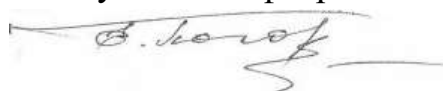


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Утверждаю
Заведующий кафедрой



профессор Е.А. Погорелая
«17» 09 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление
подготовки:
7.45.03.01. Филология

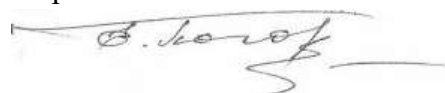
Профиль подготовки:
**«Отечественная филология
(Русский язык и литература)»**

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Год набора 2018

Форма обучения:
Очная / заочная

Разработали:



профессор Е.А. Погорелая

г. Тирасполь – 2021

Паспорт фонда оценочных средств для ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. В результате изучения дисциплин учебного плана по направлению 45.04.01 «Филология» (уровень магистратуры) по программе «Теория и практика коммуникации» обучающийся должен:

1.1. Знать:

основы теории и истории языкознания, теории коммуникации; теоретические проблемы, относящиеся к определенной заданной области языкознания;

1.2. Уметь:

последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала; воспринимать и порождать тексты различных жанров; использовать знание современных методов филологического анализа текстового материала для решения конкретных языковедческих задач;

1.3. Владеть:

терминологическим аппаратом современной лингвистической науки; понятийным аппаратом методологии, методиками и приемами лингвистического анализа текстов; навыками работы с лингвистическими энциклопедиями, справочниками и словарями разных типов; массмедийными, мультимедийными, интернет-технологиями; достаточным уровнем самостоятельного творческого мышления при интерпретации языкового материала.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Государственная итоговая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Государственный комплексный экзамен	история и теория языка, история литературы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4 ОК-5; ОК-6 ОК-7; ОК-8 ОК-9; ОК-10 ОПК-1; ОПК-2 ОПК-3; ОПК-4 ОПК-5; ОПК-6 ПК-5; ПК-6 ПК-7	Задания: - два теоретических вопроса; - практическое задание (комплексный филологический анализ текстов разных функциональных стилей, фонетический, морфологический, морфемный, словообразовательный, лексикологический, синтаксический анализ).
Защита выпускной квалификационной работы обучающегося по программе бакалавриата		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4 ОК-5; ОК-6 ОК-7; ОК-8 ОК-9; ОК-10 ОПК-1; ОПК-2 ОПК-3; ОПК-4	

		ОПК-5; ОПК-6 ПК-5; ПК-6 ПК-7	
ГИА		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4 ОК-5; ОК-6 ОК-7; ОК-8 ОК-9; ОК-10 ОПК-1; ОПК-2 ОПК-3; ОПК-4 ОПК-5; ОПК-6 ПК-5; ПК-6 ПК-7	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Государственный комплексный экзамен проводится в устной форме. Экзаменационный билет включает два вопроса - теоретического и практического характера.

Теоретические вопросы отражают основные разделы вузовских программ по теории коммуникации, современному русскому языку и его истории, педагогическим технологиям.

Вопросы практического характера представляют собой анализ текстов / фрагментов текста (в разных его ракурсах) и нацелены на выявление навыков применений выпускниками теоретических знаний в процессе анализа языкового материала.

Вопросы по литературе к ГИА бакалавриата с компетенциями

п/п	Вопрос	Проверяемые компетенции
1	Специфика фольклора как вида искусства. Основные жанры русского устного народного творчества.	ОК-7, ОПК-1,2,3, ПК-5,6,7
2	Своеобразие древнерусской словесности. Основные жанры. «Слово о полку Игореве»: историческая основа и сюжет памятника; своеобразие жанра, композиции. Образная система, основные идеи литературного памятника.	ОК-7, ОПК-1,2,3,4, ПК-5-7
3	Классицизм как литературное направление. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (характеристика одного произведения по выбору обучающегося).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
4	Сентиментализм в русской литературе. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», смысл названия, система персонажей, проблематика повести.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
5	Романтизм как литературное направление. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского (характеристика одной баллады по выбору обучающегося).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7

6	А.С.Пушкин «Евгений Онегин» как первый реалистический роман в русской литературе. Особенности жанра, система персонажей произведения.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
7	Своеобразие лирического героя М.Ю.Лермонтова. Поэма «Мцыри», идейно-художественное своеобразие.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
8	Драматургия в литературе XIX века (А.С. Грибоедов «Горе от ума», Н.В.Гоголь «Ревизор», А.Н.Островский «Гроза»). Своеобразие жанра, проблематики, конфликта, системы персонажей, смысл названия (по выбору обучающегося).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
9	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души», своеобразие жанра, смысл названия. Образы помещиков и Чичикова – нового героя в русской литературе.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
10	Жанр романа в литературе XIX века («Отцы и дети» И.С.Тургенева, «Обломов» И.А.Гончарова). Сюжет, композиция, система персонажей, характеристика главных героев произведения (по выбору обучающегося).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
11	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», своеобразие жанра, смысл названия, система персонажей. Идея Раскольникова.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
12	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
13	Этическая и общественно-политическая проблематика позднего творчества Л.Н. Толстого. Идейно-художественное своеобразие рассказа «После бала».	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
14	Художественное своеобразие и проблематика рассказов А.П.Чехова (на примере 2-3 произведений).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
15	Концепция личности в ранних произведениях М.Горького («Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Челкаш»).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
16	Своеобразие художественной манеры И.А.Бунина в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7

17	Символизм как литературное направление. Основные мотивы творчества А.А.Блока («Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «На поле Куликовом»).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
18	Акмеизм как литературное явление. Тема любви, мотивы гражданского и национального самосознания в поэзии А.Ахматовой («Вечер», «Чётки», «Белая стая»; поэма «Реквием»).	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
19	Футиризм как явление философской и литературной мысли. В.В.Маяковский «Облако в штанах» – программная вещь поэта.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
20	Трактовка образа крестьянской России, конфликт между «живым» и «железным» в поэзии С.А.Есенина.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
21	М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Проблематика произведения. Система образов.	ОК-7, ОПК-1,3,4, ПК-1-12
22	Тема «человек на войне» в литературе 20 века (М.А.Шолохов «Донские рассказы», А.Т.Твардовский «Василий Тёркин», Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие...», С.А.Алексиевич «Цинковые мальчики», В.С.Маканин «Кавказский пленный») – на примере одного из произведений (по выбору).	ОК-6,7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
23	Нравственно-философская проблематика в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».	ОК-1-7, ОПК-1,3,4, ПК-5-7
24	«Лагерная» проза. «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицына.	ОК-7-10, ОПК-1,3,4, ПК-ПК-5-7
25	«Деревенская» проза. Народные характеры и философская направленность произведений В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.	ОК-6,7, ОПК-1,3,4, ПК-ПК-5-7

Вопросы по русскому языку к ГИА бакалавриата с компетенциями

№ п/п	Вопрос	Проверяемые компетенции
1	История становления русского национального языка. Русский литературный язык, его основные признаки. Происхождение русского литературного языка и основные этапы его развития. Роль А.С.Пушкина в становлении современного русского литературного языка.	ОК-1-10, ОПК-1,2,5, - ПК-5-7

2	Стилистическая дифференциация русского литературного языка. Лингвистические и экстралингвистические признаки функциональных стилей. Соотношение понятий «литературная норма» и «стилистическая норма». Культура речи на современном этапе.	ОК-5, ОПК-5, ПК-5-7
3	Методы изучения языка.	ОК-7, ОПК-1,2,4,6, ПК-5-7
4	Культура речи, её современное состояние. Качества хорошей речи. Литературная норма.	ОК-5, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
5	Состав и система гласных и согласных звуков современного русского литературного языка. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Состав и система гласных и согласных фонем в современных фонологических учениях.	ОК-7, ОПК-1,2,5, ПК-5-7
6	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Современное русское литературное произношение.	ОК -1-7, ОПК-1,2,5, ПК-5-7
7	Современная русская графика. Алфавит. Орфография. Принципы современного русского правописания.	ОК- 6-10, ОПК – 5,6, ПК-5-7
8	Слово как основная единица языка. Слово как единица речи. Фразеологическая система русского языка. Типы фразеологических единиц.	ОК- 1-7, ОПК-1,2,5, ПК-5-7
9	Лексикография. Типы словарей. Лингвистические словари. Новейшие и классические словари. Школьные словари русского языка.	ОК-7, ОПК-2,3,4,5, ПК-5-7
10	Морфема, ее признаки; типы морфем. Основа слова, типы основ. Исторические изменения в структуре слова. Основные способы словообразования в русском языке.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
11	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Категории рода, числа, падежа имен существительных в русском языке.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
12	Типы склонения существительных. Варианты падежных окончаний в современном русском языке как результат исторического развития именной системы склонения.	ОК-7, ОПК-1- 6. ПК-5-7
13	Имя прилагательное. Семантические разряды прилагательных. Особенности полных и кратких прилагательных.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
14	Имя числительное. Семантические разряды, структурные типы числительных. Вопрос о порядковых числительных и неопределенно-количественных словах.	ОК-1-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
15.	Вопрос о местоимении как о части речи в русском языке. Разряды местоимений по значению, их грамматические особенности. Разряды местоимений по соотнесённости с другими	ОК-7-10, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7

	частями речи.	
16.	Глагол в системе самостоятельных частей речи. Грамматические категории глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
17.	Предикативные глагольные категории наклонения, времени, рода и лица.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
18.	Непредикативные глагольные формы: причастие и деепричастие.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
19.	Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Вопрос о словах категории состояния (предикативах). Вопрос о модальных словах.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
20.	Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Междометие. Звукоподражательные слова.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
21.	Словосочетание и его типы. Виды подчинительной связи и смысловые отношения в словосочетании.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
22.	Предложение, его признаки. Классификация предложений. Учение о главных и второстепенных членах предложения. Актуальное членение предложения.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
23.	Сложные предложения и принципы их классификации. Характеристика сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных сложных предложений. Многочленные сложные предложения.	ОК-7, ОПК-1,2,3,5, ПК-5-7
24.	Понятие текста. Типы текстов. Функционально-коммуникативный аспект языковых единиц в тексте. Категориальные признаки текста. Средства межфразовой связи в тексте. Чужая речь, ее разновидности .	ОК 1-6, ОПК-2,3,4, ПК-5-7
25.	Принципы русской пунктуации. Типы знаков препинания. Функции пунктуационных знаков в тексте.	ОК-2, ОПК-1, ПК-5-7

Критерии оценок сдачи ГЭ:

«отлично»

- знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития;
 - знание теории вопроса, умение анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах;
 - умение применять основные положения теории вопроса при анализе языкового материала;
 - умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса.
- «Отлично» ставится, если из четырех оценок (3 экзаменационных вопроса и практическое задание) получено три оценки «отлично», четвертая оценка должна быть не ниже «хорошо».

«хорошо»

- знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития;

- знание основных теоретических положений вопроса;
- умение анализировать языковой материал;
- умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса.

Оценка «хорошо» ставится, если из четырех оценок получено три оценки «хорошо», четвертая – не ниже «удовлетворительно».

«удовлетворительно»

- знание основных закономерностей системы языка;
- общее представление о теории вопроса;
- неполнота анализа языкового материала;
- наличие стилистических и речевых ошибок в ответе.

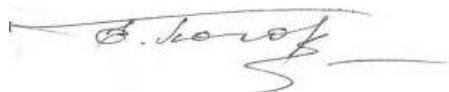
Оценка «удовлетворительно» ставится, если из четырех оценок получено три оценки «удовлетворительно».

«неудовлетворительно»

- незнание системы языка;
- незнание теории и истории вопроса;
- отсутствие умения анализировать языковой материал;
- наличие грубых стилистических и речевых ошибок в ответе.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на два из четырех вопросов билета.

Составители



профессор Е.А. Погорелая

«25» сентября 2020 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

ПРИМЕРНОЕ ЗАДАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

В качестве базового материала для выполнения задания, отраженного в вопросе № 3 экзаменационного билета, приводится текст / фрагмент текста с комплексом практических заданий. Ниже приведен примерный текст для такой работы.

ТЕКСТ

Нет, не устыдятся своих внуков суровые и непреклонные пращуры наши, оборонявшие родную землю в годы былых лихолетий. Никогда не поредет это племя богатырей, которые жизни своей не щадили в бою, ибо самый слух о герое рождает героев, хотя бьемся мы не ради личных наград: каждый солдат знает, что главная наша награда – свобода и счастье Родины и народа.

Слава вам, доблестные защитники Отечества!

/Из газеты «Комсомольская правда»/

ЗАДАНИЯ:

1. Лингвостилистический анализ текста.
2. Морфологический анализ – **народ.**
3. Синтаксический разбор предложения – **Никогда не поредет это племя богатырей, которые жизни своей не щадили в бою, ибо самый слух о герое рождает героев, хотя бьемся мы не ради личных наград: каждый солдат знает, что главная наша награда – свобода и счастье Родины и народа.**

**ЗАДАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА,
НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В РАМКАХ ВОПРОСА № 3 ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА**

1. Выполните лингвостилистический анализ текста.
2. Выполните указанный анализ слова (фонетический анализ; фонетико-фонологический анализ; лексикологический анализ морфологический анализ; морфемный и словообразовательный;
3. Синтаксический разбор указанного предложения.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составители



профессор Е.А. Погорелая

«25» сентября 2020 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Методические рекомендации обучающимся по подготовке ответов на
государственной итоговой аттестации**

Методические рекомендации по подготовке к ответу на государственном комплексном экзамене.

Государственный комплексный экзамен призван дать возможность установить уровень образованности, полноту знаний и навыков, приобретенных выпускником в рамках образовательной программы «Отечественная филология»; уровень интеллектуальных способностей обучающегося, его профессиональной готовности для педагогической деятельности.

В материалах, выносимых на государственный комплексный экзамен, отражены основные разделы дисциплин учебного плана («Введение в языкознание», «Основы филологии», «Основной язык. Фонетика. Лексикология. Морфология. Синтаксис», «Общее языкознание», «История русского литературного языка»; «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История родной литературы (от Древнерусской до 19 века)», «Отечественная литература», «Современная русская литература», «История русской литературной критики»), позволяющие установить уровень знания выпускниками теоретического комплекса вопросов и степень практического владения навыками профессионально ориентированного применения этих знаний в соответствии с требуемыми ФГОС и ООП компетенциями в практике преподавания филологических дисциплин.

При подготовке к ответу на вопросы билета рекомендуется, прежде всего, обратить внимание не только на теоретические вопросы, но и на практические. Необходимо использовать терминологическую составляющую лингвистической теории; вопрос излагать кратко, но объемно, глубоко, с приведением аргументированных доказательств выдвинутых теоретических постулатов. При необходимости и целесообразности следует использовать исторический лингвистический комментарий языковых процессов, которые привели к современному состоянию языковых единиц. Желательно ссылаться на работы известных ученых с упоминанием времени выхода статьи / монографии, их основных положений.

При подготовке к вопросу практического характера обучающийся должен продемонстрировать навыки глубокого филологического анализа (в разных его аспектах) текста (фрагмента текста), умение осмыслить и передать содержание определенной коммуникативной ситуации и др.

При ответе, в том числе на вопросы комиссии, обучающийся должен продемонстрировать чёткое и целостное понимание базовых терминов и логическую взаимосвязь между ними.

При подготовке к ответу по вопросам экзаменационного билета обучающийся имеет возможность использовать ряд справочных и словарных материалов: аспектных словарей русского языка, справочников лингвистического характера (толковый словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, фразеологический словарь, словарь новых слов и значений, этимологический словарь и др.).

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Методические рекомендации
по подготовке к защите выпускной квалификационной работы
обучающегося по программе бакалавриата**

При защите выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускник по программе бакалавриата представляет защиту выпускной квалификационной работы в устной форме. В своем выступлении он должен отразить новизну, актуальность и значимость работы; гипотеза, выдвинутая в работе, должна быть обоснована и аргументирована всем ходом выполненной квалификационной работы и представленными в ходе защиты ее результатами.

Содержание работы должны составлять результаты теоретических, практических и экспериментальных исследований, которые были поставлены обучающимся и направлены на решение актуальных задач в области педагогики, филологической науки, коммуникативной сфере и др.

Выпускник должен показать широкую эрудицию, фундаментальную научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, что может быть продемонстрировано и качественно подготовленной видео- (аудио-)презентацией.

Выпускник должен хорошо ориентироваться в комплексе научных, учебных и методических источников (как современных, так и ставших уже классическими) по изучаемой проблеме, знать методы и приемы грамотного решения поставленных в квалификационной работе задач; делать выводы, обосновывать и предлагать как новые сферы применения известных методов решения задач, так и практическую реализацию предлагаемых решений.

Результаты выпускной квалификационной работы обучающегося бакалавриата должны свидетельствовать о выработке у автора компетенций, соответствующих профессиональной деятельности выбранного направления - педагогического.

Для подготовки речи на защите выпускной квалификационной работы обучающегося рекомендуется следующая (примерная) структура ее презентации.

Презентация ВКР

1. Целью работы было ... (15 секунд)
2. Основные задачи, решаемые в работе...*перечислите задачи по пунктам* ... (до 30 секунд)
3. Структура работы (1 минута):
 - во введении описана проблемная область, объяснено видение проблемы автором, указаны цель и задачи исследования,

- в первой главе проведен обзор литературы и других источников по теме исследования, основными источниками были (...указать 2-3 основных теоретических источника...),
- во второй главе объясняется методология исследования, которая состоит в ... (кратко назвать методы, не объясняя их суть),
- в третьей главе представлены ход и результаты исследования и даны рекомендации по итогам работы,
- в заключении представлены комментарии по процессу исследования и дана оценка его результатов.

4. Переходим к рассмотрению содержания работы

5. Первая глава называется ... (назвать 1 главу)...

В ней рассмотрены (2 минуты – выводы по первой главе)

6. Вторая глава называется ... (назвать 2 главу)...

В ней объяснены ... (2 минуты – кратко о методах исследования)

7. Третья глава называется ... (назвать 3 главу)

В ней представлены результаты исследования.

Далее следует самая важная часть:

- в частности, установлено, что... (основные результаты – 2 минуты);
 - таким образом, можно сделать следующие выводы (1 минута – по пунктам основные выводы).
8. В заключении работы указаны основные выводы при проведении исследования (15-20 секунд - несколько фактов из основной части исследования).
8. Благодарность за внимание и готовность ответить на вопросы членов комиссии по содержанию работы.

Рекомендуется согласовать текст выступления и презентационный материал с научным руководителем выпускной квалификационной работы. По усмотрению научного руководителя возможно отклонение от рекомендуемого содержания и структуры речи на защите выпускной квалификационной работы обучающегося по программе бакалавриата.

Критерии и показатели оценки выпускной квалификационной работы

Полный список критериев, в соответствии с которыми оценивается выпускная квалификационная работа, содержится в протоколе оценки выпускной квалификационной работы, но основными являются следующие критерии:

- Полнота раскрытия содержания исследования.
- Самостоятельность подхода к исследованию.
- Последовательность и логика изложения материала.
- Качество оформления работы.
- Качество публичной защиты.

ВКРБ оценивается на «**отлично**» при наличии следующих показателей:

1. Полнота раскрытия содержания исследования:

- обоснована актуальность темы как проблемы и определена ее практическая значимость; цели, задачи, методы, а также формулировки объекта и предмета исследования адекватны поставленной проблеме;
- в теоретической части дан достаточно полный и глубокий анализ современной научной литературы, в котором отражены различные точки зрения по проблеме исследования;
- в практической части (для работ с экспериментальной направленностью) описана и обоснована методика экспериментального исследования; полученный в ходе

исследования фактический материал подвергнут статистической обработке, систематизирован и обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п., а также полно представлен в приложениях работы.

2. Самостоятельность подхода к исследованию:

- тема выпускной квалификационной работы предложена самим обучающимся и (или) анализ современной научной литературы по теме отражает личную позицию обучающегося;
- отмечается высокий уровень владения предложенными методами исследования;
- имеет место самостоятельность обучающегося при разработке методических рекомендаций, программ и т. п., демонстрирующих творческий подход к исследованию.

3. Последовательность и логика изложения материала:

- структура выпускной квалификационной работы характеризуется целостностью, связностью ее частей (глав, параграфов и др.) с заявленной темой и целью исследования; заключение демонстрирует решенность поставленных в исследовании задач;
- части выпускной квалификационной работы (главы и параграфы) завершаются выводами, которые вытекают из содержания исследования и полностью его отражают;
- основные теоретические положения аргументированы и убедительны.

4. Качество оформления работы предполагает:

- работа написана литературным языком в научном стиле и не содержит стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок;
- работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов;
- список использованной литературы совпадает с ссылками на литературные источники, представленными в главах работы.

5. Качество публичной защиты:

- уверенное и свободное владение материалом в рамках отведенного для выступления времени;
- при выступлении используется уместный наглядный материал (графики, схемы, таблицы и пр.);
- полные и адекватные ответы на вопросы присутствующих.

ВКРБ оценивается на **«хорошо»** при наличии следующих показателей:

1. Полнота раскрытия содержания исследования:

- обоснована актуальность темы и определена ее практическая значимость;
- введение содержит цели, задачи, методы, а также формулировки объекта и предмета исследования;
- в теоретической части дан полный и глубокий анализ современной научной литературы;
- в практической части (для работ с экспериментальной направленностью) описана методика экспериментального исследования; полученный в ходе исследования фактический материал систематизирован и обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п., а также представлен в приложениях работы.

2. Самостоятельность подхода к исследованию:

- тема выпускной квалификационной работы или используемая научная литература определены обучающимся с помощью научного руководителя;
- отмечаются отдельные недочеты в применяемых методах исследования;
- имеет место частичная самостоятельность обучающегося при разработке эксперимента или методических рекомендаций исследования.

3. Последовательность и логика изложения материала:

- структура выпускной квалификационной работы характеризуется целостностью, связностью ее частей (глав, параграфов и др.);
- заключение демонстрирует решение не всех поставленных в исследовании задач;

- части выпускной квалификационной работы (главы и параграфы) завершаются выводами, которые вытекают из содержания исследования, но полностью его не отражают;

- основные теоретические положения частично аргументированы.

4. Качество оформления работы:

- работа написана литературным языком, не содержит орфографических и пунктуационных ошибок, хотя и не свободна от отдельных стилистических недочетов;
- работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов;
- список использованной литературы в отдельных случаях не совпадает с ссылками на литературные источники, представленными в главах работы.

5. Качество публичной защиты:

- представление материала в рамках отведенного для выступления времени;
- при выступлении используется наглядный материал (графики, схемы, таблицы и пр.);
- адекватные ответы на вопросы присутствующих.

ВКРБ оценивается на «удовлетворительно» при наличии следующих показателей:

1. Полнота раскрытия содержания исследования:

- нет обоснования актуальности темы; недостаточно четко сформулированы цель, задачи, методы, а также объект и предмет исследования, или в структуре работы отсутствует один из обязательных элементов;
- в теоретической части дан неполный анализ современной научной литературы или обзор литературы носит описательный характер и излагается без должной систематизации и обобщения;
- в практической части (для работ с экспериментальной направленностью) описана методика экспериментального исследования, но констатирующий эксперимент не проведен или полученный в ходе исследования фактический материал не обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п.

2. Самостоятельность подхода к исследованию:

- обучающийся при выполнении выпускной квалификационной работы опирается только на рекомендации научного руководителя;
- рекомендуемые обучающимся методы исследования реализуются неполно или с ошибками;
- отсутствие самостоятельности обучающегося при разработке методических рекомендаций исследования.

3. Последовательность и логика изложения материала:

- структура выпускной квалификационной работы характеризуется определенной эклектикой ее частей (глав, параграфов и др.); заключение не связано с поставленными в исследовании задачами;
- части выпускной квалификационной работы (главы и параграфы) не завершаются выводами;
- основные теоретические положения слабо аргументированы.

4. Качество оформления работы:

- работа написана литературным языком, но содержит целый ряд стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок;
- работа соответствует не всем требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов (несоответствие названий параграфов и глав оглавлению, отсутствие ссылок или сносок на литературные источники, отсутствие нумерации страниц и т. п.);
- неверно или неполно оформлен список использованной литературы.

5. Качество публичной защиты:

- выступление выходит за рамки отведенного времени;

- при выступлении не используется наглядный материал (графики, схемы, таблицы и пр.);
- неадекватные ответы на вопросы присутствующих.

ВКРБ оценивается на **«неудовлетворительно»** при наличии следующих показателей:

1. Полнота раскрытия содержания исследования:

- актуальность, цель и задачи исследования не определены или не соответствуют теме;
- в теоретической части дан анализ научной литературы, не соответствующий заявленной цели исследования;
- практическая часть построена на основе компиляции или не соотносится с теоретической частью.

2. Самостоятельность подхода к исследованию:

- обучающийся выполняет рекомендации научного руководителя неправильно, искажая или подтасовывая фактические данные исследования;
- работа является продуктом плагиата.

3. Последовательность и логика изложения материала:

- структура выпускной квалификационной работы характеризуется полной эклектикой ее частей (глав, параграфов и др.);
- части выпускной квалификационной работы (главы или параграфы) не завершены;
- основные теоретические положения противоречивы или не аргументированы.

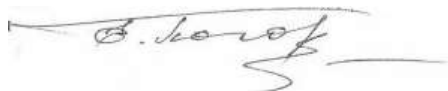
4. Качество оформления работы:

- работа содержит большое количество стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих восприятие текста;
- работа не соответствует основным требованиям, предъявляемым к оформлению научно-исследовательских текстов.

5. Качество публичной защиты:

- обучающийся не раскрыл тему выпускной квалификационной работы;
- обучающийся не ориентируется в содержании ВКРБ;
- неадекватные ответы на вопросы присутствующих.

Составители



профессор Е.А. Погорелая

«25» сентября 2020 г.