

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра общеобразовательных и гуманитарных наук

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ Студентов НПО и СПО
*практикум***

Бендеры, 2019

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р
С 23

Составитель

И.М. Руснак, старший преподаватель

Рецензенты:

С.М. Заяц, д. ф. н., профессор кафедры общеобразовательных дисциплин БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

Ю.И.Козубенко, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «Тираспольской средней школы №11».

С 23 Сборник упражнений по русскому языку для студентов НПО и СПО: Практикум/
Сост. И.М. Руснак. – Бендеры, 2019. - 36 с.

Сборник упражнений предназначен для студентов первого курса, который поможет в формировании лингвистической компетенции, в систематизации знаний о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом. Подобранный материал помогает формированию и совершенствованию у студентов умений и навыков произношения, словоупотребления, использования грамматических форм, правописания и постановки знаков препинания. Предназначено как для практических аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы.

Тексты с упражнениями рассчитаны на развитие и совершенствование речевых навыков и умений и способствуют повышению уровня грамотности студентов.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р
С 23

Рекомендовано НМС
ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Руснак И.М., составление, 2019.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Практическая работа №1	5
Практическая работа №2.....	8
Практическая работа №3.....	10
Практическая работа №4.....	12
Практическая работа №5.....	14
Практическая работа №6.....	17
Практическая работа №7.....	19
Практическая работа №8.....	22
Практическая работа №9.....	24
Практическая работа №10.....	26
Практическая работа №11.....	28
Практическая работа №12.....	31
Практическая работа №13	33
Список рекомендованной литературы	40

Введение

В практикум включены упражнения различного характера:

- 1) нахождение в тексте пунктуационных ошибок;
- 2) составление текста по его началу и концу.

Тексты предназначены для ликвидации орфографической и пунктуационной безграмотности студентов технических специальностей.

В нем содержится подборка текстов с тренировочными упражнениями по русскому языку. Тексты с упражнениями рассчитаны на развитие и совершенствование речевых навыков и умений и способствуют повышению уровня грамотности студентов.

Все изложенные упражнения идут параллельно на всех этапах обучения. Главные критерии, которые предъявляются ко всем видам речевых упражнений - систематичность, последовательность, перспективность, взаимосвязь, разнообразие. Они должны быть подчинены единственной цели: приобрести новые умения и закрепить их. Важно предусмотреть индивидуальную цель каждого речевого упражнения. Преподаватель должен учитывать, какое приобретенное умение, по сравнению с уже пройденным, сформирует данное задание.

Практическая работа №1

№1. Вместо точек вставьте нужную букву.

Раздр...жаться, в...трина, бл...стать, нагр...м...ждать, аб...жур, др...жать, обн...жить, в...н...грет, пл...вучий, заг...рельй, изл...жение, насл...ждаться, в...трушка, т...лантливый, ур...ган, соч...тание, ар...мат, св...репый, обв...р...жительный, преп...ратся, зам...реть, попл...вок, р...стовщик, об...ятельный, выр...сти, напом...нать, оз...рённый, прик...сновение, расст...латься, пол...жение, выск...чить, прир...щенный, неср...вненный, ч...стоплотный, ч...столубивый, ум...лять достижения, ум...лять о помощи, посв...тить стихотворение другу, посв...тить, фонарём; бл...снуть т...лантом, непром...каемый плащ, обм...кнуть кисть в краску, зар...внять к...наву, пор...вняться с повозкой, скр...пя сердце, скр...пить листы бумаги, нав...ждение, погл...тить, л...пух, к...рниз, чинопоч...тание, спл...титься в борьбе, ур...вень, ор...сительная система, п...р...мидалевые т...поля, в...ранда, п...лисадник, ин...й, ул...й, л...ловый к...л...льчик, барх...тное платье.

№2. Вместо точек вставьте нужную букву.

Захолус...ный, деревья...ка, опас...ность, ше...ствовать по улице, програм...а, уча...ствовать, извес...ный, пристрвс...ный, мож...евельник, отвес...ный склон, громоз...кий, лес...ный отзыв, тро...туар, тер...ас...а, ал...ея, гал...ерея, ак...орд, дворня...ка, ап...лодисменты, кру...ка, програм...ка, кол...он...ада, ровес...ники, пос...ный борщ, искус...ный мастер, сверс...ники, окрес...ности, чу...ствовать, ненас...ная погода, дер...кий ответ, тя...кий недуг, продро...ший человек, всё идёт вкри...ь и вко...ь, кор...идор, ужасный, кос...ноязычный, че...ствовать победителю, учитель словес...ности, ше...ствовать над школой, дес...ерт, артил...ерийский залп, пер...он, во...зал, я...ственно слышать, транспортное аген...ство, пас...ажир, тер...итория, богатые рес...урсы.

№3. Вместо точек вставьте нужную букву.

Сверх...естественный, с...экономить, возиш...ся, бул...он, без...ядерный, двух...ярусный, бур...ян, с...ежиться, много рощ..., л...няная скатер...т..., помещич...я карета, п...едестал, в...ездная виза, раз...яренный, спорт...инвентарь, законный бубен...чик, л...стить себя надеждой, сел...дь, брен...чать на балалайке, воз...ми, вес...ти разговор, мелоч..., пустош..., настерж..., невтерпеж..., задержиш...ся, контр...игра, трех...этажный, медал...он, мен...ше, помощ...ник, нян...чить, кур...ёзный, в...юга, бил...ярд, брил...нт, верблюж...я шерсть, п...еса, фортеп...яно, крошеч...ный мизин...чик, двух...уровневые квартиры, вет...ви сирени, солнечный луч..., камыш..., увлеч...ся игрой, сборник задач..., преподаватели училищ..., лес дремуч..., возвратиться за полноч..., отреж...те хлеб, намаж...те маслом.

№4. Вместо точек вставьте нужную букву.

М...рия , инд...кс , ст...нд , ат...лье , ко...ффици...нт , ма...стро , тра...ктория , с...кономить , банд...роль , ...ст...тическое воспитание , пр...тензия , про...кт , ре...стр , синт...з , котл...дж , ад...кватный , резюм... , мод...ль , абитури...нт , портмон... , проктировать , ди...та , ...нциклопедия , кашн... , трех...тажный , силу...т , т...нт , т...ст , ду...т .

№5. Вместо точек вставьте нужные буквы .

Тяж...лый ож...г , кош...лка , крыж...вник , ц...ган , ш...колад , меш...к , ц...ркуль , встать на ц...почки , реш...тка , ч...порный , маж...рдом , волч...нок , туш...нка , запечатать сургуч...м , укрыться плащ...м , бледнолиц...й , сестриц...на книга , ц...новка , чащ...ба , трещ...тка , камыш...вая крыша , ш...рох , круч...ная беч...вка , парч...вая штора , собач...нка , ш...пот , ц...кольный этаж , облиц...вать кирпич...м , суп харч... , на улице свеж... , птиц...й , никч...мный , клоун смеш...н , молодц...ватый щ...голь , копч...ности , ж...нглёр , ж...кей , гладкош...рстная собака , вечерний моц...он , разгоряч...нный ш...фёр , танц...р , дириж...р , в обществе княж...н , старые ж...луди , ш...лковая рубаш...нка , ож...г руку , изж...га , переж...г все дрова , свеч...й , меж...й , городские трущ...бы , ч...порный иностранец , ш...кирующее поведение , чесуч...вый пиджач...к , укрыться плащ...м .

№6. Вставьте вместо точек необходимую букву.

Бе...корыстный , пр...увеличивать , пр...следовать , пере...дать экзамен на отлично , пр...чудливый , бе...вкучный , пр...старелый , бе...ценный подарок , пр...открыть дверь , р...списные ложки , ...гинуть бе...следно , пр...одолеть пр...пятствие , по...держат в трудную минуту , двигатель внутреннего ...горания , бе...счетное количество , о...гремели грозы , пр...остановиться , бе...предельный , ра...стегнуть , пр...украсить , ра...чётный счёт , пр...ломление , ра...сориться , ра...знакомиться , р...списка , з...н...вески , во...звание , непр...ложный закон , пр...образ , р...з...скать , пр...клонить ветку к земле , пр...бывать в неведении , дез...информация , спорт...инвентарь , пр...зидент , пр...вилегия , пр...брежный , пр...клоняться перед талантом , пр...прятать , пр...смыкаться , ра...читать только на себя , пр...скорбный случай , пр...н...рядиться к празднику , непр...ступные горы , бе...жизненный , в пре...дверии перемен , ...дравница , мирово...зрение , пр...давать значение , непр...менное условие , р...зыскать , дождь льёт беспр...станно .

№7. Вместо точек вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки .

Сам...лёт , орден...носец , девяност...летие , (северо) запад , песн...творчество , (метео)служба , (мать)(и) мачеха , дальн...бойный , (абсолютно)точное выражение , кон...водство , (пол)часа , цен...образование , (норд)ост , (практически) ценное изобретение , ст...летний дуб , (теле)(радио)связь , газ...фикация , (ави...)база , (радио)телефон , кров...носный сосуд , (вечно)зелёный кустарник , (кисл...)сладкий , (дальн...)восточный , (красн...)оранжевый , (жар)птица , (иван)(да)марья , (сорок...)литровый , (французск...)русский словарь , (диаметрально)противоположные

взгляды , (машинно)тракторная станция , (дружески)тёплый приём , (тысяч...)летие
,(машин...)строение , (изжелт...)красный цвет , (иссин...)чёрные тучи .

Обратите внимание на конечную гласную в первой части сложных прилагательных .

Проверьте себя . Знаете ли вы названия следующих городов ? Раскройте скобки .

(Гусь)Хрустальный , (Орехово)Зуево , (Комсомольск)(на)Амуре , (Белая)Церковь ,
(Каменец)Подольский , (Ясная)Поляна , (Переславль)Залесский , (Ростов)(на)Дону ,
(Усть)Каменегорск , (Каменск)Шахтинский , (Усть)Илимск .

№ 8. Вместо точек вставьте необходимые буквы .

В деревн... , о драм... , в платье... , поалле , по отmel... , на роял... , по аналоги... , в
галере... , в общежит... , в ущель... , в здани... , на побережь... , в предместь... , о жизн...
, о счастье... , на запясть... , на пригорк... , на лекц... , в задани... .

№9. Вставьте пропущенные буквы ; над прилагательным(причастием) напишите вопрос в нужной форме .

В застывш...м воздухе , плескавш...ся море , со слипающ...м...ся веками , на
качающ...мся пароме , на птичь...м базаре , в помещичь...м лесу , волч...й хвост , зоркий
охотнич...й глаз , по трескуч...му морозу , вернуться в прежн...ю колею , подобно низко
опустивш...мся тучам , приехать в деревню , находивш...ся на берегу реки , на лугу ,
попросш...м цветами , поле колосивш...ся пшеницы , в заячь...м тулупчике , поднявш...ся
яркое солнце , ослепительно блестящ... облака , пахло распускающ...м...ся почками , на
голубеющ...м просторе , в уцелевш...й крепости .

Практическая работа №2

№1. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Василёч...к , баш...нка , кирпич...к , ружь...цо , пальт...цо , масл...це , хлеб...ц , дружоч...к , луж...ца , лест...чка , луков...чка , платье...це , часов...нка , Сон...чка , Кол...чка , врем...чко , солом...нка , миндал...нка , письм...цо , сыноч...к , виш...нка , виноград...нка , лес...нка , француз...нка , неж...нка , печень...це , варень...це , владел...ц , коч...к , жиж...ца .

№ 2. Вместо точек вставьте нужную букву.

Перевод...ик , бетон...ик , объезд...ик , заказ...ик , стеклоль...ик , извоз...ик , подпис...ик , разнос...ик , лёт...ик , текстиль...ик , газет...ик , трактор...ик , перебеж...ик , водопровод...ик , груз...ик .

№ 3. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Домишк... , лгунишк... , парнишк... , платьишка... , зайчишк... , соловушк... , перышк... , горюшк... , горлышк... , крылышк... , замушк... , бородишк... , хвостищ... , грязищ... , домищ... , холодищ... , силищ... , морозищ... , пылищ... , скучищ... , зёрнышк... , воробьишк... , голосищ... , бородищ... , сынишк... , пальтишк... , ружьишк... , шалунишк... , городишк... .

№ 4. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Серебр...н...ый , стеклян...ый , ветр...н...ый день , старин...ый , листьв...н...ый , станцион...ый , укоризн...н...ый , традицион...ый , юн...ый , диковин...ый , гостин...ый , муссон...ый , грачин...ый , кож...н...ый , ветр...н...ая мельница , масл...н...ые краски , чугу...ый , истин...ый , муравьин...ый , туман...ый , прян...ый , фазан...ий , багрян...ый , холстин...ый , клюкв...н...ый , длин...ющий , свин...ой , недюжин...ый , торф...н...ый , лебедин...ой , перочин...ый , бесчисле...н...ый .

№ 5. Вместо точек вставьте пропущенные буквы .

Талантл...вый , алюмин...вый , француз...кий , расчетл...вый , батыр...кий , офицер...ий , сирен...вый , декабр...ий , сибир...кий , сводч...тый , приветл...вый , веснушч...тый , син...кий , ил...стый , матрос...кий , закавказ...кий , доверч...вый , тка...кий , заносч...вый , ситц...вый , оранж...вый , милост...вый , заботл...вый , уступч...вый , коч...вой , усидч...вый , глин...стый , киргиз...кий , до...атый пол , эмал...вый , завистл...вый .

№ 6. Вместо точек вставьте пропущенные буквы .

1. Потерянного времени не ворот...шь.
2. Словами , что листьями , стел...шь , а стеблем в глаза кол...шь .

3. Что было , то вид...м , что будет , то увид...м .
4. Скаж...шь – не ворот...шь , напиш...шь – не сотрёшь , отруб...шь – не пристав...шь .
5. Где стро...шь , тут и ро...шь .
6. Пустая мельница и без ветра мел...т .
7. Правда глаза кол...т .
8. Молодая зелень шепч...т , колыш...тся.
9. Осень дыш...т ароматом скошенных лугов .
10. Ветер осенний навод...т печаль , по небу тучи осенние гон...т .
11. Игра...т , плещ...тся волною , хохоч...т , плач...т , как дитя .
12. Та...т льдинки на окне .
13. Блещ...т золотом хлопущи .
14. Ручьи подснежные бормоч...т , сонно .
15. В полях колыш...тся трава .
16. Тонкий многоцветный аромат устойчиво держ...тся над садом .
17. В песнях все не скаж...тся и не все услыш...тся .
18. Бор...тся с ураганным ветром бесстрашные моряки .

№ 7. Вместо точек вставьте пропущенные буквы .

1. Весь день слыш...лось журчание ручейков .
2. Ве...л легкий ветерок .
3. Он не сразу услыш...л ответ .
4. Се...л мелкий дождичек .
5. Он наде...лся на лучшее.
6. Ненавид...л холод и дождь .
7. От него ничего не завис...ло.
8. Бабуля зате...ла большую стирку .
9. Всю ночь он не спал , вороч...лся .
10. Он накл...л марку на конверт .

№ 8. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Опазд...вать , наста...вать , усил...вать , послед...вать , совет...вать , командир...вать , танц...вать , проповед...вать , проектир...вать , отклад...вать , рассчит...вать , потч...вать , навед...ваться .

№ 9. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Усп...вать , продл...вать , осзн...вать , затм...вать , преодол...вать , зад...вать , увещ...вать , недоум...вать .

№ 10 . Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Стро...щийся дом , бор...щиеся спортсмены , колебл...щийся тростник , блещ...щая на солнце река , пил...щие и кол...щие брёвна строители , клопоч...щий водопад , едва слыш...мая мелодия , по-вид...мому , колебл...мые ветром акации , независ...мый

человек , уважа...мый доктор , сдерж...нный человек , засе...нное поле , окле...нная обоями комната , рассе...нный человек , разве...нные иллюзии , замасл...ная одежда , выровн...нная грядка , обессил...вший человек , раста...вший снег .

Практическая работа №3.

№ 1 . Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Куплен...ые книги , брошен...ые вещи , смышлен...ый мальчик , застроен...ая площадка , стрижен...ая собачка , копчён...ая колбаса , некошен...ая трава , бешен...ая скорость , асфальтирован...ая дорога , немощён...ая улица , крашен...ый зелёной краской забор , жжён...ый кофе , неожидан...ая встреча ; кончен...ый человек , богатое придан...ое , книга прочитан...а , работа выполнен...а хорошо , дети аккуратны и воспитан...ы , встреча организован...а хорошо , девушка музыкальна и начитан...а , путан...ый рассказ , покрашен...ый дом , стрелян...ый воробей , занавешен...ые окна , плетён...ая из прутьев корзина , раскалён...ая печь , территория посёлка тесна и неблагоустроен...а , печён...ая на углях картошка , проветрен...ая комната , позолочен...ые ложки , балован...ый ребёнок , кован...ая решётка , разлинован...ая бумага , обещан...ый подарок , прессован...ая бумага , мыловарен...ый завод .

№ 2. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Мучен...ик , тружен...ик , подокон...ик , малин...ик , коноплян...ик , беспридан...ица , лен...ость , туман...ость , путан...о , туман...о , безжизнен...о , пустын...о , ветрен...о , безапельсион...о , безветрен...о ;

Экскурсия прошла организован...о . Всё было организован...о хорошо . Он говорил взволнован...о . Общество взволнован...о этим происшествием . Население испуган...о прибытием военного корабля . От удара он испуган...о вздрогнул .

№ 3. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

Издавн... , изредк... , досыт... , засветл... , запрост... , сначала... , направ... , налево... , занов... , смолод... , наглух... , замертв... , искос... , подолг... .

№ 4. Вставьте пропущенные буквы.

Настеж... , проч... , сплош... , невтерпеж... , вскач... , навзнич... , замуж... , наотмаш...

№ 5. Раскройте скобки.

Рассуждать (по)новому , договориться (по)хорошему , (по)видимому , гулять (по)весеннему саду , выть (по) волчьи , (по)детски , (по)дружески , (в)третьих , (по)моему , (в)десятых классах , (по)нашему договору , просто(на)просто , волей(не)волей , (по)добру(по)здорову , мало(по)малу , точь(в)точь , бок(о)бок , (с)глазу(на)глаз , крест(на)крест , (нежданно)негаданно , (полным)полно , всего(на)всего ,(чин)чином , (по)лучше , (по)немногу , (по)ровну , (по)одному .

№ 6. Раскройте скобки ; напишите слитно или раздельно .

(От)туда , (до)ныне , (на)скоро , (в)трое , (на)двое , (по)одному , (до)темна , (по)пусту , (с)горяча , (до)поздна , (в)пустую , (в)крутую , (в)открытую , (за)частую , (в)ничью , (в)плотную , (на)попятный , (и...)(под)лобья , (в)отместку , (в)упор , (на)ходу ,(на)лету , (с)размаху , (с)разбегу , (в)след(за)тем , (до)упаду , (до)конца , (бе...)конечно , (бе...)конца , (бе...)толку , (за)границей , (под)час , (не)(под)силу , (за)полночь вернуться , выучить (на)память , сделать (на)спех ; накричать (в)сердцах , (в)потемках , (в)потьмах ,(во)все забыть , (на)совсем , (на)долго , (на)цыпочках , (на)корточках , (в)торопях , (в)одиночку , (и...)(под)тишка .

№ 7. Раскройте скобки ; напишите слитно или раздельно .

(С)низу (до)низу ;
(на)бок склонить голову – лечь (на)бок ;
сохранять (в)тайне – страдать (в)тайне ;
(в)миг удачи – (в)миг разоружить ;
стоять (на)смерть – не на жизнь , а (на)смерть ;
(на)встречу с друзьями – (на)встречу ветру ;
(по)весеннему холодный день – (по) весеннему льду ;
(на)силу убежал – надеяться (на)силу ;
(в)след за тем – идти след(в)след ;
(тот)час рассветный , когда поют соловьи – (тот) час ответил ;
(в)конце заработался – отправился (в)конец улицы ;
(с)начала (до) конца уроков –(с)начала не заметил ;
(в)даль светлую – смотреть (в)даль – всматриваться (в)даль ;
(в)начале лета – (в)начале было трудно ;
рубить (с)плеча – (с)плеча упал шарф ;
говорить (на)чистоту – обратить внимание (на)чистоту .

№ 8. Раскройте скобки, напишите слитно, раздельно или через дефис ; вместо точек вставьте нужную букву.

(Из)под стола , (из)под леса , (в)виду непредвиденных обстоятельств , (в)связи с условиями , (в)виде исключения , (в)течени... долгих лет , (в)продолжени... года , договориться (на)счёт встречи , (на)подобии... грота , (на)протяжени... двух лет , (в)близости школы , (в)след за тем , шли след(в)след .

№ 9. Вместо точек вставьте пропущенные буквы , напишите слитно или раздельно.

(В)следстви... этих обстоятельств , (в)следстви... по этому делу много ошибок , (в)следстви... вмешался прокурор , узнать (в)последстви... о подробностях , (в)течени...

многих лет , (в)течени... Дона , (в)продолжени... недели , (в)продолжени... романа узнать о судьбе героя , (в)продолжени... внесён изменение , (в)место занятий пошёл погулять , обратить внимание (на)подоби... глиняных фигурок , цветов (на)подоби... ромашки , иметь (в)виду изменения обстоятельств не прийти , поговорили (на)счёт погоды , деньги переведены (на)счёт предприятия , согласование (в)роде и числе , история (в)роде небольшой новеллы , (за)счёт свободного времени .

№10. Определите, сколько простых предложений входит в состав данных сложных предложений и как они соединены, расставьте запятые.

Навстречу ни души ямщик на козлах стал голодный волк в лесной глуши пронзительно стонал да ветер бился и ревел играя на реке да инородец где(то) пел на странном языке (П.). 2. Ветра нет и нет ни солнца ни света ни тени ни движения ни шума . (П.).

Практическая работа №4.

№1. Сделайте пунктуационный разбор предложений. Докажите, что знаки препинания нужно поставить именно так.

1. Приближалась осень , и в старом саду было тихо и грустно , и на аллеях лежали тёмные листья (Т.). 2. Хаджи Мурат надел оружие и бурку , Элдар сделал то же , и оба молча вышли из сакли под навес (Л.Т.). 3. Свежеет ветер , меркнет ночь , а море злей и злей бурлит , и пена плещет на гранит то прынет , то отхлынет прочь (П.) 4. На дворе было темно , и видны были только одни силуэты деревьев да тёмные крыши сараев .

№2. Вначале выпишите сложносочиненные предложения, а затем – простые. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку и правописания глаголов.

1. Люблю я пышное природы увяданье в багрец и золото одетые леса в их сенях ветра шум и свежее дыханье и мглой волнистою покрыты небеса и редкий солнца луч и первые морозы и отдалённые седой зимы угрозы . 2. Снегири выбрались из лесной чащи и появились в садах и огородах и скрипучее их пение не лишённое какой-то приятной мелодии тихо раздаётся среди голых кустов и деревьев . 3. Вместо зелёного шума в дубравах слышишь только шелест поблёкшей листвы да завывающий свист ветра в скользящей сени поредевших вершин . 4. То летние ливни ти зимние вьюги то поздней листвы золотые метели над старыми крышами тихой Калуги по кругу времён чередою летели . (Остр.)

№3. Какое значение имеет союз да в предложениях. Расставьте запятые.

1. Сыпались звёзды да иглы звенели (Щип.)
2. Давно пора зажечь бы свечи да при свечах ещё тошней (Исак.)
3. Я тропинку бы выходил каждую да моя сторона

велика . (Исак). 4. Больше всего дед любил рассказывать про родную Тулу да про искусных оружейников.

№4. Спишите данные сложносочиненные предложения и укажите простые предложения, входящие в их состав. Почему между ними не стоит запятая перед сочинительным союзом .

1. Утром на восходе роса заливает травы и пахнет сладко хлебом из каждой избы (Пришв.).
2. Там среди мокрого пустыря горел газовый фонарь и ехали огромные бочки с согнувшимися под рогожами людьми на козлах (Дост.)
3. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт бойкая рыба и прибрежный камыш слабо зашумит , едва колеблемый набежавшей волной .
4. В степи только носится жёлтая пыль да ветер качает полынь да ковыль . (А.Н.Т.).
5. В лесу было сыро и пахло хвоей . (Пришв.) .

№5. Постройте сложносочинённые предложения, выражающие указанные в скобках смысловые значения. Расставьте знаки препинания.

1. Дует небольшой северный ветер . Мягкими хлопьями падает снег укрывая посевы от вымерзания (одновременность) .
2. Обильными струями прольётся дождь . Снова выглянет (из)за туч как из окошка приветливое солнце (чередование явлений) .
3. Туристы хотели остаток пути проехать на автобусе . Они возвращались к прежнему решению идти берегом моря (противопоставление) .
4. Закончили учёбу девочки и мальчики . Тихо стало в школьных классах коридорах и на лестницах (причина и следствие) .
5. От сильных дождей дороги были размыты . Доставка грузов в отдалённые районы не прекращалась (противопоставление) .

№6. Перестройте простые предложения с однородными членами в сложносочинённые.

1. В приморский парк пришли девушки и подрезали разросшиеся кусты .
2. Розы цвели чудесно и радовали маленькую хозяйку .
3. Поднялось солнце и высушило росу на траве и листьях кустарника .
4. Начался сильный дождь и быстро намочил асфальт , крыши домов , траву и деревья .
5. Девочка подошла ко мне и ласково улыбнулась .

№7. Вставьте подходящие по смыслу союзы и поставьте знаки препинания.

1. Воздух застыл (...) степь приняла унылый вид .
2. Бричка бежит (...) мальчик видит всё одно и то(же) .
3. Мелькнёт в бурьяне белый камень (...) пробежит по дороге суслик .
4. День пёстрый (...) ярко солнце светит (...) снег летит .
5. (На)верху (...) грачи носятся (...) летит коршун .
6. Дни стоят тихие и ясные (...) ночи прохладные и росистые .

№8. Включите в одно из пары простых предложений причастный или деепричастный оборот, затем составьте из двух предложений сложносочиненные предложения и запишите их. Подчеркните грамматическую основу предложений. Вставьте пропущенные буквы.

1. По полю струиться речушка . Кудрявая липа отр...жается в её стекла...ой воде . 2. Поднялся сильный ветер . Чу...ствовалось пр...ближение грозы . 3. Солнце уже подн...лось довольно высоко . Туман постепенно стал и...чезать . 4. Мачта к...чалась . Флаг на ней к...зался живым . 5. Д...леко разносились сильные звуки гармошки . Ей подп...вали весёлые девич...и голоса.

№9. Прочитайте предложения. Что затруднило вас определить их как сложносочинённые. Спишите. Расставьте знаки препинания.

1. Прочитайте Чехова и вы почувствуете в нём старика . 2. Небо хмурилось и становилось прохладно . 3. В предложении Ветер дул с моря и городок обдавал запахом водорослей ученик поставил запятую перед союзом и . Придумайте , почему он сделал ошибку . 4. В предложении К вечеру ураганный ветер стал стихать и работа в порту оживилась возможны пунктуационные варианты . Почему можно поставить запятую , а можно и не поставить ? 5. Ещё не отцвела черёмуха и ранние ивы ещё не совсем рассеяли семена а уж и рябина цветёт .

№10. Спишите. Расставьте знаки препинания.

1. Было всё так(же) темно и холодно но ра...свет близился и это придавало путникам бодрости . 2. От дождя все спрятались под дубом нам так(же) пришлось искать пристанище . 3. Впереди было всё то(же): голая р...внина высохшая растрескавшаяся от зноя земля безжалос...ное со...нце над головой . 4. Старик поднялся и направился к лодке рыбаки улыбнувшись то(же) встали и разбрелись по берегу . 5. Он заговорил очень протяжно звук его голоса так(же) изумил меня . 6. Читай дальше я то(же) послушаю . 7. Проводник сказал что ещё (не)сколько дней будет то(же): дождь ветер . 8. Скорый поезд уже ушёл почтовый так(же) уйдёт через (пол)часа .

Практическая работа № 5.

№1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

.

(Н...)одна красота Олеси меня в ней оч...ровала но так(же) и ее цельная самобытная свободная натура её ум . Она казалось (н...)улавливала меня ра...спрашивать подробно (обо)всём что занимало и волновало её яркое воображение . Многое ей к...залось уд...вительным (не)правдоподобным . Иногда затрудняясь объяснить ей что(нибудь) слишком (по)моему мнению (не)понятное для неё я возр...жал на её жадные вопросы . Она к моему уд...влению пр...нуждала меня пускат...ся в самые дер...кие примеры .

№2. Вставьте пропущенные буквы , расставьте знаки препинания .

Последние грибы

Ветер разл...телся и липа вздохнула и как (будто) выд...хнула из себя ми...ион золотых листиков . Ветер ещё разл...телся рванул со всей силой — и тогда разом сл...тели все листья и ост...лись на старой липе на ч...рных её ветвях только редкие золотые монетки . Так поиграл ветер с липой подобрался к туче дунул и брызнула туча и сразу вся раз...шлась дождём .

Другую тучу ветер нагнал и погнал и вот из(под) этой тучи вырвались яркие лучи и мокрые леса и поля засв...ркали.

Рыжие листья засыпали рыжики но я нашёл (не)много и рыжиков и под...синовики и под...берёзовики . Это и были последние грибы .

№3. Сделайте пунктуационный разбор предложений . Почему так расставлены знаки препинания?

1. Надвинулась туча и подул сильный ветер , поднимая пыль на дороге . 2. Я сидел на лесной полянке , любовался зеленью лета . А вблизи , в овражке , игриво журчал ручеёк . Светлый , чистый , прозрачный , он брал истоки из бьющих ключей . Я шёл вдоль ручейка , а он чем дальше , тем звонче журчал и журчал. (А. К. Т.)

№4. Составьте рассказ , начав его с данного предложения таким образом , чтобы первое предложение было простым с однородными членами и союзом и , второе – сложносочиненным и союзом и , третье и четвертое – сложносочинённые с противительным и разделительным союзами :

По морю катились волны ...

№5. Замените причастный оборот сложноподчиненным предложением. Расставьте знаки препинания.

В полутьме северной ночи напоминавшей нам утренний рассвет посёлок казался особенно угрюмым .

б) Определите вид придаточного предложения . Расставьте знаки препинания .

В жаркие июльские дни когда каменный город изнывал от солнца здесь чувствовалась тишина и прохлада .

Из двух простых предложений составьте сложноподчиненное.

1. Берёзки выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями . 2 . Эти берёзки при мне были посажены около забора .

б) Расставьте знаки препинания , определите вид придаточного предложения , подчеркните грамматическую основу .

Я пришёл к тебе с приветом рассказать что солнце встало что оно горячим светом по листьям затрепетало . (Фет)

Замените в сложноподчиненном предложении придаточное причастным оборотом . Расставьте знаки препинания .

Вдоль берега моря тянулись болота и длинные озёрки которые были отделены друг от друга песчаными валами ,

б) Расставьте знаки препинания , определите вид придаточного .

Охотясь зимой я не раз слышал как над лисицей начинают стрекотать следуя за ней всевидящие сороки .

№6. Из двух простых предложений составьте сложноподчиненное .

1. Партизаны свернули в лес . 2. Этот лес тянулся на сотни километров .

б) Из двух простых предложений составьте сложносочиненное .

1. Снегопад прекратился . 2. Регулярное движение городского транспорта возобновилось.

Замените предложения с прямой речью сложноподчиненными.

1. Трудно подсчитать сколько скворцы уничтожают вредных насекомых червей и личинок . 2. „Тебе известно слово познание ? ” — спросил он . 3. „ У тебя есть толковый словарь ? ” — поинтересовался друг.

Впишите вместо пропусков по тому — потому , от того — оттого .

1. О людях надо судить (...) сколько они в жизни сделали . 2. Спектакль был отложен (...) что артист заболел . 3. Никакая сила не могла удержать его (...) что он задумал . 4. Мы должны остаться дома (...) что стояло ненастье .

Дополните предложения придаточными .

1. Водой холодной обливайся (...) . 2. Эта берёзка скоро вырастет (...) .

№7. Продолжите предложения придаточным, определите вид придаточных.

1. Нам памятен тот день (...) . 2. Учитель рассказал о том . Мне казалось (...) . 4. Он явился туда (...) . 5. Стадион оживился (...) . 6. Было так тихо (...) . 7. В клубе организовали кружок (...) . 8. Самолёт не вылетел в очередной рейс (...) . 9. Цветы погибнут (...) . 10. Лёд на реке уже посинел (...) . 11. Он не трогался с места .

№8. Расставьте знаки препинания.

Вставьте пропущенные буквы , раскройте скобки . Выделите главные и придаточные предложения .

1. Мы св...рнули (на)лев...в думая что может быть хоть там на этом месте есть какое(нибудь) жилище . 2. За спуском пр...в...дник провер...в ладно(ли) лежат на спинах ж...вотных выюки перевёл к...р...ван через шумливый ручей уг...нувший в густых зар...слях см...р...дины (Арс.) . 3. Есть у России б...р...зон...ки белые кедровые деревья забывшие сколько им лет горы от вечных ветров пос...делые реки которым названия нет . (Ошан.)

№9. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Плывая как лебедь в небесах луна сребрит седые тучи (А. Полежаев) . 2. Там ёлки как пики . 3. Только глянет сквозь утёсы королевский старый форт как весёлые матросы поспешат в знакомый порт (Гумил.) . 4. Пруд как зеркальная сталь (Фет) . 5. Хлестала музыка как вьюга с материка на материк (Евт.) . 6. И как моря твои озёра (А. Хомяков) . 7. Руки как жёлтый воск (Н. Огарёв) . 8. И воздух как роза и мы как виденья (Гумил.) .

№10. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.

1. Клёна костёр разгорается жаркий листья как блики огня. 2. Дни мои как маленькие волны. 3. Песня бекаса как глухой свист как звон ветерка как трепет крыла. 4. Песня его как ветерок. 5. В неодетом лесу ранние ивы как люстры как грезы. 6. Земля как пламя голубое в лесу осеннем тишина . 7. А там по нивам на просторе река раскинулась как море стального зеркала светлей.

Практическая работа №6.

№1. Расставьте знаки препинания.

Ты идешь по улице многолюдного города видишь среди множества лиц человека в глазах которого смятение и отчаяние. Твои глаза скользнули по этим единственным в мире глазам но не донесли до твоей души ни отчаяния ни смятения ты не подумал что

перед тобой – горе возможно перед тобой гибель целого мира: ведь каждая человеческая душа это не повторимый мир.

№2. Расставьте знаки препинания, определите вид придаточных .

1. Ты перенести меня вели в наш сад в то место где цвели акаций белых два куста. 2. Там где сливаясь шумят обнявшись будто две сестры струи Арагвы и Куры был монастырь. 3. Как серно гор пуглив и дик и слаб и гибок как тростник. 4. Но я б желал их рассказать чтоб жить хоть медленно опять. 5. Но вновь хотя лила из раны кровь густой широкою волной бой закипел смертельный бой.

№3. Спишите, расставьте знаки препинания. Предложения распределите на 2 группы: 1) описание событий, происходящих одновременно, 2) описание событий, совершающихся последовательно.

1. Нынче жарко парит на дворе тепло пахнет разогретой травой. 2. Вот и отпели данские соловьи дорогие моему сердцу. 3. Давыдову и Нагульнову отщептала поспевающая пшеница отзвенела по камням безымянная речка. 4. За селом синел далекий лес рожь качалась колос созрел. 5. Желтые листья роняет осень красные листья летят по лесам. 6. Блеснули лиловые глаза выскочил кот. 7. На этом острове стоит тесно несколько ёлок под ними я сел отдохнуть

№4. Спишите. Расставьте знаки препинания.

1. День за днем дул ж...с...кий ветер бледно белели поля скучно нап...вали сосны и ели в палисаднике слишком рано пр...л...тевшие грачи куда(то) скрылись. 2. Дождь прошел вечер... небо оч...стилось в селе было тихо(тихо) избы тёмные. 3. Днем жарко весело в голубом небе круглятся белые облака. 4. Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли тихонько шептались деревья кукушка кричала (в)дали.

№5. Расставьте знаки препинания.

1. Посыпал лес свои вершины сад обнажил своё чело дохнул сентябрь и георгины дыханьем ночи обожгло. 2. Цветы полевые завяли не слышно жужжания стрекоз и жёлтые листья устали подножье столетних берез. 3. Дуня села в кибитку подле гусара слуга вскочил на облучок ямщик свистнул и лошади поскакали. 4. Но вот на востоке занимается заря она расплывается и наконец весь горизонт пылает сверкая пурпуром и золотом

№6. К каждой схеме подберите соответствующее предложение, чтобы доказать правильность постановки знака препинания.

1. [] -- []

Противопоставление

2. [условие] -- []

3. [] -- [вывод]

4. [] -- []

Быстрая смена событий

№7. К каждой схеме подберите предложения.

1. [] : [причина]

2. [] : [пояснение]

3. [] : [дополнение , изъяснение]

4. [] : [и увидел , и услышал , и почувствовал , ...]

№8. К каждой схеме подберите по три предложения.

1. [] , []

Перечисление

2. [распространено] ; [осложнено]

№9. Опустите союз, превратите данные предложения в сложные бессоюзные.

Запишите их и расставьте знаки препинания.

1. Я поднял глаза и увидел что высоко в небе неслись над станицей птицы . 2. Староста спросил у него документ но документа не оказалось . 3. Мороз не страшен потому что воздух сухой ветра нет . 4. Снег долго не выпадал поэтому на санях начали ездить лишь в декабре . 5. Солнце сильно палит так что к вечеру по-видимому соберётся гроза .

№10. Впишите по смыслу однородные члены, причастные, деепричастные или сравнительные обороты.

1. Солнце спускалось (...) тени (...) густели и удлинялись в воздухе начала чувствоваться сырость (...). 2. Птицы умолкли (...) лес (...) теперь отпугивал своей угрюмой тишиной .

Практическая работа № 7.

№1. Докажите, что в этом тексте знаки препинания постановлены правильно .

1. Мне стало страшно : на краю грозящей бездны я лежал . 2. Да не добрый день задался ему : ходят мимо бара богатые , в его лавочку не заглядывают . 3. Ты помнишь : в детские года слезы не знал я никогда . 4. Я никому не мог сказать священных слов : отец и мать . 5. Он говорил : “ Дитя моё , останься здесь со мной : в воде привольное житьё и холод , и покой “ .

№2. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Небо ещё (не)давно оз...рё...ое солнцем нахмурилась подул ре...кий порыв...стый ветер пошёл сильный дождь (не)пр...крашавшийся в течени...часа . Всё что было живого попряталось (н...)птицы (н...)стрекозы (н...)бабочки (не)увид...шь . Но вот обл...ка как(будто) стали тоньше налетающий порывами ветер теплее дождь мельче . Ещё мгновение и снов...зас...яло солнце . А уже через (не)сколько минут из рощ...ц... слышались ро...кие птичьи голоса пернатые рад...вались окончанию (не)настья .

№3. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы , раскройте скобки . Составьте схемы предложений.

(По)разному кричат совы одни мяукают и мурлыч...т как кошки другие х...х...ч...т словно человек . Они могут кричать жалобно и плаксиво и тогда кажет...ся что плач...т маленький ребёнок . Сова стон...т и оха...т будто больной она пищит точно крыса хрипло свистит . (Не)привычный человек может сильно испугат...ся услыша в ноч...ном3 лесу сови...ые крики .

№4. Расставьте знаки препинания .

1. Хуже было другое он убедился в предательстве близкого ему человека . 2. Всё его имущество было на виду холстинковый рушнич...к кожа...ая курточка топоришко под лавкой и дымарь (Мельн—Печ.). 3. Судьба приготовила ему ещё один подарок в мягком мху б...гровые ягоды клюквы . 4. Белая куропатка ра...гр...бая3 снег отыскивает себе корм замер...шие2 ягоды семена почки. 5. Среди травянистых р...стений есть такие что живут всего одно лето например лебеда левкой редис. 6. Трус (не)любит жизни он только боится её потерять. 7. Из своего маленького3 житейского опыта Поля знала нужно заботиться обо всех близких (Леон.). 8. И хором бабушки твердят как наши годы(то) летят (П.).

№5. Расставьте знаки препинания.

1. Кто ты такой Фёдор спросил его однажды Павел . 2. Ещё миг и Сергей ушёл от опасности . 3. Упадёт луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом . 4. Источник утоляет жажду доброе слово оживляет сердце . 5. На всём на полу на стульях на столе без скатерти лежал толстый слой пыли . 6. Красноречие при человеке великое дело . 7. Читать значит вырабатывать вкус постигая прекрасное . 8. Смех крики ропот шум и ржание всё дышит буйством и войной (Л) 9. Чин следовал ему он службу вдруг оставил (Гр.) .

№6. Расставьте знаки препинания .

1. Нигде не темнеет не густеет гроза разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы то сеется едва заметный дождь (Т.) . 2. В полдень пройти по мёртвой улице человека не встретишь (Шол.) . 3. Лестница была высокая крутая он скатился с неё

кубарем благополучно встал отряхнулся проверил не разбились ли очки . 4. Прошла неделя он к себе домой не возвращался (Л.) . 5. Любишь кататься люби и саночки возить . 6. Шить сядет не умеет взять иголку её бранят она себе молчит (Л.) .

№7. Придумайте предложения с различными возможными вариантами постановки знаков препинания.

Я остановился , (:, —).
Тренер волновался , (:, —).

№8. Продолжите данные предложения так, чтобы они стали бессоюзными.

1. Зимние ночи длинные (...). 2. Солнце село за тучу (...).
Я обернулся: (...).

б) Расставьте знаки препинания и обоснуйте их постановку .

1. Ты жил я так(же) мог бы жить (Л .). 2. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой . 3. Хотел кричать язык сухой беззвучен и недвижим был. (Л.)

№9. Подчеркните основы в сложном предложении. Обоснуйте постановку знаков препинания.

Только что взошло солнце; косые его лучи отражались в окнах домов , и весь город горел яркими красками , сиял золотом . (М. Г.)

Как изменится структура предложения , если опустить запятую перед союзом и ?

Наступил тот предвечерний час , когда солнце , отполыхав , только скрылось за горизонтом , и на станицу опустились сизые , подсвеченные зарёй сумерки .(Шол.)

С данными словами придумайте сложноподчиненные предложения и запишите их .

Такая быстрая , что ; нарисуй так , чтобы ; прибереги так , будто ; управлял так , что ; так красиво , будто ; веди себя так , чтобы ; такой красивый , что ; волновался так , что .

№10. Расставте знаки препинания.

1. Научный опытом , я понял , что тропа это звериная , и , опасаясь , как бы она не завела меня куда-нибудь далеко в сторону , бросил её и пошёл целиною . 2. Тропинка поднимается на серые скалы , где , облепив корнями камень , смотрятся в небо красные сосны , и падает в моховые болота .

Практическая работа №8.

№1. Назовите главный признак сложноподчиненного предложения . Определите вид придаточного и придумайте подобное предложение .

1. Чаще всего зарницы бывают в июле когда созревают хлеба . 2. Девочка ступала по траве легко потому что всегда ходила босиком и не боялась наколоть ноги .

№2. Дополните главное предложение однородными придаточными (в скобках даны значения придаточных) .

1. Опытный охотник узнаёт по следам (изъяснительные) . 2. Воздвигнут памятник там (места). 3. С книгой в руках я забываю всё на свете (условия) . 4. Мой приятель добежал к финишу первым (причины). 5. Нужно учиться (цели) .

№3. Спишите. Расставьте знаки препинания.

1. Лист в лесу сочен густ и зелен. 2. И так друзья до завтра до свидания . 3. Лучистое солнце казалось скользило по верхушкам деревьев . 4. Солнце отражённое в гладкой поверхности воды слепило глаза . 5. Пели надрываясь петухи возвещая перелом ночи . 6. За рекой на горе лес зелёный шумел . 7. Герасим как лев выступал сильно и бодро (Т.) .

№4. Расставьте знаки препинания.

1. Калуга колыбель космонавтики . 2. Мир освещается солнцем а человек знанием . 3. Ни дерево ни вода ничто не шелохнётся . 4. Чаще и чаще появляются в небе кучевые облака первый признак близкого лета. 5. Наступит вечер пойдём в сад . 7. Куда идти ? В город ? Удивлённо спросила мать . 7. Малыш это было заметно подражал взрослым .

№5. Поставьте, где это возможно, двоеточие.

1. Всё волновало нежный ум цветущий луч луны блистанье . 2. И хором бабушки твердят как наши годы-то летят (Я.). 3. В юности мы спрашиваем часто на какой тропе искать нам счастье ? (Марш.) 4. И видит неприступных гор над ним воздвигнулась громада (Я.). 5. Кто не идёт вперёд тот идёт назад стоячего положения нет . 6. Подлинная доброта подобна реке чем она глубже тем меньше шумит .

№6. Расставьте знаки препинания . Установите основной вид связи и количество частей в предложении . Определите , какими предложениями представлены части .

Возвращаясь домой я сел верхом и поскакал в степь я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве против пустынного ветра с жадностью глотаю я благовонный воздух и устремляю взоры в синюю даль стараясь уловить туманные очерки предметов которые ежеминутно становятся всё яснее и яснее . Какая бы горечь ни лежала на сердце какое бы беспокойство ни томило мысль всё в минуту рассеется на душе станет легко усталость тела победит тревогу ума .

(М. Ю. Лермонтов)

№7. Расставьте знаки препинания . Установите основной вид связи и количество частей в предложении . Определите , какими предложениями представлены части .

1. Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился жестокою бурей гонимый засох и увял он от холода зноя и горя и вот наконец докатился до Чёрного моря .
2. Солнце село но в лесу светло воздух чист и прозрачен птицы болтливо лепечут молодая трава блестит веселым блеском изумруда .

№8. Расставьте знаки препинания . Установите основной вид связи и количество частей в предложении . Определите , какими предложениями вставлены части .

Вся природа пряталась за прозрачную матовую дымку , сквозь которую весело смотрела ее красота туман что погуще белее неравномерно ложился около копен и кустов или ключьями бродил через дорогу жался к земле и как будто старался не заслонить собой простора.

№9. Спишите. Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. Дерсу сообщил мне что трава эта так(же) помогает от укусов змей что эту(то) траву и едят собаки что ею(то) они лечатся. (Арс.)
2. Когда два опытных шахматиста раздумывают над очередным своим ходом они способны часами сидеть без движения не шелохнувшись стараясь предугадать что же может предпринять противник если будет сделан такой(то) ход .
3. Есть у каждого человека в жизни как бы дли...а она (н...)была такой день когда он проявляется во всей полноте своих возможностей ра...цветает как сказочный папоротник в Иванову ночь (Купр.) .

№10. Спишите. Расставьте знаки препинания. Установите основной вид количество частей в предложении.

Крепость наша стояла на высоком месте и вид был с вала прекрасный с одной стороны широкая поляна изрытая несколькими балками оканчивалась лесом который тянулся до самого хребта гор кое-где над ней дымились аулы ходили табуны с другой бежала мелкая

речка и к ней примыкал чистый кустарник покрывший кремнистые возвышенности которые соединялись с главной цепью Кавказа .

Практическая работа №9.

№1. Спишите. Расставьте знаки препинания.

Однажды вечером кончив дневной сбор винограда партия молдован с которой я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лёжа на земле молчали глядя как тают в голубой мгле ночи силуэты людей что пошли к морю .

(А. М. Горький)

№2. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Ещё земли печален вид а воздух уж весною дышит (Тютч.) . 2. Савельич так был поражён моими словами что всплеснул руками и остолбенел . 3. Егорушка оглядывался и не понимал откуда льётся эта песня . (Ч.) 4. Свежеет ветер и меркнет ночь и море злей и злей бурлит и пена плещет на гранит . 5. И собаки притихли от того что никто не тревожил их . 6. Мы должны заботиться о том чтобы на станции работал наш надёжный товарищ

№3. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Днём в парке было тихо зато вечером гремела музыка. 2. Мы просто выполняли свой долг так как выполнил бы любой сын нашего Отечества. 3. Берег где остановилась автоколонна был низкий илистый. 4. Не удалась охота зато были исхожены и изучены новые места. 5. Если опустить тлеющую лучину в бочонок с кислородом она ярко вспыхнет. 6. Утром пили чай в ветхом бараче где была кухня и уходили к насыпи .

№4. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. То поет надо мною синица то полярная вьюга поёт . 2. Ни один воздушный флот в мире не имеет такой славной истории какую имеет авиация России . 3. В укромном уголке на берегу где лес подходил к самой реке мы расположились на ночлег . 4. Солнце спокойно опускалось за синий лес и на земле воцарялась мирная тишина . 5. На седьмые сутки своего похода Алексей узнал откуда донеслись до него вьюжной ночью звуки отдалённого боя. (Полев.) 6. Все посмотрели туда откуда надвигалась грозная туча .4. Солнце спокойно опускалось за синий лес и на земле воцарялась мирная тишина . 5. На седьмые сутки своего похода Алексей узнал откуда донеслись до него вьюжной ночью звуки отдалённого боя . 6. Все посмотрели туда откуда надвигалась грозная туча .

№5. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Победители на соревнованиях получают ценные призы или им вручат грамоты . 2. До самой смерти пока бьётся сердце ни минуты не стоять на месте . 3. Было невыносимо видеть как плачет этот большой сильный волевой человек (Соб.). 4. Становилось жарко и я поспешил домой . 5. Пожары продолжались шесть суток подряд так что нельзя было отличить ночи ото дня (Тар.). 6. Марко поздоровался спросил можно ли будет переночевать. (Фад.)

№6. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Вершины цепи снеговой вдали сверкали предо мной да в берега плескал поток . 2. День когда в лаборатории Яблочкова загорелась первая электрическая свеча был для него самым волнующим днём . 3. Она почувствовала что он протянул к ней руку и подала свою. 4. Солнце ещё не вышло из-за гор но лучи его уже золотили верхушки деревьев . 5. Вдруг мне показалось как будто в комнате слабо и жалобно прозвенела струна . 6. Корчагин так ударил конвоира что тот мешком свалился в канаву .

№7. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений .

1. В саду было тихо прохладно и тёмные тени лежали на земле . 2. Хаджи Мурат вспомнил сына таким каким видел его в последний раз (Л. Т.). 3. Отец когда я пришёл к нему сидел в кресле и читал книгу. 4. Впереди не то сугробы видны не то заснеженные кусты белеют. 5. Когда на каштанах расцветали жёлтые и розовые свечи весна достигала разгара. 6. В доме что стоял напротив затихла музыка.

№8. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Оля пошла в лес брат дочитав интересную книгу выбежал вслед за сестрой. 2. Во сне мне грезилось будто я плыву по Чёрному морю. 3. Павлу не пришлось увидеться со своими так как городок Шепетовка опять был занят белополяками (Н. О.). 4. Ни дерево не шелохнёт листьями ни вода в озере не покроется рябью. 5. Несмотря на то что было ещё темно Ураз своим зорким степным глазом рассмотрел врага (А. Н. Т.). 6. Берег где остановилась машина был низкий поросший кустарником .

№9. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. То Печора закружит спирали то зигзаги метнёт Енисей. (Остр.) 2. Патриот тот кто в самые трудные для Родины минуты отстаивает её интересы. 3. Здесь было так хорошо и уютно что я решил остаться у них. 4. По морю или катились волны или оно было подёрнуто лёгкой зыбью. 5. Никогда не от казываются от малого в работе ибо из малого строится великое. 6. По солнцу определил он в какую сторону ему идти .

№10. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Пошел на охоту да лыжа сломалась а я не рассчитывал в лесу ночевать. 2. Он пошёл в каюту чтобы прочитывать письмо без свидетелей. 3. Пройдут годы наступят дни такие когда российский трудовой народ вот эти руки молодые руками золотыми назовёт (Исак.). 4. Либо вы сейчас же одевайтесь либо я уеду один. 5. Шагаю туда где должен находиться наш самолет и упорно преодолеваю все препятствия. 6. Родина слышит Родина знает где в облаках её сын пролетает (Дерб.).

Практическая работа № 10.

№1. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Луна восходит а в лесу ложатся тени на росу. 2. В кружке куда входили ещё трое или четверо юношей Горький был моложе всех. 3. Он спросил где находится школа и пошёл по указанному пути. 4. Одни из падающих звёзд были чуть заметны другие же яркими полосами прорезывали тёмную бездну. 5. Серёжа всегда узнавал время по тому как располагались на глиняном полу полоски золотистого цвета. 6. лето в том краю Сибири где рос новый город Дивноярск ясное тёплое но короткое.

№2. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Высоко в небе сияло солнце а горы зноом дышали в небо и бились волны внизу о камень . 2. К вечеру всё стихло и на берёзке листок не шевелился . 3. Он всё вспоминал Лизу такой какой он знал её в дни молодости . 4. Олег усмехнулся однако чело и взор омрачился думой . 5. Крупных боёв по пути к Уральскому не было хотя отдельные схватки не прекращались ни на день . 6. В укромном уголке берега где лес переходит в мелкую поросль стоит старик и удит рыбу .

№3. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. То солнце тусклое блестит то туча чёрная висит . 2. Аэроплан плыл ровно словно серебряный лебедь. 3. Город в который мы приехали был расположен на берегу большой реки. 4. Ни опасности не пугали нас ни трудности нас не останавливали. 5. В те дни когда шахта выполняла план высоко над копром зажигалась маленькая алая звездочка 6. Если бы капитан Татаринов добрался до устья Енисея он встретил бы десятки морских судов .

№4. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. В воздухе марево от жары и солнце сквозь него кажется туманным и серебряным. 2. Полковник коротко познакомил с обстановкой и указал какая всем большая и трудная работа предстоит. 3. Воздух был полон острой свежести какая бывает только после грозы. 4. Лето было сухое и жаркое и от суши по ночам стояли зарева. 5. Я сидел и всё ждал не выйдет ли Женя. 6. Парусное судно было так далеко от берега что очертания его едва различались вдали.

№5. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Растут цветы и радуются дети и колосятся тучные поля (Л.-К.). 2. Возле нашего дома много больших кустов сирени душистые ветви которых заглядывали к нам в окна. 3. Я задумался так что даже не слышал вопроса. 4. Матрос пытался удержать Гаврика однако он вырвался и убежал (кат.). 5. Недолгие минуты сна были так глубоки что в течение их отдыхали и освежались все мускулы. 6. Он довёл его до скамейки на которой до этого сидел сам и молча посадил его.

№6. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Было всё также темно сыро и холодно но рассвет близился. 2. Я не помню случая когда бы Владимир отказал в моей просьбе. 3. Даже в июльский жаркий день когда ни ветерка ни струйки марева над тайгой легко и плавно леблются ветки сосен. 4. и мысли в голове волнуются отваге и рифмы лёгкие навстречу им бегут и пальцы просятся перу (п.). 5. Надо любить и хранить русский язык который унаследовали мы от первоклассных мастеров. 6. я в России рождён я люблю её так что словами всего и не скажешь (С. Дангулов).

№7. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. В лесу что-то страшно и глухо треснуло будто сломалась большая сосна. 2. Мне сказали что войска наши выступили накануне. 3. Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям (л.). 4. Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться (л.). 5. Давыдову становилось чуточку грустно от того что здесь теперь многое изменилось. (Шол.) 6. В заповеднике где ветер шелестит в дубравах бродят пятнистые олени.

№8. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Не удалась охота зато были исхожены и изучены новые места. 2. Речевая культура человека это зеркало его духовной жизни. 3. Когда на каштанах расцветали жёлтые и розовые свечи весна достигала разгара. 4. От костра жарко запыхавшего речонка начала отливать розовой сталью. 5. Мы собираемся за город

ребята с соседнего двора также хотят ехать с нами. 6. Что хорошо понятно то хорошо и свободно излагается .

№9. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Из ручейка текущего в мягком и пышном лугу мы черпаем воду горстями. 2. Вот крик и снова всё вокруг затихло . 3. Мы поскакали к берегу откуда должна была начаться на переправа. 4. Часов в восемь вечера дождь перестал хотя небо по-прежнему хмурое. 5. А Дон лился легко позванивая перекатах серебрясь от ветра вместе с листьями ракиты (руб.) 6. Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то прожитые годы. 7. Щенок скулит так жалобно как будто плачет ребёнок. 8. Роса с листьев камыша хотя я и отряхнул её веслом то и дело капала.

№10. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. В глухой пустоте раздаются разные звуки шелест летучих мышей шум падающих капель и глухие раскаты. 2. Конец мая и в поле ещё прохладно. 3. Когда мы достигли вершины горы солнце уже успело подняться. 4. Коли парень ты румяный братец будешь нам названный. (П.) 5. Между высокими соснами освещёнными косыми лучами солнца просвечивало синее небо. 6. Веселее и громче всех смеялся сам студент он же скорее всех и перестал (М. Г.).

Практическая работа №11.

№1. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Капитанская дочка одно из лучших произведений русской литературы. 2. В пруду плавал не то утёнок не то грачонок еле держался на распластанных крыльях. 3. Льдины плыли и таяли от солнца лучи которого купались в широком половодье. 4. Пускай тебе взгруснётся даже ты головы не опускай.4 (Акс.) 5. Поезд вышел в луга и стал виден во всю ширь тихий закат. 6. Дом стоял на кособоре так что окна в сад были очень близки от земли. 7. По мере того как угасал день в лесу становилось всё тише и тише.

№2. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Я дверь распахну пойду на крыльцо и молодость овеет лицо (дерб.). 2. Не успев долететь до земли ворон прямился замахал крыльями и упал камнем. 3. Там куда еще не проникали солнечные лучи всё утопало в синей дымке. 4. Учить других учиться самому. 5. На горах под метелями где лишь ели одни вечнозелёные сел орёл на скалу в тень под елями и глядит (Полон.). 6. Я решил поднять их всех сразу чтобы не задерживаться и быстрее отправиться в путь.

№3. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Лето было сухое и жаркое и от суши по ночам стояли зарева освещающая всё вокруг волнующим светом. 2. Два огонька ярко горевшие вдали медленно приближались всё увеличиваясь и увеличиваясь. 3. Я в России рождён. Я люблю её так что словами всего и не скажешь (Остр.). 4. Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно. 5. Орден Александра Суворова высшая военная награда за воинское мастерство. 6. Пока живёт человек будет жить и сказка.

№4. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Либо вы сейчас же оденетесь либо я уеду один не ожидая вас. 2. На полях поднимаясь в небо заливались песнями жаворонки. 3. Трава омытая дождем была покрыта крупными каплями росы сверкавшими на солнце. 4. То солнце тусклое блестит то туча чёрная висит. 5. Аэроплан плыл по небу ровно словно серебряный лебедь раскинув широко крылья. 6. Город в который мы приехали был расположен на берегу большой речки.

№5. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Семен выскочил из окопа и стоя под ливнем пуль швырнул одну за другой гранаты. 2. Луна появившаяся к полуночи светила ярко а в лесу лежали тени на траве. 3. В кружке где занимались ещё трое или четверо юношей он был моложе всех. 4. Он спросил где находится школа и пошёл по указанному пути оглядываясь по сторонам.

№6. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Высоко в небе сияло солнце а горы зномя дышали в небо и бились волны внизу о камень. (М. Г.) 2. Он всё вспоминал Лизу такой какой он знал её в дни молодости. (Т.) 3. Несмотря на то что было ещё темно Ураз своим зорким степным глазом рассмотрел врага (А. Н. Т.). 4. Днём в парке расположенном рядом с домом было тихо зато вечером гремела музыка.

№7. Спишите. Расставьте знаки препинания. Дайте характеристику предложений.

1. Вершины цепи снеговой вдали сверкали предо мной да в берега плескал поток. (Л.) 2. Вы будете часто приходить к нам и когда-нибудь познакомитесь с сестрой нашей главной садовницей. 3. К утру гроза стихла и мы продолжили свой путь по ущелью. 4. Я не оставлю вас пока не дадите ответа. 4 5. Несмотря на то что небо покрыто кучевыми облаками солнце светило ярко.

№8. Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Туристы осмотрели живописные места лес берег озера старую плотину и молодую берёзовую рощу. 2. За киоском около забора и прямо на дороге раскинулись ряды палат 3. Там наверху жил маленький мальчик сын токаря из депо .4. Лес влажный от стаявшего инея как от росы наполненный запахом каких-то трав сгнивших растёкшихся грибов ржавея осиновым и клиновым листом краснея ягодами запоздалых растении создавал ощущение заброшенности. 5. Внизу в вестибюле угрюмо горела синяя лампочка. 6. Река набегаая на глинистый берег неслась куда-то.

№9. В данные предложения вставьте деепричастия или деепричастные обороты перед союзом и или после него. Расставьте знаки препинания.

1. Мы вскопали грядки и посадили перед школой много прекрасных цветов. 2. Рыжий пёс подошёл к Тимофею и лизнул ему руку. 3. Через час я уже был дома и обнимал родителей.

№10. Спишите. Расставьте знаки препинания и объясните, почему необходимо обособление.

1. Утро погожее и прохладное скоро наступит. 2. Прогуливаясь в парке можно любоваться кронами деревьев. 3. Солнце слепит глаза архару или дикому горному барану. 4. На балкон изредка залетали воробьи или голуби. 5. На площадке у костра собрались прохожие и завели спор. 6. На полянке в лесу на берегу у речки всюду звучат ребячьи голоса. 7. Экскурсанты решили посетить развалины крепости находящиеся в лесу неподалёку от города. 8. Утром в трёх километрах от посёлка приземлился военный самолёт.

№11. В данных предложениях распространите обстоятельства места и времени. Расставьте знаки препинания, подчеркните основы в предложении .

1. Весной мы посадили семена в ящик. 2. Пятеро друзей пошли за десять километров ловить рыбу. 3. Прохожий вышел к деревне Листвянка. 4. Весь отряд летом начал работу на пришкольном участке.

31. Спишите. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Объясните их постановку.

1. В одну из весенних ночей на рассвете старик слышал в воздухе печальное курлыканье. 2. Кроме полезного он заботился ещё и о приятном. 3. Кругом вместо обычной тишины били молотки скрипели краны. 4. Собака по кличке Тарзан насторожила уши.

Практическая работа №12.

№1. Спишите. Расставьте знаки препинания и объясните, почему необходимо обособление.

1. Корявые дубы и вязы поломанные грозами вздымали к небу свои стволы. 2. Первые лучи солнца пробив тучу блеснули в небе. 3. Белка скачет с сучка на сучок и распушив свой Хвост перелетает с дерева на дерево. 4. Вымокшие под дождём путники расположились у огня.

№2. Перепишите. Объясните (устно) написание слов, в которых были пропущены буквы.

| 1) Дворники см...тали ветки можжевельника и елей в з...лёные кучи . (М.Г.) 2) Уже с последней станции он чувствовал тайную тревогу , но тут просто см...тение овл...дело им (Т.) 3) М...тежники , видимо , готовились к действию . Вскоре пули начали св...стать около наших ушей . (П.) 4) На лугу кисейной занав...сью в...села мошка . (Шол.) 5) Ветер выл , ставни тр...слися и стучали . (П.) 6) В дыму гудело , тр...щало , с крыши свешивались , изл...ваясь , красные ленты , а стена уже превр...тилась в раск...лённую решетку . (М.Г.) 7) Тёплый воздух задр...жал от наполнивших его исп...рений . (Л.Т.) 8) Происшествие этого вечера произвело на меня довольно глубокое впеч...тление и раздр...жило мои нервы . (Л.) 9) Телегин с...дел у вагонного окошка , вдыхая густой зап...х сентября . (А . Н . Т .) 10) Всюду л...ниво текли ручьи , захл...бнувшаяся земля не могла больше погл...щать влагу . (М.Г.) 11) Т...шина леса огл...силась звуками топоров и г...лосами людей . (Арс.) 12) Обвалы обн...жали склоны гор . (Кор.)

1) Великое слово , призыв...ное объед...нить мир , - товарищ ! (М.Г.) 2) Гордо разв...вались знамёна . (Нов.-Пр.) 3) Хутор потр...сали события . (Шол.) 4) Ясно-голубая поверхность озера , как нежный , с лоском шёлк , оч...ровывала зрение . (В.Ш.) 5) Мой сад с каждым днём ув...дает . (Майк.) 6) Всё предв...щало дождь . (Ч.) 7) Утренние часы Кедровский обычно посв...щал чтению . (Л.Н.) 8) Зуев зажёл электрический фонарик , посв...тил . (Пауст.) 9) Расс...кая потёмки , золотой лентой взв...лась к небу ракета . (Ч.) 10) Пасмурный день исс...кал . (Шол.) 11) Лось и Гусев расст...гнули полушубки . (А.Н.Т.) 12) Коляска , скр...пя колёсами по мокрому снегу , ост...новилась . (Ч.) 13) В политехнический институт Николаев пошёл против воли , скр...пя сердце . (Т.С.)

№3. Перепишите, располагая слова по алфавиту (при этом учитывайте не только 1-ю, но также 2-ю и последующие буквы). Расставьте в словах ударение и подчеркните непроверяемые безударные гласные в корне. С выделенными словами составьте словосочетания .

Аргумент, авантюрист, гарнизон, галерея, багровый, балкон багряный, ветеран, витрина, декада, диван, жилет, жакет, жаргон, ефрейтор, забастовка, западный, канонада, композиция, кульминация, иждивенец, ирония, йод, лачуга, лаконичный, лакомый, нотариус, нигилист, нигилизм, мораль, монтаж, манифест, поликлиника, палисадник, ордер, орден, оккупант, реликвия, радикальный, силуэт, санитар, увертюра, университет, универсальный, торжествовать, талант, феодализм, фортуна, фасад, халат, хижина, чехол,

чемодан , цилиндр, цемент, щекотать, штемпель, шаблон, юбилей, ювелир, ярмарка, ябедничать, эпизод, энциклопедия, эпилог.

№ 4. Перепишите данные группы слов, подчеркните вставленные буквы.

Теория – т...оретик , т...оретический , т...оретизировать ; пропаганда – проп...гандист , проп...гандировать , проп...гандистский ; агитатор – аг...тировать , аг...тационный ; традиция – тр...диционный , тр...диционность ; пессимизм – п...сс... мистический , п...сс...мист ; оптимизм – опт...мистический , опт...мист ; сентиментализм – с...нт...ментальный , с...нт...менталист , с...нт...ментальность .

№ 5. Прочитайте. Перепишите, объясняя лексическое значение каждого данного слова и подчёркивая в нём непроверяемые безударные гласные. При затруднении в определении лексического значения смотрите слова для справок.

Увертюра, афоризм, конфликт, фантазия, антагонист, панегирик, риторика, аплодировать, интеллигентный, шедевр.

Образец. *Гипотеза — предположение.*

Слова для справок: меткое краткое изречение; музыкальное вступление; столкновение противоположных взглядов, стремлений; творческое воображение, мечта; непримиримый противник; неумеренная похвала; рукоплескать; красноречие; образованный, культурный; выдающееся произведение искусства.

№6. Перепишите, подбирая к каждому слову по одному-два родственных слова и подчёркивая безударные гласные, не проверяемые ударением. Составьте словосочетания с выделенными словами.

Анекдот, багровый, ирония, истина, клевета, гармония, коварный, бархат, облако, иждивенец, каприз, капитуляция, стипендия, обаяние, обоняние, стакан, подлинный.

№7. Перепишите, подчёркивая непроверяемые безударные гласные и указывая (письменно) значение данных слов. В случае затруднений используйте толковый словарь или словарь иностранных слов.

Аналогия, аромат, интеллект, интеллигент, контраст, лаконичный, памфлет, патриот, тенденция, тиран.

Образец. *Гипербола — преувеличение.*

№8. Перепишите, расставляя пропущенные запятые. Объясните написание слов с безударными гласными (устно). Подчеркните слова с непроверяемыми безударными гласными.

Укажите, какие сложные предложения текста соответствуют следующим схемам [] и []; [], (с которой...) ; [...,(куда...), и ..., (что...)] ; [...(что...), и ...]; []; [].
Сделайте синтаксический разбор этих сложных предложений .

Владимир Андреевич прибл. жался к той станции с которой должен он был св.р.тить на Кистенёвку. Сердце его исполнено было самых п..чальных предчувствий он б..ялся уже (не) застать отца в живых...

Приехав на станцию он вошёл к см..рителю и спросил вольных лош..дей. Смотритель осведомился куда надобно было ему ехать и объявил что лош..ди присл..нные из Кистенёвки ожидали его уже ч..твёртые сутки. Вскоре явился к Владимиру Андреевичу старый куч..р Антон некогда водивший его по к..нюшне и см, тревший за его маленькой лошадкой. Антон просл..зился увидя его поклонился до земли сказал ему что старый его барин ещё жив и побежал запр..гать лош..дей. Владимир Андреевич отк..зался от предложенного завтрака и сп..шил отправиться. Антон повёз его просёлочными дорогами и между ними завязался разговор.

(А. С. Пушкин. «Дубровский».)

№9. Перепишите. Укажите вид глаголов. Подчеркните чередующиеся гласные одной чёрточкой, суффикс -а- обозначьте.

Уб..раю комнату - уб..ру комнату, отп..рать замок — отп..реть замок, зам..реть от восторга — зам..рать от восторга, раст..реть сахар в ступке — раст..рать сахар в ступке, уд..рает без оглядки — уд..рёт без оглядки, разж..гать костёр — разж..чь костер , выч..тать одно число из другого — выч..сть одно число из другого , пожать руки — пож..мать руки, прокл..нать кого-нибудь – проклинать кого-нибудь , занять позицию — зан..мать позицию.

№10. Перепишите, объясняя (устно) правописание слов с пропущенными буквами.

1) Когда миновали подъём, открылось широкое ровное пространство, по которому Вып..рали всюду огромные каменные глыбы. (Фурм.) 2) Теперь я стал иначе понимать дело. (Герц.) 3) Книжные Палки зан..мают всю стену. (Т. С.) 4) Всё по-французски вслух читает зап..ршись. (Гр.) 5) Ящик зап..рается автоматически. (Т. С.) 6) С самым напряжённым вн..манием и нежностью ухаживала Софья Николаевна за больным отцом. (Акс.) 7) Сияло солнце, вздыхала степь, бл..стела трава в бриллиантах дождя. (М. Г.) 8) Бл..стал солнечный знойный день. (В. Ш.) 9) «Водопад» принадлежит к числу бл..стательнейших созданий Державина. (Бел.) 10) Давно все думы, Все желанья Гирей с моими соч..тал. (П.) 11) Он проверял сложение и выч..тание у Вани и нашёл две ошибки. (Гонч.) 12) Я долго любовался расст..лавшейся перед моими глазами картиной. (М.-С.) 10) С поля медленно подн..мается туман и матовой пеленой заст..лает все доступное для глаза. (Ч.) 14) Было тихо, дым весь пал в Лощину и всё заст..лил. (Пришв.)

Практическая работа №13.

№1. Перепишите. С выделенными словами составьте предложения.

Изл..гать, изл..жить, предполагать, предположить, прик..саться, прик..снуться, предположение, предпол..гаемый, соприк..саться, нал..гать, ул..жение, прил..гательное,

разл..жение, разл..гать; пл..вцы, попл..вок, распл..влять, выпл..вка, пл..вучесть, выпл..влять; обувь пром..кает, обм..кнуть кисть в краску, хорошая пром..кашка, непром..каемое пальто, вым..кнуть под дождём.

№2. Перепишите, объясните правописание.

1) Наши дела сл..жились блестяще. (Т. С.) 2) Эта книга дана в качестве прил..жения. (Т. С.) 3) За нарушение правил уличного движения нал..гается штраф. (Т. С.) 4) Её ул. Жили, и она впала в усыпление. (П.) 5) Лошадь едва к..салась земли. (Т. С.) 6) Печка так накалена, что нельзя прик..снуться. (Т. С.) 7) Выпл..вка чугуна идёт непрерывно. (Сераф.) 8) Погиб и кормщик, и пл..вец. (П.) 9) Проливной дождь вым..чил меня до последней нитки. (П.) 10) Обломов взял перо, обм..кнул в чернильницу, но чернил не было. (Гонч.) 11) Пол выл..жен цветными плитками. (Гл.) 12) Предпол. гается закончить театральный сезон к 15 июня. (Т. С.) 13) Я на вас могу пол..житься. (Т.) 14) Ранняя зимняя ночь укрыла селение тёмным пол..гом. (В. Аж.)

№3. Перепишите, указывая в словах с пропущенными буквами ударение. Обозначьте их корни.

1. Скл...ниться над ручьём, скл...няться над водой, накл...нить голову, накл...няться над чертежом, прекл...няться перед кем-нибудь, прекл...нить колена, отклонение в сторону; затв...рять калитку, затв...рять дверь, чудесное тв...рение, раств...рять окно, раств...рять ворота, нераств...римые вещества, раств...ритель металлов, домашняя утв...рь; хорошо заг...реть, заграть на берегу моря, медленно сг...рять, сг...реть дотла, двигатель внутреннего сг...рания, заг...релый юноша, догравший костёр; оз...рять пламенем, оз...реть солнцем, оз...рённый луной, яркие з..рницы, утренняя з..ря.

II. Ск...кать вдоль дороги, переск...чить через препятствие, заск...кать от радости, выск...чить на улицу, доск...кать до деревни, небольшой ск...чок, заносчивый выск...чка, вск...чить на ходу, остановить на ск.ку, степные ск...куны, ск...чите к командиру.

№4. Перепишите и объясните (устно), почему выбрано то или другое написание.

1) В сенях на полу лежал коврик; все двери зап...рались на замок. 2) Лучков никогда при других не упом...нал имени Кистера. 3) Маша, не раскрывая пялец, слегка прил..жилась к ним грудью и подп...рла голову руками. 4) Ярко и пышно зарделась з..ря. Перед берёзовой рощей расст...лался ровный и широкий луг. Маше вздумалось играть в г...релки. 5) Она накл...нилась, подн...ла цветок 6) Дней через пять Лучков сам предл..жил Кистеру съездить к Перекатову. 7) Присутствие Кистера облегчало её и распол..гало к веселости, хотя не радовало её и не волновало: с ним Маша могла болтать по часам, оп...раясь на руку его. 8) Не оттого ли так неприятно пор...зило его (Кистера) признание Лучкова, что дело к...салось Маши; 9) Взгляды тихо разг...рались и быстро пог...сали. 10) «Вы желали меня видеть?...» — голос её зам...р. 11) Он (Лучков) покл...нил ся и вышел.

(И. С. Тургенев, «Бретёр».)

№5 Перепишите. Вставьте пропущенные буквы.

1) Лёгкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выг...ревшую траву. (Шол.) 2) Лампа чуть светит, выг...рает. (В. Ш.) 3) Солнце кл...нилось к закату. (Т. С.) 4) Серная кислота является раств...рителем для многих металлов. (Т. С.) 5) Берёза в моём ст...родавнем саду зелёные ветви скл...няла к пруду. (Ог.) 6) В его руках лежит Людмила, свежа, как вешняя з...ря, и на плечо богатыря лицо спокойное скл...нила. (П.) 7) Когда разговор к...сался симпатичных ей поступков, чёрные глаза заг...рались радостным блеском и щёки оз...рялись ещё сильнее пылающим румянцем. (Фед.) 8) В непроглядных тучах открывались невиданные з...рницы, оз...ря серую равнину. (А. Н. И.) 9) Воля и труд человека дивные дива тв...рят. (Н.) 10) В тереме тесовом вмиг раств...рится окно. (Кольц.) 11) Просёлочным путём люблю ск...кать в телеге. (Л.) 12) Заяц выск...чил из лесу и поб...жал полем. (П.) 13) Казбич т...лкнул лошадь, и она д...ла ск...чок в сторону. (Л.) 14) Казачий полк летит на ск...кунах. (Софр.) 15) Наск...чила коса на камень. (Пог.)

№6. Перепишите. Вставьте пропущенные буквы.

Держать равнение в рядах, совершать равномерное движение, разр...внять грядки, ср...внить два числа, неср...внимые величины, подр...внять кусты сирени, увеличить ур...вненность производства, р...вняться на передовиков, решить ур...внение, удачное ср...внение, зар...внять канаву, великолепная р...внина, буйная пор...сль, р...сти вширь и вглубь, неправильное ср...щение кости, зар...стать травой, болото пор...сло мхом, новая отр...сль промышленности, нар...стить силы, отвратительный р...ставщик.

№7. Перепишите. Вставьте пропущенные буквы.

1) Весь мир увидел, как выр...с советский человек, увидел его богатство, его душевную силу. (Тих.) 2) Р...стём от года к году мы (Маяк.) 3) Р...внодушия, успокоения, удовлетворённости у писателя не должно быть — вечная тревога. (А. Н. Т.) 4) Над широкой водной р...вниной встают и торжественно сияют высокие горы. (А. Н. Т.) 5) Пор...внявшись с низенькой дверью, остановился в раздумье. (Т.) 6) Пекарня помещалась в подвале, её три окна были ниже ур...вня земли. (М. Г.) 7) Не беречь пор...сли — не видать и дерева. (Посл.) 8) Озеро чуть не на версту зар...сло камышами. (Пришв.) 9) Чёрные водор...сли хрустят под ногами. (Пришв.) 10) Начало светать, из тьмы выр...стали дома. (М. Г.)

№8. Перепишите, к выделенным словам подберите синонимы.

1) Слава Кутузова неразрывно соед...нена со славою России, (П.) 2) Благосл...ви, поэт!.. В т...ши парнасской сени я с треп...том скл...нил пред музами колени. (П.) 3) Я стал писать охотничьи рассказы, прославляющие радость жизни. (Пришв.) 4) Гиацинты иза...вали в маленькой комнатке сильный зап...х. (Гонч.) 5) Оч...рование сна ещё не рассеялось. (пол.) 6) Мартьянов с...дел неподвижно, как изв...яние. (М. Г.) 7) Спичка дог...рала, обж...гая пальцы Якова Лукича. (Шол.) 8) Бл...стели отл...кированные росой рельсы. (Шол.) 9) Аппарат мчался по к...сательной против вр...щения Земли. (А. Н. Т.) 10) Рошин на ск...ку соск...чил с с...дла. (А. Н. Т.) 11) Из-за деревьев в...днелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага подн...мался растущий туман. (Л. Т.) 12) Никита, отщ...пнув сухими и очень белыми пальцами мякиш хлеба, м...кал его в мёд и, не то, р...пясь, ж...вал. (М. Г.) 13) По р...внине быстро разл...валась тьмапогл...щая оч...ртания. (Кор.)

Прочитайте и укажите, к какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) относится этот текст. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

Когда он [Пушкин] вошёл с Уваровым в аудиторию для меня точно солнце озарило аудиторию я в то время был в восторге от его поэзии; я воспринимал её как молоко матери; стих его приводил меня в дрожь восторга. На меня как благодатный дождь падали строфы его созданий. Его гению я и все тогдашние юноши увлечённые поэзией обязаны непосредственным влиянием на наше эстетическое образование, Читал лекцию Давыдов профессор истории русской литературы. «Вот вам теория искусства, - сказал Уваров обращаясь к нам студентам и указывая на Давыдова, - а вот и самое искусство», — прибавил он, указывая на Пушкина. Он эффектно отчеканил эту фразу очевидно заранее приготовленную. Мы все жадно впились глазами в Пушкина. Тут же ожидал своей очереди читать лекцию и Каченовский. Нечаянно между ними завязался по поводу Слова о полку Игореве разговор который мало-помалу перешёл в горячий спор. Подойдите ближе господа это для вас интересно пригласил нас Уваров и мы тесной толпой как стеной окружили Пушкина Уварова и обоих профессоров. Не умею выразить как велико было наше наслаждение видеть и слышать нашего кумира. Я не припомню всех подробностей составления, помню только что Пушкин горячо отстаивал подлинность древнерусского эпоса.

(И. А. Гончаров. «Воспоминания».)

№ 9. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните (устно), какие орфографические и пунктуационные правила вы использовали, переписывая текст. Составьте план текста.

Я (н.)был бы рад описать спектакли чеховских пьес так как это (н.)возможно. Их прелесть в том что (н.)передаётся словами а скрыто под ними или в паузах или во взглядах актёров в излучении их внутреннего чувства. (При этом оживляются мёртвые предметы на сцене и звуки и декорации и образы создаваемые артистами и самое настроение пьесы и всего спектакля. Всё дело здесь в творческой интуиции и артистическом чувстве.)

Линия интуиции и чувства подсказана мне Чеховым. Для вскрытия внутренней сущности его произведений (н.) необходимо произвести своего рода раскопки его душевных глубин. Конечно того (же) требует всякое художественное произведение с глубоким духовным содержанием. Но к Чехову это относится в наибольшей мере так как других путей к нему (н.) существует. Все театры России и многие Европы пытались передать Чехова старыми приёмами игры. И что (же)? Их попытки оказались (н.) неудачными. Назовите хоть один театр или естественный спектакль который показал (бы) Чехова на сцене с помощью обычной театральности. А ведь за его пьесы брались (не) кто (нибудь) а лучшие артисты мираа которым нельзя отказать (н.) в талант. (н.) в технику. (н.) в опыт. И только Художественному театру удалось перенести на сцену кое (что) из того что дал нам Чехов и (при) том в то время когда артисты театра и группа находились в стадии формирования. Это случилось благодаря тому что нам посчастливилось найти новый подход к Чехову. Он особый. И эта его особенность является нашим главным вкладом в драматическое искусство.

№10. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Недолго думая я высмотрел место в тени проталины тащил туда новую подушку вид которой кажется подал мне первую мысль спать здесь и с громадным удовольствием рванулся

на ней. Закрывать глаза угнетённые солнечным светом было очень приятно. Пришлось Однако полуоткрыть их чтобы расслабнуть штроблеты расслапустить пояс и позволить что (нибудь) под голову. Я увидел что туземцы стали полукругом в некотором отдалении от меня вероятно удивляясь и делая предположения о том что будет дальше. Одна из фигур которую я видел перед тем как снова закрыл глаза оказалась тем самым туземцем который чуть не ранил меня. Он стоял недалеко и разглядывал мои башмаки. Я вспомнил всё прошедшее и подумал что всё это могло (бы) кончиться очень серьёзно у меня промелькнула мысль что может быть это только начало аконца ещё впереди. Проснулся чувствуя себя очень освежённым. Судя по положению солнца должен был быть по крайней мере третий час. Значит я проспал два часа (с) лишком. Открыв глаза я увидел несколько туземцев сидящих вокруг ценовки шагах в двух от меня они разговаривали (в) полголоса. Они были без оружия и смотрели на меня уже не так угрюмо.
(Н. Н. Миклухо-Маклай, «Путешествия».)

№11. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделенные слова разберите частям речи.

I. Море смеялось. Под лёгким дуновением знойного ветра она вздрагивало и покрываясь мелкой рябью ослепительно ярко отожавшей солнце улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В глубоком пространстве между морем и небом носился весёлый плеск волн взбегавших одна за другою на пологий берег песчаной косы. Этот звук и блеск солнца тысячекратно отражённого рябью моря гармонично сливались в непрерывное движение полное живой радости. Солнце было счастливо тем что светило море тем что отражало его ласкующий свет.

II. В песок косы усеной рыбьей чешуёй были воткнуты деревянные колья на них встели невода бросая от себя пятину теней. Несколько больших лодок и одна маленькая стояли в ряд на песке волны взбегая на берег точно манили их к себе. Брызги вёсла корзины и бочки беспорядочно валились на косе среди них возвышался шалаш собранный из прутьев ивы лубков и рогож. Перед входом в него на суковатой палке торчали подошвами в небо валенные сапоги. И над всем этим хаосом возвышался длинный шест с красной тряпкой на конце трепетавшей от ветра. В тени одной из лодок лежал Василий Легостаев караульщик на косе.

(М. Горький, «Мальва».) \

№12. Перепишите, расставляя знаки препинания.

I. Чичиков в довольном, расслажении сдел в своей бривке. ктившейся давно по столбовой дорог... Из преддущей главы уже видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей а потому (н.) диво что он скоро погрузился весь в него и телом и душою. Предположения сметы и соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны ибо ежеминутно оставляли после себя следы довольной усмешки. Занятый ими он (н.) обращал (н.) какого внимания на то, как его кучер довольный приёмом дворовых

людей Манилова делал весьма дельные замечания чубарому прист..жному коню запряжённому справа стороны.

П. Так р..суждая Селифан забрался наконец в самые отд..лённые отвлеч..ности. Если (бы) Чичиков пр..слушался то узнал (бы) много подробностей относившихся лично к нему но мысли его так были заняты своим предметом что один только сильный удар грома заставил его очну..ся и посмотреть вокруг себя всё небо было соверш..но облож..но тучами и пыльная почтовая дорога опрыскалась каплями дождя. Громовой удар раздался в другой раз громче и ближе и дождь хлынул как из ведра. (С) начал.. пр..нявши косое направление хлестал он в одну сторону кузова кибитки (по) том в другую (по) том изм..нивши образ нап..дения и сделавшись совершенно прямым барабанил прямо (в) верх кузова.

(Н. В. Гоголь. «Мёртвые души».)

№13. Перепишите, расставляя знаки препинания.

В п..лате было уже темно. Доктор поднялся и стоя начал рассказ..вать что пишут (за) границей и в Росси.. и какое замечается теперь направление мысли. Читая и (по) том ложась спать он всё думал об Иван.. Дмитрич.. а проснувшись на другой день утром вспомнил что вчера познакомился с умным и интересным человеком и решил сходить к нему ещё раз при первой возможност.. .

Иван Дмитрич лежал в такой (же) позе как вчера обхв..тив голову руками и поджав ноги. Лица его не было видно.

Здравствуйте мой друг сказал Андрей Ефимыч. Вы не спите (Во) первых я вам (не) друг проговорил Иван Дмитрич в подушку а (во) вторых вы напрасно хлопоч..те вы не добьётесь от меня (н..) Одного слова.

Странно пробормотал Андрей Ефимыч в смущении. Вчера мы бесед..вали так мирно но вдруг вы почему (то) обид..лись... Вероятно я выр..зился как (н..будь) (н..) ловко или может быть высказал мысль несогласн.. с вашими убеждениями...

Да так явам и поверю! сказал Иван Дмитрич пр.подн..маясь и глядя на доктора насмешливо и с тревогой. Я ещё вчера понял зачем вы приходили.

(По А. П. Чехову, «Палата No 6».)

№14. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните устно их употребление.

Надо всю жизнь учиться и учиться у жизни, но думать и анализировать. Не успокаивайтесь на достигнутом идите смело вперёд. Помните что жизнь и наука все время идут вперед и отставать нельзя.

В работе будьте точны аккуратны и наблюдательны. Помните драгоценные слова Павлова наблюдательность и еще раз наблюдательность.

Нужно организовать свой труд создать систему в работе. Производительность труда каждого человека повышается если он думал заранее все что ему надо сделать и не разбрасывается не кидается от одного к другому бросая незаконченное.

Каждый человек должен избрать ту профессию ту жизненно работу которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям. Тогда он будет работать как говорится не за страх а за совесть. Любимому делу человек отдаёт все силы всю энергию все знания и тогда это дело будет выполняться лучше отдача как говорят будет больше. Недаром Павлов говорил что наука требует от учёного всей жизни всех помыслов.

Но молодой специалист не может быть односторонним в своём развитии и не видеть ничего кроме своей специальности. Это глубокая ошибка. Советский молодой специалист должен быть культурным и разносторонне образованным человеком знающим и любящим своё дело науку искусство музыку театр спорт.

Мне хочется пожелать молодёжи чтобы она была хорошо подготовлена к работе и не только в научном но и в физическом отношении. Каждый должен быть закалён уметь хорошо плавать бегать стрелять знать основы радиотехники. Наша молодёжь должна всегда помнить что она служит народу Родине прогрессу деоу мира . На неё смотрят сотни миллионов глаз всего мира. И поэтому она должна высоко держать знамя Коммунистического Союза Молодёжи носящего имя великого основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина.

(Акад. В. А. Обручев. «Слово к молодым».)