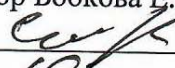


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»
Институт государственного управления, права и социально – гуманитарных наук
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУП и СГН

Профессор Бобкова Е.М.


« 2 » 10 2019 г.

Фонд оценочных средств

по практике

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

На 2019/2020 учебный год

Направление подготовки:

6.44.04.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:

«Музыкальное образование»

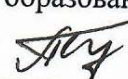
квалификация (степень) выпускника
магистр

форма обучения:

очная

Год набора 2019

Разработал: доцент кафедры
музыкального образования
Поронок С.А.


« 2 » 10 2019г.

Тирасполь, 2019 г.

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате прохождения практики «Научно-исследовательская работа» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов	ПКО – 3 способен анализировать результаты научных исследований и применять их в процессе выполнения работ с другими организациями	ИД – 1 ПКО – 3 Знает нормы и правила организации и осуществления научных – исследований педагогики музыкального образования. ИД – 2 ПКО – 3 Умеет обрабатывать и анализировать итоги научных исследований в области педагогики музыкального образования и применять их в работе с другими организациями. ИД – 3 ПКО – 3 Владеет навыками проведения научных исследований в области педагогики музыкального образования и привлечения их результатов в различных видах деятельности в том числе и в работе с другими организациями
Проводить научные исследования, анализировать результаты и внедрять в учебный процесс	ПКО - 4 формировать новые направления исследований, решать исследовательские задачи	ИД – 1 ПКО – 4 Знает проблематику современных исследований в области педагогики музыкального образования , задачи музыкального образования в практике учебных заведений Республики. ИД – 2 ПКО – 4 Умеет формировать новые направления исследования в области музыкального образования , определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследовательских задач. ИД – 3 ПКО – 4 Владеет навыками формирования новых направлений исследований в педагогике музыкального образования, поисками нестандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования.

В результате проведения НИР обучающийся должен **знать:**

- основные методологические подходы к исследованию избранной проблемы;
- научные методы исследования;
- методику проведения исследования в области музыкального образования;
- способы обработки и методы анализа результатов исследования;

уметь:

- осуществлять всесторонний анализ проблем в области музыкального образования;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных;
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по теме исследования;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;

владеть:

- методикой сбора и анализа информации о теме исследования;
- навыками использования имеющихся возможностей образовательной среды и проектирования новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;
- методологией и методикой проведения научных исследований;
- навыками самостоятельной научной и исследовательской работы;
- навыками подготовки научных отчетов, написания статей, эссе и т.п.;
- навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
круглый стол, научно-исследовательский семинар	Раздел 1. Подбор теоретического и музыкального материала для анализа выбранной	ПКО – 3 способен анализировать результаты научных исследований и	отчетная документация, научный реферат

	проблемы	применять их в процессе выполнения работ с другими организациями. ИД – 2 ПКО – 3 <u>Умеет</u> обрабатывать и анализировать итоги научных исследований в области педагогики музыкального образования и применять их в работе с другими организациями.	
круглый стол, научно-исследовательский семинар	Раздел 2. Разработка методологической концепции исследования	ПКО - 4 формировать новые направления исследований, решать исследовательские задачи. ИД – 1 ПКО – 4 <u>Знает</u> проблематику современных исследований в области педагогики музыкального образования, задачи музыкального образования в практике учебных заведений Республики. ИД – 2 ПКО – 4 <u>Умеет</u> формировать новые направления исследования в области	отчетная документация, научный реферат

		музыкального образования , определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследовательских задач.	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
Раздел 1. Подбор теоретического и музыкального материала для анализа выбранной проблемы		ИД – 1 ПКО – 3 <u>Знает</u> нормы и правила организации и осуществления научных – исследований педагогики музыкального образования.	контрольные вопросы и задания; отчетная документация, доклад на конференцию
Раздел 2. Разработка методологической концепции исследования		ИД – 3 ПКО – 3 <u>Владеет</u> навыками проведения научных исследований в области педагогики музыкального образования и привлечения их результатов в различных видах деятельности в том числе и в работе с другими организациями. ИД – 3 ПКО – 4 <u>Владеет</u> навыками формирования новых направлений исследований в педагогике	контрольные вопросы и задания; отчетная документация; доклад на конференцию

	музыкального образования, поисками нестандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования.	
--	--	--

Критерии оценки НИР магистранта:

- актуальность и научно-практическое значение выбранного направления исследования;
- научная новизна исследования;
- анализ современного состояния исследований по выбранной проблематике;
- содержательность и лаконичность изложения материала, его правильное оформление;
- самостоятельность выполнения исследования;
- апробация результатов работы и публикационная активность магистранта по проблеме исследования.

Исходя из соответствующих критериев оценки, можно выделить следующие уровни выполнения НИР магистранта.

Высокий уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполняется магистрантом самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, позволяющий всесторонне изучить тему и сформулировать аргументированные выводы и практические рекомендации;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях;

Средний уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, однако выводы и рекомендации не достаточно аргументированы, их практическая значимость и научная новизна вызывает сомнение;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, однако не достаточно проанализировано современное состояние исследований в отечественной и мировой науке по данному направлению;

– обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

Низкий уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проведено частично, поверхностно, выводы и рекомендации слабо аргументированы, их практическая значимость и научная новизна и самостоятельность выполнения работы вызывает сомнение;
- собран, обобщен и проанализирован небольшой объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, слабо проанализировано современное состояние исследований по данному направлению;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы.

Неудовлетворительный уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проводилось не самостоятельно;
- анализ современного состояния в науке по направлению исследования отсутствует и как следствие не обоснована научная новизна работы;
- отсутствует практическая значимость работы;
- отсутствуют публикации магистранта по теме исследования и т. д.

Контрольные вопросы:

1. Метод и методология в научном познании.
2. Познавательные способности исследователя.
3. Мыслительные действия в научном познании.
4. Философский уровень методологического анализа.
5. Общенаучный уровень методологического анализа.
6. Частнонаучный уровень методологического анализа.
7. Исследовательская деятельность педагога-музыканта и ее принципы.
8. Основные методологические характеристики музыкально-педагогического исследования (проблема исследования, тема и ее актуальность, объект, предмет, цель и задачи, гипотеза, методы).
9. Методы научных исследований в области педагогики музыкального образования.
10. Методологический анализ как метаметод педагогики музыкального образования.

Задания:

1. Разработать проект дальнейшего исследования ВКРМ.
2. Разработать рекомендации для организации управленческого характера относительно регулирования образовательных процессов в ДМШ, ДШИ.
3. Сформулировать актуальные для теории и технологии преподавания методические рекомендации и методические указания.