

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой музыкального образования,
доцент Сизенева Л.И.



«28» 09 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебной практики

на 2020 – 2021 учебный год

Направление подготовки: 6.44.04.01 Педагогическое образование
Профиль/название программы: Профиль Музыкальное образование
квалификация (степень):
магистр форма
обучения: очная/заочная

Набор 2019 г.

Разработал: доцент кафедры
музыкального образования
Подповетная Е.В.



Тирасполь
2020 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике

1. В результате прохождения учебной практики должны быть сформированы следующие компетенции:

категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД -1 опк - 1 Знает педагогические, психологические, физиологические и методические основы профессиональной деятельности. ИД – 2 опк - 1 Умеет использовать профессиональные знания в соответствии с нормативными правовыми актами. ИД – 3 опк - 1 Владеет навыками действий в нестандартных ситуациях и несет социальную и этическую ответственность за принятые решения.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям; осуществление профессионального самообразования и личностного роста	ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности;	ИД – 1 пко – 2 Знает различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин и специфику музыкально – педагогической деятельности, как среды реализации этих методик и технологий . ИД – 2 пко – 2 Умеет анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин. ИД – 3 пко – 2 Владеет навыками анализа оценки и реализации различных методик и технологий преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкальной педагогической деятельности.
Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов.	ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	ИД – 1 пко – 5 Знает основные положения современной теории музыкального содержания, проблематику современной мировой художественной культуры ИД – 2 пко – 5 Умеет анализировать музыкальные произведения, различные явления музыкального искусства с позицией проблематики современной теории музыкального содержания. ИД – 3 пко – 5 Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, а также соотнесения данных анализа

В результате прохождения данной практики обучающийся должен: **знать:**

- специфические особенности методов, приемов, форм и технологий музыкального образования обучающихся в вузе;
- содержание преподаваемого предмета;
- основные требования музыкального образования обучающихся;
- основные компоненты и содержание педагогического процесса музыкального образования обучающихся в вузе;
- требования, предъявляемые к преподавателю вуза в современных условиях.
- ознакомиться с педагогическим опытом преподавателей кафедры.

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности обучающихся;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- применять теоретические знания в образовательной работе с бакалаврами;

- самостоятельно планировать, проводить, контролировать и корректировать теоретическую и практическую деятельность;
 - выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
 - использовать в образовательном процессе информационные и технические ресурсы;
 - применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в процессе музыкального образования.
 - находить, выбирать и применять изученные способы осуществления мониторинга в музыкально-эстетическом образовании;
 - осуществлять диагностическую, аналитическую и корректирующую деятельность в рамках системы мониторинга качества музыкального и художественно-эстетического образования;
 - разрабатывать мониторинг исследования качества услуг образовательной области «Искусство» государственного образовательного учреждения;
 - анализировать выбор методов и средств обучения в музыкально-эстетическом образовании в соответствии с современными педагогическими технологиями;
 - оформлять отчетную документацию по результатам научно-педагогической практики
- владеть:**
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты и т.д.);
 - методикой образовательного процесса в вузе, формами и методами работы со студентами, приёмами владения аудиторией;
 - вербальными и невербальными средствами коммуникации в профессиональной деятельности;
 - терминологическим аппаратом в области мониторинга качества музыкально-эстетического образования, навыками проектирования и анализа систем мониторинга в музыкально-эстетическом образовании;
 - традиционными и инновационными технологиями оценки качества музыкально-эстетического образования:
- а) выполнение обучающимися промежуточных и итоговых контрольных (аттестационных) работ по дисциплинам музыкально-эстетического цикла;
 - б) сбор данных об условиях реализации образовательной программы предметов музыкально-эстетического цикла;
 - в) исследования на основе сопоставительных выборок;
2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
Научно-исследовательский семинар	1.Организационно-подготовительный этап	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
Научно-исследовательский семинар	Основной этап	ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности;	Планы-конспекты занятий. Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
Научно-исследовательский семинар	Заключительный этап	ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	Защита результатов практикна итоговой конференции. Отчетная документация (Дневник учебной практики, индивидуальный

			план учебной практики).
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**	
1. Организационно-подготовительный этап	ИД -1 опк - 1 Знает педагогические, психологические, физиологические и методические основы профессиональной деятельности.	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики	
2. Основной этап	ИД – 3 ПКО – 2 Владеет навыками анализа оценки и реализации различных методик и технологий преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкальной педагогической деятельности.	Планы-конспекты занятий. Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики	
3. Заключительный этап	ИД – 3 ПКО – 5 Владеет навыками анализа музыкальных произведений с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, а также соотнесения данных анализа различными процессами происходящими в современной мировой художественной культуре.	Отчетная документация (Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики).	

Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство	
				Номер	Форма
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ориентировочный	«Теория и технологии музыкального образования»	Текущий контроль	1	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	когнитивный	«Теория и история стилей», «История зарубежной музыки», «История русской музыки»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	праксиологический	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Анализ музыкальных произведений»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль	3	Защита результатов практики итоговой конференции на

ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности;	Ориентировочный	«Теория и технологии музыкального образования»	текущий контроль	1	Дневник практики
	Когнитивный	«Теория и история стилей», История зарубежной музыки», «История русской музыки»	текущий контроль	2	Отчет по практике
	праксиологический	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Анализ музыкальных произведений»	текущий контроль	2	Отчет по практике
	Рефлексивно-оценочный		текущий контроль	3	Защита результатов практики на итоговой конференции
ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	ориентировочный	«Теория и технологии музыкального образования»	Текущий контроль	1	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	Когнитивный	«Теория и история стилей», История зарубежной музыки», «История русской музыки»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	праксиологический	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Анализ музыкальных произведений»	текущий контроль	2	Дневник учебной практики, индивидуальный план учебной практики
	Рефлексивно-оценочный	Зачет	Итоговый контроль	3	Защита результатов практики на итоговой конференции

Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости.

Фонды оценочных средств включают:

1. Индивидуальный план
2. Дневник учебной практики;

3. Защита результатов учебной практики на итоговой конференции.

Критерии оценивания

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Дневник научно-педагогической практики	70
Индивидуальный план по практике	10
Защита результатов практики на итоговой конференции. Зачет.	20
Максимальный балл	100

Оценочное средство «Дневник учебной практики»

Критерии оценивания по оценочному средству «Дневник учебной практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения проблем и т.п. Представлена собственная точка зрения при раскрытии существующих проблем. Автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, делать теоретические и практические выводы. Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.	В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения проблем и т.п. Представлена собственная точка зрения при раскрытии существующих проблем. Оформление соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.	В дневнике представлено раскрытие проблем на теоретическом уровне, анализ, сопоставление научных достижений, предполагаемые пути решения существующих проблем. Просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. Оформление не соответствует требованиям, предъявляемым к дневнику практики.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована

Оценочное средство «Индивидуальный план учебной практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Средний уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	В отчете представлена комплексная оценка оценки качества художественно – эстетического образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга необходимыми компонентами представлен анализ качества субъектов (в том числе мониторинг кадрового обеспечения образовательного учреждения, подготовка и повышение квалификации педагогов в системе дополнительного образования и т.д.); качество образовательных процессов; качество содержания предметов художественно эстетического цикла, качество результатов (в том числе удовлетворенность родителей качеством образования, получаемого детьми в образовательном учреждении, учебный процесс глазами ученика и т.д.); качество пространства образовательного процесса в школе; эффективность управления качеством образовательного процесса.	В отчете представлена комплексная оценка качества образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга отсутствуют некоторые необходимые компоненты.	В отчете представлена необъективная оценка качества образования в виде самостоятельно разработанной программы проведения мониторинга в образовательном учреждении. В предложенной модели мониторинга отсутствуют существенные компоненты.
--	--	--	---

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

Критерии оценивания по оценочному средству «Защита результатов учебной практики»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 - 100 баллов) отлично/зачтено	Средний уровень сформированности (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ПКО – 2 Способностью анализировать, оценивать и реализовывать различные методики и технологии преподавания музыкально – теоретических дисциплин в музыкально – педагогической деятельности ПКО – 5 Способен анализировать музыкальные произведения с позиции проблематики современной теории музыкального содержания, различные явления музыкального искусства и процессы, происходящие в современной мировой художественной культуре.	В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики. Демонстрирует логику изложения материала, аргументированное и обоснованное представление основных результатов практики.	В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.	В процессе защиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Учебная (ознакомительная) практика	Направление подготовки: 6.44.04.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль Музыкальное образование квалификация (степень): <i>магистр</i> форма обучения: <i>очная/заочная</i>	3 З.Е.

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 20 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Дневник педагогической практики	12	20
Итого		12	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 60 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Отчет по практике	36	60
Итого		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 20 %	
		MIN	MAX
	Защита результатов на итоговой конференции практики	12	20
Итого		12	20

Общее количество баллов по практике	MIN	MAX
Итого	60	100

«Неудовлетворительно» - менее 60 баллов;
«Удовлетворительно» - 60 - 72 баллов;
«Хорошо» - 73 - 86 баллов;
«Отлично» - 87 - 100 баллов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. - 52 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки *44.03.01 Педагогическое образование* Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство» от 3 июня 2013 г. № 466.
3. Шкерина Л.В. Измерение и оценивание уровня сформированности профессиональных компетенций студентов - будущих учителей математики: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. - 136 с. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).