

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики
и психологии,

Л.И. Васильева

« 28 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

на 2021-2022 учебный год

Направление

6.44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная, ускоренная

Год набора - 2020

Тирасполь, 2021

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 6.44.03.01. «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Начальное образование».

Составитель рабочей программы
канд. пед. наук,



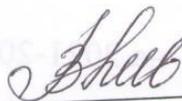
доцент Кулакова Т.Б

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры родного языка и литературы в начальной школе

" 14 " 09 2021 пр. № 1

Зав. кафедрой РЯЛНШ

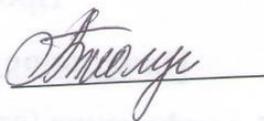
" 14 " 09 2021



Васильева Л.И., к. п. н, доцент

Зав. кафедрой ПМНО

" " 2021



Ткачук А.А., к. п. н, доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»:

Цель: вооружить будущих учителей начальных классов профессиональными знаниями умениями, необходимыми для осуществления задач обучения (в объеме, предусмотренном государственным образовательным стандартом), развития и воспитания применительно к школьному предмету «Литературное чтение», формировать общекультурные, профессиональные компетенции.

Задачи: усвоение теоретических основ дисциплины «Литературное чтение»; формирование методических умений: а) аналитических; б) проектных; в) связанных с конструированием уроков, циклов уроков, отдельных приёмов; г) диагностических и развивающих навыков анализа разных учебных программ и учебно-методических комплектов; стимулирование самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП. Имеет межпредметные логические и содержательно-методические связи со следующими учебными дисциплинами: «Теоретические основы и технологии начального языкового образования»; «Коррекция письменной речи»; «Современные средства оценивания результатов обучения» «Начальное литературное образование», а также курсов по выбору, предлагаемых кафедрой родного языка и литературы в начальной школе, для прохождения педагогической практики и подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций, приведенных в таблице ниже.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции (УК) и индикаторы		
	УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языках	ИД УК-4.1. Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии. ИД УК-4.2. Умеет: выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; коммуникативной культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИД УК-4.3. Владеет: информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.
	УК -5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России, Приднестровской Молдавской Республики в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД УК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
	ПК- 6 Способен к осуществлению отбора содержания	ИД ПК-6.1 Знает: Современные подходы к отбору содержания образования, требования государственного образовательного стандарта начального общего образования.

	образования школьников на основе требований стандартов начального общего образования	ИД ПК-6.2 Умеет: Осуществлять отбор содержания различных видов урочной и внеурочной деятельности школьников в соответствии с требованиями стандарта начального общего образования. ИД ПК-6.3 Владеет: Навыками грамотного подбора содержания заданий и форм учебно-воспитательной работы с младшими школьниками.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных			Самост. работы		
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.				
6	2/72	46	18		28	26	Зачет 2
Итого:	2/72	46	18		28	26	

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных			Самост. работы		
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.				
6	2/72	10	4	-	6	58	Зачет 4
Итого:	2/72	10	4	-	6	58	

Форма обучения: заочная (СПО)

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов						Форма итогового контроля
		В том числе						
		Аудиторных				Самост. работы	Изучено и зачтено	
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.					
3	1/36	10	4	-	6	22	36	Зачет (4ч)
Итого:	1/36	10	4	-	6	22	36	Зачет (4ч)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Форма обучения: очная

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Общие вопросы методики начального литературного образования.	36	8	14	-	6
2	Раздел 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования.	36	10	14	-	20
	Итого:	72	18	28	-	26

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Форма обучения: заочная

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (Самост. Работа)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Общие вопросы методики начального литературного образования.	34	2	4	-	28
2	Раздел 2. Теоретические основы и технологии начального литературного образования.	34	2	2	-	30
	<i>Итого:</i>	72	4	6	-	58

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (очная форма обучения)

Лекции 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объем час.	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Из истории методики чтения.	МПП
2	1	2	К.Д. Ушинский основоположник объяснительного чтения.	МПП
3	1	2	Предмет и задачи методики обучения литературному чтению.	МПП
4	1	2	Формирование младшего школьника-читателя.	МПП
5	2	2	Методы обучения чтению.	МПП
6	2	2	ФГОС НОО по литературному чтению.	МПП
7	2	2	Анализ художественного произведения.	МПП
8	2	2	Методика работы над образом.	МПП
9	2	2	Интерпретация художественного текста.	МПП
Итого:		18		

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа презентации, РМ – раздаточный материал

Практические (семинарские) занятия 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	4	Формирование УУД младших школьников на уроках литературного чтения	МПП
2	1	2	Анализ современных программ по литературному чтению	МПП
3	1	2	Составление плана конспекта по литературному чтению.	МПП
4	1	2	Анализ творческих работ по чтению.	МПП
5	1	4	Типология сказок.	МПП
6	2	4	Методика чтения сказок.	МП
7	2	2	Методика работы над стихотворениями.	периодика
8	2	2	Методика изучения басен.	-
9	2	2	И.А.Крылов, басни, выразительное чтение.	-
10	2	2	Методика работы над рассказом.	МПП
11	2	2	Анализ прочитанных текстов.	МПП
Итого:		28		

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности (заочная форма обучения)

Лекции 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объем м час.	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
3	1	2	Предмет и задачи методики обучения литературному чтению. Из истории методики чтения.	МПП
4	2	2	Формирование младшего школьника-читателя.	МПП
Итого:		4		

МП – методическое пособие, ММП – мультимедиа презентации, РМ – раздаточный материал

Практические (семинарские) занятия 6 сем

№ п/п	Номер раздела дисцип.	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Формирование УУД младших школьников на уроках литературного чтения	МПП
2	1	2	Анализ современных программ по литературному чтению	МПП
3	2	2	Методика чтения произведений разных жанров.	МП
Итого:		6		

Самостоятельная работа студента

Раздел курса	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы	Труд.в часах д.о/з.о
1	1	Разработайте методику организации первичного восприятия любого произведения с помощью приёма сопоставления различной интонации.	4/1
	2.	Какова последовательность действий учителя или ученика при изучении научно-художественных произведений?	4/1
	3.	Сопоставьте познавательный рассказ и научную статью по следующим параметрам: «Цель», «Отношение автора», «Образы персонажей», «Речь».	4/2
	4.	Выберите научно-популярное произведение для детей младшего школьного возраста и предложите к нему вопросы и задания, направленные на развитие логического мышления (развитие речи) учеников.	4/2
	5.	Разработайте урок по изучению понравившегося вам произведения, решите, в каком классе целесообразно с ним работать.	4/2
	6.	Подберите тексты из учебника по литературному чтению, перед чтением которых: – не следует проводить подготовительную работу; – целесообразно рассказать об их авторстве.	4/1
	7.	Предложите такие вопросы и задания, которые помогли бы ученикам выполнить сравнение иллюстраций к рассказу.	4/1
Итого по разделу			28/10
Раздел 2.	1.	Нужно ли вдаваться в детальный анализ рассказов о детях В.Ю. Драгунского, В.А. Осеевой, Н.Н. Носова. Что и с какой целью может обсуждаться при чтении таких произведений.	6/6

	2.	В каких видах деятельности реализуется приём стилистического анализа текста на уроках в начальной школе?	4/2
	3.	Предложите формулировки вопросов и заданий для анализа образов персонажей (природы, интерьера/жилища, автора и т.д.).	4/2
	4.	Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.	6/2
	5.	Установите взаимосвязь темы урока, цели и задач во взаимосвязи с темой произведения (жанром).	4/2
	6.	Предложите варианты подготовки детей к восприятию рассказа, сказки, стихотворения, легенды, басни и т.д.	6/2
<i>Итого по разделу</i>			<i>30/16</i>
<i>Итого</i>			<i>58/26</i>

5. Курсовые проекты - не предусмотрены

6. Образовательные технологии. В ходе освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения, *мастер-классы специалистов*. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы.

- 1) Проанализировать этапы анализа текста.
- 2) Проанализировать произведения (по выбору студента) с точки зрения их композиции. Зафиксируйте последовательность своих действий.
- 3) Разберите рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа» и Г. Чарушина «Страшный рассказ» на эпизоды и составьте план каждого рассказа, озаглавьте каждую выделенную вами часть, соотнесите части с элементами фабулы (экспозицией, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой). Объясните, что вы делали, выполняя работу. Ответьте на вопрос: Почему составление планов этих произведений помогло понять роль фабулы и авторский замысел?
- 4) Проследите, как и в связи, с чем меняется авторское отношение к изображаемому в стихотворении (например, А. Барто «Одиночество»). Составьте «партитуру» чувств автора. Какие компоненты композиции помогли вам это сделать?
- 5) В каких видах деятельности реализуется приём стилистического анализа текста на уроках в начальной школе?
- 6) Назовите, какие читательские и речевые умения формируются у школьников в процессе использования стилистического анализа текста?
- 7) Охарактеризуйте главных героев сказок Х.К. Андерсена «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Штопальная игла». Зафиксируйте свои действия во время подготовки к ответу: Какие операции вы выполняли? Что в тексте помогло вам в осмыслении образов этих персонажей? Какие способы создания образов персонажей использует писатель?
- 8) Предложите такие вопросы и задания, которые помогли бы ученикам выполнить сравнение иллюстраций к рассказу.
- 9) Составить логическую цепочку из 5-10 взаимосвязанных понятий.
- 10) Составить фрагмент урока над басней, в основе которых лежат различные методические подходы.
- 11) Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.

- 12) В чем сходство и отличие таких норм работы, как «беседа» и «рассказ учителя»?
- 13) Предложите формулировки вопросов и заданий для анализа образов персонажей (природы, интерьера/жилища, автора и т.д.).
- 14) Установите взаимосвязь темы урока, цели и задач во взаимосвязи с темой произведения (жанром).
- 15) Предложите варианты подготовки детей к восприятию рассказа, сказки, стихотворения, легенды, басни и т.д.
- 16) Подберите тексты из учебника по литературному чтению, перед чтением которых:
 - не следует проводить подготовительную работу;
 - целесообразно рассказать об их авторстве;
 - следует провести обсуждение этической ситуации;
 - лучше организовать прослушивание музыкальных произведений.
- 17) Разработайте методику организации первичного восприятия любого произведения с помощью приёма сопоставления различной интонации.
- 18) Нужно ли вдаваться в детальный анализ рассказов о детях В.Ю.Драгунского, В.А. Осеевой, Н.Н. Носова. Что и с какой целью может обсуждаться при чтении таких произведений.
- 19) Какова последовательность действий учителя или ученика при изучении научно-художественных произведений?
- 20) Чем и почему отличается деятельность учеников при работе с научно-популярными текстами от работы с научно-художественными текстами?
- 21) Сопоставьте познавательный рассказ и научную статью по следующим параметрам: «Цель», «Отношение автора», «Образы персонажей», «Речь».
- 22) Выберите научно-популярное произведение для детей младшего школьного возраста и предложите к нему вопросы и задания, направленные на развитие логического мышления (развитие речи) учеников.
- 23) Разработайте урок по изучению понравившегося вам произведения, решите, в каком классе целесообразно с ним работать.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

- 1) Качества полноценного навыка чтения. Методика работы над совершенствованием навыка чтения.
- 2) Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения чтения в современной начальной школе.
- 3) Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над пониманием текста.
- 4) Методика обучения детей выразительному чтению; характеристика приёмов работы над выразительностью чтения.
- 5) Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах.
- 6) Процесс работы над художественным произведением в начальных классах (общая характеристика). Особенности подготовительного этапа.
- 7) Первичное знакомство с содержанием художественного произведения. Анализ содержания в единстве с его художественными особенностями.
- 8) Методика работы над произведением различных жанров. Методика чтения сказок.
- 9) Методика чтения басен.
- 10) Методика чтения стихотворений.
- 11) Формирование навыков работы с текстом на уроках литературного чтения. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Виды творческих работ.
- 12) Развитие связной речи учащихся на уроках чтения. Виды работ, назначение их и методика проведения.
- 13) Значение словарной работы на уроках чтения. Методика её проведения.
- 14) Специфика чтения научно-популярных произведений (по сравнению с художественными).
- 15) Система работы с детской книгой в современном обучении чтению.
- 16) Внеклассное чтение как составная часть программы по литературному чтению. Специфика задач, содержание и организация работы по внеклассному чтению. Характеристика основного метода обучения, его сущность и особенности использования на разных этапах учебного процесса.
- 17) Подготовительный этап обучения внеклассному чтению: задачи, специфика, содержание учебного материала, требования к знаниям и умениям учащихся. Методика проведения уроков на данном этапе.
- 18) Начальный этап обучения внеклассному чтению: задачи, специфика, содержание учебного материала, требования к знаниям и умениям учащихся. Методика проведения уроков на данном этапе.
- 19) Основной и заключительный этап обучения внеклассному чтению, задачи, содержание и организация работы в разных классах.
- 20) Составит «партитуру» выразительного чтения текста (текст по выбору студента).

- 21) Составить план произведения (произведение по выбору студента).
 - 22) Подготовиться к одному из видов пересказа прочитанного текста (текст и вид пересказа по выбору студента).
 - 23) Литературно-методический анализ произведения (произведение по выбору студента).
 - 24) Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания для самостоятельной работы учащихся (учебник по выбору студента).
 - 25) Интеграция на уроках чтения (материал по выбору студента).
 - 26) Приёмы подготовки к первичному восприятию (произведение по выбору студента).
 - 27) Элементы книги (перечислить).
 - 28) Малые фольклорные жанры (назвать, дать характеристику).
 - 29) Роль книжных иллюстраций (иллюстрации и произведения по выбору студента).
 - 30) Требования к детской книге на одном из этапов её использования для внеклассного чтения (этап по выбору студента).
 - 31) Приём работы над одним из качеств чтения (качество чтения по выбору студента).
 - 32) Виды работы на обобщающем уроке (тема урока по выбору студента).
 - 33) Виды работы с текстом (текст по выбору студентов).
 - 34) Обогащение, уточнение и активизация словаря учащихся при работе над произведением (произведение по выбору студента).
 - 35) Задачи обучения чтению младших школьников.
 - 36) Выразительные средства художественной литературы (произведение по выбору студента).
 - 37) Аннотация на детскую книгу (книга по выбору студента).
 - 38) Резервы чтения В.Н.Зайцева, их значение в формировании навыка чтения.
- Краеведение на уроках литературного чтения

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. – М., 1981.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.И., Концевая Л.А. Когда книга учит. – М., 1988.
3. Егоров Т.Г. Очерки обучения детей чтению. – М., 1953.
4. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994.
5. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., Академия, 2004.
6. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М., 1972.
7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М., 1997.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М., 1977.
9. Светловская Н.Н., Пиче-Оол Т.С. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. – М., 1999.

8.2. Дополнительная литература:

Статьи журнала «Начальная школа» и другие периодические издания по проблемам обучения литературному чтению.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/54251/
2. <http://pedlib.ru/> - педагогическая библиотека
3. <http://www.koob.ru> – «Педагогика» - образовательный ресурс
4. <http://www.jouirclub.ru> – каталог статей и учебных пособий
5. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
6. Педагогический университет "Первое сентября" <http://edu.1september.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

В соответствии с требованиями ФГОС вуз располагает специализированными кабинетами: кафедра (каб. 304) – располагает техническими средствами: ноутбук, проектор, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также выхода в интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Методические рекомендации преподавателям, ведущим практические занятия

Практические занятия рекомендуется проводить *в форме семинаров*, что позволяет студентам приобрести практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений. *Семинары* - составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинары способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся грамотно формулировать проблемы, аргументировать собственную позицию, вести

полемику, отстаивать свои убеждения и опровергать неверные суждения; рассматривают ситуации, анализ которых способствует развитию профессиональной компетентности. Всё это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту. Следует иметь в виду, что подготовка к семинару зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум. Закончить курс рекомендуется обсуждением проектных работ, которые студенты самостоятельно пишут в течение семестра.

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов

Рекомендации к работе студентов с лекционным материалом: рекомендуется перед прослушиванием лекции по темам, предусмотренным в курсе, ознакомиться с теоретической литературой по заявленной проблеме. Тема следующей лекции называется преподавателем в конце предыдущей. Время между лекциями – две недели. После прослушивания лекции для ее более успешного освоения рекомендуется перечитать ее в тот же день после занятий, выделив цветными пастами (маркерами) основные положения лекции. При подготовке к контрольным работам и зачету рекомендуется перечитать лекционный материал, структурировав его с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

Дополнительные рекомендации для подготовки к практическим занятиям: при освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется составлять конспект в виде таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы. Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы. **Рекомендации для подготовки к зачету:** после освоения дисциплины перед консультацией просматриваются и обобщаются все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотносятся с примерными вопросами для зачета. В ходе консультации к зачету уточняются возникшие в ходе подготовки вопросы, получают дополнительные рекомендации по источникам, вызвавшим трудности в их понимании. К каждому примерному вопросу к зачету рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.