

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУП и СГН
Профессор Бобкова Е.М.



«28» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственной (педагогической) практики

на 2020 – 2021 учебный год

Направление подготовки
6.44.04.01 Педагогическое образование

Профиль «Музыкальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Набор 2019 года

Тирасполь, 2020 г.

Программа производственной (педагогической) практики / сост. Е.В. Подповетная – Гирасполь:
ГОУ ПГУ, 2020 г. – 25 с.

ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 6.44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
профиль Музыкальное образование (набор 2019 г.)

Программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта
высшего профессионального образования по направлению подготовки 6.44.04.01 Педагогическое
образование профиль Музыкальное образование, утвержденного приказом № 1426 от 04.12.2015 г.
Министерства образования и науки РФ

Составитель: Подповетная Е.В. / Подповетная Е.В., к.п.н., доцент кафедры
(подпись) музыкального образования

Программа практики утверждена на заседании кафедры музыкального образования

« 28 » 09 2020 г. протокол № 2

Зав кафедры музыкального образования

« 28 » 09 2020 г. Сизенева Л.И. / Сизенева Л.И., доцент
(подпись) (Ф.И.О.)

Зав. выпускающей кафедрой

« 28 » 09 2020 г. Сизенева Л.И. / Сизенева Л.И., доцент
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол заседания ИММ № 1 15.09.2020

Подповетная Е.В.

Протокол Ученого совета ИТЧФ+СЖ № 1 24.09.2020

Подповетная Е.В.

Е.М. Бедкова

1. Цель и задачи производственной (педагогической) практики

Целью производственной (педагогической) практики является формирование и развитие профессиональной компетентности магистранта как педагога музыкального образования путем приобретения им опыта решения профессиональных задач названного специалиста в условиях реальной научно-педагогической деятельности, осуществляемой в соответствии с современными тенденциями развития образования на основе освоенных в ходе теоретического обучения знаний, умений и опыта практической деятельности.

Задачи практики:

1. Практическое освоение приобретенных психолого-педагогических и специальных знаний, умений и навыков профессионально-педагогической и исследовательской деятельности в ходе решения конкретных образовательных задач.
2. Развитие приоритетных профессионально-значимых качеств личности будущего преподавателя в практической деятельности (любовь к обучающимся, артистизм, педагогическая интуиция, профессиональное мышление и самосознание, личностная профессиональная позиция, способность к педагогическому творчеству).
3. Овладение анализом педагогических явлений, умением изучать, анализировать коллектив обучающихся, формулировать выводы и предложения по совершенствованию технологий преподавания.
4. Воспитание творческого отношения к работе преподавателя музыки, развитие и закрепление устойчивого интереса к своей профессии.
5. Ознакомление с деятельностью учреждений, на базе которых проводится практика (в т.ч. материально-технической базой, методическим фондом).
6. Совершенствование методических знаний, умений и навыков в сфере музыкального искусства в практической работе с обучающимися.

2. Место практики в структуре основной образовательной программы

Педагогическая практика Б2.02 (П) включена в раздел «Практики и научно-исследовательская работа» ООП подготовки магистра по направлению подготовки 6.44.04.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, профиль «Музыкальное образование» и базируется на учебных дисциплинах базовой и вариативной частей профессионального цикла профессионально-деятельностном опыте и совокупности компетенций, сформированных в период выполнения научно-исследовательской и художественно-творческой работы, а также в процессе прохождения научно-исследовательской практики.

Приобретенные в процессе прохождения практики профессиональные навыки и компетенции обеспечат в дальнейшем эффективное и качественное решение задач, связанных с осуществлением управленческой, педагогической, научно-исследовательской, проектной, методической и культурно-просветительской деятельности, к которой готовится магистрант.

3. Вид, тип и формы проведения производственной (педагогической) практики

Вид практики – производственная. Тип практики – педагогическая Форма проведения – рассредоточенная.

Теоретические и методические основы организации и проведения отдельных видов музыкально-педагогической деятельности, видов музыкальной деятельности обучающихся, а также видов аудиторной работы студенты закрепляют в ходе посещения лекционных и практических занятий и наблюдения за деятельностью преподавателей кафедры и студентов-практикантов, а в ходе разработки планов-конспектов лекционных и семинарских занятий и их проведения, сбора наглядных материалов.

Аудиторная работа, проведение лекций и семинаров является педагогической практикой студентов в качестве преподавателя вуза.

4. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика проводится на базе кафедры музыкального образования ИГУП и СГН, в 3 семестре (4 недели). Практика проводится без отрыва от аудиторных занятий в течение семестра в соответствии с расписанием занятий кафедры (базы практики) и расписания учебных занятий студентов.

При этом необходимыми условиями прохождения практики являются:

- укомплектованность кафедры (образовательного учреждения) профессиональными педагогическими кадрами;
- высокий профессиональный уровень преподавателей кафедры, методистов, работающих со студентами;
- благоприятный психологический климат в коллективе кафедры (образовательного учреждения), на базе которой студенты проходят практику;
- наличие аудиторий, оснащённых и оборудованных всем необходимым для осуществления полноценного музыкального образования студентов.

База практики определяется в соответствии с п. 7.15 Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 6.44.04.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «магистр»), где указано, что практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Исходя из этого, производственная практика по направлению 6.44.04.01 - Педагогическое образование проводится на базе кафедры музыкального образования ИГУП и СГН, с привлечением ресурсов базовых образовательных учреждений производственной практики. В качестве базы педагогической практики также выступают учреждения образования и культуры.

Также педагогическая практика может проводиться на базе учреждений образования разного уровня (определяются индивидуально для каждого магистранта в соответствии с

основным направлением научного исследования и согласуются научным руководителем и факультетским (от института)).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИД – 1 опк - 2 Знает принципы методического обеспечения учебного предмета или направления деятельности. ИД – 2 опк - 2 Умеет организовать образовательный процесс в организации образования. ИД – 3 опк – 3 Владеет принципами разработки учебно – программной документации, образовательных программ и другой учебно – методической документации.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ИД – 1 опк – 5 Знает принципы разработки методических технологий, анализа результатов обучения и их использование в образовательной процессе ИД – 2 опк – 5 Умеет систематизировать отечественный и зарубежный опыт использования новых профессиональных маршрутов преодоления проблем в образовании ИД – 3 опк – 5 Владеет основами педагогического контроля, развивает у обучающихся способность осуществления самоконтроля, умение действовать в нестандартных ситуациях
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся в том числе их особым образовательным потребностям; осуществление профессионального самообразования и личностного роста	ПКО – 1 Способностью применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в инновационной образовательной среде;	ИД – 1 ПКО – 1 Знает современные технологии организации образовательного процесса, содержание инновационной образовательной среды, ИД – 2 ПКО – 1 Умеет применять современные технологии организации образовательного процесса, реализовывать профессиональные навыки в решении задач теоретического и прикладного характера в образовательной среде. ИД – 3 ПКО – 1 Владеет профессиональными навыками реализации современных технологий в инновационной образовательной среде

Применение инновационных технологий в сфере музыкального образования анализ и интерпретация научных и творческих достижений,	ПКО – 6 Способностью к использованию инновационных технологий, анализу и обобщению научных и творческих достижений в области музыкальной науки и искусства	ИД – 1 ПК О– 6 Знает инновационные технологии в сфере музыкального образования , а также основные научные и творческие достижения в области музыкальной науки и искусств. ИД – 2 ПК О– 6 Умеет использовать инновационные технологии в сфере музыкального образования, анализировать и интерпретировать научные и творческие достижения в области музыкальной науки и искусства ИД – 3 ПК О– 6 Владеет навыками использования инновационных технологий, анализа и обобщения достижений в области музыкальной науки .

Производственная (педагогическая) практика органично сливается с двумя другими видами практики – производственной практикой и преддипломной (научно-исследовательской) практикой, для которых предусмотрена концентрированная форма прохождения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен: **знать:**

- возможности, потребности, возрастные особенности и достижения обучающихся образовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального и дополнительного образования;
- процесс обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, а также специфику предметной области;
- содержание федеральных государственных стандартов и образовательных программ;
- современные методики обучения;
- содержание новых дисциплин и элективных курсов для подготовки обучающихся, а также формы и методы контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий;

уметь:

- использовать технологии, соответствующих возрастным особенностям школьников, студентов, и отражающих специфику предметной области;
- проектировать индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся;
- организовывать процесс обучения в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области;
- организовывать взаимодействие с коллегами, родителями;
- использовать имеющиеся возможности образовательной среды и проектировать новые условия, в том числе информационные, для обеспечения качества образования;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;
- разрабатывать предметное и методическое содержание занятий для обучающихся высших учебных заведений;

- оценивать результаты учебной деятельности;

обладать **навыками:**

- проведения занятий в образовательных учреждениях;

- методически грамотно строить проведение занятия, составлять план (конспект) занятия;

- излагать перед аудиторией содержание преподаваемого предмета в соответствии с утвержденными программами и учебно-методическими пособиями;

- изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня обучающихся;

- формирования художественно-культурной среды, способствующей

удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

6. Структура и содержание практики (основные разделы)

Общая трудоемкость практики

Дневное отделение: 6 зачетных единицы (216 часов, 4 недели) - 3 семестр.

3 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (по семестрам)	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			Контакт. раб.	Сам.раб.	
1.	Организационно-подготовительный этап	Проведение установочной конференции, распределение по базам практики – 2 часа; Изучение техники безопасности – 2 часа; Составление индивидуального плана работы – 2 часа; Знакомство с базой практики – 2 часа.	216	288	Индивидуальное и групповое собеседование
2.	Основной этап	Знакомство с учебно-методической и научно-исследовательской работой кафедры – 6 часов; Знакомство с учебными и наглядными материалами преподавателей кафедры – 6 часов; Работа с учебными планами и рабочими программами по дисциплинам, читаемым преподавателями кафедры – 10 часов; Посещение (наблюдение) и анализ лекционных и семинарских (практических) занятий преподавателей кафедры, изучение педагогического опыта – 22 часа; Посещение занятий студентов-практикантов – часов – 32 часа Подготовка и проведение лекционных и семинарских (практических) занятий – 60 часов; Разработка практических материалов магистерской диссертации в рамках научно-исследовательской практики - 20 часов Ведение педагогического дневника и отчетной документации – 44 часа;			Консультации, посещение занятий, наблюдение кафедральных руководителей, оценивание, учет работы, проверка курсовых работ и ВКРм, документации. Анализ и оценка работы
3.	Заключит	Подготовка и представление отчетной документации			Проверка

	ельный этап	– 4 часа; Отчет о прохождении практики и выполнении плана – 2 часа; Участие в итоговой конференции – 2 часа.			отчетной документации
--	-------------	--	--	--	-----------------------

Содержание разделов (этапов) практики

1. Организационно-подготовительный этап

Проведение установочной конференции, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации; методические рекомендации по прохождению практики. Изучение дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла.

Выполнение научно-исследовательской и профессиональной работы (по индивидуальным планам), а также программы научно-исследовательской практики.

Участие в установочном собрании и консультациях по практике. Согласование с кафедральным руководителем практики программы практики. Подготовка дневника прохождения практики.

2. Основной этап. На данном этапе студент осуществляет следующие виды деятельности:

- ведение индивидуального плана и дневника практики; анализ нормативно-правовых и инструктивных документов, регулирующих педагогический процесс в ОУ;
- изучение научно-методической, психолого-педагогической, искусствоведческой и специальной литературы;
- совершенствование навыков формулировки художественно-педагогических целей и задач, отбора оптимальных форм, методов и средств обучения;
- проводит лекционные и семинарские (практические) занятия соответственно составленному плану, учебной программе и учебному расписанию, на занятиях должен присутствовать кафедральный руководитель практики (проведение 2-х лекционных и 2 – 4-х семинарских (практических, лабораторных) занятий по определенной дисциплине);
- встречается с кафедральным руководителем для анализа проведенных занятий, обсуждения успехов, недочетов и ошибок, непредвиденных изменений планов и других вопросов прохождения практики;
- посещает лекции и семинарские (практические) занятия сокурсников по индивидуальному графику;
- проводит встречи со студентами в рамках временного научного кураторства процессом выполнения курсовых и дипломных работ;
- информирует кафедрального руководителя практики и научного руководителя курсовых и дипломных проектов о ходе их выполнения.
- отработка специальных умений и навыков, развитие профессиональных компетенций

3. Заключительный этап

Подготовка и представление отчетной документации.

Отчет о прохождении практики и выполнении плана.

Участие в итоговой конференции. Презентация накопленных материалов, самоанализ полученных результатов, обоснование их актуальности для выполнения выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации; взаимообмен опытом педагогической, научно-исследовательской, управленческой, проектной, методической и культурно-просветительской деятельности.

7. Формы отчетности по практике

Отчетная документация:

3 семестр

За период прохождения практики магистрант готовит и представляет до заключительной конференции следующие отчетные документы:

1. Индивидуальный план практики (Приложение 1)
2. Педагогический дневник, отражающий качество выполнения индивидуального плана практики (Приложение 2);
3. Отчетная ведомость о прохождении педагогической практики.
4. План-конспект двух открытых занятий – теоретического и практического с последующим анализом и развернутым протоколом.
5. Планы- конспекты посещенных лекционных и семинарских (практических) занятий преподавателей кафедры и студентов-практикантов (остаются у студентов).
6. Папка наглядных и методических материалов (остается у студентов).
7. Отзыв непосредственного руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой по пятибалльной системе (Приложение 3).

Индивидуальный план практики представляет собой поэтапную схему будущей работы, он состоит из перечня мероприятий, связанных внутренней логикой. Это рабочий документ, который организует деятельность магистранта в ходе практики. В плане определяются конкретные сроки выполнения основных видов работ. Индивидуальный план прохождения практики магистранта должен быть согласован с планом работы коллектива базы практики. В процессе работы индивидуальный план может корректироваться по согласованию с руководителем практики со стороны кафедры. Структура индивидуального плана практики представлена в приложении 1.

В процессе прохождения практики магистрант должен вести **дневник практики**, в котором постоянно фиксировать события, профессиональные ситуации, последовательность и содержание деятельности, проблемы практиканта и возможные пути их решения. В нем должен быть представлен весь ход практики по временным периодам в соответствии с индивидуальным планом практики. Также в дневнике должна стоять отметка (за подписью) кафедрального руководителя практики о выполнении мероприятия и соответствующих ему действий («выполнено» или «не выполнено»). Структура дневника практики представлена в приложении 2.

Описание и анализ результатов знакомства с образовательным учреждением, условиями профессиональной деятельности преподавателей, учебными планами, программами.

Описание и анализ посещенных лекционных и семинарских (практических) занятий преподавателей кафедры, изученного педагогического опыта.

Описание проведенных в образовательном учреждении занятий, основные полученные результаты и их обсуждение. Использование образовательных технологий, приемов, активных методов обучения, авторских методических разработок. Описание и анализ проблем, возникших в ходе проведения занятий и ход их решения. Анализ данных промежуточной оценки знаний студентов по разобранным темам. Анализ психолого-педагогических взаимоотношений с учебными группами. Ошибки, допущенные при проведении занятий, и возможные пути их предотвращения в будущем.

8. Аттестация по итогам практики

Формы контроля.

Формы текущего контроля: индивидуальные отчеты о ходе и результатах работы; самоанализ результатов деятельности, систематические наблюдения и анализ деятельности студентов.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена:

Промежуточная аттестация:

Дневное отделение - экзамен в 3 семестре.

Форма итогового контроля

Итоговый контроль по педагогической практике осуществляется в форме экзамена по итогам заключительной конференции после каждого периода прохождения практики.

В процессе заключительной конференции отчеты по практикам публично защищаются магистрантами. Защита походит в виде доклада, в котором отражены все пункты отчетов и результаты анализа собственной практической и научно-исследовательской деятельности. Для получения положительной оценки магистрант должен полностью выполнить всё содержание практики, своевременно оформить текущую и итоговую документацию. Итоговая оценка за практику выставляется непосредственно руководителем практики. Оценки за практику заносятся в ведомость и зачетные книжки магистрантов.

Если магистрант не выполнил учебный план педагогической практики в полном объеме и не представил соответствующих отчетных документов, он не допускается к зачету. Отрицательная оценка, полученная за прохождение практики, считается академической задолженностью.

Защита результатов практики на итоговой конференции

Процедура защиты практики

Процедура защиты практики представляет собой совокупность:

- 1. Устное сообщение магистранта, цель которого - раскрыть содержание полученных результатов.
- 2. Вопросы ведущих преподавателей кафедры МО и магистрантов по содержанию выступления, ответы докладчика.

Решение о защите практики принимается преподавателями кафедры МО. В тех случаях, когда защита практики признается неудовлетворительной, преподаватели коллегиально устанавливают, может ли студент представить к повторной защите отчет о прохождении практики с доработкой.

Образовательные, научно-исследовательские и научно- производственные технологии, используемые в процессе прохождения педагогической практики

- посещение студентами аудиторных занятий преподавателей кафедры и студентов- магистрантов, отражающих особенности педагогической деятельности преподавателя вуза;
- наблюдение;
- конспектирование и психолого-педагогический анализ аудиторных занятий;
- знакомство студентов с учебными и методическими пособиями, художественно- дидактическим материалом, техническим оборудованием кафедры музыкального образования;
- составление планов-конспектов лекций и практических занятий

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (педагогической) практики

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика: учебник для музыкальных факультетов учреждений высшего педагогического профессионального образования / Д. К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др.;под ред. Г. М. Цыпина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2011. - 383 с.	Д. К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др.;под ред. Г. М. Цыпина	М.: Академия, 2011.	2		
2	Новое педагогическое мышление / под ред. А. В. Петровского. - М.: Педагогика, 1989. – 278 с.	под ред. А. В. Петровского.	М.: Педагогика, 1989.	2		
3	Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для вузов / Под ред. Е. С. Полат. - 4-е изд. - М.: Академия, 2009. - 268 с.	Под ред. Е. С. Полат	М.: Академия, 2009.	3		

Дополнительная литература						
1	Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры, конференция. I Всероссийская научно-научно-практическая конференция: 14-16 ноября 2012 г. / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ / под ред. Е. А. Каюмовой, И. В. Рудина. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2012. - 143 с.	под ред. Е. А. Каюмовой, И. В. Рудина.	Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2012	3		
2	«Вопросы учебно-методической и творческой работы в теории и практике музыкального искусства», конференция. I Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 140-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина: 20-23 марта 2013 года / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ; [под ред. Е. А. Каюмовой, И. В. Рудина]. - Томск: Издательство Томского государственн	под ред. Е. А. Каюмовой, И. В. Рудина	Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013.	3		

	ого педагогическо го университета, 2013. - 84 с.					
3	Абдуллин Э. Б. Научные исследования в области педагогики музыкального образования: проблемы и пути совершенствования // Педагогическое образование и наука. - 2011. - N 5. - С. 4-10.	Абдуллин Э. Б.	Педагогическое образование и наука. - 2011. - N 5.	4		
4	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования: Учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2004. - 333 с.	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	М.: Академия, 2004.	4		
5	Айзенберг А. Я. Еще раз о педагогике искусства и искусстве педагога // Педагогика. - 2008. - N 5. - С. 113-115.	Айзенберг А. Я.	Педагогика. - 2008. - N 5.	2		
6	Алиев Ю. Б. Дидактический пролегомен о современном художественном образовании школьников // Педагогика. - 2013. - N 5. - С. 63-71.	Алиев Ю. Б.	Педагогика. - 2013. - N 5.	3		
7	Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: Владос, 2003. - 334 с.	Алиев Ю. Б.	М.: Владос, 2003.	2		
8	Аранова С. В.	Аранова	СПб.: Каро,	2		

	Обучение изобразительн ому искусству. Интеграция художественно го и логического. - СПб.: Каро, 2004. - 173 с.	С. В.	2004.			
9	Арисменди А. Л. де. Дошкольное музыкальное воспитание=Pedago gia preescolar educacion musical y canciones. Пер. с исп. Ю. Ванникова. - М.: Прогресс, 1989. - 174 с.	Арисменд и А. Л	М.: Прогресс, 1989	2		
10	Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразоват ельных учреждениях: учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2002. - 413 с.	Безбородо ва Л. А.	М.: Академия, 2002	3		
11	Дамаданова С. Р. Наследие изобразительн ого искусства в художественно- эстетическом воспитании учащейся молодежи // Педагогическо е образование и наука. - 2013. - N 1. - С. 146-148.	Дамадано ва С. Р.	Педагогичес кое образование и наука. - 2013. - N 1.	2		
12	Ильина Е.Р. Музыкально- педагогически й практикум: учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект [и др.], 2008. - 415 с.	Ильина Е.Р.	М.: Академичес кий Проект [и др.], 2008.	2		

13	Кабалевский Д. Б. Как рассказать детям о музыке? - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1989. - 187 с.	Кабалевский Д. Б.	М.: Просвещение, 1989.	5		
14	Климай Е. В. Современные тенденции в музыкальном образовании // Высшее образование в России. - 2009. - N 7. - С. 169-173.	Климай Е. В.	Высшее образование в России. - 2009. - N 7.	1		
15	Комиссарова Н. А. Соотношение теории и практики музыкального образования // Педагогика. - 2012. - N 2. - С. 26.	Комиссарова Н. А.	Педагогика. - 2012. - N 2.	2		
16	Красильников И. М. Развитие музыкального образования в современном мире // Педагогика. - 2010. - N 10. - С. 88-94.	Красильников И. М.	Педагогика. - 2010. - N 10.	2		
17	Красильников И. М. Цифровые искусства в теории и практике художественного образования // Педагогика. - 2012. - N 5. - С. 58-68.	Красильников И. М.	Педагогика. - 2012. - N 5.	2		
18	Ланкин В. Г. Музыка и развитие личности ребенка. - Томск: Издательство ТГПУ, 2005. - 174 с.	Ланкин В. Г.	Томск: Издательство ТГПУ, 2005.	1		

19	Методологическая культура педагога-музыканта: Учебное пособие для вузов / [Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.]; Под ред. Э. Б. Абдуллина. - М.: Академия, 2002. - 268.	Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др	М.: Академия, 2002.	4		
20	Методологическая культура педагога-музыканта: Учебное пособие для вузов / Под ред. Э. Б. Абдуллина. - М.: Академия, 2002. - 268 с.	Под ред. Э. Б. Абдуллина.	М.: Академия, 2002.	4		
21	Музыкальная культура и искусство: наблюдения, анализ, рекомендации / Новосибирский государственный педагогический университет; [сост. А. Лесовиченко]. - Новосибирск: Вестник НРСОО. Вып. 6. - 2007. - 160 с.	сост. А. Лесовиченко	Вестник НРСОО. Вып. 6. - 2007.	3		
22	Овсянкина Г. П. Музыкальная психология: учебник для факультетов музыки педагогических университетов, консерваторий и гуманитарных вузов. - СПб.: Союз художников, 2007. - 239 с.	Овсянкина Г. П.	СПб.: Союз художников, 2007.	4		
23	Осеннева М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников: учебное пособие вузов. - М.: Академия, 2001. - 366 с.	Осеннева М. С.	М.: Академия, 2001.	4		
24	Пырикова О. Нравственно-эстетическая культура учителя музыки // Высшее образование в России. - 2007. - N 2. - С. 130-131.	Пырикова О.	Высшее образование в России. - 2007. - N 2.	3		
25	Рычкова М. А. Взаимодействие музыкального и пластического искусства в контексте развития музыкального мышления младших школьников // Педагогическое образование и наука. - 2011. - N 5. - С. 28-32.	Рычкова М. А.	Педагогическое образование и наука. - 2011. - N 5.	3		
26	Симонова Т. Р. Роль музыкального искусства в формировании доверительных отношений // Воспитание школьников. - 2010. - N 2. - С. 48-52.	Симонова Т. Р.	Воспитание школьников. - 2010. - N 2.	3		
27	Смирнов А. В. Современные подходы к воспитанию музыканта // Высшее образование в России. - 2009. - N 2. - С. 45-47.	Смирнов А. В.	Высшее образование в России. - 2009. - N 2.	3		

28	Собянина И. В. Художественное воспитание: авторская комплексная программа художественного воспитания "Искусство": учебно-методическое пособие. - М.: Карапуз, 2010. – 110 с.	Собянина И. В.	М.: Карапуз, 2010.	3		
29	Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд. - М.: КНОРУС, 2011. - 432 с.	Под ред. Н. В. Бордовск ой.	М.: КНОРУС, 2011.	3		
30	Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд. - М.: КНОРУС, 2011. - 432 с.	Под ред. Н. В. Бордовск ой.	М.: КНОРУС, 2011.	2		
31	Сурина М. О. История образования и цветодидактики: история систем и методов обучения цвету. - М.: МарТ, 2003. – 348 с.	Сурина М. О.	М.: МарТ, 2003.	3		
32	Сысоева Л. С. Материально- художественная деятельность и эстетическое воспитание. - Томск: Издательство ТГУ, 1993. - 183 с.	Сысоева Л. С.	Томск: Издательств о ТГУ, 1993.	3		
33	Теория и практика педагогического образования в XXI веке: материалы конференции /МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2012. - 267 с.	-	Томск: Издательств о Томского государстве нного педагогичес кого университет а, 2012.	2		
34	Торопова А. В. Антропологическая точка зрения на цели и смысл музыкального образования // Педагогическое образование и наука. - 2011. - N 7. - С. 10-15.	Торопова А. В.	Педагогичес кое образование и наука. - 2011.	2		
35	Усков А. С. Воспитание личности в контексте музыкальной традиции // Высшее образование в России. - 2009. - N 9. - С. 138-142.	Усков А. С.	Высшее образование в России. - 2009. - N 9.	1		
36	Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для вузов. -2-е изд. - М.: Академия, 2010. – 252 с.	Хуторско й А. В.	М.: Академия, 2010.	2		

37	Шацкий С. Т. Сохраним то, что есть в детях: статьи, практические советы / С. Т. Шацкий, В. Н. Шацкая; [сост., предисл. М. Б. Зацепиной]. - М.: Карапуз, 2011. - 349 с.	Шацкий С. Т.	М.: Карапуз, 2011.	2		
38	Клепиков В. Н. Формирование эстетической культуры современного школьника // Педагогика. - 2014. - N 9. - С. 41-50.	Клепиков В. Н.	Педагогика. - 2014. - N 9.	3		
Электронные издания						
1	В а р и а т и в н о с т ь и и н н о в а ц и и в о б р а з о в а н и и, л е к ц и я 8 (э л е к т р о н н ы й у ч е б н и к п о п е д а г о г и к е М и х а й л е н к о О.И.).					http://krip.kbsu.ru/pd/op_1ek_8.html
2	официальный сайт Министерства образования РФ.					http://mon.gov.ru
3	официальный сайт ПГУ.					http://mspu.ru
4	Научная электронная библиотека, система РИНЦ					http://elibrary.ru
5	Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»					http://cyberleninka.ru/about
Итого по практике: 88 % печатных изданий (41 издание); 12 % электронных (5 изданий)						

9.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При прохождении практики рекомендуется использовать следующие Интернет-ресурсы:

1. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования РФ.
2. <http://mspu.ru> / -официальный сайт ПГУ.
3. http://krip.kbsu.ru/pd/op_lek_8.html - Вариативность и инновации в образовании, лекция 8 (электронный учебник по педагогике Михайленко О.И.).

9.3. Методические указания и материалы по прохождению практики

Методические рекомендации по организации практики.

- 1.1. Методические рекомендации преподавателю

Преподаватель-руководитель осуществляет руководство деятельностью практикантов на протяжении всего периода практики:

- проводит установочную конференцию для ознакомления практикантов с целями, задачами, основными требованиями, содержанием практики, перечнем и формами необходимой отчетной документации; на конференции обучающиеся получают пакет документов по практике, включающий перечень заданий к аттестации по практике;
- помогает в распределении практикантов по образовательным учреждениям (с обязательным заключением договора с учреждением - базой практики на прохождение практики), после чего заполняется лист информации о трудоустройстве магистрантов;
- посещает занятия практикантов;
- осуществляет непрерывное консультативное сопровождение каждого этапа практики; консультации могут носить характер индивидуальных (в случае, если обсуждаются частные вопросы разработки планов занятий, учебных курсов, составления рецензий, отдельные аспекты редактирования текста), либо групповых занятий (в случае, если обсуждаются общие (не связанные с определенным фактическим материалом) вопросы или есть необходимость внешней критики и взаимокоррекции индивидуальных учебных траекторий);
- принимает отчетную документацию;
- проводит итоговую отчетную конференцию по практике, включающую в себя два важных аспекта:
 - 1) информационно-аналитический (информационно-аналитические отчеты с анализом успехов, достоинств, проблем, трудностей, недостатков);
 - 2) проектный, ориентирующий руководителя практики и ее исполнителей на дальнейшие перспективы работы;
- оценивает на основании представленных отчетных документов и результатов защиты на итоговой конференции прохождение практики.

Особое внимание в ходе практики необходимо уделять процессу формирования и актуализации профессиональных компетенций (ПК) и необходимости их оценивания.

1.2. Методические рекомендации для студентов.

В ходе педагогической практики студенты последовательно овладевают профессиональными компетенциями, основываясь на полученные знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин общенаучного и профессионального циклов.

Во время практики обучающимся рекомендуется строго подчиняться правилам внутреннего распорядка учреждения, где проходит производственная практика, распоряжениям администрации учреждения и руководителя практики; заниматься самовоспитанием и самообразованием, совершенствовать педагогические умения, развивать культуру общения и речи; аккуратно вести документацию по учебной практике; своевременно предъявлять всю требуемую отчетность по

учебной практике групповому руководителю; регулярно посещать консультации руководителя производственной практики.

В течение всей практики практиканты должны поддерживать постоянную связь с групповым руководителем практики, обращаться за консультативной помощью, информировать его о возникающих проблемах и трудностях, требующих вмешательства, заранее сообщать о сроках проведения открытых занятий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на педагогической практике кафедры (образовательного учреждения)

- рабочие программы по дисциплине;
- папки наглядных и методических материалов.
- учебно-методические пособия преподавателей кафедры

Самостоятельная работа студентов заключается в ведении педагогического дневника, изучении рабочих программ по дисциплине, кафедральной документации, написании планов-конспектов аудиторных занятий по посещаемым дисциплинам, поиске и отборе материала, вокального и инструментального репертуара, применяемого в образовательном процессе, подготовка отчета о прохождении практики.

10. Материально-техническое обеспечение практики.

- Государственный образовательный стандарт общего образования по искусству;
- Рабочая программа учебной практики на кафедре (или в общеобразовательной школе);
- Оборудованный кабинет аудитория в университете;
- DVD-проигрыватель;
- Фортепиано, ноутбук;
- видеофильмы, репродукции и др. наглядный материал

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств
1.	Подготовительный этап производственной (педагогической) практики	Программа PowerPoint	Локальная сеть ПГУ с доступом в интернет: Internet Explorer, Firefox; мультимедийные средства презентации
2.	Основной рабочий этап практики	Internet Explorer, Firefox, Open Office Сайт ПГУ http://mspu.ru Библиотечный и методический фонд ПГУ	Локальная сеть ПГУ с доступом в интернет: Internet Explorer, Firefox
3.	Итоговый этап практики	Сайт ПГУ http://mspu.ru Библиотечный и методический фонд ПГУ, Open Office	Локальная сеть ПГУ с доступом в интернет Internet Explorer, Firefox; мультимедийные средства презентации

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Магистранта (-ки) направление подготовки: 6.44.04.01 Педагогическое образование
Профиль/название программы: Профиль Музыкальное образование
квалификация (степень): магистр
(курс, группа, направление, магистерская программа)
Кафедра

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики (должность, фамилия, инициалы)

Сроки прохождения практики: с по 20 г.

Место прохождения:
Цель:

Задачи (примерный перечень):

№	Сроки выполнения (дата)	Содержание работы	Отметка руководителя о выполнении
1.			
2.			
3.			

Подпись магистранта:

Подпись научного руководителя

Подпись руководителя практики:

ДНЕВНИК

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Магистранта (-ки) направление подготовки: 6.44.04.01 Педагогическое образование
Профиль/название программы: Профиль Музыкальное образование
квалификация (степень): магистр
(курс, группа, направление, магистерская программа)

Кафедра

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики
(должность, фамилия, инициалы)

Сроки прохождения практики: с по 20 г.

Место прохождения:

№	Содержание проведенной работы; основные виды деятельности	Педагогический анализ	Отметка руководителя о выполнении
1.			
2.			
3.			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2а
(образец дневника для магистрантов, проходящих практику в общеобразовательной школе)

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Дневник практики - рабочий документ магистра-практиканта. Он является официальным отчётным и контрольным документом, по которому руководители практики могут судить о её ходе и результатах. Форма ведения дневника произвольная. Его начинают вести с установочной конференции в университете. В нём магистрант ежедневно фиксирует свою педагогическую деятельность, анализирует каждый день в школе, вносит в него такие пункты: ознакомительная, организационная, учебная и воспитательная работа, внеклассная работа по специальности, наблюдений по изучению отдельных учащихся и классного коллектива, замечания и

рекомендации руководителей практики, собственные выводы, краткий анализ посещённых уроков и внеклассных мероприятий.

Примерная форма дневника педагогической практики

ДНЕВНИК

производственной (педагогической) практики

магистранта _____ курса

Направление подготовки: 6.44.04.01 Педагогическое образование
Профиль/название программы: *Профиль Музыкальное образование*
квалификация (степень): *магистр*

Фамилия, Имя, Отчество

Педагогическая практика проводится в _____ классах

МБОУ СОШ № _____ г. Тирасполя в _____ учебном году

С ____ - _____ 201 г. по _____ 201 г.

На первых страницах дневника записываются, как правило, результаты общего ознакомления с учебно-воспитательным процессом школы, класса, отражается изучение школьной документации. К этим данным в период практики студент будет обращаться не раз, поэтому имеет смысл вести их особенно разборчиво:

Факультетский (от института) руководитель практики _____

Групповой руководитель практики _____

Классный руководитель _____

Заместитель директора _____

Адрес школы _____

Индивидуальный план работы студента на педпрактике.

План работы.

На последующих страницах идут ежедневные записи магистранта о его работе в период практики:

- результаты знакомства со школой (в том числе суждения об организации наглядной информации и художественного оформления интерьеров школы) записи наблюдений за классом, отдельными учениками на уроках, переменах, во время внеклассных занятий;
- наблюдения и анализ уроков и внеклассных занятий, проведённых педагогом - наставником и студентами-практикантами;

- самоанализ уроков и внеклассных занятий;
- замечания и рекомендации руководителей практики;
- заметки для доклада на итоговой конференции, семинаре и т.д.
- замечания по организации и проведению научно -педагогической практики, выводы, впечатления, размышления и предложения по её улучшению.

Анализируя уроки и внеклассные занятия, следует отмечать и отражать в дневнике лучший педагогический опыт: удачные методические формы и приёмы, эффективные учебные упражнения и т.д. К оценке труда педагогов, своих однокурсников следует подходить вдумчиво и максимально корректно: избегать поспешных выводов, однозначных негативных оценок, категорических утверждений.

В конце дня магистрант-практикант записывает общие выводы, уточнения, заметки на будущее. Записывается и анализируется то, что представляет ценность для совершенствования педагогического мастерства, или то, что подлежит дальнейшему наблюдению и уточнению.

Дневник периодически предоставляется для просмотра руководителям практики по их требованию.

Приложение 3
(образец отзыва)

**Отзыв руководителя о прохождении педагогической практики
(образец)**

Государственное образовательное учреждение высшего образования
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

ИГУП и СГН

Кафедра _____музыкального образования

Отзыв руководителя о прохождении

Производственной (педагогической) практики

Магистранта_____

Фамилия, имя, отчество

_____ курса, института

Направление подготовки: 6. 44.04.01 Педагогическое образование

Направление подготовки: « _____ »

За период с « _____ » _____ 20 г. по « ____ » _____ 20 г

Место прохождения практики:

В отзыве необходимо отразить актуальность предложений магистранта, положительные стороны и недостатки отчета, уровень научно-исследовательских умений и навыков магистранта, навыки, приобретенные за время практики, готовность магистранта к научно-педагогической деятельности, отношение магистранта к работе за время прохождения практики.

№	Критерии оценки	Оценка руководителя практики (по 5-балльной шкале)
---	-----------------	---

1.	Общая систематичность и ответственность работы в ходе практики	
2.	Активность, инициативность, творческая заинтересованность в ходе педагогической практики	
3.	Выполнение поставленных целей и задач	
4.	Самостоятельность в подготовке занятий, методических материалов, авторских разработок	
5.	Качество подготовки и проведения занятий (владение материалом излагаемой темы, соответствие материала современному состоянию науки, доступность и ясность изложения, соответствие материала лекций и практических занятий программе дисциплины)	
6.	Заинтересованность в результатах педагогической деятельности	
7.	Эффективности организации педагогического взаимодействия практикантом	
8.	Адекватность самоанализа практиканта, объективность его выводов в оценке собственной деятельности	
9.	Общий уровень сформированности профессиональных компетенций в области педагогической деятельности	
10.	Качество оформление отчетной документации	
	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА *	

Комментарии к оценкам:

Руководитель практики _____
/подпись/ _____

(Расшифровка подписи: Ф.И.О., ученая степень, звание, кафедра (место работы))