

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГ УП и СГН, профессор
Е.М. Бобкова

(подпись, расшифровка подписи)

«28» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРАКТИКЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
на 2020 – 2021 учебный год

Направление подготовки:
6.44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыкальное образование»

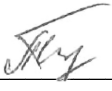
Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Набор 2019 года

Тирасполь, 2020 г.

Программа научно-исследовательской работы магистрантов разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Музыкальное образование»

Составитель программы практики  Поронок С.А.
доцент кафедры музыкального образования

Программа практики утверждена на заседании кафедры музыкального
образования «28» 09 2020 г. протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой, доцент
«28» 09 2020 г.  Сизенева Л.И.

1. Цели и задачи практики

Цель: формирование у магистрантов навыков научно-исследовательской деятельности, в том числе подготовка магистерской диссертации и презентаций её результатов в процессе государственной итоговой аттестации.

Задачи научно-исследовательской работы состоят в следующем:

- развитии готовности самостоятельно определять актуальные проблемы в области музыкального образования, формулировать цели и задачи соответствующих им научно-исследовательских работ;
- формировании способности планировать, организовывать и проводить научные исследования, анализировать их результаты и внедрять в учебный процесс;
- развитии креативных способностей в отношении научно-исследовательской деятельности, готовности использовать новые методы и технологии проведения научных работ;
- способности к самостоятельной научно-исследовательской работе и к работе в научном коллективе, способности к профессиональной адаптации.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа обучающихся, являющаяся обязательным разделом ОПОП магистратуры, входит в учебный план, проходит в течение всего периода обучения и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП.

НИР реализуется в рамках модулей ОПОП ВО, код Б2.О.01.02(У). Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при выполнении НИР, приобретены в результате освоения предшествующих дисциплин: «Методология научно-исследовательской деятельности», «Методология педагогики музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования».

3. Вид, тип и формы проведения практики

НИР осуществляется в течение обучения в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;
- участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых на факультете, в других вузах, а также участие в других научных конференциях;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

4. Место и время проведения практики

Место проведения НИР: кафедра музыкального образования, МОУ ДО ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского, муниципальный камерный оркестр ГДК г. Тирасполь, МОУ ДО ДМХШ «Фиричел», «Школа искусств» при ГОУ «ГУТЛ-К», МОУ ДО ДМШ г. Слободзея, МОУ ДО БДШИ г. Бендеры, кафедра искусства эстрады ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна.

Время проведения НИР: 1-4 семестр.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов	ПКО – 3 способен анализировать результаты научных исследований и применять их в процессе выполнения работ с другими организациями	ИД – 1 ПКО – 3 <u>Знает</u> нормы и правила организации и осуществления научных – исследований педагогики музыкального образования. ИД – 2 ПКО – 3 <u>Умеет</u> обрабатывать и анализировать итоги научных исследований в области педагогики музыкального образования и применять их в работе с другими организациями. ИД – 3 ПКО – 3 <u>Владеет</u> навыками проведения научных исследований в области педагогики музыкального образования и привлечения их результатов в различных видах деятельности в том числе и в работе с другими организациями
Проводить научные исследования, анализировать результаты и внедрять в учебный процесс	ПКО - 4 формировать новые направления исследований, решать исследовательские задачи	ИД – 1 ПКО – 4 <u>Знает</u> проблематику современных исследований в области педагогики музыкального образования , задачи музыкального образования в практике учебных заведений Республики. ИД – 2 ПКО – 4 <u>Умеет</u> формировать новые направления исследования в области музыкального образования , определять и разрабатывать пути решения соответствующих исследовательских задач. ИД – 3 ПКО – 4 <u>Владеет</u> навыками формирования новых направлений исследований в педагогике музыкального образования, поисками нестандартных решений исследовательских задач в области музыкального образования.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

п/п	Разделы (этапы)	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся (по семестрам)	Трудоемкость в часах		Формы текущего контроля
		3-4	Контакт. раб.	Сам.раб.	
1.	Подбор теоретического и музыкального материала для анализа выбранной проблемы	уточнение понятийно-категориального аппарата, сбор эмпирического материала по проблеме исследования, дополнительный анализ данных.	216	216	круглый стол, научно-исследовательский семинар Промежуточная аттестация (зачет с оценкой 2 сем.-4сем.)
2.	Разработка методологической концепции исследования	обобщение результатов теоретического и эмпирического исследования, окончательная корректировка текста ВКРМ.	216	216	круглый стол, научно-исследовательский семинар Промежуточная аттестация (зачет с оценкой 2 сем.-4сем.)

Содержание научно-исследовательской работы распределено по семестрам и сопряжено с выполнением НИР в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе магистров.

3 семестр.

НИР 3 семестра связана со сбором эмпирического материала по проблеме исследования в соответствии с темой будущей магистерской диссертации, уточнением понятийно-категориального аппарата.

В третьем семестре должна быть подготовлена первая (теоретическая) глава магистерской диссертации и предоставлено описание результатов исследования

Сведения о выполнении научно-исследовательской работы 3 семестра должны быть занесены магистрантом в Индивидуальный план и до начала экзаменационной сессии

предоставлены на проверку руководителю НИР. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 3 семестра – зачет с оценкой.

4 семестр.

Научно-исследовательская работа 4 семестра включает продолжение исследования и дополнительный сбор данных, обобщение результатов теоретического и эмпирического исследования, дополнительный анализ данных, окончательная корректировка текста магистерской диссертации.

В четвертом семестре магистранту предоставляется дополнительная возможность опубликования научной статьи (тезисов) и/или выступления с докладом на конференции, проводимой Вузом или факультетом (кафедрой) по проблеме своего исследования.

Результатом научно-исследовательской работы в 4 семестре является подготовка окончательного текста магистерской диссертации. Подготовленная за время выполнения научно-исследовательской работы и прохождения практик магистерская диссертация подлежит публичной защите. Форма промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе 4 семестра – зачет с оценкой.

Магистранты, не представившие в срок отчет о научно-исследовательской работе и не получившие зачеты по научно-исследовательской работе, к защите магистерской диссертации не допускаются.

7. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающийся представляет документацию в соответствии с разделами дисциплины.

В 3 семестре:

- Первую (теоретическую) главу магистерской диссертации;
- Описание результатов практической части исследования;
- Промежуточный отчет

В 4 семестре:

- Окончательный текст магистерской диссертации;
- Научная статья (тезисы) и/или выступление на конференции (круглом столе);
- Индивидуальный план.

8. Аттестация по итогам практики

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой (3 семестр).

Форма итоговой аттестации – зачет с оценкой, защита ВКРМ (4 семестр).

Время проведения аттестации: экзаменационные сессии с 1-4 семестр.

По итогам НИР студент представляет руководителю отчетную документацию:

1. Индивидуальный план
2. Промежуточный отчет о НИР в семестре.
3. Отчетная документация, согласно требованиям программы НИР в семестре.

Оценочными средствами для текущего контроля НИР магистрантов и промежуточной аттестации являются: отчетная документация (см. п. 7).

Критерии оценки НИР магистранта:

- актуальность и научно-практическое значение выбранного направления исследования;
- научная новизна исследования;
- анализ современного состояния исследований по выбранной проблематике;
- содержательность и лаконичность изложения материала, его правильное оформление;
- самостоятельность выполнения исследования;
- апробация результатов работы и публикационная активность магистранта по проблеме исследования.

Исходя из соответствующих критериев оценки, можно выделить следующие уровни выполнения НИР магистранта.

Высокий уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполняется магистрантом самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, позволяющий всесторонне изучить тему и сформулировать аргументированные выводы и практические рекомендации;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

Средний уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, однако выводы и рекомендации не достаточно аргументированы, их практическая значимость и научная новизна вызывает сомнение;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, однако не достаточно проанализировано современное состояние исследований в отечественной и мировой науке по данному направлению;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы в научных изданиях.

Низкий уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проведено частично, поверхностно, выводы и рекомендации слабо аргументированы, их практическая значимость и научная новизна и самостоятельность выполнения работы вызывает сомнение;
- собран, обобщен и проанализирован небольшой объем исследовательской литературы, музыкального материала и других практических источников, слабо проанализировано современное состояние исследований по данному направлению;
- обязательным условием является публикационная активность магистранта: результаты исследования должны быть представлены в публичных докладах на конференциях и опубликованы.

Неудовлетворительный уровень выполнения НИР магистранта предполагает:

- исследование проводилось не самостоятельно;
- анализ современного состояния в науке по направлению исследования отсутствует и как следствие не обоснована научная новизна работы;
- отсутствует практическая значимость работы;
- отсутствуют публикации магистранта по теме исследования и т. д.

Контрольные вопросы:

1. Метод и методология в научном познании.
2. Познавательные способности исследователя.
3. Мыслительные действия в научном познании.
4. Философский уровень методологического анализа.
5. Общенаучный уровень методологического анализа.
6. Частнонаучный уровень методологического анализа.
7. Исследовательская деятельность педагога-музыканта и ее принципы.
8. Основные методологические характеристики музыкально-педагогического исследования (проблема исследования, тема и ее актуальность, объект, предмет, цель и задачи, гипотеза, методы).
9. Методы научных исследований в области педагогики музыкального образования.
10. Методологический анализ как метаметод педагогики музыкального образования.

Задания:

1. Разработать проект дальнейшего исследования ВКРМ.
2. Разработать рекомендации для организации управленческого характера относительно регулирования образовательных процессов в ДМШ, ДШИ.
3. Сформулировать актуальные для теории и технологии преподавания методические рекомендации и методические указания.

9. Учебно – методическое и информационное обеспечение практики.

9.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п\п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Методологическая культура педагога-музыканта	Абдуллин Э. Б.	Москва: Академия, 2002.	1		кафедра музыкального образования
2.	Методология и методика психолого-педагогических исследований	Илькова А.П.	Тирасполь, 2011.	3		учебные ресурсы ПГУ
3.	Методологические проблемы музыкальной педагогики.		М., 1991.	1		кафедра музыкального образования
4.	Методология и методы научного	Минеев В.В.	М., 2016.			учебные ресурсы ПГУ

	исследования					
5.	Методология научного исследования	Рузавин Г.И.	М., 1999.	1		учебные ресурсы ПГУ
6.	Педагогика	Подласый И.П.	М., 2005	3		учебные ресурсы ПГУ
7.	Вопросы социологии и эстетики музыки. Вып.2.	Сохор А.Н.	Л., 1981.	1		кафедра музыкального образования
Дополнительная литература						
1.	Теория музыкального образования: учеб. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Музыкальное образование".	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В..	Москва: Academa, 2004.			учебные ресурсы ПГУ
2.	Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	Кузин Ф.А.	М., 2011.			учебные ресурсы ПГУ
3.	Психология музыкально-исполнительской деятельности	Цагарелли Ю. А.	Санкт-Петербург: Композитор, 2008.			учебные ресурсы ПГУ
4.	Методология научных исследовательских программ // Вопросы философии. –№4.	Лакатос И.	Современная музыка, 1995			учебные ресурсы ПГУ
5.	Смысл творчества //Философия творчества, культуры и искусства	Бердяев Н.А.	М., 1994			учебные ресурсы ПГУ
Электронные издания						
1	Научная электронная библиотека, система РИНЦ	Научный ресурс				https://elibrary.ru
2	Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»	Научный ресурс				https://cyberleninka.ru
3	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной	Научный ресурс				http://www.diss.rsl.ru/

	библиотеки.					
4	«Педагогическая периодика» электронный тематический каталог	Образовательный ресурс				http://periodika.wbsib.ru
5	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	Образовательный ресурс				https://urait.ru/ebs
6	Электронно-библиотечная система электронный читальный зал «Библиотех»	Образовательный ресурс				http://www.bibliotech.ru/ebs-bibliotech
Итого по практике: печатных изданий 72%; электронных 28%						

Во время проведения научно-исследовательской работы студенты **самостоятельно** выполняют следующие виды работ:

- изучение основных направлений научно-исследовательской работы кафедры (научные форумы, издательская деятельность, участие в международных проектах);
- изучение нормативных документов ПГУ им.Т.Г. Шевченко по организации научно-исследовательской работы магистрантов;
- разработка и обсуждение индивидуального плана научно-исследовательской работы
- участие в научно-исследовательских семинарах кафедры;
- подготовка промежуточных отчетов о научно-исследовательской работе магистранта;
- изучение библиотечных фондов и электронных ресурсов по теме НИР;
- сбор материала по теме научно-исследовательской работы, систематизация и анализ научного материала;
- постановка проблемы исследования, определение цели, задач, гипотез исследования;
- подготовка реферата по теме НИР (составление плана, написание введения, основной части, заключения);
- разработка плана ВКРМ;
- подготовка доклада по теме НИР;
- подготовка публикации по теме НИР;
- разработка программы и инструментария исследования;
- подготовка материала об исследовании и его результатах;
- подготовка итогового отчета о научно-исследовательской работе магистранта;
- подготовка к защите (написание вступительного слова, ознакомление с рецензией).

9.2. Программное обеспечение и Интернет – ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://www.biblioclub.ru>)
2. ЭБС «Лань» (<http://www.e.lanbook.ru>)
3. ЭБС «Ивис» (<http://www.ivis.ru>) – для студентов, магистрантов, аспирантов
4. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://www.elibrary.ru>)

5. Университетская информационная система России УИС (<http://uisrussia.msu.ru>)
6. Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.taneevlibrary.ru/>
7. Российская государственная библиотека по искусству [Электронный ресурс]. – URL: <http://liart.ru/ru/>
8. Die Music [Электронный ресурс]: энциклопедия (в области академического музыкального искусства). – URL: <http://www.mgg-online.com>.
9. Русская академическая музыка [Электронный ресурс]. – URL: <http://rus-academic-music.narod.ru>

9.3. Методические указания и материалы по прохождению практики

1. Бурдиян Л.И. Выпускная квалификационная работа магистранта. Тирасполь, 2019.
2. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. – М., 2009.
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2005.
4. Методология и методика социологических исследований. Тирасполь, 2006. – 4. 1,2.
5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М., 2009.

10. Материально – техническое обеспечение практики

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук, структурным подразделением которого является кафедра музыкального образования, реализующая ОПОП ВО по направлению подготовки 6.44.04.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» (магистратура), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютеров;
- наличие доступного для магистрантов выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для ознакомления с аудио- и видеоматериалами.