

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра социокультурных коммуникаций и медиаций

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой,
доцент **Е.В. РАЦЕЕВА**



(подпись, расшифровка подписи)

«15» ____ 09 ____ 2021 г.

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

«Культурология»

Специальность

2.15.05.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МАШИН И КОМПЛЕКСОВ

Специализация № 22

«Дизайн-проектирование технологических машин и комплексов»

**Квалификация (степень) выпускника
инженер**

2020 год набора

Разработал:
доцент **И.К. Стратиевская**



Тирасполь, 2021

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»

Институт Государственного управления и социально-гуманитарных наук
Кафедра культуры и музыкального искусства

Итоговый тест к зачёту

1. Что такое «культурология»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Одна из наиболее общих категорий физики, математики.
2. Деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.
3. Это область гуманитарного знания, охватывающая проблемы сущности и закономерностей функционирования и развития культуры.
4. Формирование образов социальной престижности.

2. Кто предложил использовать термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Исследователь и химик - Константин Гедройц.
2. Американский антрополог этнолог и культуролог Л. Уайт.
3. Лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.
4. Русский поэт и переводчик Андрей Тургенев.

3. Как называют правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Нормы.
2. Ритуалы.
3. Знания.
4. Привычки.

4. Выберите функцию культуры, определяющую изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Адаптивная.

2. Коммуникативная.
3. Познавательная.
4. Гедонистическая.

5. Определите фактор, вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Упрощение духовной жизни.
2. Экологический кризис.
3. Усложнение общественных отношений.
4. Диктат культурных норм.

6. Для какой формы культуры характерен высокий уровень специализации и социальных притязаний?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Элитарной.
2. Массовой.
3. Народной.
4. Этнической.

7. Выберите функцию культуры, определяющую единство социальных общностей на основе общих взглядов, убеждений, ценностей.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Адаптивная.
2. Трансляционная.
3. Интегративная.
4. Познавательная.

8. Культура, ориентированная на широкую аудиторию, распространяемый через массовые медиа и рассчитанный на широкое потребление.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Духовная культура.
2. Религиозная культура.
3. Фольклорная культура
4. Массовая культура.

9. Что такое культурная система?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Вид современного искусства, основанный на принципах кибернетики и теории систем.
2. Сфера человеческой деятельности о природной и социальной реальности.
3. Наука о количественных отношениях и пространственных формах мира.

4. Совокупность культурных форм, исторически сложившихся в практике и сознании определенной человеческой общности.

10. Направление культурологии, изучающее языки культуры.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Прикладная культурология.
2. Семиотика.
3. История культурологических учений.
4. Социология культуры.

11. Назовите основную цель культурной политики.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. а. Развитие плюрализма в культуре.
2. b. Социализация населения.
3. с. Формирование образов социальной престижности.
4. d. Управление и манипулирование людьми.

12. В какой форме в обыденной культуре осуществляется накопление и передача социального опыта?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Закона.
2. Предписания.
3. Традиции.
4. Мифа.

13. Какой термин из перечисленных не входит в понятие «духовная культура»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Религия.
2. Мифология.
3. Искусство.
4. Политика.

14. Что такое онтология культуры?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Эмпирическое описание культуры.
2. Фундаментальные принципы и концепция бытия культуры.
3. Способы поведения в различных ситуациях.
4. Сравнительный анализ в искусствоведении.

15. Выберите особенность современной культурной ситуации.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека.
2. Стремление к духовным ценностям.

3. Коллективизм.
4. Стремление к национальной замкнутости.

16. Что первоначально означало слово «культура» в латинском языке?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Создание искусственной природы.
2. Интеллектуальные достижения человечества.
3. Способы обработки земли.
4. Правила поведения в обществе.

17. Назовите одну из символических и наиболее динамичных форм духовной культуры, осваивающую мир посредством системы образов и опирающуюся на мир красоты.

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Мораль
2. Наука
3. Искусство
4. Религия

18. Структура современного культурологического знания включает...

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Цивилиографию, европейскую и отечественную историю.
2. Социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию.
3. Мировоззрение, мифы, религию, науку.
4. Общественные знания, духовную культуру.

19. Что такое история культуры?

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Она изучает зарождение, эволюцию и теоретические концепции социологии,
2. Раздел культурологии, который изучает развитие человеческой деятельности, связанной с культурой, от первобытного общества до настоящего времени.
3. Раздел философии, изучающий исторические типы философии.
4. Область науки, изучающая историческое развитие образовательной практики и педагогического знания в их единстве.

20. Глобализация – это:

Тип вопроса: Одиночный выбор

1. Направление в изобразительном искусстве модернизма.
2. Уважительное отношение к художественным традициям прошлых культур.

3. Пограничное положение групп или индивидуумов, поставленных на грань двух культур.

4. Процесс усиления взаимосвязи и взаимозависимости между странами и народами.