выделяются (подчеркиванием или др.)

Задание 2. В трех словах из текста охарактеризовать слоги и звуки (в слове должно быть не менее 6 букв).

Характеристика звуков в слове:

1. Затранскрибировать слово
2. В столбик выписать все звуки анализируемого слова
3. Гласные звуки – ударность/безударность, ряд, подъем, лабиальность, аккомодация (только для ударных гласных звуков) прогрессивная/ регрессивная/прогрессивно-регрессивная,
4. Согласные звуки – место образования, способ образования, лабиализация (при наличии), парность по звонкости/глухости, парность по твердости/мягкости

Задание 3. Провести лексический анализ 2-х слов из текста.

Рассмотреть системные связи (синонимия, антонимия, многозначность, семантические поля) этого слова, учитывая контекст, а также «внутреннюю форму»/исторический корень.

Лексический анализ должен показать все знания студента о слове как лексической единице языка и речи.

**Для работы рекомендуется использовать электронный ресурс «От звука до текста» (Е.А. Анисимова, И.Н. Кавинкина, Е.П. Пустошило, Н.П. Чернякевич. От звука до текста. Практикум по русскому языку для студентов педагогических специальностей): http://ebooks.grsu.by/sound_text/index.htm*

Повышенный уровень сложности предполагает использование следующих схем анализа

Лексический разбор включает в себя последовательно три части, соответствующих основным аспектам изучения слова в лексикологии: семантическому, системному и функционально-стилистическому (социолингвистическому)

- А. анализ семантической структуры слова,
- В. анализ системных связей слова,
- С. функционально-стилистический анализ слова.

Порядок лексического анализа слова

семантический анализ основного и контекстного лексического значения слова

1. Выписать из толкового словаря (с указанием библиографических данных словаря) лексическое значение слова, указать основное значение слова, а также контекстное значение слова. Определить способ толкования (описательный, синонимический и т.п.). 8
2. Выполнить компонентный анализ основного и контекстного лексического значения (выделить архисему, дифференциальные и потенциальные семы).
3. Определить тип контекстного лексического значения (прямое/ переносное, номинативное/ характерологическое, мотивированное/ немотивированное, свободное/ связанное).
4. Указать наличие полисемии (в случае многозначности привести другие значения) и омонимии (разграничить полисемию и омонимию).

системный анализ контекстного лексического значения слова

5. Указать характер внутрисловных семантических связей слова (эпидигматику): топологический тип полисемии (элементарная, цепочечная, радиальная, смешанная), способы семантической деривации (сужение/ расширение, метафора/ метонимия).
6. Указать характер межсловных деривационных (словообразовательных) связей слова: привести однокоренные слова, определить тип лексической деривации (элементарная, цепочечная, гнездовая).
7. Указать характер парадигматических связей слова: наличие лексико-семантической группы (ЛСГ), гипонимов, синонимов, антонимов, их тип.
8. Указать характер синтагматических связей слова: тип сочетаемости (лексическая, грамматическая), валентность (свободные и контекстуально ограниченные типы связей слова), привести разные типы словосочетаний, в том числе устойчивые (фразеологические) сочетания.

функционально-стилистический анализ контекстного значения слова

9. Выписать из этимологического словаря (с указанием библиографических данных словаря) данные о происхождении слова, указать приметы и тип заимствований (освоенные, неосвоенные: экзотизмы, варваризмы).
10. Указать сферу употребления слова: общеупотребительное/необщеупотребительное (диалектное, жаргонное, специальное, просторечие, др.).
11. Определить активность употребления слова: активного/пассивного запаса - устаревшее (архаизм / историзм) или новое (неологизм/окказионализм /потенциальное слово).
12. Определить стилистическую окраску слова: нейтральное (межстилевое) или стилистически окрашенное — высокое (книжное, поэтическое), сниженное (разговорное, просторечное).

Задание 4. Провести морфемный и словообразовательный анализ (3 слова из текста).

**Для работы рекомендуется использовать электронный ресурс «От звука до текста» (Е.А. Анисимова, И.Н. Кавинкина, Е.П. Пустошило, Н.П. Чернякевич. От звука до текста. Практикум по русскому языку для студентов педагогических специальностей): http://ebooks.grsu.by/sound_text/index.htm*

Повышенный уровень сложности предполагает использование следующих схем анализа

Морфемный анализ

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении.
2. Определить слово как часть речи, указать изменяемая или неизменяемая эта часть речи, доказать. (у изменяемого слова выделить окончание и указать его значение; чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать).
3. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова. (выписать из словообразовательного словаря (с указанием библиографических данных) словообразовательное гнездо, к которому относится слово (или часть его, если объем велик)). Указать родственные слова и формы со всеми алломорфами корня, обозначить эти алломорфы, указать чередование в корне (при наличии). Определить, свободный корень или связанный (доказать).
4. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем, пользуясь морфемным словарем (с указанием библиографических данных).
5. Установить значение аффиксов, функцию (словообразовательная, формообразующая, основообразующая), способ выражения.
6. Указать, есть ли изменения в морфемном составе слова: в составе корня, приставки, суффикса (опрошение, переразложение, усложнение). Установить его причину.

Словообразовательный анализ

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Выделить основу слова, охарактеризовать ее – производная/непроизводная, производящая/непроизводящая, доказать (для производной указать все аффиксы кроме корня для производящей – продолжить словообразовательную цепочку).
3. Для производного слова указать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово); обозначить основу в производящем слове.
4. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
5. Определить способ образования слова (синтетический/аналитический/смешанный: аффиксация (уточнить), супплетивизм, редупликация, ударение, служебные слова (уточнить), интонация, порядок слов, синтаксис).

Задание 5. Найти в тексте примеры разных частей речи. Охарактеризовать 2 слова как часть речи (пример знаменательной и незнаменательной части речи).

**Для работы рекомендуется использовать электронный ресурс «От звука до текста» (Е.А. Анисимова, И.Н. Кавинкина, Е.П. Пустошило, Н.П. Чернякевич. От звука до текста. Практикум по русскому языку для студентов педагогических специальностей): http://ebooks.grsu.by/sound_text/index.htm*

Задание 6. Определить грамматические значения и способы их выражения (на примере 4-х слов из текста).

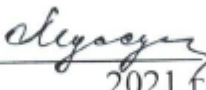
1. Выписать словоформу из текста (со всеми значимыми для определения грамматического значения словами)
2. Отметить в словоформе или в ее окружении значимые единицы выражения грамматических значений (аффиксы (уточнить), супплетивизм (указать обе основы), редупликация, ударение (указать соотносимую словоформу), служебные слова (уточнить), интонация (охарактеризовать), порядок слов (привести пример с другим порядком слов), синтаксис)
3. Охарактеризовать способ выражения грамматического значения для каждой единицы (синтетический/аналитический/смешанный слова: аффиксация (уточнить), супплетивизм, редупликация, ударение, служебные слова (уточнить), интонация, порядок слов, синтаксис).
4. Определить для каждой из значимых грамматических категорий в структуре грамматического значения случаи избыточности/недостаточности единицы выражения грамматических значений.

Задание 7. Провести полный синтаксический анализ одного из предложений, взятого из текста (разбор по членам предложения, характеристика, схема).

Задание 8. Определить тип фразеологизмов (фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание). Составить три предложения с тремя (любыми) из них. Анализируются все фразеологизмы, номер которых заканчивается на цифру, соответствующую последней цифре номера зачетной книжки.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель:  Е.Н. Муссурова
« 17 » 09 2021 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Вопросы для коллоквиумов, собеседования
по дисциплине: «*Введение в языкознание*»

1. Генеалогическая классификация языков, принципы ее построения.
2. Сравнительно-исторический метод, его суть.
3. Назовите наиболее распространенные языки мира.
4. Что такое международные языки? Назовите их.
5. Какие языки называют «мертвыми»? Что дает изучение «мертвых» языков? Какие «мертвые» языки вам известны?
6. Соотнесите понятия «территориальная общность языков» и «общность их происхождения». Дайте аргументированный ответ и проиллюстрируйте его примерами.
7. Какие теории происхождения языков вы знаете? Изложите их суть.
8. Почему вопрос о происхождении языка не может быть решен одними лингвистами?
9. Как вы понимаете непрерывность и неравномерность в развитии языка?
10. В какую эпоху образуются нации? Перечислите признаки нации.
11. Назовите возможные пути складывания национальных литературных языков.
12. Соотнесите понятия литературный язык, диалект, жаргон, сленг.
13. В чем причина появления искусственных языков? Приведите примеры таких языков.
14. Дайте определение фонетическим живым процессам.
15. Комбинаторные изменения звуков. Перечислите известные вам виды комбинаторных изменений.
16. Редукция звука, виды редукции.
17. Фонетическое и историческое чередование звуков.
18. Какие еще фонетические процессы вы знаете?
19. Звуки речи и их основные функции.
20. Фонема, ее сущность.
21. Фонема как явление речи и явление языка.
22. Как соотносятся между собой звук речи и фонема?
23. Перечислите фонетические единицы русской речи.
24. Что такое интонация? Перечислите элементы, составляющие интонацию.
25. Что такое ударение? Какие типы и виды ударений вы знаете?
26. Назовите причины возникновения письменности.
27. Каковы основные этапы предистории письменной речи?
28. Перечислите этапы развития графического письма (пиктография, идеография, фонография).
29. Что такое алфавит?
30. Что такое орфография? Каковы принципы, на которых могут быть построены орфографические правила?
31. Что такое транслитерация и что такое транскрипция?
32. Что такое морфема? Какие виды морфем вы знаете?
33. В чем различие между словоизменительными и словообразовательными аффиксами?
34. Что такое грамматическая форма слова?
35. Что такое внутренняя форма слова?
36. Какие исторические процессы в морфемной структуре вы знаете?
37. Что такое грамматическое значение?
38. Какие способы выражения грамматических значений вы знаете? Назовите их и объясните.
39. В чем разница между синтетическими и аналитическими средствами выражения грамматических значений?
40. По каким признакам устанавливается принадлежность слова к той или иной части речи?

41. Назовите части речи в русском языке и перечислите признаки отдельных частей речи.
42. Что такое переход одних частей речи в другие? Как такой переход может осуществляться?
43. Что такое устойчивые словосочетания? Чем они отличаются от свободных словосочетаний? 11
44. Почему фразеологические словосочетания называют эквивалентами слов?
45. Что такое фразеологические сращения, единства, сочетания? В чем их разница?
46. Что такое идиоматичность? Какие из фразеологических словосочетаний вы бы назвали идиомами?
47. Перечислите основные источники фразеологизмов.

Критерии оценки:

«отлично» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

«хорошо» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации;

«удовлетворительно» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«неудовлетворительно» / «не зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков; общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы; проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель:  Е.Н. Муссурова
« 17 » 09 2021 г.

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект разноуровневых задач и заданий
по дисциплине: «*Введение в языкознание*»

I. Задания репродуктивного типа:

1. Нижеследующие языки распределите по семьям и группам в соответствии с генеалогической классификацией языков (выпишите их колонками по семьям). Укажите, какие из них являются государственными и где: *провансальский, французский, ирландский, белорусский, болгарский, готский, сардинский, суахили, лужицкий, полабский, русский, словенский, старославянский, румынский, шотландский, мегрельский, мансийский, индонезийский, латышский, немецкий, чироки, корякский, норвежский, зулусский, голландский, грузинский, марийский, турецкий, финский, ненецкий*.

2. Укажите, в каких странах и отдельных районах страны говорят на нижеследующих языках: *русский, португальский, турецкий, немецкий, албанский, туркменский, карельский, шотландский, греческий, китайский, чукотский, венгерский, чешский, испанский, узбекский, английский, армянский, эстонский, литовский, польский, урду*.

3. Найдите случаи ассимиляции и охарактеризуйте их: *езжу, подход, упавший, рожки, будто, песня, счастливый, ошибка, отчалить*.

4. Используя этимологические словари русского языка, определите, какие фонетические изменения претерпели слова в процессе их исторического развития: *мести, где, здесь, пчела, свадьба, везде*.

5. В результате каких фонетических явлений видоизменились следующие слова: *ватрушка* из *творушка*, *февраль* из *феврарь*, *ладонь* из *долонь*, *верблюд* из *вельблюд*, *восемь* из *осьмь*, *дикообраз* из *дикообраз*, *знаменосец* из *знаменоносец*.

6. Выпишите из сказа «Левша» Н.С. Лескова иностранные слова, которые произносятся действующими лицами искаженно, например, *английский – аглицкий*; определите, какие изменения происходят со словами.

7. Сделайте транскрипцию и укажите, какими фонемами различаются следующие пары слов: *вал-вял, еж-нож, кос-сок, раню-раю, сел-съел, тук-тюк, щит-счет*.

8. Определите фонемный состав следующих русских словоформ: *налегке, лошадка, мята*.

9. Найдите случаи ассимиляции и охарактеризуйте их: *сжалиться, снег, отец бы, к городу, с журналом, отцовский, сброс, подишть, визжать*.

10. Определите, какие фонетические процессы произошли в следующих словах (восстановите их первоначальный облик): *ралек, тепелька, бонба, лаболатория, колидор, хто, радио, вулица, ипиён, ероплан*.

11. Определите, какие чередования – фонетические или исторические – имеются в данных словах: *снег – снежок, лес – леса, брать – беру, час – часы, глядеть – выгляну, друг – друзья, круг – круги, волочить – обволакивать*.

12. Сделайте транскрипцию и укажите, какими фонемами различаются следующие пары слов: *вал-вял, еж-нож, кос-сок, раню-раю, сел-съел, тук-тюк, щит-счет*.

13. Определите фонемный состав следующих русских словоформ: *налегке, лошадка, мята*.

14. Разделите на морфемы следующие слова: *забор, петь, ловля, убеждаю, киевлянин, сидевший, лить, объявление, накормленный, головошка, рукавицы, любовь, коренья, пою, внакладку, братья, возмущение, травяной, сказка, болтливый, крутизна, досягаемый, мыло, первенство, бабушка, бегаю, ненавистный*.

15. Сгруппируйте слова по сходству их морфемного состава: *дом, безбожник, молочница, мечтатель, чернильница, покос, обложка, здесь, завязка, восхищение, беспечный, забота, восторг, обед, выстуга, крот, замазка, вопль, еще, смятение, печь, закон, новшество, иначе, порог, мягкий, вскормить*.

16. Используя словари, укажите слова, в которых производная основа стала непроизводной. Как называется это явление?

Колесник, облако, расписание, вкус, кольцо, листок, окорок, подошва, ожерелье, пояс, ровесник, пончик, мальчик, крыльцо, забава, молодец, писец, борец, брак, сугроб, позор, предмет, сокровище, забор, насекомое, восток, заноза, трус.

1. Разделите следующие словосочетания на свободные и устойчивые,

расположив их в две колонки. К устойчивым, если возможно, подберите слова-эквиваленты:

толочь воду в ступе, хранить тайну, морской волк, морской воздух, попасть в переплет, северный день, начало века, хранить зерно, пирог с изюмом, дать по шапке, белая бумага, девушка с изюминкой, любимый поэт, чувство локтя, втирать очки, Тихий океан, лезть на рожон.

2. Какой смысл имеют следующие выражения?

Как белка в колесе; прокрустово ложе; а ларчик просто открывался; игра не стоит свеч; бить баклуши; буря в стакане воды; лезть на рожон, воздушные замки; зарыть талант в землю; при царе Горохе; наострить лыжи, панургово стадо, валамова ослица, между Сциллой и Харибдой, ничтоже сумняшеся (сумняся), ящик Пандоры, авгиевы конюшни.

II. Задания реконструктивного типа:

1. Определите, какими фонемами различаются русские слова *пить, петь, пять*. По каким признакам противопоставлены эти фонемы друг другу?

2. Сколько одинаковых гласных звуков в слове *вышитый*? А сколько одинаковых гласных фонем? Обоснуйте свой ответ.

3. Определите фонемный состав следующих слов: *россыпь, аптека, кочан*.

4. Разделите на такты следующий текст. В тактах одной чертой подчеркните проклитики, двумя чертами – энклитики.

Живым духом полнилась округа, леса, кусты, травы, листья. Залетали мухи, снова зацелкали о стволы дерев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряжине и беззаботно дернул куда-то; закричали всюду кедровки, костер наш, едва верескавивший, воспрянул, целкнул раз-другой, разбрасывая угли, сам собою занялся огнем. От звука ахнувшего костра совсем близко, за тальником, что-то грузно, с храпом метнулось и загромыхало камнями (А. Астафьев).

5. Приведите примеры слов, состоящих из: а) одного прикрытого слога, б) одного неприкрытого слова, в) одного открытого и одного закрытого слогов, г) одного неприкрытого и двух прикрытых слогов, д) одного закрытого и двух открытых слогов.

6. Определите, подвижное или неподвижное ударение в следующих словах: *гора, звонить, бык, бок, сосна, овца, стог, варить*.

7. Прочитайте с различной интонацией фразы, определите разницу в постановке пунктуационных знаков:

Ходить - долго не мог.

Ходить долго – не мог.

Врач, может быть, сейчас в палате.

Врач. может быть сейчас в палате.

Мост прогнул так, что по нему опасно ехать.

Мост прогнул, так что по нему опасно ехать.

Прохожий спросил: «Далеко ли до станции?».

Прохожий спросил, далеко ли до станции.

8. Из нижеследующих слов выделите слова, в написании которых вы можете обнаружить действие: а) традиционно-исторического принципа орфографии, б) морфологического принципа, в) фонетического. Какой является ведущим в русской орфографии?

Тяжелый, предыстория, разыграть, дешевый, холод, ростись, ночь, пчела, сжечь, весна, расход, бесилумный, компания, сегодня, беззвучный, цирк, стол, свадьба, жить, пора, Россия, гриб.

9. Учитывая, что звуки *ж, ш, ц* до XII века были мягкими, по какому принципу писались слова *живу, иить, цифра*. В связи с отвердением данных звуков, каким стал принцип написания этих слов?

10. Чем отличаются по морфемному составу члены следующих пар слов: *ножом – потом, стеной – домой, вобрать – водить, ободрать – обонять, косточка – ласточка, обобрать – отоварить*.

11. Объедините следующие слова по группам (в зависимости от основы: производная или непроизводная): *кость, радость, родина, детство, лебедь, сотня, тень, длина, бездна, весна, мыло, ласка, сетка, тьма, басня, старик, горец, зрелище, шорох, воля*.

12. Выделите из приведенных словоформ те, которые обладают нулевым показателем. Укажите, какие грамматические значения этими показателями выражены: *стол, еще, коров, лучи, вперед, стекло, лугов, обед, стой, май, ветер, дал, миг, такси, пять, вчера, положá*.

13. Разделите данные ниже словоформы на синтетические и аналитические. Какие грамматические значения и как в них выражены? Будем *читать, моего, было написано, трех, прочитает, настоящий, на столе, о*

бабушке, к бабушке, манти, везу, дал бы, пошел, ушедший, напуганный, самый высокий, люди, бросает, ниже, всех, более четкий, говорящий, простейшее, белый-белый, телята, рассказывай.

14. Определите, к каким частям речи относятся следующие слова. Обоснуйте ответ: двадцать, тысяча, половина, треть, десяток, двадцать пять, пальто, хорошо, блестящий, рядом, бордо, бег, рохла, да, нужно, фламинго, нет, плакса, усталый, уставший, должен, блеснувший, беглый, голодный, Петр, есть, бежать.

15. В данном предложении распределите все слова по частям речи.

16. Опомнившись, учитель увидел привязанного медведя, зверь начал фыркать, издали обнюхивая своего гостя, и вдруг, поднявшись на задние лапы, пошел на него... (А.С. Пушкин).

17. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова, обоснуйте ответ.

а) А люди все шли и шли, за рядом ряд, молчаливые и усталые. Солдат стоял совсем рядом.

б) Война – величайшее зло, приносящее неисчислимые бедствия. Все первое звено было зло на вожака за несправедливое замечание. Он зло и насмешливо взглянул на собеседника.

в) Цитрусовые деревья любят тепло и влагу. Это странное вещество на ощупь было тепло и мягко. Хозяин тепло и ласково приветствовал моего спутника.

III. Задания творческого типа:

1. Как с помощью букв русского алфавита записать по-другому слово *расчет*, чтобы запись читалась также?

2. Составьте предложение, при записи которого невозможно сделать ошибку.

3. Как с помощью букв русского алфавита записать по-другому слово *астриант*, чтобы запись читалась также?

4. Употребите следующие словосочетания в предложениях как свободные и как устойчивые.

Брать на буксир, выносить сор из избы, сидеть на мели, намылить голову, нагреть руки, смотреть сквозь пальцы, тянуть лямку, вылететь в трубу, рыльце в пушку, показывать когти, отделать под орех, шевельнуть пальцем, перегнуть палку, руки чешутся, зеленая улица.

Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:

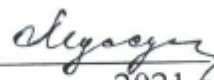
- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки заданий творческого типа:

Показатели		Да	В основном	Нет
1.	Самостоятельность выполнения задания	2	1	0
2.	Содержательность	3	1	0
3.	Оригинальность решения	3	1	0
4.	Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания	2	1	0

- оценка «отлично» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- оценка «хорошо» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» («не зачтено») выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель:  Е.Н. Муссурова
« 17 » 09 2021 г.