Контрольная работа

по дисциплине Введение в языкознание

Задание 1. **Затранскрибировать текст. (*номер текста определяется по последней цифре зачетной книжки*)**

**Указать фонетические процессы в тексте (позиционные и комбинаторные): качественную и количественную редукцию в области гласных, аккомодацию, лабиализацию, оглушение согласных в конце слова, ассимиляцию, фузию, диерезу и др.**

Для характеристики процессов аккомодации, ассимиляции и т.д. фонетические слова выписываются студентом после текста, взаимодействующие звуки выделяются (подчеркиванием или др.)

Задание 2. **В трех словах из текста охарактеризовать слоги и звуки (в слове должно быть не менее 6 букв).**

Характеристика звуков в слове:

1. Затранскрибировать слово
2. В столбик выписать все звуки анализируемого слова
3. Гласные звуки – ударность/безударность, ряд, подъем, лабиальность, аккомодация (только для ударных гласных звуков) прогрессивная/ регрессивная/прогрессивно-регрессивная,
4. Согласные звуки – место образования, способ образования, лабиализация (при наличии), парность по звонкости/глухости, парность по твердости/мягкости

Задание 3. **Провести лексический анализ 2-х слов из текста.**

**Рассмотреть системные связи (синонимия, антонимия, многозначность, семантические поля) этого слова, учитывая контекст, а также «внутреннюю форму»/исторический корень.**

Лексический анализ должен показать все знания студента о слове как лексической единице языка и речи.

***\*Для работы рекомендуется использовать электронный ресурс «От звука до текста» (Е.А. Анисимова, И.Н. Кавинкина, Е.П. Пустошило, Н.П. Чернякевич. От звука до текста. Практикум по русскому языку для студентов педагогических специальностей):*** *http://ebooks.grsu.by/sound\_text/index.htm*

***Повышенный уровень сложности предполагает использование следующих схем анализа***

Лексический разбор включает в себя последовательно три части, соответствующих основным аспектам изучения слова в лексикологии: семантическому, системному и функционально-стилистическому (социолингвистическому)

1. анализ семантической структуры слова,
2. анализ системных связей слова,
3. функционально-стилистический анализ слова.

***Порядок лексического анализа слова***

**семантический анализ основного и контекстного лексического значения слова**

1. Выписать из толкового словаря (с указанием библиографических данных словаря) лексическое значение слова, указать основное значение слова, а также контекстное значение слова. Определить способ толкования (описательный, синонимический и т.п.).
2. Выполнить компонентный анализ основного и контекстного лексического значения (выделить архисему, дифференциальные и потенциальные семы).
3. Определить тип контекстного лексического значения (прямое/ переносное, номинативное/ характерологическое, мотивированное/ немотивированное, свободное/ связанное).
4. Указать наличие полисемии (в случае многозначности привести другие значения) и омонимии (разграничить полисемию и омонимию).

**системный анализ контекстного лексического значения слова**

1. Указать характер внутрисловных семантических связей слова (эпидигматику): топологический тип полисемии (элементарная, цепочечная, радиальная, смешанная), способы семантической деривации (сужение/ расширение, метафора/ метонимия).
2. Указать характер межсловных деривационных (словообразовательных) связей слова: привести однокоренные слова, определить тип лексической деривации (элементарная, цепочечная, гнездовая).
3. Указать характер парадигматических связей слова: наличие лексико-семантической группы (ЛСГ), гипонимов, синонимов, антонимов, их тип.
4. Указать характер синтагматических связей слова: тип сочетаемости (лексическая, грамматическая), валентность (свободные и контекстуально ограниченные типы связей слова), привести разные типы словосочетаний, в том числе устойчивые (фразеологические) сочетания.

**функционально-стилистический анализ контекстного значения слова**

1. Выписать из этимологического словаря (с указанием библиографических данных словаря) данные о происхождении слова, указать приметы и тип заимствований (освоенные, неосвоенные: экзотизмы, варваризмы).
2. Указать сферу употребления слова: общеупотребительое/необщеупотребительное (диалектное, жаргонное, специальное, просторечие, др.).
3. Определить активность употребления слова: активного/пассивного запаса ‑ устаревшее (архаизм / историзм) или новое (неологизм/окказионализм /потенциальное слово).
4. Определить стилистическую окраску слова: нейтральное (межстилевое) или стилистически окрашенное — высокое (книжное, поэтическое), сниженное (разговорное, просторечное).

Задание 4. **Провести морфемный и словообразовательный анализ (3 слова из текста).**

***\*Для работы рекомендуется использовать электронный ресурс «От звука до текста» (Е.А. Анисимова, И.Н. Кавинкина, Е.П. Пустошило, Н.П. Чернякевич. От звука до текста. Практикум по русскому языку для студентов педагогических специальностей):*** [*http://ebooks.grsu.by/sound\_text/index.htm*](http://ebooks.grsu.by/sound_text/index.htm)

***Повышенный уровень сложности предполагает использование следующих схем анализа***

***Морфемный анализ***

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении.
2. Определить слово как часть речи, указать изменяемая или неизменяемая эта часть речи, доказать. (у изменяемого слова выделить окончание и указать его значение; чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать).
3. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова. (выписать из словообразовательного словаря (с указанием библиографических данных) словообразовательное гнездо, к которому относится слово (или часть его, если объем велик)). Указать родственные слова и формы со всеми алломорфами корня, обозначить эти алломорфы, указать чередование в корне (при наличии). Определить, свободный корень или связанный (доказать).
4. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем, пользуясь морфемным словарем (с указанием библиографических данных).
5. Установить значение аффиксов, функцию (словообразовательная, формообразующая, основообразующая), способ выражения.
6. Указать, есть ли изменения в морфемном составе слова: в составе корня, приставки, суффикса (опрощение, переразложение, усложнение). Установить его причину.

***Словообразовательный анализ***

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Выделить основу слова, охарактеризировать ее – производная/непроизводная, производящая/непроизводящая, доказать (для производной указать все аффиксы кроме корня, для производящей – продолжить словообразовательную цепочку).
3. Для производного слова указать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово); обозначить основу в производящем слове.
4. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
5. Определить способ образования слова (синтетический/аналитический/смешанный: аффиксация (уточнить), супплетивизм, редупликация, ударение, служебные слова (уточнить), интонация, порядок слов, синтаксис).

Задание 5. **Найти в тексте примеры разных частей речи. Охарактеризовать 2 слова как часть речи (пример знаменательной и незнаменательной части речи).**

***\*Для работы рекомендуется использовать электронный ресурс «От звука до текста» (Е.А. Анисимова, И.Н. Кавинкина, Е.П. Пустошило, Н.П. Чернякевич. От звука до текста. Практикум по русскому языку для студентов педагогических специальностей):*** *http://ebooks.grsu.by/sound\_text/index.htm*

***Повышенный уровень сложности предполагает использование следующих схем анализа***

**Морфологический анализ имени существительного**

1. Выписать словоформу из текста (выписывается вместе с предлогом, указывается окончание (при наличии).

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Указать начальную форму (форма именительного падежа в единственном числе (выделить окончание (при наличии).

4. Определить лексический признак: собственное/нарицательное.

5. Определить лексико-грамматический разряд: конкретное, отвлеченное, вещественное, собирательное.

6. Определить тип обозначаемых предметов: одушевленное или неодушевленное (только для конкретных существительных).

7. Указать род: мужской (м. р.), женский (ж. р.) или средний (ср. р.), общий (общ. р.).

8. Указать тип склонения: субстантивное: 1, 2, 3; адъективное; разносклоняемое существительное, несклоняемое существительное.

10. Определить число: единственное (ед. ч.), множественное (мн. ч.), singularia tantum, pluralia tantum.

11. Определить падеж: именительный (И. п.), родительный (Р. п.), дательный (Д. п.), винительный (В. п.), творительный (Т. п.), предложный (П. п.).

12. Указать синтаксическую функцию слова в предложении.

**Морфологический анализ имени прилагательного**

1. Выписать словоформу из текста (выписать вместе с определяемым существительным; выделить формообразовательные морфемы).

2. Определить категориальное грамматическое значение.

Указать начальную форму: форма И. п., ед. ч., м. р., полная форма (выделить окончание (при наличии).

4. Указать форму прилагательного: полная/краткая форма. Доказать (привести пару).

5. Определить лексико-грамматический разряд: качественное, относительное или притяжательное. Доказать (для качественного – указать степень сравнения, для притяжательного – выделить соответствующий суффикс).

6. Для качественных прилагательных установить степень сравнения: положительная, сравнительная, превосходная; указать разновидность сравнительной и превосходной степени: синтетическая или аналитическая. Если слово представлено в форме элятива – доказать это.

7. Определить число, род, падеж (при наличии).

10. Указать тип склонения: продуктивное, притяжательное, либо несклоняемое (нескл.); если это несклоняемая грамматическая форма).

11. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ имени числительного**

1. Выписать словоформу из текста (выписать вместе с предлогом, выделить формообразующие морфемы (при наличии).

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Указать начальную форму

4. Определить лексико-грамматический разряд: количественное или собирательное.

5. Указать разряд по структуре: простое, сложное, составное.

7. Определить число, род, падеж (при наличии).

8. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ местоимения**

1. Выписать словоформу из текста (выписать вместе с предлогом, выделить формообразующие морфемы (при наличии).

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Указать начальную форму

4. Определить лексико-грамматический разряд: личное, возвратное, притяжательное, указательное, определительное, неопределенное, вопросительное, относительное, отрицательное.

5. Определить разряд по соотношению с другими частями речи: обобщенно-предметное, обобщенно-качественное, обобщенно-количественное.

6. Лицо (1 л., 2л., 3 л.; только для личных местоимений).

7. Определить число, род, падеж (при наличии).

8. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ глагола (спрягаемых форм)**

1. Выписать словоформу из текста (выделить формообразующие суффикс и окончание).

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Указать начальную форму

4. Определить вид: совершенный, несовершенный. Указать видовую пару или указать, что двувидовой, одновидовой (perfectiva tantum, imperfectiva tantum).

5. Определить основу глагольной формы (основа инфинитива и основа настоящего времени или простого будущего времени). Указать чередование в основах (при наличии).

6. Указать класс глагола: продуктивный 1, 2, 3, 4, 5, непродуктивный.

7. Определить спряжение: 1, 2 или указать, что глагол разноспрягаемый (доказать).

8. Определить переходность/непереходность глагола (доказать).

9. Определить возвратность/невозвратность глагола (доказать).

10. Указать наклонение глагола: изъявительное, сослагательное, повелительное (одно в значении другого); доказать (указать грамматические признаки).

11. Определить время (для изъявительного наклонения): настоящее, прошедшее, будущее. Указать разновидность будущего времени: простое или сложное.

12. Определить лицо (при наличии).

13. Определить род (при наличии).

14. Определить число.

15. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ инфинитива**

1. Выписать словоформу из текста (выделить грамматический суффикс).

2. Определить категориальное грамматическое значение. Отметить, что неспрягаемая форма

3. Указать начальную форму

4. Определить вид: совершенный, несовершенный. Указать видовую пару или указать, что двувидовой, одновидовой (perfectiva tantum, imperfectiva tantum).

8. Определить переходность/непереходность глагола (доказать).

9. Определить возвратность/невозвратность глагола (доказать).

10. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ причастия**

1. Выписать словоформу из текста (выделить формообразующие суффикс и окончание; указать определяемое слово).

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Указать начальную форму

4. Определить вид: совершенный, несовершенный.

5. Определить залог: действительный или страдательный.

6. Определить время: настоящее, прошедшее, будущее.

9. Определить возвратность/невозвратность (доказать).

8. Указать, от какой основы глагола (основы инфинитива/основы настоящего времени) и при помощи какого суффикса и окончания образована словоформа.

7. Определить число, род, падеж (при наличии).

12. Указать полная или краткая форма используется (определяется только у причастий страдательного залога); привести краткую форму.

13. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ деепричастия**

1. Выписать словоформу из текста (выписать вместе с оборотом (при наличии).

2. Определить категориальное грамматическое значение. Отметить, что неизменяемая часть речи

3. Указать начальную форму

3. Определить вид: совершенный, несовершенный.

9. Определить возвратность/невозвратность (доказать).

8. Указать, от какой основы глагола (основы инфинитива/основы настоящего времени) и при помощи какого суффикса и окончания образована словоформа.

9. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ наречия**

1. Выписать словоформу из текста.

2. Определить категориальное грамматическое значение. Отметить, что неизменяемая часть речи.

3. Указать начальную форму для наречий, имеющих степени сравнения. Указать степень сравнения (только для наречий с суффиксами -о, -е).

4. Определить лексико-грамматический разряд: определительное или обстоятельственное (обст.), подразряд (образа действия, меры, степени, места, времени, цели, причины, уступки и пр.).

5. Определить синтаксическую функцию в предложении.

**Морфологический анализ категории состояния**

1. Выписать словоформу из текста.

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Указать начальную форму (только для слов категории состояния, имеющих степени сравнения).

4. Определить разряд по значению: физическое, психическое состояние, состояние окружающей среды, оценка ситуации, модальное значение.

5. Определить степени сравнения (только для слов категории состояния с суффиксами -о, -е). Указать разновидность сравнительной и превосходной степени сравнения.

6. Указать наклонение: изъявительное, сослагательное.

7. Определить время: настоящее, прошедшее, будущее (доказать, с учетом того, что время выражается аналитически и определяется по форме глагола-связки или по его отсутствию ‑ в настоящем времени).

8. Определить синтаксическую функцию в предложении (всегда сказуемое в безличном предложении).

**Морфологический анализ модального слова**

1. Выписать словоформу из текста.

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Указать разряд по значению.

4. Определить синтаксическую функцию в предложении (всегда вводное слово; членом предложения не является).

**Морфологический анализ предлога**

1. Выписать из текста словоформу, в которую включается предлог.

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Определить разряд по значению.

4. Указать употребление с падежом.

5. Определить структуру предлога: простой или составной (доказать).

6. Определить производность/непроизводность предлога (доказать).

7. Указать синтаксическую функцию в предложении (рассматривается всегда только вместе с существительным или местоимением, совместно с которыми образует одну словоформу).

**Морфологический анализ союза**

1. Выписать из текста словоформу.

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Определить разряд по синтаксической функции: сочинительный, подчинительный.

4. Определить подразряд по значению: соединительный, противительный, разделительный, градационный, присоединительный, пояснительный, сравнительный (разновидность пояснительного), сопоставительный (как особый подразряд в сложноподчиненном предложении), временной, изъяснительный, целевой, причинный и пр.

5. Указать структуру союза: простой или составной; одноместный или двухместный/многоместный.

6. Определить производность/непроизводность союза (доказать).

7. Указать синтаксическую функцию в предложении (соединяет сочинительные однородные (однофункциональные) члены предложения, сочинительные разнофункциональные члены, присоединяемый компонент, поясняемое и поясняющее, придаточное и главное предложения; членом предложения не является).

**Морфологический анализ частицы**

1. Выписать из текста словоформу

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Определить разряд по функции: смысловая, эмоционально-экспрессивная, словообразующая, формообразующая.

4. Определить подразряд по значению: вопросительная, отрицательная, восклицательная, ограничительная, образующая форму сослагательного наклонения и пр.

5. Указать структуру частицы: простая или составная.

6. Определить производность/непроизводность (доказать).

7. Определить синтаксическую функцию в предложении (если частица относится к

конкретному слову, рассматривается вместе с ней как один член предложения; если же частица относится к предложению в целом, тогда нужно отметить, что членом предложения не является).

**Морфологический анализ междометия**

1. Выписать из текста словоформу.

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Определить разряд по значению: эмоциональное, побудительное.

4. Указать подразряд по значению: выражение восторга, неодобрения, осуждения, горя и т. д.; побуждения к чему-либо, призыва, команды и др.

5. Указать структуру междометия: простое или составное (доказать).

6. Определить производность/непроизводность (доказать).

7. Указать синтаксическую функцию в предложении (членом предложения не является).

**Морфологический анализ звукоподражания**

1. Выписать из текста словоформу.

2. Определить категориальное грамматическое значение.

3. Определить разряд по значению: звуки, производимые человеком, животным, предметом.

4. Указать структуру звукоподражания: одиночное, повторяющееся.

5. Указать синтаксическую функцию в предложении (членом предложения не является).

Задание 6. **Определить грамматические значения и способы их выражения (на примере 4-х слов из текста).**

1. Выписать словоформу из текста (со всеми значимыми для определения грамматического значения словами)
2. Отметить в словоформе или в ее окружении значимые единицы выражения грамматических значений (аффиксы (уточнить), супплетивизм (указать обе основы), редупликация, ударение (указать соотносимую словоформу), служебные слова (уточнить), интонация (охарактеризовать), порядок слов (привести пример с другим порядком слов), синтаксис)
3. Охарактеризовать способ выражения грамматического значения для каждой единицы (синтетический/аналитический/смешанный слова: аффиксация (уточнить), супплетивизм, редупликация, ударение, служебные слова (уточнить), интонация, порядок слов, синтаксис).
4. Определить для каждой из значимых грамматических категорий в структуре грамматического значения случаи избыточности/недостаточности единицы выражения грамматических значений.

Задание 7. **Провести полный синтаксический анализ одного из предложений, взятого из текста (разбор по членам предложения, характеристика, схема).**

**Синтаксический анализ простого** предложения

1. Выделить предикативное ядро.

2. Определить вид по цели высказывания и эмоциональной окраске.

3. Определить вид по составу грамматической основы: двусоставное или односоставное (тип односоставного).

4. Определить вид по структурно-грамматической полноте: полное или неполное. Указать, какой член предложения опущен.

5. Определить вид по наличию второстепенных членов: распространенное или нераспространенное.

6. Указать, чем осложнено предложение (при наличии).

7. Описать главные члены: указать, чем выражено подлежащее, сказуемое (указать тип сказуемого).

8. Охарактеризовать второстепенные члены состава подлежащего, второстепенные члены состава сказуемого (выписать все словосочетания с указанием вопроса от подлежащего/сказуемого).

**Синтаксический разбор сложного предложения, многочленного сложного предложения и сложной синтаксической конструкции**

1. Выделить предикативные основы предложений.

2. Разбить сложное/многочленное сложное предложение (МСП) или сложную синтаксическую конструкцию (ССК) на части: указать границы, расставить номера (№ 1 – в начале МСП или ССК).

3. Указать схематически союзы/союзные слова, связывающее предложения.

4. Указать соотносительные слова и опорные слова.

5. Обозначить в предложении вопросы, которые можно поставить от главной части к придаточной. Если есть опорные, соотносительные слова, то отобразить стрелку с вопросом от этого слова или словосочетания. Если придаточное относится ко всему главному предложению в целом, то отобразить стрелку с вопросом от сказуемого, в случае отсутствия сказуемого, от другого главного члена предложения.

6. Построить вертикальную схему предложения.

7. Описать схему: а) МСП или ССК; б) связь на основном уровне членения (если есть, отметить союзы); в) виды подчинения: последовательное подчинение, однородное или неоднородное соподчинение; г) предложение по цели высказывания и эмоциональной окраске.

8. Охарактеризовать предложения (по порядку):

а) выделить главную или придаточную часть, или компонент с сочинительной/бессоюзной связью (придаточная часть: тип придаточного, структура, связь, функция);

б) каждое предложение в составе сложного охарактеризовать как простое предложение:

– вид по составу грамматической основы: двусоставное или односоставное (тип односоставного);

– вид по структурно-грамматической полноте: полное или не полное; какой член предложения опущен? – вид по наличию второстепенных членов: распространенное

или нераспространенное;

– неосложненное или осложненное (указать, чем осложнено);

– главные члены: подлежащее (чем выражено), сказуемое (указать тип сказуемого, чем выражено);

– второстепенные члены состава подлежащего, второстепенные члены состава сказуемого**.**

**Синтаксический разбор словосочетания**

1. Выписать словосочетание из предложения.

2. Определить тип словосочетания по **количеству компонентов**: простое, сложное, составное или комбинированное (далее: если словосочетание не простое, необходимо вычленить простые словосочетания и разбирать каждое простое).

3. Определить характер смысловых отношений (определительные, объектные, обстоятельственные

4. Определить тип грамматической связи (способ подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) и указать, чем она выражена (окончанием зависимого слова, окончанием и предлогом, только по смыслу).

5. Отобразить модель словосочетания, отметить главный и зависимый компоненты.

6. Определить тип словосочетания по способу морфологического выражения главного компонента (именное, глагольное, наречное).

6. Указать тип синтаксических отношений.

7. Указать разновидность подчинительной связи: полное или неполное согласование, сильное или слабое управление или примыкание.

8. Определить тип словосочетания по спаянности компонентов (синтаксически свободные словосочетания/синтаксически несвободные (цельные) словосочетания (количественно-именные словосочетания, словосочетания со значением избирательности, словосочетания с метафорическим значением, словосочетания со значением неопределённости, словосочетания со значением совместности, контекстуально-цельные словосочетания, словосочетания в составных сказуемых)

9. Определить функцию словосочетания в предложении.

Задание 8. **Определить тип фразеологизмов (*фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание*). Составить три предложения с тремя (любыми) их них. *Анализируются* *все фразеологизмы, номер которых заканчивается на цифру, соответствующую последней цифре номера зачетной книжки.***

1. Отдал ракету в ремонт. Прошлый раз слишком близко подошел к Солнцу; весь лак облез. Завмастерской советует перекрасить в зеленый цвет. Еще не знаю. До обеда приводил в порядок коллекцию. В меху красивейшего гаргауна полно моли. Подсыпал нафталина. После обеда - у Тарантоги. Пели марсианские песни. Взял у него "Два года меж курдлей и осьмиолов" Бризарда. Читал до утра - страшно интересно. Согласился на зеленый цвет. Заведующий убеждает купить электрический мозг. У него один есть, вполне приличный, почти не бывший в употреблении, мощностью двенадцать паровых душ. Говорит, без мозга никто теперь не отправится дальше Луны. Пока не решил - расход все же немалый. После обеда читал Бризарда, до самого вечера. Захватывающее чтение. Даже стыдно, что ни разу не видел курдля.
2. С утра - в мастерской. Заведующий показал мне мозг. И в самом деле, приличный, с батареей анекдотов на пять лет. Это как будто решает проблему космической скуки. "Вы просмеетесь самое долгое путешествие", - пообещал заведующий. Когда батарея кончится, можно ее заменить. Велел покрасить рули в красный цвет. Что же до мозга - еще подумаю. До полуночи читал Бризарда. Не поохотиться ли самому? В конце концов купил этот мозг. Велел вмонтировать его в стену. Завмастерской в придачу дал электрическую подушку. Должно быть, немало содрал с меня лишнего! Говорит, я сэкономлю кучу денег. Ведь за посадку на планетах обычно требуют въездную пошлину. А если у вас есть мозг, ракету можно оставить в пространстве, чтобы она свободно кружила себе на манер искусственной луны, и дальше идти пешком, не платя ни гроша. Мозг рассчитывает астрономические элементы движения ракеты и сообщает, где потом ее искать. Закончил Бризарда. Почти решился ехать на Энтеропию.
3. Похоже, простудился в лунной тени- все время чихаю. Принял аспирин. По курсу - три товарные ракеты с Плутона; машинист телеграфировал, чтобы я пропустил их. Спросил, что за груз; думал, Бог знает что, а это обыкновенные брындасы. И тотчас же - "скорая" с Марса, набитая до отказа. Я видел в окна - пассажиры один на другом, как селедки. Мы махали друг другу платочками, пока еще что-то было видно. До ужина слушал анекдоты. Бесподобно, только чихаю без перерыва. Прибавил скорость. Мозг работает как часы. У меня даже диафрагма стала побаливать, так что я вырубил его часика на два и включил электрическую подушку. Это хорошо на меня подействовало. После двух поймал радиосигнал, посланный Поповым в 1896 году. Я таки порядочно отмахал от Земли.
4. Солнце уже едва различимо. Перед обедом - прогулка вокруг ракеты, чтобы ноги не затекли. До вечера- анекдоты. Большинство с бородой. Похоже, завмастерской давал мозгу старые юмористические журналы и только сверху добавил горсточку острот посвежее. Я забыл о картошке, которую поставил в атомный котел, и она вся сгорела. Из-за скорости время удлиняется - пора бы быть сентябрю, а тут все август да август. В окне начало что-то мигать. Думал, уже Млечный Путь, а это всего лишь лак облезает. Халтурщики чертовы! По курсу - станция  
   техобслуживания. Раздумываю, стоит ли тормозить. Все еще август. После обеда подлетел к станции. Расположена она на маленькой, совершенно пустой планете. Станционное здание словно вымерло, вокруг ни души. Взял ведерко и пошел посмотреть, нет ли какого лака. Ходил я так, пока не услышал пыхтенье. Смотрю, а за станцией стоят несколько паровых машин и разговаривают. Подхожу. Одна говорит:
5. - Ведь ясно же, что облака - это форма загробной жизни паровых машин.Но вот вопрос: что было раньше - паровые машины или водяной пар? Я утверждаю, что пар! - Молчи, идеалистка проклятая! - зашипела другая. Попробовал спросить насчет лака, но куда там! Они так шипели и свистели, что я собственного голоса не слышал. Оставил запись в жалобной книге и полетел дальше. Неужто конца не будет этому августу? До обеда драил ракету. Скука ужасная. Потом - сразу в каюту, к мозгу. Вместо смеха меня одолела такая зевота, что даже испугался за челюсти. По правому борту астероид. Пролетая мимо него, заметил какие-то белые точки. В бинокль увидел, что это таблички с надписью: "Не высовываться!" С мозгом что-то неладно – рассказывая анекдоты, глотает самую соль.
6. Пришлось остановиться на Строглоне - горючее кончилось. Тормозя, по инерции проскочил весь сентябрь. На космодроме большое движение. Оставил ракету в пространстве, чтобы не платить пошлину; захватил только жестянки для горючего. Перед этим рассчитал с помощью мозга координаты эллиптической орбиты. Час спустя возвращаюсь с полными банками, а ракеты и след простыл. Принялся, конечно, искать. Думал, без ног останусь: как- никак отшагал добрых четыре тысячи километров. Разумеется, мозг обсчитался. Ох, и поговорю я с этим заведующим, когда вернусь. Скорость такая, что звезды вытянулись в огненные полоски, словно кто-то бросил миллион сигарет в темной комнате. Мозг заикается. Хуже всего, что я не могу заткнуть ему рот, - выключатель сломался. Болтает без удержу. Мозг, кажется, приустал - говорит по слогам. Постепенно к этому привыкаю. Стараюсь побольше сидеть снаружи, только ноги опускаю в ракету - холодновато все же.
7. В половине двенадцатого добрался до космопорта Энтеропии. Ракета порядком разогрелась при торможении. Пришвартовал ее к верхней палубе искусственной луны (она-то и служит космопортом) и пошел внутрь, чтобы уладить формальности. В спиральном коридоре - не протолкнуться; приезжие из самых дальних сторон Галактики прохаживаются, перетекают и прыгают от окошка к окошку. Я встал в очередь за голубым алгольцем, а тот учтивым жестом предостерег меня, чтобы я не слишком приближался к его заднему электрическому органу. За мною сразу же встал молодой сатурниец в бежевом шланговике. Тремя присосками он держал чемоданы, четвертой вытирал пот.В фармацевтическом кабинете я снова встал в очередь; продвигалась она очень быстро, и вскоре проворная ардритка в фаянсовом абажуре вручила мне порцию пилюль. Еще одна мелкая таможенная формальность (я уже не рискнул положиться на электрический мозг), и с визой в руке я вернулся на верхнюю палубу.
8. Тотчас за луной начиналась космотрасса, прекрасно ухоженная, с большими рекламными надписями по сторонам. Промежуток между буквами составляет тысячи километров, но при нормальной езде слова мелькают так быстро, будто читаешь газету. Какое-то время я читал с любопытством, например: "Охотники! Пользуйтесь только ловецкой пастой МНЯМ!", или: "Хочешь быть веселым - плюй на осьмиолов!" и т. п.В семь вечера я приземлился на этотамском космодроме. Голубое солнце только что зашло. В лучах красного, стоявшего еще довольно высоко, все вокруг пламенело, словно охваченное пожаром, - необыкновенное зрелище. Неподалеку от моей ракеты величественно опустился галактический крейсер. Рядом с его хвостом разыгрывались трогательные сцены встреч. Разъединенные на долгие месяцы ардриты с радостными восклицаниями падали друг другу в объятия, а затем все - отцы, матери, дети - соединялись, нежно обнявшись, в шары, пылавшие на солнце ярким румянцем, и спешили к выходу.
9. Я двинулся вслед за катившимися в завидной гармонии семьями; тут же за космодромом была остановка гламбуса, в который я и сел. Экипаж этот, украшенный вверху золотыми буквами, которые составляют надпись: "ПАСТА РАУС САМА ОХОТИТСЯ!", весьма схож со швейцарским сыром: в дырках побольше размещаются взрослые, в маленьких дырочках - детвора. Только я сел, как гламбус тронулся. Окруженный его кристаллической мякотью, над собой, под собой и вокруг себя я видел радушно подсвеченные, разноцветные силуэты попутчиков. Я сунул руку в карман за томиком Бедекера - пора уже было познакомиться с его указаниями, - но как же я был удивлен, обнаружив у себя в руках выпуск, посвященный планете Энтевропии, удаленной на три миллиона световых лет от места, в котором я находился. Нужный выпуск остался дома. Проклятая рассеянность! Не оставалось ничего другого, как пойти в этотамское представительство известного астронавтического агентства "ГАЛАКС".
10. Любезный кондуктор, к которому я обратился, тотчас остановил гламбус, указал присоском на огромное здание и на прощанье дружески переменился в лице. С минуту я стоял неподвижно, наслаждаясь редкостным видом, какой представляли собой центральные кварталы города в наступающих сумерках. Красное солнце только что опустилось за горизонт. Ардриты не знают искусственного освещения, потому что светятся сами. Проспект Мрудр, на котором я вышел, переполняло мерцанье прохожих; какая-то молодая ардритка кокетливо вспыхнула и помигала мне золотистыми полосками под своим абажуром, но затем - как видно, распознав чужеземца, - смущенно пригасла. Ближние и дальние здания искрились и разгорались жильцами, которые возвращались домой; в глубине храмов лучились в молитвенном экстазе толпы прихожан; в проемах лестничных клеток с бешеной скоростью радужно переливались дети; все это было так восхитительно, так живописно, что просто не хотелось уходить, но я боялся, что "Галакс" закроется.

|  |
| --- |
| 1. [Ананасы в шампанском](http://frazbook.ru/2010/10/04/ananasy-v-shampanskom/) |
| 1. [Аника воин](http://frazbook.ru/2010/10/04/anika-voin/) |
| 1. [Апогей славы (достигнуть апогея)](http://frazbook.ru/2010/10/04/apogej-slavy-dostignut-apogeya/) |
| 1. [Один как перст](http://frazbook.ru/2009/01/14/odin-kak-perst/) |
| 1. [Одним миром мазаны](http://frazbook.ru/2009/01/14/odnim-mirom-mazany/) |
| 1. [Блудный сын](http://frazbook.ru/2010/10/18/bludnyj-syn/) |
| 1. [Бочка Данаид](http://frazbook.ru/2010/10/18/bochka-danaid/) |
| 1. [Бросить камень](http://frazbook.ru/2010/10/18/brosit-kamen/) |
| 1. [Бросить перчатку](http://frazbook.ru/2010/10/18/brosit-perchatku/) |
| 1. [Будь здоров!](http://frazbook.ru/2008/10/22/bud-zdorov/) |
| 1. [Буриданов осел](http://frazbook.ru/2010/10/18/buridanov-osel/) |
| 1. [Сучок в глазу замечать](http://frazbook.ru/2009/01/15/suchok-v-glazu-zamechat/) |
| 1. [Семь смертных грехов](http://frazbook.ru/2009/01/15/sem-smertnyx-grexov/) |
| 1. [Со щитом или на щите](http://frazbook.ru/2009/01/15/so-shhitom-ili-na-shhite/) |
| 1. [Святая простота](http://frazbook.ru/2009/01/15/svyataya-prostota/) |
| 1. [Сыр-бор загорелся](http://frazbook.ru/2009/01/15/syr-bor-zagorelsya/) |
| 1. [Ставить точку над Я](http://frazbook.ru/2009/01/15/stavit-tochku-nad-ya/) |
| 1. [Родиться под счастливой звездой](http://frazbook.ru/2009/01/15/roditsya-pod-schastlivoj-zvezdoj/) |
| 1. [Разделать под орех](http://frazbook.ru/2009/01/15/razdelat-pod-orex/) |
| 1. [Разговор в пользу бедных](http://frazbook.ru/2009/01/15/razgovor-v-polzu-bednyx/) |
| 1. [В долгий ящик отложить](http://frazbook.ru/2010/10/18/v_dolgi_yashik/) |
| 1. [Вдохнуть жизнь](http://frazbook.ru/2010/10/25/vdoxnut-zhizn/) |
| 1. [Вернуться к своим пенатам](http://frazbook.ru/2010/10/25/vernutsya-k-svoim-penatam/) |
| 1. [Взгляд медузы](http://frazbook.ru/2010/10/25/vzglyad-meduzy/) |
| 1. [В зените славы](http://frazbook.ru/2010/10/25/v-zenite-slavy/) |
| 1. [Вилами на воде написано](http://frazbook.ru/2008/10/22/vilami-na-vode-napisano/) |
| 1. [В Каноссу идти](http://frazbook.ru/2010/10/18/kanossu/) |
| 1. [В кильватере плыть](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-kilvatere-plyt/) |
| 1. [Во все тяжкие пуститься](http://frazbook.ru/2010/10/25/vo-vse-tyazhkie-pustitsya/) |
| 1. [Во главе угла](http://frazbook.ru/2010/10/25/vo-glave-ugla/) |
| 1. [Водить за нос](http://frazbook.ru/2010/10/25/vodit-za-nos/) |
| 1. [Тридцать сребреников](http://frazbook.ru/2009/01/15/tridcat-srebrenikov/) |
| 1. [Тьма кромешная](http://frazbook.ru/2009/01/15/tma-kromeshnaya/) |
| 1. [Тянуть канитель](http://frazbook.ru/2009/01/15/tyanut-kanitel/) |
| 1. [Тьфу-тьфу, чтоб не сглази](http://frazbook.ru/2009/01/15/tfu-tfu-chtob-ne-sglazit/)ть |
| 1. [Филькина грамота](http://frazbook.ru/2009/01/15/filkina-gramota/) |
| 1. [Хранить под спудом](http://frazbook.ru/2009/01/15/xranit-pod-spudom/) |
| 1. [Чучело гороховое](http://frazbook.ru/2009/01/15/chuchelo-goroxovoe/) |
| 1. [Чудеса в решете](http://frazbook.ru/2009/01/15/chudesa-v-reshete/) |
| 1. [Черным по белому](http://frazbook.ru/2009/01/15/chernym-po-belomu/) |
| 1. [Долгий ящик](http://frazbook.ru/2008/10/22/dolgij-yashhik/) |
| 1. [От доски до доски](http://frazbook.ru/2008/10/22/doska-ot-doski-do-doski/) |
| 1. [Дотла сгореть](http://frazbook.ru/2008/10/22/dotla-sgoret/) |
| 1. [Авгиевы конюшни](http://frazbook.ru/2008/10/22/avgievy-konyushni/) |
| 1. [А все-таки она вертится!](http://frazbook.ru/2009/04/03/a-vse-taki-ona-vertitsya/) |
| 1. [Адвокат дьявола](http://frazbook.ru/2009/04/03/advokat-dyavola/) |
| 1. [Аки тать в нощи](http://frazbook.ru/2010/10/04/aki-tat-v-noshhi/) |
| 1. [А король-то голый!](http://frazbook.ru/2009/09/18/a-korol-to-golyj/) |
| 1. [Аллилую петь](http://frazbook.ru/2010/10/04/alliluyu-pet/) |
| 1. [Альфа и Омега](http://frazbook.ru/2009/09/18/alfa-i-omega/) |
| 1. [Альма-матер](http://frazbook.ru/2009/09/18/alma-mater/) |
| 1. [Альтер эго](http://frazbook.ru/2009/09/18/alter-ego/) |
| 1. [Ананасы в шампанском](http://frazbook.ru/2010/10/04/ananasy-v-shampanskom/) |
| 1. [Анафема — передать анафеме](http://frazbook.ru/2010/10/04/anafema-predat-anafeme/) |
| 1. [Аника воин](http://frazbook.ru/2010/10/04/anika-voin/) |
| 1. [Апогей славы (достигнуть апогея)](http://frazbook.ru/2010/10/04/apogej-slavy-dostignut-apogeya/) |
| 1. [Аредовы веки](http://frazbook.ru/2009/04/04/aredovy-veki/) |
| 1. [Ариадны нить](http://frazbook.ru/2008/10/22/ariadny-nit/) |
| 1. [Архимедов рычаг](http://frazbook.ru/2010/10/04/arximedov-rychag/) |
| 1. [Аршин проглотить](http://frazbook.ru/2010/10/04/arshin-proglotit/) |
| 1. [Ахиллесова пята](http://frazbook.ru/2008/10/22/axillesova-pyata/) |
| 1. [Баню задать](http://frazbook.ru/2010/10/13/banyu-zadat/) |
| 1. [Белая ворона](http://frazbook.ru/2010/10/13/belaya-vorona/) |
| 1. [Белены объелся](http://frazbook.ru/2010/10/18/beleny-obestsya/) |
| 1. [Бей, но выслушай](http://frazbook.ru/2010/10/13/bej-no-vyslushaj/) |
| 1. [Бирюком жить](http://frazbook.ru/2010/10/18/biryukom-zhit/) |
| 1. [Бисер метать](http://frazbook.ru/2008/10/22/biser-metat/) |
| 1. [Бить баклуши](http://frazbook.ru/2008/10/22/bit-baklushi/) |
| 1. [Бить в набат](http://frazbook.ru/2010/10/18/bit-v-nabat/) |
| 1. [Бить челом](http://frazbook.ru/2008/10/22/bit-chelom/) |
| 1. [Блоху подковать](http://frazbook.ru/2010/10/18/bloxu-podkovat/) |
| 1. [Блудный сын](http://frazbook.ru/2010/10/18/bludnyj-syn/) |
| 1. [Бочка Данаид](http://frazbook.ru/2010/10/18/bochka-danaid/) |
| 1. [Бросить камень](http://frazbook.ru/2010/10/18/brosit-kamen/) |
| 1. [Бросить перчатку](http://frazbook.ru/2010/10/18/brosit-perchatku/) |
| 1. [Будь здоров!](http://frazbook.ru/2008/10/22/bud-zdorov/) |
| 1. [Ва-банк](http://frazbook.ru/2010/10/18/va-bank/) |
| 1. [Вавилонское столпотворение](http://frazbook.ru/2008/10/22/vavilonskoe-stolpotvorenie/) |
| 1. [Валаамова ослица](http://frazbook.ru/2010/10/23/valaamova-oslica/) |
| 1. [Валтасаров пир](http://frazbook.ru/2010/10/23/valtasarov-pir/) |
| 1. [Вальпургиева ночь](http://frazbook.ru/2010/10/25/valpurgieva-noch/) |
| 1. [Варфоломеевская ночь](http://frazbook.ru/2010/10/25/varfolomeevskaya-noch/) |
| 1. [В бирюльки играть](http://frazbook.ru/2009/09/20/v-biryulki-igrat/) |
| 1. [В бутылку загнать](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-butylku-zagnat/) |
| 1. [В добрый час](http://frazbook.ru/2008/10/22/v-dobryj-chas/) |
| 1. [В долгий ящик отложить](http://frazbook.ru/2010/10/18/v_dolgi_yashik/) |
| 1. [Вдохнуть жизнь](http://frazbook.ru/2010/10/25/vdoxnut-zhizn/) |
| 1. [Век Астреи](http://frazbook.ru/2010/10/25/vek-astrei/) |
| 1. [Вернуться к своим пенатам](http://frazbook.ru/2010/10/25/vernutsya-k-svoim-penatam/) |
| 1. [Вещая Кассандра](http://frazbook.ru/2010/10/25/veshhaya-kassandra/) |
| 1. [Взгляд медузы](http://frazbook.ru/2010/10/25/vzglyad-meduzy/) |
| 1. [В зените славы](http://frazbook.ru/2010/10/25/v-zenite-slavy/) |
| 1. [Вилами на воде написано](http://frazbook.ru/2008/10/22/vilami-na-vode-napisano/) |
| 1. [В кильватере плыть](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-kilvatere-plyt/) |
| 1. [Во все тяжкие пуститься](http://frazbook.ru/2010/10/25/vo-vse-tyazhkie-pustitsya/) |
| 1. [Во главе угла](http://frazbook.ru/2010/10/25/vo-glave-ugla/) |
| 1. [Водить за нос](http://frazbook.ru/2010/10/25/vodit-za-nos/) |
| 1. [Воды не замутит](http://frazbook.ru/2010/10/25/vody-ne-zamutit/) |
| 1. [Волк в овечьей шкуре](http://frazbook.ru/2010/10/25/volk-v-ovechej-shkure/) |
| 1. [Волынку тянуть](http://frazbook.ru/2010/10/25/volynku-tyanut/) |
| 1. [Вольному воля](http://frazbook.ru/2008/10/22/volnomu-volya/) |
| 1. [Вот где собака зарыта!](http://frazbook.ru/2010/10/25/vot-gde-sobaka-zaryta/) |
| 1. [В ореоле славы](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-oreole-slavy/) |
| 1. [Ворона в павлиньих перьях](http://frazbook.ru/2010/10/25/vorona-v-pavlinix-peryax-2/) |
| 1. [Впросак попасть](http://frazbook.ru/2008/10/22/vprosak-popast/) |
| 1. [Время истекло](http://frazbook.ru/2008/10/22/vremya-isteklo/) |
| 1. [Всемирный потоп](http://frazbook.ru/2008/10/22/vsemirnyj-potop/) |
| 1. [В сорочке родиться](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-sorochke-roditsya/) |
| 1. [В три погибели согнуть](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-tri-pogibeli-sognut/) |
| 1. [Вывести на чистую воду](http://frazbook.ru/2008/10/22/vyvesti-na-chistuyu-vodu/) |
| 1. [Выносить сор из избы](http://frazbook.ru/2008/10/22/vynosit-sor-iz-izby/) |
| 1. [В цейтнот попасть](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-cejtnot-popast/) |
| 1. [В чужой монастырь со своим уставом не ходят](http://frazbook.ru/2008/10/22/v-chuzhoj-monastyr-so-svoim-ustavom-ne-xodyat/) |
| 1. [В эмпиреях витать](http://frazbook.ru/2010/10/18/v-empireyax-vitat/) |
| 1. [Ганнибалова клятва](http://frazbook.ru/2008/10/22/gannibalova-klyatva/) |
| 1. [Где раки зимуют](http://frazbook.ru/2009/01/15/raki-gde-raki-zimuyut/) |
| 1. [Геркулесов подвиг](http://frazbook.ru/2008/10/22/gerkulesov-podvig/) |
| 1. [Геростата слава](http://frazbook.ru/2008/10/22/gerostata-slava/) |
| 1. [Гоголем ходить](http://frazbook.ru/2008/10/22/gogolem-xodit/) |
| 1. [Гомерический хохот](http://frazbook.ru/2008/10/22/gomericheskij-xoxot/) |
| 1. [Гордиев узел](http://frazbook.ru/2008/10/22/gordiev-uzel/) |
| 1. [При царе горохе](http://frazbook.ru/2008/10/22/gorox-pri-care-goroxe/) |
| 1. [Как с гуся вода](http://frazbook.ru/2008/10/22/gus-kak-s-gusya-voda/) |
| 1. [Дамоклов меч](http://frazbook.ru/2008/10/22/damoklov-mech/) |
| 1. [Двуликий янус](http://frazbook.ru/2008/10/22/dvulikij-yanus/) |
| 1. [Дело в шляпе](http://frazbook.ru/2008/10/22/delo-v-shlyape/) |
| 1. [Дело табак](http://frazbook.ru/2008/10/22/delo-tabak/) |
| 1. [Держать нос по ветру](http://frazbook.ru/2008/10/22/derzhat-nos-po-vetru/) |
| 1. [Дешево, но сердито](http://frazbook.ru/2008/10/22/deshevo-no-serdito/) |
| 1. [Диогенова бочка](http://frazbook.ru/2008/10/22/diogenova-bochka/) |
| 1. [Долгий ящик](http://frazbook.ru/2008/10/22/dolgij-yashhik/) |
| 1. [От доски до доски](http://frazbook.ru/2008/10/22/doska-ot-doski-do-doski/) |
| 1. [Дотла сгореть](http://frazbook.ru/2008/10/22/dotla-sgoret/) |
| 1. [Дым коромыслом](http://frazbook.ru/2008/10/22/dym-koromyslom/) |
| 1. [Жар загребать чужими руками](http://frazbook.ru/2008/10/22/zhar-zagrebat-chuzhimi-rukami/) |
| 1. [Задний ум](http://frazbook.ru/2008/10/22/zadnij-um/) |
| 1. [За душой нет ничего](http://frazbook.ru/2008/10/22/za-dushoj-net-nichego/) |
| 1. [Запретный плод](http://frazbook.ru/2008/10/22/zapretnyj-plod/) |
| 1. [Зарубить на носу](http://frazbook.ru/2008/10/22/zarubit-na-nosu/) |
| 1. [Зарыть талант в землю](http://frazbook.ru/2009/01/15/zaryt-talant-v-zemlyu/) |
| 1. [Заткнуть за пояс](http://frazbook.ru/2008/10/22/zatknut-za-poyas/) |
| 1. [Затрапезный вид](http://frazbook.ru/2008/10/22/zatrapeznyj-vid/) |
| 1. [Зеленая улица](http://frazbook.ru/2008/10/22/zelenaya-ulica/) |
| 1. [Знать на зубок](http://frazbook.ru/2008/10/22/znat-na-zubok/) [Избиение младенцев](http://frazbook.ru/2008/10/22/izbienie-mladencev/) |
| 1. [Игра не стоит свеч](http://frazbook.ru/2008/10/22/igra-ne-stoit-svech/) |
| 1. [Избушка на курьих ножках](http://frazbook.ru/2008/10/22/izbushka-na-kurix-nozhkax/) |
| 1. [Красная строка](http://frazbook.ru/2008/10/22/krasnaya-stroka/) |
| 1. [Крокодиловы слезы](http://frazbook.ru/2010/11/07/krokodilovy-slezy/) |
| 1. [Круглый год](http://frazbook.ru/2008/10/22/kruglyj-god/) |
| 1. [Круговая порука](http://frazbook.ru/2008/10/22/krugovaya-poruka/) |
| 1. [Куда не кинь ‑ всё клин](http://frazbook.ru/2008/10/22/kuda-ne-kin-vse-klin/) |
| 1. [Курам на смех](http://frazbook.ru/2008/10/22/kuram-na-smex/) |
| 1. [Козел отпущения](http://frazbook.ru/2008/10/22/kozel-otpushheniya/) |
| 1. [Мелкая сошка](http://frazbook.ru/2008/12/21/melkaya-soshka/) |
| 1. [Мели Емеля](http://frazbook.ru/2008/12/21/meli-emelya-tvoya-nedelya/) |
| 1. [Мастер на все руки](http://frazbook.ru/2008/11/11/master-na-vse-ruki/) |
| 1. [Малиновый звон](http://frazbook.ru/2008/11/05/malinovyj-zvon/) [Ни кола ни двора](http://frazbook.ru/2009/01/14/ni-kola-ni-dvora/) |
| 1. [Незваный гость хуже татарина](http://frazbook.ru/2008/12/21/nezvanyj-gost-xuzhe-tatarina/) |
| 1. [На лбу у него написано](http://frazbook.ru/2008/12/21/na-lbu-u-nego-napisano/) |
| 1. [На широкую ногу](http://frazbook.ru/2008/12/21/na-bolshuyu-shirokuyu-nogu/) |
| 1. [Шиворот-навыворот](http://frazbook.ru/2009/01/15/shivorot-navyvorot/) |
| 1. [Шарашкина контора](http://frazbook.ru/2009/01/15/sharashkina-kontora/) |
| 1. [Эзопов язык](http://frazbook.ru/2009/01/15/ezopov-yazyk/) |
| 1. [Юпитер, ты сердишься, — значит ты не прав.](http://frazbook.ru/2009/01/15/yupiter-ty-serdishsya-znachit-ty-ne-prav/) |
| 1. [Яблоко раздора](http://frazbook.ru/2009/01/15/yabloko-razdora/) |
| 1. [Ящик Пандоры](http://frazbook.ru/2009/01/15/yashhik-pandory/) |