

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра «Музыкального образования»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института проф. Е.М. Бобкова

(подпись, расшифровка подписи)

« 30 » января 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

6.44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:

«Музыкальное образование»

квалификация (степень) выпускника

магистр

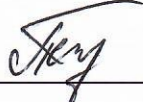
форма обучения:

очная

Набор 2019 г.

Тирасполь, 2021 г.

Рабочая программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВОпо направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Музыкальное образование».

Составитель рабочей программы
доцент, кандидат педагогических наук  Поронок С.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Музыкального образования»
«21» января 2021 г. протокол № 6

Зав. выпускающей кафедры
«21» января 2021 г.  Сизенёва Л.И.

1. Цели и задачи преддипломной практики

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки учащихся, приобретение ими дополнительных практических навыков по завершению и окончательному оформлению результатов научно-методической работы по дисциплинам магистерской программы. Основное назначение преддипломной практики: оказание действенной помощи студентам магистратуры на конечном этапе исследований по теме магистерской диссертации.

Задачами преддипломной практики являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе осуществления научно-исследовательской работы;
- приобретение практических навыков по оформлению библиографии, овладение навыками оформления итоговых результатов научно-методических исследований (навыками подготовки докладов на конференциях и навыками написания научно-методических статей, тезисов по результатам проведённых исследований);
- овладение навыками публичных выступлений (подготовки презентаций);
- окончательное оформление магистерской диссертации, проведение её предзащиты.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным разделом ОПОП магистратуры по направлению 6.44.04.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное образование», входит в учебный план, проходит в течение 4 семестра (очная форма обучения) и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП.

В ходе преддипломной практики учащиеся завершают исследования по теме ВКРМ, оформляют диссертацию согласно требованиям нормоконтроля, готовят презентацию и проходят предзащиту. Преддипломная практика относится к циклу «Практики». Она предполагает владение основными навыками научно-методической работы, научно-исследовательской, педагогической и научно-методической практик, прошедших в предыдущих семестрах. Логически преддипломная практика связана с учебной, научно-исследовательской, педагогической и научно-методической практиками, а также с учебными курсами: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в образовании».

3. Вид, тип и формы проведения практики

Б2.В.02 (Пд) Преддипломная практика. Проводится непрерывно 8 недель.

4. Место и время проведения практики

Преддипломная практика осуществляется на базе кафедры музыкального образования с 18.03.2021 г. по 15.05.2021 г. (для очной формы).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Разработка и реализация проектов	УК – 2 Способен управлять проектами на всех этапах его жизненного цикла	ИД – 1 ук – 2 <u>Знает</u> основы проектной деятельности ИД – 2 ук – 2 <u>Умеет</u> управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ИД – 3 ук – 2 <u>Владеет</u> навыками управления проекта на всех этапах его реализации
<i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИД – 1 опк - 2 <u>Знает</u> принципы методического обеспечения учебного предмета или направления деятельности. ИД – 2 опк - 2 <u>Умеет</u> организовать образовательный процесс в организации образования. ИД – 3 опк – 3 <u>Владеет</u> принципами разработки учебно – программной документации, образовательных программ и другой учебно – методической документации.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД – 1 опк – 4 <u>Знает</u> современные психолого - педагогические принципы формирования духовно – нравственного воспитания обучающихся ИД – 2 опк – 4 <u>Умеет</u> взаимодействовать с участниками образовательного процесса, социальными партнерами, толерантностью воспринимая этно – конфессиональные и культурные различия обучающихся ИД – 3 опк – 4 <u>Владеет</u> навыками формирования этнохудожественной культуры среды на базовых национальных ценностях.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоёмкость Преддипломной практики составляет 12 зачётных единиц (432 часа)

п/п	Разделы (этапы)	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость в часах 4 семестр		Форма итогового контроля
		4 семестр	практич. занятия 36 ч.	Сам. раб. 396 ч.	4 семестр
1.	Ознакомительная лекция, составление плана практики (дневника практиканта)	-изучение ГОСТа по оформлению текста научно-методических и научно-исследовательских работ; -изучение нормативных документов ПГУ им. Т.Г. Шевченко по организации и презентации научно-исследовательской работы магистрантов.	12	90	зачет с оценкой
2.	Теоретические исследования по теме магистерской диссертации, систематизация полученных данных. Написание первого теоретического раздела (главы) магистерской диссертации.	-участие в индивидуальных и групповых консультациях с руководителем практики; -подготовка и оформление текста первой главы ВКРМ.	12	153	
3.	Оформление итогов исследования.	-подготовка и оформление текста тезисов и плана второй	12	153	

Подготовка отчёта по практике. План второго основного раздела (второй главы) магистерской диссертации.	главы ВКРМ; -подготовка материалов презентации ВКРМ; -составление и подготовка отчёта по преддипломной практике; -выполнение заданий руководителя практики; -выступление на предзащите ВКРМ.			
Подготовка презентации к защите ВКРМ				

Содержание преддипломной практики распределено на 4 семестр и сопряжено с ее выполнением в соответствии с Положением о преддипломной практике магистров.

Работа магистранта в процессе прохождения преддипломной практики состоит: в завершении исследования и окончательном оформлении его итогов в магистерской диссертации (во взаимодействии с руководителем практики); в закреплении навыков осуществления научно-методической работы, использования её результатов в образовательной деятельности, в развитии способности изучать и формировать культурные потребности населения.

Совместно с руководителем практики (при согласовании с научным руководителем магистранта) обучающийся составляет индивидуальный план прохождения преддипломной практики и график консультаций.

Оформление практического раздела диссертации реализуется на начальном этапе прохождения практики: руководитель практики оказывает помощь магистранту в построении и обеспечении логической связи подразделов текста первой главы, в редактировании, составлении библиографии, унификации ссылок в соответствии с требованиями ГОСТа. Работа над оформлением результатов второго (практического) раздела диссертации должна осуществляться на основании данных, полученных в процессе отработки итогов исследования. Магистрант (с помощью руководителя практики) интерпретирует результаты и формулирует тезисы по второй главе. В заключении работы по практическому разделу обучающийся составляет подробный план второй главы.

Материал презентации магистерской диссертации должен включать текст выступления на предзащите, а также аудио- и видео-приложения к нему.

В процессе прохождения преддипломной практики магистрант должен выполнить задания руководителя практики, нацеленные на закрепление навыков научно-методической, научно-исследовательской, педагогической работы, полученных во время освоения всей магистерской программы образования по данному профилю в целом.

7. Формы отчетности по преддипломной практике

Во время проведения преддипломной практики используются следующие технологии: консультация с руководителем практики в различной форме (очной, дистанционной), обсуждение научных проблем в процессе совместных (с другими магистрантами) дискуссий, «круглых столов», апробация материалов презентации на групповой консультации.

По итогам преддипломной практики магистрант представляет руководителю отчётную документацию:

1. Индивидуальный план
2. Отчёт о преддипломной практике
3. Доклад на предзащите магистерской диссертации

Отчёт о прохождении практики должен включать:

- окончательную редакцию темы исследований (магистерской диссертации) и названия основного теоретического раздела (первой главы) ВКРМ;
- краткое содержание подразделов теоретического раздела диссертации; уточнение объекта и предмета исследования;
- окончательные формулировки целей исследования и постановки конкретных задач по достижению заявленных целей;
- формулировку основной гипотезы;
- план второго основного раздела (второй главы) ВКРМ.

Отчёт представляется в письменном виде.

8. Аттестация по итогам преддипломной практики

Преддипломная практика аттестуется по факту успешного проведения исследований по теме магистерской диссертации. Практика оценивается научным руководителем на основе отчёта, составленного магистрантом, его доклада на предзащите.

Форма итоговой аттестации – зачет с оценкой, защита ВКРМ (4 семестр).

Оценочными средствами для текущего контроля прохождения преддипломной практики магистранта являются:

- текст первой теоретической главы магистерской диссертации;
- план и тезисы второй главы магистерской диссертации;
- выполнение заданий руководителя преддипломной практики;
- подготовленные материалы презентации выполнения заданий руководителя практики (доклад, аудио- и видео-приложения).

Критерии оценки преддипломной практики

- содержательность и корректность оформления представленного материала магистерской диссертации и её презентации;
- самостоятельность и оригинальность выводов и методических рекомендаций, сформулированных автором;
- выполнение всех заданий руководителя практики;
- успешная защита ВКРМ.

Исходя из представленных критериев оценки, можно выделить следующие уровни выполнения работы, предусмотренной преддипломной практикой.

Высокий уровень оценки преддипломной практики магистранта соответствует:

- самостоятельности, творческому характеру и определённой степени научной новизны работы;
- достаточному объёму исследовательской литературы, музыкального материала, собранных и проанализированных магистрантом;
- корректности оформления материала магистерской диссертации, обусловленности нормам ГОСТа текста работы;
- творческому подходу к выполнению заданий руководителя практики;
- отлично осуществлённой предзащите ВКРМ.

Средний уровень оценки преддипломной практики магистранта соответствует:

- самостоятельности выполнения магистерской диссертации автором, творческому характеру исследования, но недостаточно аргументированным выводам и сомнительной научной новизне представленного материала;
- достаточному объёму литературных научных источников, музыкального материала, но поверхностному анализу современных исследований по избранной проблеме;
- формальному подходу к выполнению заданий руководителя практики;
- хорошо осуществлённой предзащите ВКРМ.

Низкий уровень оценки преддипломной практики магистранта соответствует:

- незавершённости исследования, поверхностности выводов, слабой их аргументации; невысокой практической значимости результатов представленной работы;
- недостаточному объёму научно литературы и музыкального материала, собранных и проанализированных автором;
- несистематичность и формальность выполнения заданий руководителя практики;
- удовлетворительно осуществлённой предзащите ВКРМ.

Неудовлетворительный уровень оценки преддипломной практики магистранта соответствует:

- несамостоятельности исследования и предложенных выводов по его итогам;
- отсутствию анализа современного состояния в науке и педагогике по избранному направлению исследования;
- невыполнению заданий руководителя практики;
- отсутствию практической значимости и научной новизны работы;
- неудовлетворительно проведённой предзащите ВКРМ.

9. Учебно – методическое и информационное обеспечение преддипломной практики магистрантов

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
-------	---	-------	-------------	--------------------	--------------------	-------------------------------------

Основная литература						
1.	Методологическая культура педагога-музыканта	Абдуллин Э. Б.	Москва: Академия, 2002.	1		кафедра музыкального образования
2.	Методология и методика психолого-педагогических исследований	Илькова А.П.	Тирасполь, 2011.	3		учебные ресурсы ПГУ
3.	Методологические проблемы музыкальной педагогики.		М., 1991.	1		кафедра музыкального образования
4.	Методология и методы научного исследования	Минеев В.В.	М., 2016.			учебные ресурсы ПГУ
5.	Методология научного исследования	Рузавин Г.И.	М., 1999.	1		учебные ресурсы ПГУ
6.	Педагогика	Подласый И.П.	М., 2005	3		учебные ресурсы ПГУ
7.	Вопросы социологии и эстетики музыки. Вып.2.	Сохор А.Н.	Л., 1981.	1		кафедра музыкального образования
Дополнительная литература						
1.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Музыкальное образование".	Абдуллин Э. Б., Николаева Е.В.	Москва: Асадема, 2004.			учебные ресурсы ПГУ
2.	Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	Кузин Ф.А.	М., 2011.			учебные ресурсы ПГУ
3.	Психология музыкально-исполнительской деятельности	Цагарелли Ю. А.	Санкт-Петербург: Композитор, 2008.			учебные ресурсы ПГУ
4.	Методология научных исследовательских программ // Вопросы философии. –№4.	Лакатос И.	Современная музыка, 1995			учебные ресурсы ПГУ
5.	Смысл творчества //Философия творчества, культуры и	Бердяев Н.А.	М., 1994			учебные ресурсы ПГУ

	искусства					
Электронные издания						
1	Научная электронная библиотека, система РИНЦ	Научный ресурс				https://elibrary.ru
2	Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»	Научный ресурс				https://cyberleninka.ru
3	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.	Научный ресурс				http://www.diss.rsl.ru/
4	«Педагогическая периодика» электронный тематический каталог	Образовательный ресурс				http://periodika.wbsib.ru
5	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	Образовательный ресурс				https://urait.ru/ebs
6	Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех»	Образовательный ресурс				http://www.bibliotech.ru/ebs-bibliotech
Итого по практике: печатных изданий 72%; электронных 28%						

9.2. Программное обеспечение и Интернет – ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru>)
2. ЭБС «Лань» (<http://www.e.lanbook.ru>)
3. ЭБС «Ивис» (<http://www.ivis.ru>) – для студентов, магистрантов, аспирантов
4. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://www.elibrary.ru>)
5. Университетская информационная система России УИС (<http://uisrussia.msu.ru>)
6. Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.taneevlibrary.ru/>
7. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. – URL: <http://liart.ru/ru/>
8. Die Music [Электронный ресурс]: энциклопедия (в области академического музыкального искусства). – URL: <http://www.mgg-online.com>.
9. Русская академическая музыка [Электронный ресурс].–URL:<http://rus-academic-music.narod.ru>

9.3. Методические указания и материалы по прохождению практики

1. Бурдиян Л.И. Выпускная квалификационная работа магистранта. Тирасполь, 2019.
2. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. – М., 2009.

3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2005.
4. Методология и методика социологических исследований. Тирасполь, 2006. – 4. 1,2.
5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М., 2009.

10. Материально – техническое обеспечение практики

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук, структурным подразделением которого является кафедра музыкального образования, реализующая ОПОП ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (магистратура), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютеров;
- наличие доступного для магистрантов выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для ознакомления с аудио- и видеоматериалами.