

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Факультет педагогики и психологии

*НИЛ «Педагогическое проектирование»
МОУ «Тираспольская СШ №18»*

ПУТИ И СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

*Сборник
научно-практических материалов*

Тирасполь, 2015

УДК 371.385(072)+159.9(072)

ББК Ч481.254р30+ю9р30

П 49

Составители:

С.А. Сердунь, директор МОУ «Тираспольская СШ №18»,

Т.П. Ильевич, канд. пед. наук, доц. ст. науч. сотр. НИЛ «Педагогическое проектирование» ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Научный редактор:

Т.П. Ильевич, канд. пед. наук, доц., ст. науч. сотр. НИЛ «Педагогическое проектирование» ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Рецензенты:

Т.Б. Кулакова, канд. пед. наук, доц.

Е.В. Жолтяк, канд. пед. наук, доц.

Пути и способы повышения учебной мотивации учащихся в условиях современной школы: Сборник научно-практических материалов / Сост. С.А. Сердунь, Т.П. Ильевич / Под ред. Т.П. Ильевич. – Тирасполь, 2015. – 160 с. (в обл.)

В сборнике излагается проблема повышения учебной мотивации учащихся в условиях общеобразовательного учреждения в контексте модернизации современного образования. Рассматриваются вопросы методологического и практико-прикладного характера решения проблемы учебной мотивации в психолого-педагогической деятельности учителя.

Адресуется педагогам школы, руководителям образовательных учреждений, слушателям курсов повышения квалификации педагогических кадров, преподавателям вузов, аспирантам и студентам.

УДК 371.385(072)+159.9(072)

ББК Ч481.254р30+ю9р30

Рекомендовано к изданию Научно-методическим Советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ 1.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Управление процессом стимулирования образовательной деятельности школьников (С.А. Сердунь)	5
Пути повышения мотивации учащихся к образовательной деятельности (А.А. Генцера)	9
Учебная мотивация как показатель качества образования(С.Н. Ившина)	14
Мотивация к обучению: как сформировать у школьника желание учиться? (А.А. Колова)	18
Практикум по психологии (А.П. Корикова).....	23

ЧАСТЬ 2.

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АКТИВИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Проблема учебной мотивации учащихся и активизация обучения в современном образовании (Т.П. Ильевич)	34
Мотивация учебной деятельности современных школьников (А.П. Илькова)	38
Проблема классификации учебных мотивов в педагогике и психологии (Т.П. Ильевич, А.В. Мельничук)	42
Метод проектов в практической деятельности психолога как технология активизации познавательной активности учащихся (И.В. Клименко).....	46
Интерактивные методы обучения как средство повышения учебной мотивации (Г.В. Никитовская)	52
Влияние мотивации на личность учащегося в процессе учебной деятельности (Л.Г. Кананэу, М.И. Журман).....	56

ЧАСТЬ 3.

МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

Урок литературного чтения в 1 классе (А.В. Чеботарёва)	66
Урок чтения во 2 классе (М.С. Василиадис)	71
Урок-игра по математике во 2 классе (Е.Л. Дегтяренко).	74
Урок литературного чтения во 2 классе (Л.В. Коротнян).	78
Урок русского языка в 3 классе (С.В. Золотарёва)	83
Урок-викторина по родной литературе в 3 классе (Н.А. Маймескул)	86
Урок английского языка в 4 классе (Е.В. Семёнова)	97
Урок английского языка в 4 классе (М.А. Драчук)	105
Урок русского языка в 4 классе (А.А. Коваленко)	108
Игра-викторина в 4 классе (Л.В. Мумжи)	112
Урок русского языка в 5 классе (Т.А. Милюкова)	120
Урок ИЗО в 5 классе (О.А. Юрченко)	126
Урок математики в 6 классе (Л.В. Дьяченко)	129
Лимба ши литература молдовеняскэ (А.В. Сырбу)	133
Урок украинского языка (Т.П. Чорнобай)	136
Внеклассное мероприятие (В.М. Науменко)	143
Внеклассное мероприятие (В.А. Пинтяк)	148
Урок-игра по обществознанию для 10-11 классов (И.П. Светлакова)	153

ЧАСТЬ 1.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

*С.А. Сердунь,
директор МОУ «Тираспольская СШ №18»,
руководитель высшей квалификационной категории,
заслуженный работник народного образования ПМР*

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ СТИМУЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Анализ состояния образовательных систем ведущих стран мира, проведенный экспертами в начале XXI века, свидетельствует о том, что в результате осуществления различных реформ и увеличения объема финансирования отрасли не произошло ожидаемых качественных изменений. Как показывает педагогическая практика добиться оптимизации образовательного процесса только за счет внедрения информационных технологий, интерактивных методов обучения, профильного обучения и т. д. не представляется возможным, если у школьников отсутствует, или недостаточно сформирована мотивация к учению и саморазвитию. В условиях информационного общества школа и учитель перестали являться главным источником знаний, а спектр образовательных услуг не в полной мере удовлетворяет родителей. Одной из основных причин данной проблемы является снижение учебной мотивации обучаемых и изменение спектра образовательных запросов у основных социальных заказчиков системы образования. Таким образом, можно сделать вывод о том, что действия педагогического менеджмента оказались недостаточно эффективными, а в ряде случаев просто затратными. В связи с этим особую актуальность приобретают теоретические и прикладные разработки по проблеме повышения образовательной мотивации учащихся и студентов.

Гуманистический характер образования признает необходимость учета природных способностей и творческих интересов школьников, приоритета жизни и здоровья человека, свободного

развития личности, общечеловеческих ценностей. Еще в Древнем Риме великий первопедагог Марк Фабий Квинтилиан писал «Учитель должен лучше заботиться о природных дарованиях и направлять умы более всего туда, куда они сами стремятся». Гуманистические концепции педагогики природосообразности разработаны в трудах Я.А. Коменского, Д. Локка, И. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко. Так гениальный педагог и психолог Я.А. Коменский отмечал «Как у трав, деревьев, животных есть различные природные особенности, так существуют подобные же природные способности и у людей. Встречаются счастливчики, которые все постигают, но нет недостатка и в таких, которые в определенных предметах удивительно непонятливы и тупы... Что здесь делать? Куда не влекут способности, туда не толкай. Бороться с натурой – напрасное дело. И если никого из учеников не будут к чему-либо принуждать против воли, то ничто и не будет вызывать у учеников отвращения и притуплять силу ума».

Теоретические проблемы образовательной мотивации школьников хорошо изучены в работах современных ученых. Так психологические основы мотивации обоснованы в трудах отечественных психологов А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, Б.Г. Ананьева, В.Г. Асеева, Л.С. Божович, Н.В. Афанасьевой, Н.Ц. Бадмаева и др. Среди зарубежных специалистов следует выделить известных американских психологов А. Маслоу и Дж. Аткинсона и немецкого психолога К. Левина. В своих исследованиях они рассматривали мотивы, как устойчивые проявления личности человека, побуждающие его к деятельности и, изучали средства способные эффективно влиять на деятельность личности. Мотивация ими рассматривается как совокупность побуждающих факторов, определяющих активность личности. Структура мотивационной сферы включает – мотивы, потребности, стимулы, ситуативные факторы, которые определяют человеческую деятельность.

Педагогические аспекты образовательной мотивации рассмотрены в работах отечественных ученых И.Я. Лернера, Г.И. Щукина, А.К. Марковой, Л.М. Фридмана, Т.А. Саблиной, Т.П. Афанасьевой, Н.В. Немовой и др. Наши ученые уделяют особое внимание развитию общей (коллективной) познавательной активности личности с учетом творческих интересов учащихся. Зарубежные ученые (К. Берт, Д. Колеман, Б. Саймон, С. Фюр и др.) уделяют приоритетное внима-

ние проблеме индивидуального подхода к учащемуся при организации образовательного процесса, учету природных интеллектуальных способностей и дифференциации обучения.

Особо хотел бы обратить внимание на понимание термина «образовательная деятельность учащихся». В массовом восприятии это рассматривается как стремление к учению и усвоению знаний, умений и навыков. Правильным представляется комплексный подход, который трактует образовательную деятельность, как сложный социокультурный процесс. При этом в деятельностном содержании он рассматривается, как осуществление учебно-познавательной деятельности и построение индивидуальной образовательной траектории личностного развития, а в смысловом наполнении – как направленность субъекта на эту деятельность и ответственное отношение к собственному образованию, носящему непрерывный характер.

Рассматривая основные показатели качества образования в школе за последние годы, мы отметили наличие серьезной проблемы – невысокий уровень учебной мотивации у значительной части школьников. Это объясняется влиянием объективных факторов, среди которых, прежде всего отсутствие прямой связи между уровнем подготовки выпускника школы и возможностью поступления в профессиональные учебные заведения. В данном случае речь идет о ситуации «диплом не за знания, а за деньги». Следующим объективным фактором является растущий объем учебного материала, так называемая академическая перегруженность образовательной программы и недостаточный учет природных способностей и индивидуальных образовательных запросов личности ребенка при организации образовательного процесса. Еще одной проблемой является ослабление партнерских отношений между семьей и школой. Происходит ослабление воспитательных функций семьи и предъявление учителям неправомерных требований при отсутствии адекватной помощи со стороны родителей. Кроме того в информационном обществе серьезным конкурентом школе становится интернет и электронные носители информации, что ведет к кризису традиционных форм и методов обучения.

К числу субъективных факторов следует отнести падение интереса к учебному труду у учащихся, особенно при переходе в основную школу. Это находит отражение в росте школьной тревожности и снижении учебных результатов. Другой проблемой является недо-

статочный уровень профессиональной компетентности ряда педагогических работников, что проявляется в слабом уровне их методической подготовки, преобладании авторитарных методов в учебном процессе и невысокой предметной квалификации. Имеются недостатки в управлении качеством образования и преобладание формальных подходов в оценке педагогической деятельности учителей.

Решение или смягчение значительной части проблем возможно при условии внедрения элементов эффективного педагогического менеджмента, направленного на стимулирование образовательной мотивации школьников. Приоритетными направлениями являются повышение профессиональной компетентности педагогов и стимулирование образовательной деятельности школьников на основе программно-целевой модели управления. Для реализации поставленных задач разработаны целевые программы «Качество образования» и «Школа развития личности учащихся». Целью программы «Качество образования» является – повышение эффективности работы образовательной системы школы и обеспечение современного уровня качества образования». Концепция программы предполагает формирование гибкой образовательной системы школы способной обеспечить образовательные потребности основных социальных заказчиков. Целью программы «Школа развития личности учащихся» является – формирование образовательной среды, обеспечивающей всестороннее развитие личности учащихся, готовых к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, способных самостоятельно достигать поставленных задач, реализовывать свои природные способности в интересах самого человека и общества. Концепция программы предусматривает осуществление перехода из статуса «Школы дающей знания» к статусу «Школы развития личности учащихся», тем самым реализуется гуманистическое содержание образования и более полно учитываются личностные особенности школьников, а также запросы родителей.

В рамках реализации данных программ в течение учебного года проводятся тематические педсоветы, семинары с участием преподавателей ПГУ им. Т.Г. Шевченко и ПГИРО, мастер-классы и «круглые столы» по вопросам повышения образовательной мотивации учащихся и психолого-педагогической поддержке данного процесса. Сформирована база данных содержащая информацию об образовательных интересах школьников и их индивидуальных способностях (охвачено 100% учащихся школы). Для одаренных

школьников и, учащихся гимназических и профильных классов введен индивидуальный учебный план и ведется образовательное портфолио (охвачено 20% учащихся школы). Активно внедряются элементы современных образовательных технологий, в т. ч. и организации воспитательной работы с учащимися. Проводится предпрофильная подготовка в 8-9 классах посредством введения образовательных модулей и курсов по выбору учащихся. Создана система морального и материального стимулирования позитивных достижений педагогов и учащихся с привлечением возможностей бюджетного и внебюджетного финансирования (ежегодно на поощрение учащихся выделяется свыше 25 тысяч рублей спонсорских средств и Благотворительного фонда школы). Ведется мониторинг образовательных потребностей родителей и степень удовлетворенности их качеством образовательных услуг оказываемых школой. Завершается установка во всех учебных кабинетах персональных компьютеров для учителя (охвачено 65% кабинетов). Ведется просветительская работа с родителями по вопросам домашнего воспитания и индивидуального подхода к детям.

Комплексный подход позволяет повысить интерес и активность учащихся к различным видам образовательной деятельности, более полно учесть интересы школьников и родителей при проектировании культурно-образовательного пространства школы, проектировать траекторию личностного развития детей с учетом их природных способностей и творческих интересов.

*А.А. Генцера, замдиректора по учебной работе
МОУ «Тираспольская средняя школа № 18»,
руководитель высшей квалификационной категории*

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Все наши замыслы, все поиски и
построения превращаются в прах, если
у ученика нет желания учиться.*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. А как сделать учебный процесс более эффективным?

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: “не хочет учиться”, “мог бы прекрасно заниматься, а желания нет”. В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Дети не хотят учиться. Почему же не хотят? Это вопрос вопросов. В чем причины?

Типичными причинами называют:

- ✓ Неумение учиться и преодолевать трудности познавательной деятельности.

- ✓ Громадность школьного материала

- ✓ Отвлекающие факторы полнокровной детской жизни

- ✓ Однообразие жизни и учебного процесса.

- ✓ Бедность и непродуманность методики и организации учебного процесса и школьной жизни вообще

- ✓ Упорно-однообразная авторитарная позиция учителей и родителей

В связи с изучаемой темой было проведено исследование школьной мотивации среди учащихся 1-4-х классов. Какой же уровень мотивации у наших учащихся?

Результаты следующие:

Уровень	% учащихся
Очень высокий	11%
Высокий	33%
Средний	41%
Сниженный	11%
Низкий	4%

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Мотивация – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем учителям.

Проблема мотивации исследуется достаточно широко. Наблюдение за работой учителей показывает, что они далеко не всегда уделяют должное внимание мотивации учащихся. Многие учителя, часто сами того не осознавая, исходят из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует учитель. Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации -освоение знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний?

В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний?

Педагог должен понимать, что какими знаниями он ни обладал, какими методиками не владел, без положительной мотивации, без создания ситуации успеха на уроке, такой урок обречен на провал, он пройдет мимо сознания учащихся, не оставив следа в нем.

Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется через проведение:

- *уроков-путешествий,*
- *уроков-игр,*
- *уроков-викторин,*
- *уроков-исследований,*
- *уроков-встреч,*
- *сюжетных уроков,*
- *уроков защиты творческих заданий и др.*

Формированию учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности. Одним из наиболее действенных приёмов формирования мотивации к обучению является дидактическая игра.

При включении ребенка в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, работоспособность повышается. Она занимает на уроке немного времени, но даёт представление о том, как материал усвоен учащимся, с кем необходимо провести индивидуальную работу. Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается через умение ставить цель, содержание и формулировку заданий, форму подачи материала.

– Большой интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика.

– Учебная мотивация сохраняется и развивается, если ученик реализует свой потенциал, получает реальные результаты своего труда. Для этого используются творческие задания,

– Проблемные задания также выполняют мотивационную функцию, позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовить к усвоению нового материала и сформулировать проблему, с решением которой связано “открытие” нового знания,

– Проектная деятельность – создает положительную мотивацию ребенка к учебе. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора учебно-познавательной деятельности своих учеников.

Всё чаще используются информационно-коммуникационные технологии. Они также способствуют развитию мотивации учебной деятельности.

– Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперёд.

Для слабоуспевающих и отстающих учеников для формирования мотивации важно:

– в рамках урока постоянно осуществлять индивидуальный подход;

– устранять пробелы в знаниях;

– обучать учащихся выполнению действий по инструкции с детальным объяснением нового материала, с использованием наглядно-

сти, с обязательным доведением каждого действия до этапа автоматизации;

– восстанавливать положительное отношение к учению и к отдельным учебным предметам и занятиям.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеучебная деятельность для младших школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя. Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.

Внеурочная деятельность в начальной школе МОУ «ТСШ № 18» представлена спецкурсами «Развитие познавательных способностей», «Речь», «Наглядная геометрия», «Информатика в играх и задачах», в процессе усвоения которых происходит развитие интеллектуальных способностей учащихся, их потребности к познанию; развитие самостоятельности и творческой активности, что, в свою очередь, способствует повышению мотивации.

Немалую роль в повышении учебной мотивации играют и родители учащихся.

Какие советы можно дать родителям для повышения мотивации детей:

1. Выяснить, что является причиной низкой мотивации: неумение учиться или ошибки воспитательного характера.

2. Применять в соответствии с причиной коррекционные меры: учить ребенка учиться, если не сформированы навыки учебной деятельности, или исправлять свои воспитательные ошибки,

3. Контролировать процесс обучения и учитывать индивидуальные особенности ребенка,

4. Создавать для ребенка зону ближайшего развития, а не делать за ребенка то, что он может сделать сам,

5. Оценивать сделанную работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ученику школой,

6. При повышении требований оказывать помощь детям, относиться к ним с теплотой, любовью и пониманием,

7. Формировать у ребенка адекватную самооценку, навык самоконтроля,

8. Поощрять ребенка за хорошую учебу,

9. Тесно контактировать с ребенком и создавать доверительную атмосферу,

10. Не ожидать немедленных успехов, но если вы будете последовательно и систематически работать над вопросом повышения учебной мотивации своего ребенка, то непременно будет взлет.

Я считаю, что основная цель начального обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной и внеучебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, захотеть победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать к чему он стремится в воспитании и обучении детей.

*«Все дети могут успешно учиться,
если школа умеет учить» (Д.Г. Левитас)*

*С.Н. Ившина,
координатор по инновациям*

УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Ученик – это не сосуд, который
нужно наполнить, а свеча, которую
нужно запалить.*

Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Деятельность без мотива или со слабым мотивом либо не осуществляется вообще, либо оказывается крайне неустойчивой. От того, как чувствует себя ученик в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Поэтому важно, чтобы весь процесс обучения вызывал у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду. Таким образом, мотивацию составляют побуждения, вызывающие активность человека и определяющие направленность этой активности.

Причины спада школьной мотивации:

1. У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего.
2. Отношение ученика к учителю.
3. Отношение учителя к ученику.
4. У девочек 7-8 класса снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным биологическим процессом полового созревания.
5. Личная значимость предмета.
6. Умственное развитие ученика.
7. Продуктивность учебной деятельности.
8. Непонимание цели учения.
9. Страх перед школой.

Учебная мотивация – проявляемая учащимися мотивированная активность при достижении целей учения. Наиболее значимыми для учащихся являются следующие мотивы:

1. познавательные;
2. коммуникативные;
3. эмоциональные;
4. саморазвития;
5. позиция школьника;
6. достижения;
7. внешние (поощрения, наказания).

Учебная мотивация – это включение в деятельность учения, учебную деятельность

3 типа отношения к учению:

Положительное отрицательное безразличное

Положительное отношение характеризуется активностью учеников в учебном процессе, умением ставить перспективные цели, предвидеть результат своей учебной деятельности, преодолевать трудности на пути достижения цели

Признаки положительной мотивации

Умение отстаивать своё мнение

Умение оценивать одноклассников

Умение объяснять слабым учащимся непонятные места

Умение выбрать посильные задания из предложенных для решения.

Отрицательная мотивация – Принуждение к учебе

В психологии известно достаточно много конкретных условий, вызывающих интерес школьника к учебной деятельности.

1. Способ раскрытия учебного материала.
2. Организация работы над предметом малыми группами.
3. Отношение между мотивом и целью. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижение вперед.

4. Проблемность обучения. На каждом из этапов урока необходимо использовать проблемные мотивации, задания. Если учитель делает это, то обычно мотивации учащихся находятся на достаточно высоком уровне. Важно отметить, что по содержанию она является познавательной, т.е. внутренней.

В настоящее время сложно представить подготовку к занятиям, их проведение без использования современных информационно-коммуникативных технологий. При этом применение информационных технологий заставляет пересматривать не только планирование, но и содержание учебного предмета. Также меняется и роль обучающихся. Задача школьников сводится к постоянному самостоятельному поиску, обобщению и систематизации изучаемого материала, так как современные информационные системы обеспечивают доступ к большому объему знаний. И для того, чтобы “не потеряться” в этом потоке информации ребенку нужна помощь учителя, владеющего современными педагогическими технологиями.

Использование современных технологий на уроках помогает создать благоприятную эмоциональную обстановку, повышает мотивацию обучающихся к изучаемому материалу, углубляет знания, способствует развитию психологических процессов, что в конечном итоге, повышает качество знаний обучающихся.

Заметно повышает мотивацию учащихся благоприятный и продуктивный микроклимат на уроке. Его поддержанию на уроке способствует вовлечение в деятельность всех учащихся класса; создание нестандартных ситуаций; **демонстрация достижений каждого учащегося на каждом уроке; умение хвалить любого ученика на каждом уроке, даже за малые достижения и успехи.**

Воспитанию положительной мотивации учения способствуют общая атмосфера в школе, классе; участие ученика в коллективистических формах организации разных видов деятельности; отношения со-

трудничества учителя и учащегося, помощь учителя не в виде прямого вмешательства в выполнение задания, а в виде советов; привлечение учителем школьников к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки. Кроме того, формирование мотивации способствуют интересное изложение, необычная форма преподавания материала, вызывающая удивление у учащихся; эмоциональность речи учителя; познавательные игры, ситуация спора и дискуссии; анализ жизненных ситуаций; умелое применение учителем поощрения и порицания. Учитель в своей работе не должен забывать о таком понятии, как **активная мотивация**.

Активная мотивация предполагает, что

- никакие результаты нельзя признать хорошими, как бы высоки они ни были, если ученик мог бы достигнуть более высоких результатов;
- никакие результаты, как бы они не были малы, нельзя признать плохими, если они соответствуют максимальным возможностям ученика.

Значительное влияние на развитие мотивации учения могут оказывать родители. Для формирования положительной мотивации родителям можно опираться на следующие советы педагогов:

- интересоваться делами, учебой ребенка;
- помогать при выполнении домашних заданий в форме совета, не подавлять самостоятельность и инициативность;
- объяснять ребенку, что его неудачи в учебе – это недостаток приложенных усилий (что-то не доучил, что-то не доработал);
- чаще хвалить детей за их успехи, тем самым давать стимул двигаться дальше.

Невысокий уровень познавательной мотивации — не недостаток ученика, а его беда. Наша с вами задача – постараться изменить ситуацию к лучшему. Приемов много, у каждого учителя своя педагогическая техника. Но если постоянно держать проблему мотивации в «поле зрения», планировать мотивационные моменты на уроке, учитывать все факторы, влияющие на мотивацию учения, о которых мы сегодня говорили, думаю, что результат не заставит себя ждать.

*«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах,
если у ученика нет желания учиться»*

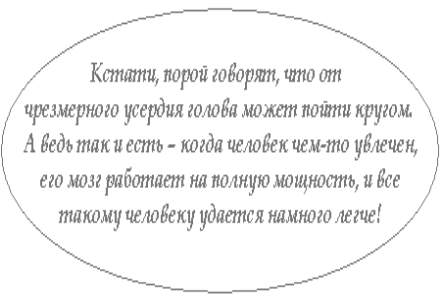
В.А. Сухомлинский

МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ: КАК СФОРМИРОВАТЬ У ШКОЛЬНИКА ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ?

Как же сформировать у современного школьника желание учиться? Как заинтересовать так, чтобы у него не пропадал внутренний стимул к познанию, вне зависимости от того, сколько усилий надо будет для этого приложить? Как сформировать мотивацию к обучению у школьника, которому порой учиться в школе скучно? Над этой проблемой задумываются и учителя, и родители.

Способы повысить мотивацию к обучению: опыт родителей.

Общаясь на разных форумах, родители делятся своим позитивным опытом друг с другом как повысить мотивацию детей к обучению. Они предлагают ставить в пример сегодняшних миллионеров, пугают работой дворником и грузчиком, а кто-то уверен, что интерес ребенка к обучению зависит только от учителей и психологов. Некоторые родители предлагают радикальные способы: наказывать за плохие оценки, лишать компьютера, прогулок и вкусностей за каждую оценку ниже 4.



*Кстати, порой говорят, что от
чрезмерного усердия голова может пойти кругом.
А ведь так и есть – когда человек чем-то увлечен,
его мозг работает на полную мощность, и все
такому человеку удастся намного легче!*

Оправданность таких методов формирования мотивации к обучению у школьника мы разбирать не будем.

Мнений много, но давайте взглянем на вопрос мотивации к обучению у школьника с нескольких сторон.

Мотивация к обучению: научный подход

Первым мы рассмотрим научный подход и взглянем на истоки происхождения термина «**мотивация**».

Термин «**мотивация**» происходит от английского «**move**» – «**двигать**». Другими словами, *мотивация – это то, что двигает человеком, заставляет его с завидным упорством и настойчивостью выполнять то или иное задание и идти к поставленной цели.*

Мотивированный человек легко достигает интеллектуальных, спортивных и творческих успехов. У заинтересованного ребенка можно пронаблюдать признаки мотивации к обучению: у него сияют глаза, он сосредоточенно делает уроки или учит что-то, получая от этого ни с чем не сравнимое удовольствие!

Мотивация к обучению запрограммирована в нас от природы: полученное знание или овладение новым умением вознаграждается выплеском гормонов счастья. Обучение можно даже превратить в одержимость, поэтому очень важна правильная дозировка стимуляции. Если ребенок не знает точно, сможет ли он сделать задание, и, тем не менее, справляется с работой, степень ощущения успеха наивысшая. И, конечно же, мотивация к обучению у школьника становится очень сильной.

А вот если ожидаемого вознаграждения или похвалы не следует или предъявляются завышенные требования, система вознаграждения ломается. То же самое происходит, если успех становится чем-то само собой разумеющимся. И в этом случае сформировать у школьника желание учиться будет практически невозможно.

Ребенок, первый раз, правильно сложив пирамидку, очень горд собой, а на пятый раз совершенно спокоен.

Вот так, выглядит мотивация к обучению с научной точки зрения. И зарождается она совсем не в школе, и даже не в детском саду, а гораздо раньше – еще в младенческом возрасте в домашних условиях. Именно родители прививают ребенку желание постигать новое и формируют у него желание учиться. Родители при воспитании детей выбирают разные способы усиления мотивации к познанию. У каждого из этих способов разные результаты, в каждом из них есть положительные и отрицательные стороны.

Итак, подводя итоги нашего научного блока, мы можем сделать вывод, что мотивация к обучению закладывается с младенчества и стимулирует нас к самосовершенствованию в течение всей жизни.

Мотивация к обучению: психологический аспект

Следующим этапом в изучении вопросов формирования у школьника желания учиться является психологический аспект, который приоткрывает завесу таинственности в вопросах выстраивания мотивационной линии у детей.

Итогом формирования мотивации к обучению является школьная успеваемость. Но для многих школьников и их родителей

лей время, отведенное для выполнения домашних заданий, становится ежедневным испытанием воли и терпения. Родителям приходится много раз призывать ребенка сест за уроки. Вместо того чтобы делать уроки, ученик смотрит в окно, рисует маленьких человечков в тетрадке или грызет карандаш. Родители теряют терпение, и – слово за слово – разгорается скандал. Ребенок не получает удовольствия от учебы, находясь под постоянным давлением взрослых и, как следствие, полностью теряет интерес и желание учиться. Родителям все сложнее находить доводы для усиления мотивации к обучению, ведь в понимании ребенка утверждается уверенность: школа – это каторга.

Подобное происходит со многими детьми, и дело тут не в недостатке способностей, а в отсутствии мотивации к обучению. *Школьные успехи и неудачи – это не показатель исключительно умственного развития и способностей школьника. Школьная успеваемость, скорее, это сумма умений, навыков, знаний и желания учиться.* Ребенку, не заинтересованному в обучении, очень сложно получить знания и суметь их применить на практике.

В рамках изучения этой проблемы проводились исследования, итогом которых стали неутешительные выводы: ежегодно у большинства учащихся стремление к достижениям в учебе и мотивация к обучению снижается. Причем если раньше в такую категорию детей попадали, в основном, подростки – в связи с переходным периодом – то, теперь неуклонно снижается мотивация к обучению даже у малышей в начальной школе.

Мотивация к обучению – не постоянная величина, она изменяется в зависимости от настроения, ситуации, предмета изучения, но нет ни одного ребенка, которого нельзя было бы «заинтересовать» школьными дисциплинами. У каждого человека есть силы, благодаря которым он способен учиться, и очень досадно, что эти силы не всегда направлены на математику или историю. Но все можно изменить – в том числе, и сформировать у школьника желание учиться. Необходимо лишь направить ребенка, предоставить ему самостоятельность и развить в нем понимание цепи мотивационного взаимодействия.

Как сформировать у школьника желание учиться?

Чтобы понять, как сформировать у ребенка мотивацию к обучению, нужно понять, **что мешает пробуждению у него интере-**

са к учебе и не дает ему полноценно использовать свои ресурсы. Среди таких **факторов** выделяются следующие:

- Отсутствие самостоятельности в принятии решений и последствий собственных действий;
- Отсутствие реальной помощи при понимании сложных учебных процессов;
- Отсутствие единой системы поведения взрослых в требовании по отношению к себе и к ребенку.

При выполнении взрослыми этих правил ребенок получает возможность быть ответственным за свои действия. Велика роль родителя, который должен научить ребенка доверять ему, и в результате получит возможность контролировать ситуацию.

Ребенку необходимо создать установку на результат, которого не бывает без труда. Нельзя создавать ложных целей у ребёнка, используя метод «Дашь на дашь». Все спорные моменты необходимо проговаривать с детьми, а не решать их в одностороннем порядке.

Очень важно предоставить ребенку возможность проявить самостоятельность, так как она является одной из важнейших составляющих успеха. В чем же заключается самостоятельность школьника?

По мнению многих педагогов, самостоятельность школьника заключается, прежде всего, в умении ставить перед собой различные учебные задачи и решать их без побуждения извне, когда учитель или родители стоят над душой и повторяют: «Делай это...», «Делай так...». Ребенок должен делать что-то по собственному осмысленному побуждению: «Мне нужно это сделать...», «Мне это интересно». Здесь важны такие качества ребенка, как интерес, инициатива, познавательная активность, умение ставить перед собой цели, планировать свою работу. Именно в этом случае мотивация к обучению у школьника сможет быть сформирована.

Для воспитания самостоятельности можно предлагать на первых порах (пока ребенок сам не научится ставить перед собой цели) варианты действий: «У тебя не получается задача. Что ты будешь делать?» (варианты: сделать сначала те уроки, что получаются; позвонить однокласснику; отложить до прихода того из родителей, кто может помочь, и т. д.); «У тебя завтра диктант по русскому языку. Что нужно повторить в первую очередь? На что обратить внимание во время диктанта? Что нужно сделать в конце диктанта?».

Эти алгоритмы очень полезны для выработки самостоятельных действий детей, так как они учат ребенка вырабатывать свой собственный алгоритм и в различных ситуациях.

Очень важен в учебной деятельности и формировании у школьника желания учиться навык самоконтроля. Ведь не секрет, что многие ошибки у детей возникают из-за невнимательности. И если ребенок научился проверять себя после того или иного вида деятельности, количество ошибок резко сокращается – а если ошибок меньше, то и мотивации к новым достижениям становится больше. Игра в школу позволяет ребенку, выполняющему роль учителя, закрепить например такое умение как проверка правильности выполнения математических действий, как найти нужное слово в словаре и т.д.

Именно в учении начинают складываться многие деловые качества ребенка, которые затем ярко проявляются в подростковом возрасте, и от которых зависит мотивация достижения успехов. В этот момент очень важно, чтобы не дергать, не понукать и не раздражаться на ребенка. В противном случае сформировать у школьника желание учиться не получится.

Большую роль играет обдуманная система поощрений ребенка за успехи, причем не те успехи, которые достаются ребенку легко, в зависимости от его способностей, а те, которые трудны и полностью зависят от тех усилий, которые затратит ребенок на выполнение этого вида деятельности. Мотивация к обучению в этом случае будет только увеличиваться.

Также очень важным моментом является то, верит ребенок в свои успехи или нет. Учитель и родители должны постоянно поддерживать веру ребенка в свои силы, причем чем ниже самооценка и уровень притязаний ребенка, тем более сильной должна быть поддержка со стороны тех, кто занимается его воспитанием детей. Ведь если ребенка, который и так чувствует свою слабость, еще и понукать – Вы не только не сможете сформировать у него мотивацию к обучению, но и уничтожите весь интерес к учебе, который у него был.

ПРАКТИКУМ ПО ПСИХОЛОГИИ

Методы развития дивергентного мышления у младших школьников

Постоянно увеличивающийся поток информации требует особого внимания к развитию мыслительных способностей детей на основе любознательности и интереса. Ученик в настоящее время зачастую не может осуществить правильное решение той или иной проблемы из-за линейного (одномерного, конвергентного) стиля мышления, предполагающего жёстко определенный ход мысли, однозначную связь между явлениями. Встает вопрос о развитии дивергентного мышления, которое опирается на воображение. Оно предполагает, что на один вопрос может быть несколько ответов, что и является условием порождения оригинальных идей и самовыражения личности.

Дивергентное мышление (от латинского *divergentis* – "расходящийся в разные стороны"). Это альтернативное мышление, отступающее от логики. Дивергентная задача имеет множество решений и несколько ответов. Дети с творческим подходом ума, как правило, более успешны в учебе, им легче усваивать новый материал, писать сочинения.

Дивергентное мышление способствует развитию таких умений и навыков:

1. Беглость мышления и его продуктивность – способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п.

2. Гибкость мышления – способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения.

3. Оригинальность – способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.

4. Способность к детальной разработке – способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

5. Легкость ассоциирования.

6. Сверхчувствительность к проблемам и другие качества и способности, необходимые в творческой деятельности.

Методы развития дивергентного мышления можно распределить на несколько блоков.

1 блок – вербальные дивергентные задачи.

Задачи, связанные с разнообразием использования предметов. Очень интересную, а потому очень популярную задачу предложил психолог Дж. Гилфорд: найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету. В качестве такого предмета можно брать кирпич, мел, газету, ботинок, кастрюлю, дерево и многие другие предметы. На выполнение этого задания отводится обычно пять-шесть минут.

Например, газета используется для чтения, но можно придумать и другие способы использования газеты. Что из неё ещё можно сделать? Как её ещё можно использовать?

Все ответы можно распределить по категориям:

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать...)

2. Использование для ремонтно-строительных работ (заклеить окна, клеить под обои...)

3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку и сесть, положить под обувь, подстелить на пол при окраске потолка...)

4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы...)

5. Использование для животных (подстилка кошке, подстилка хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой)

6. Использовать как средство для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, туалетная бумага...)

7. Орудие агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты...)

8. Переработка (сдать в макулатуру...)

9. Получение информации (смотреть рекламу, давать и смотреть объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного, билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.)

10. Покрывание (сверху) (укрываться от дождя, прикрыть что-то от пыли, укрыться от солнца...)

11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел)

12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше...)

Методика «Три слова». Составьте как можно больше предложений из слов, не связанных между собой. Например: «компьютер», «галактика», «пчела».

Варианты: «Компьютеры как пчёлы трудятся во всех уголках галактики»; «Пчела с помощью компьютера путешествует по галактике»; «В конструкции летающего компьютера для изучения галактики использованы принципы полёта пчелы».

Наборы слов для предложений:

Вечер, книга, стиль;

Автомобиль, жираф, роль;

Свет, космос, ветер;

Трактор, Луна, весло;

Масло, фонарь, верблюды.

Игры со словами и предложениями.

- Придумай слова, которые начинаются на слог — "По", например, полка, пора, посол, полёт и т.д.

- Придумай слова, которые оканчиваются на слог "Ка", например, сумка, кромка, краска, пряжка и т.д.

- Придумай как можно больше слов с предложенными приставками или суффиксами. Например – еньк – жёлтенький, хитренький, маленький и т.д.

- Придумай предложения, состоящие из четырех слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы. Например, В М С К – Весёлый мальчик смотрит кинофильм. Или Витя мухобойкой сбил комара.

- Придумай предложения, в которых каждое слово начинается с одной буквы. Например, Петя по полю пошёл.

- Спрячь предложенное слово в других словах. Например, липа – СЛИПАются, или Маша и Петя увидели Папу, дети бежали в Парке.

(слайд 9) Задачи на поиск причин событий. Дано несколько ситуаций, необходимо определить причины их возникновения:

Утром Дима проснулся раньше обычного.

Солнце еще не ушло за горизонт, но уже стало темно.

Сидевший у ног хозяина пес грозно зарычал на маленького котенка.



Дима не пошёл сегодня в школу.
Летом этого года чаще обычного
шли дожди.

Другая разновидность данного
задания – расскажи по картине, что
произошло у каждого из героев. Ре-

бенок должен понять эмоциональное состояние каждого из маль-
чииков и рассказать, что с ними произошло.

На уроках чтения и окружающего мира можно использовать
метод решения необычных проблем. Перечислить возможные по-
следствия гипотетической ситуации.

Подумай, что может произойти, если ...

- «... дождь будет идти, не переставая»
- «... люди научатся летать, как птицы»
- «... собаки начнут разговаривать человеческим голосом»
- «... оживут все сказочные герои»
- «... из водопроводного крана польётся апельсиновый сок»
- «... все люди на Земле станут легкими, как пушинки»
- «... все люди смогут в любой момент и на любом расстоянии чи-
тать мысли друг друга»
- «... исчезнут все комары»
- «... люди вырубят леса»

Поиск альтернативных способов действий.

• Что делать, если надо узнать погоду на улице, не выходя из
дома? Сколько способов ты знаешь?

Примерные ответы:

- Посмотреть в окно или на термометр
- Послушать прогноз погоды по радио или посмотреть по
телевизору
- Понаблюдать за животными
- Помогите коту поймать мышь. Мышь съела волшебную таб-
летку и стала невидимкой. Как сделать так, чтобы кот увидел мышь.

Возможные решения:

- кот может обсыпать пол комнаты мукой. На муке будут оста-
ваться следы, а сама мышь постепенно испачкается и будет видна.
- кот может скормить мыши приманку с твёрдыми компо-
нентами (косточками, витаминными шариками и т.п.). Они будут
видны в желудке.

- кот может распылять мел. Мел, попавший на мышь, выдаст её.

• Семья уехала на месяц в отпуск. Надо поливать цветы. Предложи как можно больше способов как это сделать?

• Сколькими способами можно сообщить новость другому человеку? Перечисли как можно больше способов.

Метод словесных ассоциаций

• Подбери прилагательные и существительные, отвечающие ощущениям тепла и холода (света и темноты, весны и зимы, утра и вечера и др.)

Например: Тепло – лето, солнце, яркий, ласковый, живой.

Холод – айсберг, утро, расставание, полярный.

Весна — теплая, солнечная, веселая.

Зима — холодная, морозная, снежная

• Кто больше? Найдите как можно больше предметов, одновременно обладающих 3 признаками:

Гладкий, чёрный, тихий

Тёмный, тяжёлый, шумный

Белый, мягкий, съедобный

Светлый, лёгкий, блестящий

Генерация идей. Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов.

Например: лопата – сковорода. *Лопата и сковорода сделаны из железа. И лопатой и сковородкой можно защищаться.*

Примерные пары для сравнения:

Чашка – книга

Колодец – паркет

Гвоздь – кирпич

Бревно – коробка

Вилка – ножницы

Облако – дверь

Пол – потолок

Кукла – снег

Книга – театр

Шкаф – дом

Стол – шкаф

Утюг – трамвай

Метод фокальных объектов. Метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Суть метода заключается в перенесении признаков случайно выбранных объектов на совершенствуемый объект.

Например: слово река можно сочетать со свойствами молотка. Его признаки: железный, большой, тяжёлый, деревянный, маленький, лёгкий, красивый, изящный и т.д. Каждый из названных признаков молотка соединяем со словом река.

Железная река – расплавленная сталь на заводе.

Большая река – можно перечислить самые большие реки.

Тяжёлая река – трудный спуск по воде и т.д.

Одним из наиболее эффективных приёмов развития дивергентного мышления является сочинение сказок, рассказов, историй. Дети очень любят слушать сказки, но, как правило, не умеют их сочинять. Поэтому, прежде чем давать детям написать собственную сказку, в начале обучения целесообразно использовать приемы, которые помогут постепенно ввести детей в роль «сказочников».



1. Сочинить историю, сказку, используя заданный набор слов, (например: светофор, мальчик, санки) или сочинение сказки, рассказа по опорным картинкам. Например, посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи.

2. Решение «сказочных задач» с минимальным изменением сюжета сказки:

- Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?

- Как сделать так, чтобы яичко курочки Рябы не разбилось?

- Что нужно сделать бабушке Красной шапочки, чтобы ее не съел волк?

3. Переделать знакомую сказку, например, ввести нового героя и развить новый сюжет:

Колобок, заяц, волк, медведь, лиса, сорока.

Маша, дедушка, бабушка, лисичка со скалочкой.

Емеля, щука, печка, ведра, Золушка.

4. «Выворачивание сказки наизнанку».

Белоснежка встретила в лесу семь великанов.

Волк хотел съесть козлят, но они захватили его в плен.

5. Создание собственной оригинальной сказки.

Самый трудный вид работы. Детям нужно придумать всё самим: и название, и героев, и сюжет. Можно использовать такой прием:

Нужно взять из названия сказки самое главное слово, написать его сверху вниз, букву над буквой и рядом с каждой буквой

написать любое слово, начинающееся с этой буквы, например: КАЩЕЙ,

Кикимора, амулет, щука, Емеля, йог. Используя эти слова, можно написать сказку, а слова, которые будут не нужны, можно не использовать.

Также для обучения детей умению сочинять истории, может помочь задание “Посмотрите на мир чужими глазами”. Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем – способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

Представь, что на какое-то время ты можешь стать домашним животным. Попробуй представить, что ты превратился в собаку, попугайчика, лошадь или кошку. Что бы ты ел? Чем бы занимался днём? Кто был бы твой хозяин и как бы к тебе относился? Где бы ты спал? Какой приятный сюрприз ты хотел бы получить от хозяина?

Попробуй составить рассказ об одном из предметов домашнего обихода. Выбери себе сам такой предмет. Он может жить на кухне, в комнате или ванной. Тебе помогут составить рассказ вопросы, которые задаёт этот предмет: Что со мной происходило до того времени, когда я попал в дом? Как я попал в дом? Что я могу делать или что со мной можно делать? Кто меня больше всего любит, и кого я больше всего люблю? Какие интересные истории со мной происходили? С какими предметами я дружу? Кого я не очень люблю?

II блок – невербальные методы развития дивергентного мышления.

Друдлы (головоломки для развития воображения и креативности) – задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке.

Основой друдла могут быть каракули и кляксы. Друдл – это не законченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Лучший ответ – тот, который сразу мало кому приходит в голову, но стоит его услышать – и решение кажется очевидным. Смысл головоломки в том, чтобы подобрать как можно больше версий и интерпретаций. Стоит помнить, что правильного ответа в друдлах нет.

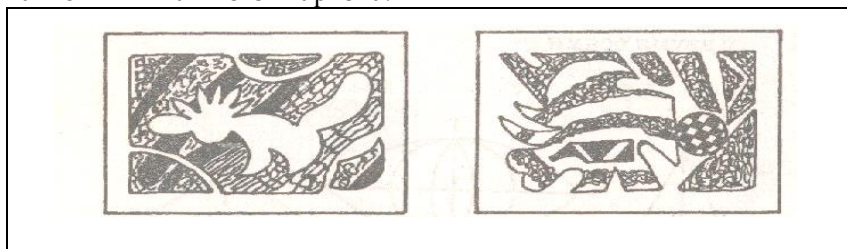
Друдлы – головоломка для любого возраста. Начинать игры проще с незамысловатых друдлов, на которых хорошо угадывается знакомый объект. Лучше, если изображение будет иметь минимум

деталей. Обратите внимание, что для подстегивания воображения, лучше делать задачки черно-белыми.



Коллаж. Необходимо найти на коллаже больше аналогий с реальными предметами.

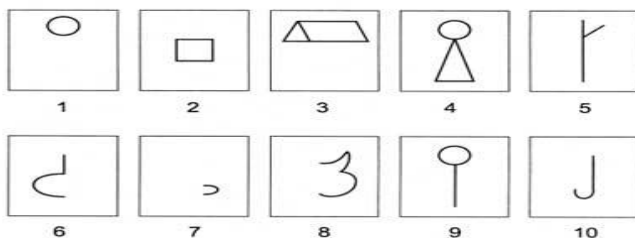
Коллаж можно поворачивать как угодно. Коллаж надо приготовить заранее: из старых журналов вырезать фигуры разных форм, наклеить их на листок картона.



Задание. «Разделите квадрат на четыре равные части» (предложите несколько вариантов). Возможные варианты:

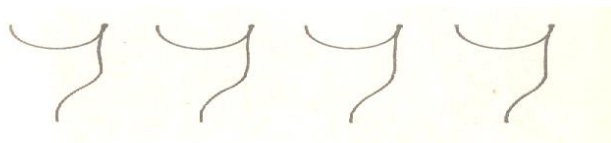


Задачи на развитие гибкости мышления. Дорисуй картинку.

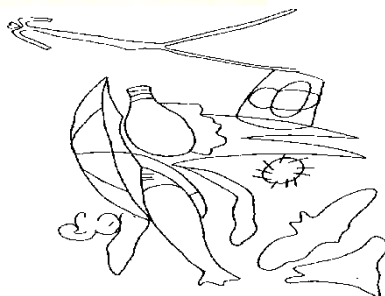


Задачи на развитие продуктивности мышления. Каждую фигуру надо превратить в изображение. Здесь всё зависит от фантазии ребёнка. Это могут быть как обычные предметы (машины, животные, люди,

растения), так и абстрактные изображения (природные явления, символы и знаки).



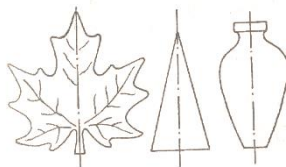
Спрятанная форма. Найди как можно больше изображений на этом рисунке.



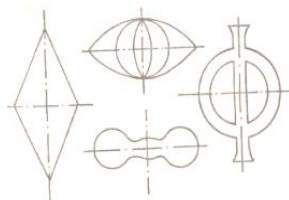
III блок – дивергентные задачи на объёмно-пространственное мышление.

Ось симметрии. В данном задании необходимо найти как можно больше предметов:

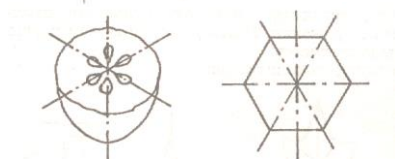
а.) С одной осью симметрии



б.) С двумя осями



в.) С множеством осей

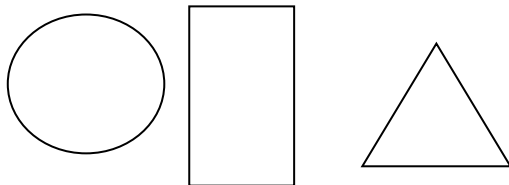


Задачи профессора Гершензона.

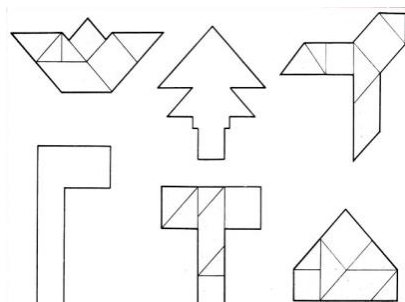
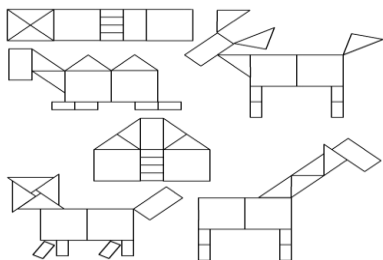
На рисунке изображены три кролика без ушей и отдельно нарисованы три уха. Необходимо перерисовать их на листочек бумаги, вырезать и сложить так, чтобы у каждого кролика было по 2 уха.



Задачи на построение и конструирование геометрических фигур. Нарисуй определённые предметы, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять их размеры и положение в пространстве, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.



Пифагор, монгольская игра, колумбово яйцо, волшебный круг и т.д.



Развивая дивергентное мышление необходимо соблюдать такие педагогические требования:

1. Никакой критики.
2. Не подавлять интуицию ученика.
3. Формировать у учащихся уверенность в своих силах, веру в свою способность решить задачу.
4. В процессе обучения желательно в максимальной степени опираться на положительные эмоции. Отрицательные эмоции подавляют проявления творческого мышления.
5. Всемерно стимулировать стремление учащегося к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения.

ЧАСТЬ 2. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АКТИВИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

*Т.П. Ильевич,
кандидат педагогических наук,
доцент ПГУ им. Т.Г. Шевченко*

ПРОБЛЕМА УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И АКТИВИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Целевая направленность современного педагогического процесса определяется установкой на воспитание и развитие интеллектуальной, коммуникативной, ценностно-ориентационной, эстетической, технико-технологической, физической культуры личности. Известно, что реализация поставленных задач возможна только при наличии высокой мотивированности школьников на познание.

Учебная мотивация в психолого-педагогических исследованиях рассматривается как интегральная структура, основанная на совокупности познавательных, социальных и личностных мотивов. Взаимодействие внутренних и внешних источников учебной мотивации оказывает влияние на характер учебной деятельности и ее результаты и способствует формированию предметных, метапредметных и личностных результатов образовательной деятельности.

Изучению мотивации и мотивов посвящено большое количество исследований, как отечественных (В.Г. Асеев, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, И.А. Джидарьян, В.К. Вилюнас, Е.П. Ильин, В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, М.В. Матюхина, В.С. Мерлин, П.В. Симонов, Д.Н. Узнадзе, И.С. Якиманская, и др.), так и зарубежных авторов (К. Левин, А. Маслоу, Х. Хекхаузен и др.).

Научный материал, накопленный отечественными психологами, позволяет утверждать, что мотивация – это глубоко личностное образование. Именно мотивы обеспечивают личности активную сущность и тесно связаны с ее индивидуально-типологическими особенностями и структурными образованиями, такими, как харак-

тер, эмоции, способности, психические процессы, когнитивная деятельность и др.[5].

Мотивация в учебной деятельности выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость. Единство этих трех функций обеспечивает регулирующую роль мотивации в поведении. Причем третья, «смыслообразующая» функция (А.Н. Леонтьев), специфически человеческая и имеет центральное значение для характера мотивационной сферы.

В отечественной литературе существуют различные подходы к различению внутренней и внешней мотивации. Некоторые ученые (П.Я. Гальперин, Н.В. Елфимова, Н.Ф. Талызина, П.И. Якобсон, М.Г. Ярошевский и др.) используют в качестве критерия различения характер связи между учебным мотивом и другими компонентами учения (его целью, процессом). Другие исследователи (Р.Р. Бибрих, И.А. Васильев, А.К. Маркова, Д.Б. Эльконин и др.) используют характер личностного смысла в качестве критерия деления мотивов на внешние и внутренние.

Достаточно полным является понимание мотивации в так называемой деятельностной теории учения (П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Н.Ф. Талызина и др.). В этой теории привлекает ее простота и строгость: мотив может быть либо внешним, либо внутренним в зависимости от отношения человека к процессу получения знаний. Суть этой модели составляет идея о различии природы мотивов – стимулов и смыслообразующих мотивов. Выяснение того принципиального положения, что основу мотивов-стимулов составляет категория «предмета», а основу смыслообразующих мотивов – категория «смыслового отношения», дало возможность изучать познавательную мотивацию как процесс, т.е. как предметно-смысловое единство, состоящее, с одной стороны, из законченных структур (мотивов-стимулов), а с другой – из складывающихся между ними смысловых отношений, составляющих содержание смыслообразующих мотивов.

Д.А. Леонтьев (1971) определяет мотив деятельности как «предмет, включенный в систему реализации отношения субъект – мир, как предмет потребности (потребностей) и приобретающий в этой системе свойство побуждать и направлять деятельность субъекта. Это свойство не заключено в самом предмете, а

обусловлено его совокупным смыслом, т.е. включенностью в системы смысловых связей, порождаемые действительными потребностями субъекта».

Выделяются две характеристики мотива: 1) мотив привязан к конкретной деятельности – «у каждой деятельности только один мотив; он возникает одновременно с ней и прекращает свое существование вместе с ней»; 2) он обладает свойством «полипотребности», т.е. релевантности одновременно целому ряду потребностей. «Смысл мотива задается, как правило, связью его не с одной, а с целым рядом потребностей. Системно-смысловая трактовка мотива позволяет четко определить его место в системе факторов, мотивирующих деятельность, а также описать его основные функции – побуждения и смыслообразования – как внутренне неразрывно связанные между собой». В контексте модели смысловой регуляции деятельности мотив выступает как ситуативно-формирующаяся смысловая структура, определяющая складывающуюся на его основе систему смысловой регуляции, соответствующую отдельно взятой деятельности. «Его основные функции – побуждение и смыслообразование» [2].

Мотивация на успех относится к позитивной мотивации. При такой мотивации человек, начиная дело, имеет в виду достижение чего-то конструктивного, положительного. В основе активности человека лежит надежда на успех и потребность в достижении успеха. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственные, инициативны и активны. Их отличают настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

Мотивации на неудачу относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. В основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Это и определило логику отбора психодиагностических методик [3].

Педагогические условия активизации мотивационной сферы ученика достаточно актуально представлены в работе Л.Л. Мелто-нян (2008). Автор предлагает комплекс педагогических условий, обеспечивающий эффективность функционирования и развития модели. Первое условие регламентирует отбор содержания учебного материала, обеспечивающее построение индивидуальной обра-

зовательной траектории для учащихся. Второе педагогическое условие определяет место и роль индивидуального подхода в проектировании учебной деятельности старшеклассников в системе профильного обучения, а также в выборе методов обучения на каждом этапе учебной деятельности учащихся. Третье педагогическое условие определяет характер взаимодействия субъектов образовательного процесса в системе профильного обучения [4].

Практическая значимость и разработка различных аспектов проблемы активизации учебной деятельности школьников в аспекте развития мотивационной сферы личности ученика обусловлена центральным местом мотивации в структуре любой деятельности, определяющей ролью в ее организации. В психолого-педагогических исследованиях бесспорно отмечается, что от содержания и степени мотивации зависят и результативные параметры, и процессуальные характеристики деятельности человека, а также степень ее напряженности, субъективный комфорт, степень удовлетворенности и пр. В целом изложенная проблема закономерна для процессов преобразования и совершенствования педагогической деятельности в условиях инновационного развития образования.

Литература

1. Грекова В.А. Особенности формирования познавательной мотивации старшеклассников в условиях соревновательной деятельности: Автореф. дисс. ... канд. псих. наук. – Ростов-н/Д., 2009.
2. Карпова, Е.В. Структура и генезис мотивационной сферы личности в учебной деятельности: Монография. – Ярославль: ЯГПУ, 2007.
3. Мелтонян Л.Л. Активизация познавательной деятельности: теоретические и практические аспекты (методические рекомендации для учителей). – Челябинск : изд-во «Уральская академия», 2008.
4. Смелова В. Г. Повышение учебной мотивации обучающихся основной и полной средней школы средствами межпредметной интеграции. – М., 2009.

*А.П. Илькова,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры ПиСОТ ПГУ им. Т.Г. Шевченко,*

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Последнее десятилетие на фоне информационного разнообразия и вариативности педагогических подходов идет активный поиск ответов на вопрос как побудить современных школьников к наращиванию своих знаний и учебных навыков, как создать устойчивую учебную мотивацию. Такое динамичное состояние в образовательном пространстве побуждает нас к поиску своих решений в поставленной задаче.

Проблема становления и развития учебной мотивации выделяется с начальной школьной до высшей ступени обучения. Под учебной мотивацией принято понимать побуждения, мотивы к деятельности обучающегося. Это сложный регулятор, имеющий многокомпонентную структуру, включающую в себя потребности, мотивы, цели, интересы ученика (Л.И. Божович, Б.И. Додонов, И.А. Зимняя, А. Маслоу, А.К. Маркова и др.) [3].

Учебная мотивация воздействует на глубокое усвоение знаний, быстрый темп овладения ими, широту переноса учебных умений в относительно новые условия применения; мотивация обеспечивает высокий уровень образовательного продукта. Учебное умение школьника развивается, обогащается, укрепляется на основе начального уровня способности и желания учиться, но более активное проявление успеха в обучении связано с интересом, созданием потребности в учебных действиях. Без опоры на настоящее действительное обучение в условиях учебного заведения, без учебного умения обучающегося организовать свое учение, будут декларацией или имитацией.

В свое время акад. Ю.К. Бабанский предложил классификацию методов обучения с тремя большими группами методов: 1-методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; 2-методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; 3-методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности. При этом

всю вторую группу методов – стимулирования и мотивации ученый делил на две подгруппы: стимулирование к учению и стимулирование долга и ответственности в учении и 2) положительные мотивы в учении как важнейшее условие и средство его эффективности.

Всякая мотивация деятельности обладает динамикой: и по отношению ко всему периоду обучения, и по отношению к конкретному предмету и учителю мотивы могут меняться. Ученые (Божович Л.И., Гальперин П.Я., Додонов Б.И., Талызина Л.Ф.) отмечали необходимость сочетать методы и приемы работы для успешной мотивации в обучении. Все это требуется знать учителю для того, чтобы формирование положительной мотивации в учебной деятельности было успешным [2].

Мотивы школьника могут быть внешние — наказание и награда, угроза и требование, материальная выгода, давление группы, ожидание будущих благ и т. д. или внутренние — интерес к своим знаниям, любознательность, стремление повысить культурный и профессиональный уровень, потребность в активной и новой информации, т. е. все, что побуждает школьника к учению как к своей цели.

Особенностью мотивации большинства школьников младших классов является беспрекословное выполнение требований учителя и получаемые школьниками отметки. При этом учащиеся 1-2 классов воспринимают ее как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Существенной особенностью мотивации учебной деятельности младших школьников является невозможность долго удерживать энергию сформированного намерения. Поэтому между созданием у них соответствующего намерения и выполнением его не должно проходить много времени. Перед младшими школьниками целесообразно ставить не отдаленные и крупномасштабные цели, а ближайшие и небольшие, отмечает Е.П. Ильин [4].

Мотивация учебной деятельности школьников средних классов характеризуется возникновением у школьника стойкого интереса к определенному предмету. Особенностью мотивации учебного поведения подростков является наличие у них «подростковых установок» (моральных взглядов, суждений, оценок, часто не совпадающих с таковыми у взрослых). К таким установкам относится, например, осуждение тех учащихся, которые не дают списывать или не хотят подсказывать на уроке. Проявляется потребность в

познании и оценке собственной личности, что создает повышенную чувствительность к оценке окружающих: ранимость, обидчивость, немотивированные с точки зрения взрослых, бурные реакции на слова и поступки окружающих.

Школьники старших классов отличаются в учебной мотивации в связи с намечаемой профессиональной деятельностью. Старшие школьники начинают особенно интересоваться теми предметами, которые им пригодятся для подготовки к выбранной профессии, подготовка к поступлению в профессиональное учебное заведение является основным мотивом учения старшеклассников. Отметка становится критерием знаний, она в значительной степени утрачивает свою побудительную силу, а учебная активность определяется стремлением к знаниям.

Для того чтобы создать действенную для школьников мотивацию, сам педагог должен ее соотносить с личностными ресурсами обучающегося. Мотивация может формироваться, если учитель показывает школьнику при обосновании задач учебной деятельности внутренние взаимосвязи между тем, что следует узнать в ходе обучения, и тем, что можно этим узнаванием изменить в себе.

Для обучения конечно, важна не любая мотивация, а такая, которая основывается на позитивно-процессуальной ценности этой деятельности. Мотивы обучения могут быть различны (положительные-отрицательные), сведем их в примерную таблицу:

1. Стремление получить достойную отметку по изучаемому в школе предмету	4. Ожидание проявления одобрения, поддержки со стороны авторитетного учителя(ей)	7. Стремление к самоутверждению, вера в свои силы, чувство собственного достоинства
2. Чувством ответственности перед родителями, близкими	5. Опасение проявления неодобрительной реакции со стороны сверстников	8. Формы подкрепления учебных усилий (благодарственные письма родителям, фотография на школьной доске почета)

3. Привычка, потребность выполнять учебные действия при подготовке к школьным занятиям	6. Потребность в соревновании умственных сил, способностей, способность отвечать на интеллектуальные вызовы	9. Интерес к результатам применения полученных знаний – получение грамот на олимпиадах, конференциях
--	---	--

В практике обучения у школьников быстро наступает пресыщение, если формы обучения постоянно направлены на привлекательность обучения; конечно, необходимо разумное сочетание развития учебного интереса с изменением форм и анализа деятельности. Внешний фон осведомленности школьников (нарастающей по широте, но не всегда по глубине) в вопросах обучения из научно-популярных изданий и Интернет-порталов иногда создает иллюзию уже сложившихся учебных мотивов, в действительности, значительная часть старших школьников нуждается в уплотнении, систематизации и даже иерархизации информационного блока знаний.

Заметим, что в ходе обучения со стороны учеников может присутствовать и другой полюс восприятия: когда учитель задает (с точки зрения заурядного обучающегося) высокую планку знаний, на освоение которой не готова основная группа обучающихся наблюдается недовольство вместо удовлетворения и обогащения внутренними учебными мотивами.

Мотивация к обучению связана с анализом работы школьника. Похвала и критика по отношению к мотивации будут результативны или разрушительны, если верно будет избрана цель учебного анализа, то, на что они направлены. Хвалить – критиковать нужно не за результат, а за прилагаемые для его достижения усилия. Тогда даже высокая самооценка заставляет обучающегося формировать свои навыки. Это значит, что надо научить школьника отвечать на вызовы жизни, не пасовать перед неудачами, а стремиться к наилучшим результатам.

Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, ученые называют:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;

- коллективные формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя.

Как считает В.П. Беспалько, мотивация учебно-познавательной деятельности не возникает самопроизвольно, ее создание – задача и признак мастерства преподавателя [1].

На формирование мотивов учения оказывает влияние стиль педагогической деятельности учителя, отмечает Е.П. Ильин; различные стили формируют различные мотивы. Авторитарный стиль формирует «внешнюю» (экстринсивную) мотивацию учения, мотив «избегания неудачи», задерживает формирование «внутренней» (интринсивной) мотивации. Демократический стиль педагога, наоборот, способствует интринсивной мотивации; а попустительский (либеральный) стиль снижает мотивацию учения и формирует мотив «надежды на успех».

Литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Просвещение, 1989. С.23-46.
2. Габай Т.В. Педагогическая психология / Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1995. С.75
3. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности// Вопросы психологии.-1984.-№4, С.135
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы — СПб.: Мастера психологии, Питер, 2003. С.129- 161.

*Т.П. Ильевич, кандидат педагогических наук,
доцент ПГУ им. Т.Г. Шевченко*

*А.В. Мельничук, кандидат педагогических наук,
доцент ПГУ им. Т.Г. Шевченко*

ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ УЧЕБНЫХ МОТИВОВ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

Классификации типов внешней мотивации учебной деятельности весьма многочисленны, и ряд российских (Л.И. Божович, А.К. Маркова) и множество зарубежных авторов (С. Хартер, Э. Дисси, Р. Райан) предлагали свои варианты классификаций.

Понятия психологии мотивации учебной деятельности (УД), как показал этот анализ, имеют ряд специфических особенностей.

Во-первых, это существенно меньшее количество определений понятия «мотив учения», «мотивация учения», «мотивация учебной деятельности» в педагогической психологии, чем в общей психологии и практическое отсутствие острых дискуссий по данному вопросу. Во-вторых, определения относятся, преимущественно к структурному, а не к динамическому пониманию данных понятий. Под мотивами УД обычно понимаются все факторы, обуславливающие проявления в учебной активности: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы, идеалы и др. (Т.В. Рюмина, 2002); мотивация УД считается частным видом мотивации, включенным в УД (И.А. Зимняя, 1999); нередко данный термин используется в качестве синонима понятия «познавательная мотивация» (И.И. Вартанова, 2000); в качестве мотива обучения трактуется направленность учащихся на отдельные стороны учебного процесса (А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Л.М. Фридман, 1983); полагается, что мотивация УД – это сочетание целостности и структурированности мотивов учения (В. Weiner, 1979); термин «учебная мотивация» рассматривается и в широком (как социальные мотивы учения), и в узком (как мотивы обучения отдельному предмету) смыслах (М.О. Резванцева, 2005) и др. В-третьих, терминологическая неопределенность в области мотивации УД обусловлена и недостаточной концептуальной разработанностью данной проблемы, целостных теоретических представлений по ней. В-четвертых, сформировалось представление о том, что не только мотивация в общепсихологическом ее понимании является сложным, динамическим образованием, но и мотивация УД является аналогичным, не менее сложноорганизованным образованием [1].

Следующий этап в исследовании проблемы учебной мотивации связан с разного рода попытками классифицировать лежащие в основе УД мотивы. Одна из первых таких классификаций была предложена Л.И. Божович (Божович, 1968). Она выделила два основных типа учебных мотивов, отличающихся как предметным содержанием, так и происхождением и местом в структуре деятельности. Это понимание весьма близко современному делению на внешние и внутренние мотивы. Первые, Божович называет их познавательные, порождаются «преимущественно самой учебной деятельностью, непосредственно связаны с содержанием и процессом учения». К этой категории были отнесены познавательные интере-

сы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями и знаниями. Божович отмечает, что субъективно эта мотивация переживается как особое эмоциональное состояние, удовольствие от процесса познания, ознакомления с предметом познания, в желании узнать еще больше, проникнуть в суть явления дальше и глубже.

Напротив, вторые, получившие название социальных и это название надолго закрепилось за этим типом учебных мотивов в отечественной психологии, порождаются «всей системой отношений существующих между ребенком и окружающей его действительностью». Сюда были отнесены мотивы, связанные с предполагаемой у ребенка потребностью в общении с другими людьми, а также с потребностями в оценке, одобрении, желании занять определенное место в системе доступных ребенку общественных (социальных) отношений [2].

Внутри категории социальных мотивов Л.И. Божович выделяет широкие социальные и узколичностные мотивы. Нам представляется, однако, неудачным термин социальные, поскольку он затуманивает понимание всей проблематичности такого рода мотивации для самой учебной деятельности, которая, безусловно, осуществляется в социуме, однако ее выполнение ребенком ради этого социума делает ее слабо эффективной. Т.е. социум может оказывать разное (по своей продуктивности) влияние на разные базовые психологические потребности ребенка, побуждая его учиться.

В работе, опубликованной год спустя П.М. Якобсон (Якобсон, 1969) предлагает сходную, однако с нашей точки зрения принципиально более тонкую классификацию учебных мотивов, во многом предвосхитившую теорию самодетерминации. Так, Якобсон выделяет три главных типа мотивов учения: 1) мотивы, заложенные в самом процессе УД, когда побуждает сам процесс приобретения знаний, 2) внешние положительные мотивы, оказывающие позитивное влияние на УД (и внутри них две формы – гражданские и моральные мотивы, такие как стремление стать полезным своей стране, семье, и узколичные мотивы, такие как достичь личного благополучия, создать себе положение среди окружающих) и 3) внешние отрицательные мотивы («побуждения ..., вызванные осознанием определенных неудобств и неприятностей, которые могут возникнуть, если он не будет учиться». Тем самым схватывается

двойственная и неоднозначная для эффективности учебной деятельности природа внешних учебных мотивов [1].

Основываясь на работах Л.И. Божович и П.М. Якобсона, М.В. Матюхина (Матюхина, 1984) осуществила дальнейшую дифференциацию классификации, намеченную Л.И. Божович. Она выделяет учебно-познавательные мотивы двух типов: а) мотивацию содержанием (имеющим три уровня – интерес- занимательность, интерес к фактам, интерес к сути явлений, их происхождению), б) мотивацию процессом учения (имеющую также три уровня – исполнительский, поисково-исполнительский и творческий). Внутри социальных мотивов выделяются а) широкие социальные мотивы (куда включаются мотивы долга, ответственности перед обществом, а также одновременно – мотивы самоопределения и самосовершенствования), б) узколичностные мотивы, включающие мотивы одобрения со стороны учителя, родителей, одноклассников, получения хорошей отметки, престижа и в) отрицательные мотивы избегания неприятностей.

Наиболее известную классификацию предложила А.К. Маркова (Маркова, Орлов, Фридман, 1983; Маркова, 1983). Анализ упомянутых работ показывает, однако, что в одном и том же году Марковой были предложены две различающиеся классификации. В одной из них (Маркова, 1983) она выделяет две большие группы учебных мотивов – познавательные и социальные, внутри первых выделяются широкие познавательные, учебно-познавательные и мотивы самообразования, внутри вторых – широкие социальные мотивы, социальные позиционные мотивы и мотивы социального сотрудничества. Однако коллектив авторов вместе с Марковой в том же году предлагает несколько отличную классификацию, выделяя уже не две, а три группы мотивов – социальные, познавательные и творческие, при этом социальные подразделяются на широкие социальные и позиционные, познавательные на те же три подгруппы, а под творческими, или социально- познавательными подразумевается направленность на овладение в ходе учения способами действий (Маркова, Орлов, Фридман, 1983). Весьма показательно, что разногласия касаются именно внешней мотивации, относительно внутренней наблюдается относительное единство понимания. На этом в отечественной педагогической психологии закончился этап попыток классифицировать учебные мотивы на основании их со-

держания и на сегодняшний момент отсутствует единая и общепринятая классификация мотивов в структуре УД [3].

В качестве классификационных основ могут рассматриваться и схемы Х. Мюррея, М. Аргайла, А. Маслоу и др. П. М. Якобсону принадлежит заслуга разграничения мотивов по характеру общения (деловые, эмоциональные). Продолжая эту линию исследования, социальные потребности, определяющие групповую интеграцию и общение, согласно А. А. Леонтьеву, можно грубо разделить на три основные потребности, ориентированные на: а) объект или цель взаимодействия; б) интересы самого коммуникатора; в) интересы другого человека или общества в целом [2].

К определению доминирующей мотивации деятельности целесообразно также подойти и с позиции особенностей интеллектуально-эмоционально-волевой сферы самой личности как субъекта. Соответственно, высшие духовные потребности человека могут быть представлены как потребности (мотивы) морального, интеллектуально-познавательного и эстетического планов.

Литература

1. Гордеева Т.О. Мотивация учебной деятельности школьников и студентов: структура, механизмы и условия развития: Диссертация ... д. псих. н. – М., 2013.

2. Зимняя И.А. Педагогическая психология [Источник: http://psychlib.ru/mgppu/zim/zim-001-.htm#ЧАСТЬ_IV].

2. Карпова, Е.В. Структура и генезис мотивационной сферы личности в учебной деятельности: Монография. – Ярославль: ЯГПУ, 2007.

*И.В. Клименко, старший научный сотрудник НИЛ
«Педагогическое проектирование» ПГУ им. Т.Г. Шевченко*

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА КАК ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Современная образовательная система, требующая научно обоснованных технологий (педагогических, психологических), может быть обогащена включением школьников в проектную дея-

тельность, что и определяет актуальность ее применения психологической службой образования.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, как отмечает Е.С. Полат, использование совокупности, разнообразных методов, средств реализации, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки. Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [2].

Проект (психологический, образовательный) – это форма организации определенных действий (мероприятий, занятий, исследований и др.), предусматривающих комплексный характер деятельности всех его участников (психологов, педагогов, учащихся) по получению продукции (образовательной, информационной, социально значимой или др.) за определенный промежуток времени.

Проектная деятельность школьников имеет целью изготовление творческого (исследовательского) проекта и служит для развития разных сторон личности ребенка, в том числе и активизации его познавательной активности. Под проектом Е.С. Полат понимает самостоятельно разработанное и изготовленное учениками изделие (услугу, исследование и др.) от идеи до ее реализации в ситуации совместной деятельности с психологом (учителем) [2].

В проектной деятельности школьников социальные мотивы играют важную роль (желание получить положительные отметки за свои знания, соревновательные мотивы самоутверждения в группе сверстников). Но на первое место выходят учебно-познавательные мотивы: от широких мотивов познаний нового, разрешения возникающих по ходу выполнения проекта проблемных ситуаций, до познавательных мотивов самообразования и самосовершенствования.

Проектную деятельность учащихся, вслед за Матяш Н.В., мы рассматриваем как форму учебно-познавательной активности школьников, заключающуюся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию проектов (творческих, исследовательских и др.), обеспечивающую единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющуюся средством развития личности учащегося (субъекта) [1].

Выделенное А.Н. Леонтьевым свойство деятельности служить системообразующим фактором и в отношении проектной деятельности. Оно выступает как особо важное психологическое условие организации процесса усвоения учебного материала методом проекта, структурируя учебный материал вокруг единой цели – реализации проекта (творческого, исследовательского и др.). Психологический анализ деятельности, привел Н.В. Матяш к предположению о том, что в процессе реализации проектов происходит усвоение учащимися самого способа преобразования поставленной внешней цели в конкретный результат [1].

Теоретический и эмпирический анализ проблемы творчества показал, что необходимой составляющей проектной деятельности школьников является поиск и применение оригинальных способов решения теоретических и практических задач, отражающих «вертикальную иерархию творчества» (Д.Б. Богоявленская). В силу этого, метод проектов имеет огромный потенциал развития творческой направленности личности, что напрямую связано с мотивированием познавательной активности учащихся.

Н.В. Матяш отмечает, что в качестве учебной деятельности, метод проектов представляет собой не только форму усвоения знаний, умений и навыков, но и влияет на созревание механизмов произвольной регуляции поведения личности. В настоящее время общепризнанным является факт, что ценным является только то учение, которое основано на саморегуляции [1].

Проведенный анализ теоретических источников по проблеме исследования показал, что основным психологическим условием реализации произвольной регуляции поведения выступает значимая функция проектной деятельности – влияние на формирование регулятивных компонентов самосознания.

В целом в проектной деятельности выделяются следующие этапы, соответствующие структуре учебной деятельности:

мотивационный (психолог: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);

планирующий – подготовительный (психолог совместно с учащимися: определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совмест-

ной деятельности сначала с максимальной помощью психолога, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; психолог: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

рефлексивно-оценочный (ученики: участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, психолог выступает участником коллективной оценочной деятельности) [3].

Стадии выполнения проекта представляют собой последовательные развернутые этапы саморегуляции деятельности в целом, а не только проектной. Причем, преимущества данного метода состоят в том, что каждый этап повторяется при выполнении различных проектов неоднократно, становится предметом специальной рефлексии, реализуется всякий раз на новом материале и в новых конкретных условиях и, в силу этого, усваивается как общий алгоритм деятельности, общий способ ее осуществления.

Среди проектов, которые могут выполняться Психологической службой образования совместно с учащимися, можно выделить следующие **типы** (используя типологию Е.С. Полат):

1. Исследовательские – по структуре приближены к подлинному научному исследованию; доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем. С результатами исследования учащиеся могут выступать среди учащихся, педагогов, родителей. Результаты могут представляться на исследовательском обществе учащихся (ИОУ).

2. Информационные – этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты также как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность – методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе

электронные, интервью, анкетирование, проведение "мозговой атаки" и пр.) и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) – результат (статья в газете, видео-ролик, выступление на классном часе) – презентация (на педагогическом совете, на МО). Это деятельность может входить в просветительское направление психолога. Может выполняться психологом совместно с учащимися.

3. Творческие – не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, психологическая акция), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий мероприятия или праздника, макет газеты).

4. Игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

5. Практические (Социально значимые) – с самого начала четко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы [2].

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы психологом в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

Психологической службой МОУ «ТСШ №4» были реализованы следующие исследовательские проекты: «Изучение уровня толерантности учащихся», «Исследование особенностей установок по отношению к началу сексуальной жизни в раннем юношеском возрасте», «Исследование психологических и социальных факторов, способствующих

щих употреблению подростками наркотических веществ», «Изучение роли и взаимосвязи эмоциональных состояний с соматическим здоровьем школьников». Данные проекты были представлены на городском и республиканском уровнях ИОУ. Помимо этого интерес представляли информационные и социально-значимые проекты с учащимися разного возраста: «Толерантность: путь к взаимодействию», «Школьные окна» (городская ученическая газета), «Экология души», «Лицом к реальности», «Чума 21 века», «Лидер 21 века».

На основании полученного опыта можно отметить, что в ходе реализации как исследовательских, так и информационных проектов учащиеся получают возможность усвоения навыков саморегуляции деятельности, повышается их познавательная активность. Данная система саморегуляции деятельности, вследствие ее всестороннего усвоения на разных этапах обучения проектной деятельности, может быть также перенесена как на материал разных учебных предметов, так и за рамки учебной деятельности, в силу чего проектная деятельность может служить одним из мощных факторов формирования личности, поскольку система саморегуляции составляет один из основных компонентов ее психологической структуры.

Кроме того, проектная деятельность учащихся ведет к перестройке содержания познавательной сферы личности, поскольку субъектом учения является целостная личность, а не отдельно искусственно вычлененные из нее познавательные процессы – память, мышление, внимание и т.п. Проектирование и создание изделия (проекта) – от идеи до ее воплощения развивает наглядно-образную память, абстрактно-логическое мышление и другие познавательные процессы, формируя интеллект ребенка, мотивируя его к познанию нового. Таким образом, метод проектов в практической деятельности психолога является актуальной технологией активизации познавательной, творческой и социальной активности учащихся.

Литература

1. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников. Автореф. дисс. докт. психол. наук. – М., 2000.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000.
3. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства». // <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/index.html>

*Г.В. Никитовская,
преподаватель кафедры ПиСОТ
ПГУ им. Т.Г. Шевченко*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Многими исследователями доказано, что успехи в учебе напрямую зависят от стремления и настойчивости учащегося, от его желания и умения учиться, а не только от природных способностей (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, К. Левин, Д.Н. Узнадзе, С.Л. Рубинштейн, Д. Аткинсон). Известно, что менее способный ученик с высоким уровнем мотивации может достичь более высоких результатов в учебе, чем очень способный, но с низким уровнем мотивации. Формирование учебной мотивации у обучающихся можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции.

Мотивационная составляющая личности достаточно разнообразна. Выделим основные типы учебной мотивации:

- познавательный мотив, цель которого – интерес к результатам своей деятельности;
- мотив самоуважения, выражающийся в стремлении ставить перед собой всё более трудные цели;
- состязательный мотив, связанный с потребностью самоутверждения [3].

К внешним мотивам относят: стремление получить хорошую оценку от учителя, желание завоевать престиж среди сверстников, желание избежать неприятностей от учителей и родителей за плохую успеваемость или малое усердие в учении, понимание необходимости выполнения своего долга ученика и др.

Внешние мотивы малоэффективны в учебной деятельности, они оказывают кратковременное действие на учащихся и имеют ситуационный характер.

Под внутренними мотивами понимаются познавательные мотивы, источниками которых выступает осознанная познавательная

потребность, удовлетворяемая в учебной деятельности. К внутренним мотивам относят: интерес к содержанию изучаемого материала, стремление познать глубже и шире учебный материал, стремление преодолеть трудности учения и получить чувство удовлетворения и радости от достигнутых успехов и др. [1].

Высокой мотивации обучающихся можно добиться, создавая в ходе обучения ситуацию успеха для каждого учащегося, сопряжённую с повышением интереса к изучению предмета и ростом их потребности к познанию. Таким требованиям отвечают современные интерактивные методы обучения, в основе которых лежит совместная познавательная деятельность учителя и учащихся.

По определению Смолкина А.М. под интерактивными методами понимается система правил взаимодействия учителя и обучающихся в форме учебных игр и ситуаций, обеспечивающая педагогически эффективное познавательное общение [5]. Содержанием интерактивного воздействия учителя и обучающихся в образовательном процессе в условиях школы является программный учебный материал.

Преимуществом интерактивных методов обучения является:

- качественное восприятие и усвоение учебного материала;
- межличностное познавательное общение и взаимодействие всех субъектов;
- главным действующим лицом на уроке становится учащийся;
- успешное формирование и развитие у школьников способностей и умений, позволяющих достигать результаты в личной и профессиональной жизни в условиях современного информационного общества.

Интерактивные методы обучения создают дидактические условия для переживания учащимися ситуации успеха в процессе учебной деятельности. Они реализуют творческий потенциал учащихся, активизируют их познавательную активность.

К интерактивным формам и методам относят:

- мозговой штурм;
- игры (имитационные, ролевые, деловые, комплексные и др.);
- анализ конкретных проблемных ситуаций;
- исследовательскую деятельность;
- проектную технологию;

- кейс-технологию;
- технологию развития критического мышления;
- технологию мультимедиа;
- технологию «Аквариум», «Дебаты», «Дерево решений» и др. [4; 161].

При отборе интерактивных методов обучения следует учитывать такие критерии как соответствие:

- целям и задачам обучения и развития школьников;
- дидактическим целям урока;
- содержанию темы урока;
- возрастным, интеллектуальным возможностям школьников и уровню их обученности и воспитанности, особенностям класса в целом;
- временным рамкам обучения;
- профессионализму и опыту конкретного учителя;
- способу руководства учебной деятельностью;
- логике учебного процесса [1].

Для реализации данных критериев необходим анализ содержания учебного материала и выявление на основе этого его доступности для усвоения школьниками.

При использовании интерактивных методов обучения отношения между учителем и обучающимися должны основываться на принципах доверия, доброжелательности, партнерства, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки, терпимости, учета и уважения интересов, возможностей друг друга.

Основой деятельности учителя в условиях интерактивного обучения является личностно-ориентированный подход, который требует соблюдения гуманной педагогической позиции, ценностного отношения к обучающемуся, его творчеству, создания культурно-информационной и предметно-развивающей среды, владения методикой и основами образовательной технологии. В процессе организации, управления и контроля за развитием интерактивного общения между школьниками учитель преимущественно использует косвенные приемы педагогической деятельности, предоставляя обучающимся самостоятельность в выборе средств достижения цели, адекватных учебных действий, партнеров. Он лишь организует учебную деятельность, управляет ею, корректирует по необходимости и оценивает (часто с помощью самих обучающихся).

Наиболее эффективным способом организации занятий с применением интерактивных форм и методов обучения является коллективный способ организации занятий, который в большей степени отвечает задачам интерактивной деятельности обучающихся. Групповая работа позволяет:

- за короткий срок изучить и обсудить объемный и, порой противоречивый для осмысления и понимания блок материала;
- решать задачи дифференцированного и разноуровневого обучения в рамках урока;
- продуктивно формировать общеучебные умения и учебную деятельность, которую они реализуют;
- оптимизировать и активизировать процессы социализации школьников.

Основным признаком групповых форм занятий является общность учебной ситуации, когда все обучающиеся класса выполняют одно и то же задание за определенный промежуток времени, одним и тем же способом и одинаковыми средствами.

Второй признак групповых занятий — одинаковый маршрут освоения учебной программы, подразумевающий единство последовательности изучения разделов, тем учебного материала.

В процессе интерактивного общения в парах, группах, между группами у обучающихся формируются:

- знания, в том числе и собственное мнение по тому или иному событию, явлению;
- активная жизненная позиция;
- творческие способности;
- развивается речь;
- чувство ответственности за общее дело;
- систематизируются, анализируются и корректируются представления и т.п.

Вопросы и задания, которые предлагаются для изучения, обсуждения обучающимся, должны быть проблемного, исследовательского, развивающего и творческого характера, разного уровня трудности и сложности. Репродуктивные вопросы в этом случае неэффективны.

Примерные этапы интерактивной работы:

- подготовка учителя и учащихся к интерактивному обучению;
- комплектование групп;

- учебная деятельность обучающихся в группе;
- презентация группового решения;
- экспертиза (на усмотрение учителя);
- рефлексия прошедшего занятия [5].

Мотивацию обучающихся необходимо использовать, чтобы учебная деятельность не превратилась в формальный процесс. Находить способы мотивации нужно учитывая требования и возможности сегодняшнего дня. Обучающемуся не только необходимо, но и интересно использовать интерактивные технологии в процессе образования. Поэтому применение интерактивных методов обучения является одним из эффективных способов повышения учебной мотивации.

Литература

1. Дубовицкая, Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование. – 2002. – №2. – С. 42-45.
2. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе. – СПб.: АППО, 2005.
3. Зимняя И. А Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М.: Логос, 2008.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: НО, 1999.
5. Смолкин А.М. Методы активного обучения. – М.: Высшая школа, 1991.

*Л.Г. Кananэу,
преподаватель кафедры ПиСОТ
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
М.И. Журман*

ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ЛИЧНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перед современной школой стоят важные задачи, решение которых связано с новым подходом к организации воздействия на личность ученика. Необходимо не просто прививать учащимся некоторую сумму знаний, а параллельно формировать у них познавательную и учебную мотивацию, способы усвоения учебного мате-

риала, развивая познавательные способности учащихся и их творческий потенциал. Проблема школьной мотивации – одна из самых сложных в современном образовании. Федеральный Государственный Образовательный стандарт общего образования задает формирование познавательного интереса учебной деятельности и готовность к саморазвитию и непрерывному образованию, так как учебная деятельность занимает практически все годы становления личности. Получение образования является неременным требованием к любой личности, поэтому проблема мотивации обучения является одной из центральных в педагогике и педагогической психологии. Отсюда и обилие работ в этом направлении Л.И. Божович, Н. Г. Морозова, Л.С. Славина, М.В. Матюхина, В.Э. Мильман, А.К. Маркова, И. Лингарт, Э. Стоуне и др. Вопросы мотивации учебной деятельности были затронуты еще в работе Р.С. Вайсмана в 1971 году, где была изучена связь успеваемости и научных интересов школьников с мотивами учебной деятельности.

Несмотря на большое число исследований ученых проблемы мотивации в процессе учебной деятельности Т.А. Матис, А.Б. Орлова, Ф.М. Рахматуллиной, А.А. Реана и многих других конечно, в этой области достигнуты определенные успехи, но проблема еще далека от разрешения, так как трудно однозначно определить способы управления мотивацией и влияния на нее. Очевидно, на сегодняшний день эта проблема остается такой же актуальной, так как нет четких рекомендаций, чтобы с помощью различных стимулов добиться возникновения у школьников потребности в интеллектуальном и нравственном развитии. Все ученые, занимавшиеся проблемой мотивации учебной деятельности, подчеркивают большую значимость ее формирования и развития у школьников, так как именно она является гарантом формирования познавательной активности учащегося, и, как следствие, развивается мышление, приобретаются знания, необходимые для успешной деятельности личности в последующей жизни.

Мотивация как ведущий фактор регуляции активности личности, ее поведения и деятельности представляет исключительный интерес для педагогов и родителей. По существу, никакое эффективное социально-педагогическое взаимодействие с ребенком, подростком, юношей невозможно без учета особенностей его мотивации. За объективно одинаковыми действиями школьников вполне

могут таиться совершенно различные причины, то есть побудительные источники одного и того же поступка, его мотивация, могут быть абсолютно разными [4].

Сами по себе знания, которые ученик получает в школе, могут быть для него лишь средством для достижения других целей (получить аттестат, избежать наказания, заслужить похвалу и др.). В этом случае учащегося побуждает не интерес, любознательность, стремление к овладению конкретными умениями, увлеченность процессом усвоения знаний, а то, что будет получено в результате учения. Выделяют несколько типов мотивации, связанной с результатами учения (по П.М. Якобсону):

- мотивация, которая условно может быть названа отрицательной, под которой подразумевают побуждения школьника, вызванные осознанием определенных неудобств и неприятностей, которые могут возникнуть, если он не будет учиться (укоры со стороны родителей, учителей, одноклассников и т.п.). Данная мотивация не приводит к успешным результатам;

- мотивация, имеющая положительный характер, но также связанная с мотивами, заложенными вне самой учебной деятельности. Эта мотивация выступает в двух формах. В одном – такая положительная мотивация определяется весомыми для личности социальными устремлениями (чувство гражданского долга перед страной, перед близкими), где учение рассматривается как дорога к освоению больших ценностей культуры, как путь к осуществлению своего назначения в жизни. Такая установка в учении, если она достаточно устойчива и занимает существенное место в личности учащегося, дает ему силы для преодоления известных трудностей, для проявления терпения и усидчивости. Это наиболее ценная мотивация. Однако если в процессе учения данная установка не будет подкреплена другими мотивирующими факторами, то она не обеспечит максимального эффекта, так как обладает привлекательностью не деятельность как таковая, а лишь то, что с ней связано. Другая форма мотивации определяется узколичными мотивами: одобрение окружающих, путь к личному благополучию и т.п.

- может быть выделена мотивация, лежащая в самой учебной деятельности, например мотивация, связанная непосредственно с целями учения. Мотивы этой категории: удовлетворение любознательности, приобретение определенных знаний, расширение кру-

гозора. Мотивация может быть заложена в самом процессе учебной деятельности (преодоление препятствий, интеллектуальная активность, реализация своих способностей и пр.).

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что в последние годы усилилось понимание педагогами и психологами роли положительной мотивации в обеспечении успешного овладения знаниями и умениями. Так, в работах А.А. Реан [2] выявлено, что высокая позитивная мотивация влияет на успешность учебной деятельности и может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей.

Мотивация учения проявляется в целях, которые учащийся преследует в учебной деятельности. На уроке ученик получает цель извне, от учителя, в готовом виде. Однако «объективные цели должны стать целями и мотивами самого ученика» (Л.И. Божович), определенность, ясность, осознанность целей повышает активность, усиливает мотивацию. Цели – это ожидаемые конечные и промежуточные результаты тех действий ученика, которые ведут к реализации мотивов.

Принято различать две большие группы учебных мотивов (по М.В. Матюхина): *познавательные* (связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения) и *социальные* (связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми). Именно познавательные мотивы заложены в самой учебной деятельности, они связаны с содержанием учебной деятельности или с самим процессом учения, направленные на содержание учебного предмета, связанные с познавательной потребностью субъекта, удовольствием, получаемым от процесса познания.

Мотивы по отношению к содержанию деятельности делятся на: *внешние* (мотивы долга и обязанности; мотивы оценки, достижения успеха, мотивы самоутверждения, престижа, положения; мотивы личного благополучия, избегания неприятностей) и *внутренние* (интерес к содержанию деятельности; к ее процессу; к овладению способами данной деятельности и тем самым к саморазвитию).

Внешние мотивы могут оказывать заметное негативное влияние на характер и результаты учебного процесса. Одной из основных задач учителя является повышение в структуре мотивации учащихся доли внутренней мотивации [1].

Ряд отечественных и зарубежных педагогов и психологов придают огромное значение изучению и формированию внутренней мотивации. Этому вопросу большое внимание уделял Дж. Брунер. Он говорил о таких мотивах, как любопытство, стремление к компетентности (стремление к накоплению опыта, мастерства, умений, знаний), которые ученый связывал с интересом. По мнению Г.И. Щукина «сильный внутренний мотив – познавательный интерес». Он считает, что познавательный интерес занимает одно из центральных мест среди других мотивов учения и как мотив учения носит бескорыстный характер. Другие исследователи (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.К. Маркова) считают, что для формирования теоретического познавательного интереса немалое значение имеет характер учебной деятельности. Учебная деятельность, по мнению В.В. Давыдова, должна отвечать следующим требованиям: объектом усвоения должны быть теоретические понятия; процесс усвоения должен протекать так, чтобы перед детьми раскрывались условия происхождения понятий; результатом усвоения должно быть формирование специфической учебной деятельности, которая имеет свою особую структуру с такими компонентами, как учебная ситуация, задача, учебные действия, действия контроля и оценки. Соблюдение всех этих условий будет способствовать формированию внутренней мотивации, познавательных интересов учащихся.

В настоящее время существуют разнообразные условия развития учебной мотивации современного школьника:

1. Развитие самостоятельности и самоконтроля ученика; предоставление свободы выбора; предоставление возможностей принимать самостоятельные решения. Свобода выбора дает ситуацию, где ученик испытывает чувство самодетерминации. Выбрав действие, человек испытывает гораздо большую ответственность за его результаты.

2. Максимально возможное снятие внешнего контроля. Минимизация применения наград и наказаний за результаты обучения. Так как это ослабляет внутреннюю мотивацию. Внешние награды и наказания нужны не для контроля, а для информации ученика об успешности его деятельности, об уровне его компетентности.

3. Задачи обучения должны исходить из запросов, интересов и устремлений ученика. Результаты обучения должны соответствовать потребностям ребенка и быть значимыми для него. А по мере

взросления у ребенка формируется такая важная потребность, как потребность в структурировании будущего, определяется все более дальняя жизненная перспектива, при этом складывается представление о том, что учеба и ее итоги – важный шаг на жизненном пути. Таким образом, именно у старшеклассников на более высоком уровне формируется внутренняя мотивация.

4. Занимательность, необычное изложение учебного материала; использование познавательных игр, дискуссий и споров; анализ жизненных ситуаций. Урок следует организовывать так, чтобы ученику было интересно от самого процесса учения, а также радостно от общения с учителем, одноклассниками.

5. Включенность учеников в совместную учебную деятельность в классе; построение отношений «учитель-ученик» не по типу вторжения, а на основе совета. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения. Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребенка на уроках.

6. На формирование учебной мотивации также влияет продуманная система поощрений учащихся за успехи и наказаний за неудачи в учебной деятельности. Поощрения должны соответствовать реальным успехам и отражать не столько способности учащихся, сколько прилагаемые ими усилия. Наказания должны играть стимулирующую роль, то есть затрагивать и активизировать важные мотивы учебной деятельности, направленные на достижение успехов, а не на избежание неудач. Ведь для любого человека значимы мнение и оценка окружающих, важно быть уважаемым человеком, слышать слова одобрения. Благодаря одобрению, как основному виду такой поддержки, у человека формируется социально желательное поведение и интерес к учебной деятельности.

Важно, чтобы учитель поощрял и подкреплял достижения ученика, сравнивая их не с результатами других учеников, а с его же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итогом подобной стратегии обучения является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и как результат – оптимальная мотивация и успешная учеба.

7. Значимым условием развития учебной мотивации современного школьника является личность учителя и характер его отношения к ученику. Сам учитель должен являть собой образец внутренней мотивированной деятельности достижения. То есть это должна

быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением.

8. Дифференциация обучения. Нельзя признать плодотворной практику, когда всем учащимся предлагают одно и то же задание. Одни усваивают новый материал сразу, другие после длительной работы, есть и такие, которые к моменту овладения новым материалом не успели овладеть и тем, что изучалось ранее. И если не учитывать индивидуальные особенности этой категории учащихся, не осуществлять дифференцированную работу с ними на уроках, не оказывать необходимую своевременную помощь, то уже на уроке у них будет накапливаться отставание в усвоении учебного материала. Интерес к учению может ослабеть. На уроке необходимо создавать ситуацию успеха, которая заключается в том, чтобы помогать сильному ученику реализовывать свои возможности в более трудной и сложной деятельности, а слабому – выполнять посильный объем работы [3].

Дифференцированный подход к учащимся обеспечивает этот успех в учении, что ведет к пробуждению интереса к предмету, желанию получать новые знания, развитию способностей учащихся. Ведь все дети очень разные: одни яркие, талантливые, другие не очень. Но каждый ученик должен самореализоваться, должен научиться учиться постепенно, а чтобы процесс познания оказался субъективным, мы должны удерживать ребенка в этой причастности. Причем, эта причастность должна развиваться, это мы называем учебной мотивацией. Таким образом, в качестве характеристики причастности ребенка к учебному процессу – наличие учебной мотивации. Отсутствие учебной мотивации является показателем непричастности ребенка к учебному процессу и личностно-отчужденному характеру последнего.

Для развития мотивации учения нужна среда, что стимулирует, и целенаправленное воздействие через систему педагогических приемов [5]. Общие условия педагогического стимулирования на уроках следует сочетать с применением широкого диапазона методических приемов, которые работают на мотивационный компонент урока. К мотивационному компоненту урока нужно подбирать интересный материал, который стимулирует эмоции и чувства учащихся, используя ролевые, сюжетные, дидактические игры и

т.п., которые в учебном процессе создают мотивацию, возбуждают интерес, развивают коммуникативные навыки, достигая цели незаметно для обучающегося.

Чтобы определить влияние мотивации на личность учащегося необходимо рассмотреть пути и методы формирования положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности:

1. Важную роль в мотивации учения играет *содержание учебного материала*. Мотивационное влияние может оказывать не всякий учебный материал, а лишь такой, информационное содержание которого соответствует наличным и вновь возникающим потребностям ребенка.

Для этого содержание учебного материала должно быть вполне доступно учащимся, должно исходить из имеющихся у них знаний и опираться на них и на жизненный опыт детей, но в то же время материал должен быть достаточно трудным и сложным. Информационно бедный материал также не обладает мотивационным эффектом, он не вызывает и не формирует положительных устойчивых мотивов учебной деятельности.

Учебный материал по содержанию обязательно опирается на прошлые знания учащихся. В то же время он обязательно должен нести новую информацию, в свете которой могут быть осмыслены прошлые знания и опыт. Новое в знаниях должно показывать ограниченность прошлого знания и жизненного опыта, показывать знакомые объекты с новой стороны.

Содержание каждого урока, каждой темы должно быть глубоко мотивированно, однако не с помощью создания сиюминутных скоро проходящих интересов или ссылок на практическую значимость в будущей жизни, а главным образом тем, что это содержание должно быть направлено на решение серьезных проблем научно-теоретического познания явлений и объектов окружающего мира, на овладение методами такого познания. Только в этом случае у школьников будет создаваться перспектива на дальнейшее изучение знакомых, постоянно наблюдаемых явлений, будет создана основа для формирования содержательных мотивов учебной деятельности.

2. *Организация учебной деятельности* – один из путей формирования мотивации. Содержание учебного материала усваивается учащимися в процессе учебной деятельности. От того какова эта

деятельность, из каких частей (отдельных учебных действий) она состоит, как эти части между собой соотносятся, то есть какова структура учебной деятельности – от всего этого во многом зависит результат обучения, его развивающая роль. Интерес к изучению любого урока во многом зависит от того, как проходят уроки. Даже на самых хороших уроках элемент обязательности сдерживает развитие увлеченности предметом. Поэтому на уроках необходимо стараться, как можно шире применять *нетрадиционные формы*.

Интерес к предмету можно повышать, используя разные методы, но самым привлекательным для детей является занимательность. Даже у самых слабых учеников можно вызвать интерес к предмету, используя на уроках занимательный материал. А особенно интересны детям игровые уроки, уроки на основе проблемно-ориентированной технологии, уроки-практикумы, уроки-семинары и т.п.

3. *Приемы создания мотивации* разнообразны, но все они, как правило, имеют интерактивный характер, например:

- апелляция к жизненному опыту учащихся – этот прием заключается в том, что учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых можно лишь при условии изучения предлагаемого материала. Необходимо только, чтобы ситуация действительно была жизненной, а не надуманной;

- ссылка на то, что приобретаемое сегодня знание понадобится при изучении какого-то последующего материала или на других предметах – этот прием используется достаточно часто и широко;

- создание проблемной ситуации – в педагогической литературе это прием рассматривается едва ли не как самый главный и универсальный в интерактивном обучении. Но все дело в том, что ученик должен хотеть решать поставленную перед ним проблему, она должна быть ему интересна;

- ролевой подход – в этом случае ученику предлагается выступить в роли того или иного действующего лица;

- *применение информационных технологий* необходимо и мотивировано это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков; позволяют эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к урокам; активизируют познавательную деятельность учащихся; осовременивают урок;

– важен такой фактор формирования положительной мотивации, о котором нельзя не сказать, это *доброжелательный настрой урока*. Для этого нужно уделять внимание каждому ученику, нужно хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный ими самими результат. Учитель должен вести себя корректно и всегда приходить на помощь к учащимся.

Изучая проблему влияния мотивации на личность учащегося в процессе учебной деятельности, можно выделить, что: мотивация является особо важным и специфичным компонентом учебной деятельности; через мотивацию педагогические цели быстрее превращаются в психические цели обучаемых; через мотивацию формируется определенное отношение учащихся к учебному предмету и осознается его ценностная значимость для личностного развития; через формирование положительной мотивации можно значительно улучшить качественные показатели познавательных процессов. Для становления мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определенной системе, в комплексе, ибо не один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли в становлении мотивации всех учащихся.

Литература

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М., 2008.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001.
3. Виллиам С. Гриффис Понимание и применение исследований в области мотивации. – интернет, 2004.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2005.
5. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М., 2008.

ЧАСТЬ 3. МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

*А.В. Чеботарёва,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории*

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

Тема: О братьях наших меньших.

Цели: создать условия для развития речевых умений; познакомить учеников с произведениями И. Токмаковой «Купите собаку», С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...»; совершенствовать навык выразительного чтения и навык чтения целыми словами; способствовать воспитанию бережного отношения к природе, заботливого отношения к животным.

Ход урока

1. Организационный момент. Таблица ожидания

б)



Учитель: Я знаю, что вы можете быть внимательными и активными в работе, быть дружными, пользоваться знаниями, полученными на других уро-

(Друг.) ках, я ожидаю: вы будете активно и творчески работать, и, отстаивая свою точку зрения, будете слышать друг друга и уважительно относиться к мнению своих товарищей. Что ждёте вы от этого урока?

2. Актуализация знаний. Разгадайте ребусы:



(Книга)

Учитель. Как связаны между собой слова «книга» и «друг»? (Ответы детей).

Прочтите пословицы правильно:

С книгой жить	лучший друг
С книгой поведёшься	век не тужить
Хорошая книга	пробьёт дорогу везде
Книга подобна воде	ума наберёшься

Что объединяет эти пословицы? Объясните их значение. Почему книга может быть хорошим другом?

3. Постановка цели урока. Сегодня на уроке мы начинаем изучать новый раздел.

Разгадайте кроссворд, прочитайте ключевое слово, и вы узнаете, о ком мы будем читать произведения этого раздела. Вопросы:

1. Иголки лежали, лежали
Да к нам прибежали. (Ёж)
2. Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живёт, в деревне кур крадёт. (Лиса)
3. Кто зимой холодной
Бродит в лесу злой, голодный? (Волк)
4. Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (Лось)
5. Сделал дыру, вырыл нору.
Солнце сияет, а он и не знает. (Крот)
6. Кто на своей голове лес носит? (Олень)
7. Маленький рост, длинный хвост,
Серенькая шубка, остренькие зубки. (Мышь)
8. Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придёт весна,
Просыпается от сна. (Медведь)

Ключевое слово: животные. Прочитайте название раздела. Почему животных называют «нашими братьями меньшими»?

Речевая разминка. Прочитай стихотворение, чётко проговаривая каждое слово и каждый слог.

Дядя Коля дочке Поле	Но щенок породы колли
Подарил щеночка колли,	Убежал от Поли в поле.

А) Прочитайте шёпотом, громко в паре.

Б) Прочитайте удивлённо, восхищённо, сердито, весело.

В) Прочитайте скороговорку быстро.

Назовите повторяющиеся буквы, и вы узнаете, о ком мы будем читать на уроке.

С	В	Л	И
Ы	Б	В	О
Л	К	А	Ы

С	В	Л	И
Ы	Б	В	О
Л	К	А	Ы

Правильно, получилось слово – собаки. Сегодня мы с вами будем читать произведения о собаках.

4.Изучение нового материала. Вступительное слово учителя.

Сколько их и какие они разные!

Есть совсем маленькие – они умещаются на ладони и весят не больше полукилограмма.

И есть великаны, вес которых достигает восьмидесяти килограммов.

Есть длинноногие, и есть коротконогие.

Есть лохматые, а есть совсем гладкие.

У одних уши висят, у других – торчком.

Одни быстрые, подвижные, другие неуклюжие. И все они самые верные наши друзья. И самые древние. Самые древние – потому что собаки первые из всех животных стали домашними. Конечно, люди приручили не собак, а волков и потом уже вывели множество пород собак. Сейчас их на земле насчитывается примерно четыреста. Самые верные – потому что ни одно другое животное не предано человеку так, как собака, не служит ему так беззаветно, как это удивительное существо. На земном шаре нет, пожалуй, такого места, где бы рядом с человеком не жила собака. Она помогает людям в самых разнообразных областях его жизни.

Собаки есть: охотничьи, служебные, декоративные

Охотничьи – помогают людям на охоте и здесь у каждой своя специальность. Фокстерьеры и таксы – их называют норными собаками – выгоняют зверей из нор.

Лайки отыщут добычу и облаивают её, задерживают, пока не подоспеет охотник.

Легавые – к ним относят пойнтеров, сеттеров, - наоборот, найдут дичь по запаху, молча, застынут в стойке и тем укажут охотнику, где затаилась птица.

Гончие с громким лаем преследуют зверя.

Служебные собаки помогают воинам охранять государственную границу. Обнаружив следы нарушителя, они находят его и, если потребуется, смело вступают в схватку. Милиции помогают разыскивать преступников. Их помощь незаменима при охране складов, домов. Служебные собаки пасут и охраняют стада. На Крайнем севере перевозят людей и поклажу. В горах они спасают попавших в беду людей, умеют также спасать тонущих в море. На счету служебных собак множество добрых дел.

Во время Великой отечественной войны собаки выносили и вывозили раненых из-под огня, работали связными, помогали сапёрам разыскивать мины, подтаскивали снаряды.

В последнее время собаки освоили некоторые, необычные обязанности. Например, работают газовщиками – почуяв запах газа, утекающего от малейшей неисправности в газопроводных трубах (даже если трубы находятся глубоко под землёй), тут же лаем сообщают об этом людям. Геологам помогают отыскивать полезные ископаемые.

Собаки помогли освоить людям космос! Ведь они были первыми крупными животными, которых люди послали в неизведанные просторы. Например, Белка и Стрелка.

Декоративные собаки тоже сейчас всем хорошо известны. Это – болонки, тойтерьеры, карликовые пинчеры. Они живут в наших домах и выполняют своё главное предназначение – быть друзьями человека и делать его жизнь ещё ярче и интереснее. О собаках, их преданности человеку, красоте и уме можно рассказывать очень много. Не зря о них писали сотни книг, рассказов, стихов, сложены песни. А сейчас я хочу познакомить вас со стихотворением С.В. Михалкова «Трезор».

(Аудирование) Прочтите выразительно это стихотворение, соблюдая знаки препинания. (Дети читают артистично по строфам).

Анализ произведения. С кем остался щенок? Почему Трезор начал шалить?

Подбери строчки из стихотворения к иллюстрациям на слайдах (Выборочное чтение)

Чем закончились шалости Трезора? Как поступили хозяева, когда вернулись домой? Любят ли они Трезора?

Вживание в образ литературного героя. Представьте себе, что Трезор научился разговаривать человеческим голосом. Что бы он смог

высказать своим хозяевам. Кто хочет перевоплотиться в щенка? (Выслушиваются версии детей). Прочтите строчки, в которых говорится, какое решение приняли дети.

Физкультминутка. А сейчас пёсик приглашает вас на «Собачий вальс»

Каждый человек мечтает или мечтал когда-нибудь иметь собаку.

Знакомство со стихотворением И. Токмаковой «Купите собаку» (Прослушивание аудиозаписи). Прочитайте самостоятельно стихотворение. Проверка понимания прочитанного. Выборочное чтение. От чьего имени написано стихотворение? О чём мечтает малыш? Прочитайте эти строки. К кому обращены слова заглавия стихотворения? С помощью, каких доводов ребёнок убеждает своих родителей, что щенок не доставит много хлопот? С какой интонацией прочитаете эти строки? Прочитайте отрывок.

Выразительное чтение стихотворения. Прочитайте стихотворение выразительно, передавая при чтении желание мальчика, иметь щенка. Неудивительно, что каждому хочется иметь верного и преданного друга. У одних мечты сбываются, у других почему-то нет ...

Как вы думаете, почему многие родители не решаются купить своему ребёнку щенка?

Давайте представим, что я – ваша мама. Постарайтесь убедить меня, что щенок в нашем доме необходим. (Дети высказывают свои доводы)

Почему собака может оказаться на улице? Верно. Завёл себе человек собаку. А она требует внимания, заботы. Надоели человеку эти заботы, и он выбросил собаку на улицу. Предал своего друга. ПРЕДАТЕЛЬСТВО – один из самых отвратительных поступков человека. Помни об этом.

Прослушивание стихотворения Р. Сефа «Кто любит собак...»

Анализ произведения. О каких животных рассказал автор? Объясните значение выражения

«прочих животных». Кто, по мнению автора не сделает людям зла? Почему? Рассмотрите иллюстрации. Составьте по иллюстрации рассказ

Расскажите о своих домашних любимцах. Какие приключения с ними происходили? (рассказы детей).

Прочитаем выразительно стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак...», соблюдая знаки препинания.

5. Итог урока. Рефлексия. Объясните название раздела «О братьях наших меньших». Как надо относиться ко всему живому? С какими произведениями мы сегодня познакомились?

Объясните слова Н. Сладкова «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»

Молодцы

Внеурочная деятельность: выразительное чтение стихотворений. Подготовить рисунки своих питомцев. В заключение, я предлагаю вам музыкальный клип «Не дразните собак».

Используемые источники

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение учебник для 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2010

2. Ключина И. В. Поурочные разработки по чтению. 1 класс. М.: ВАКО, 2004

3. Пожарицкая Н.М. Путешествие к домашним животным: Рассказы. М.: Детская литература, 1987

*М.С. Василиадис,
учитель начальных классов,
II квалификационной категории.*

УРОК ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Тема: рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».

Цели: познакомить детей с биографией Л.Н. Толстого; учить находить главную мысль в тексте; учить читать выразительно; развивать логику; учить подтверждать свои суждения цитатами из текста.

Задачи: создать условия для творческого и логического мышления; создать условия для активизации мотивации учеников на уроке; создавать условия для развития коммуникативных качеств у учащихся.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого; произведения Л.Н. Толстого (организация маленькой библиотеки);

Методы работы: чтение блоков и слоговой таблицы; чтение и пересказ по абзацам; чтение по ролям, выборочное, по цепочке; работа в паре; словарная работа; участие в общеклассной беседе; рефлексия – путь к размышлению.

Ход урока

1. Введение в тему урока.

Дети отгадывают шифровку: Л В Е И В Ч Н Т И О К Л О С Л Т А
Д Е Й

Ответ: Лев Николаевич Толстой

Сегодня мы познакомимся с рассказами Л.Н. Толстого.

Рассказ учителя: Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году (на сегодня ему 186 лет). А умер в 1910 году. Он прожил 82 года и всю жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки. Л.Н. Толстой изучал историю, музыку, медицину. Но, самое главное, он очень любил детей. В то время было мало школ. Дети бедных людей не могли учиться. Л.Н. Толстой открыл в Ясной Поляне школу, написал учебник для детей.

2. Отработка навыков выразительного чтения

а) разминка голоса на три раза «гм»

б) Га газ гаи уаз азы азу
Да дар дыр рыб раб рыл
Ей бей пей пел пил пир
Ел ели дел мел сел тел

Чтение блока по рядам

в) Слоги для скоростного чтения (по номерам)

№ 6. ГРЕ ГРО ГРУ ГЛО ГЛУ ГНА ГНИ ГРА ГРИ

№ 19. ХРЕ ХРИ ХРО ХБА ХВО ХЛЕ ХЛА ХЛО ХРА и т.д.

3. Подготовка к чтению.

Сейчас мы познакомимся с рассказами Л.Н. Толстого. Все его рассказы носят поучительный характер. Дети читают по цепочке. Это первичное чтение произведения.

4. Словарная работа. Лохань, невестка.

5. Проверка понимания. Вопросы детям: Интересный ли рассказ? Чем он вам понравился? Какие действующие лица в этой басне?

6. Выборочное чтение. Найдите в тексте, почему дедушку не сажали за стол? Что сделала невестка, когда дедушка разбил чашку с едой? Зачем Миша делал лохань? Почему родители Миши заплакали?

7. Физкультминутка. Разминка глаз по схеме АВСД.

8. Чтение по ролям. Автор, отец, матушка, сын Миша.

9. Повторить жанры. Какие жанры литературы знаете? Какой вы уже знаете жанр литературы, который создается с такой целью? (Басня)

А жанр устного народного творчества? Как называются короткие, мудрые высказывания? (Поговорки, пословицы)

10. Работа с пословицами. Задание - соедините название и конец пословиц

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. При солнышке тепло..... |детки же и горе |
| 2. Детки радость..... |при матушке добро |
| 3. Кто родителей почитает |тот век не погибает |

Вопрос: какая поговорка соответствует содержанию рассказа? Какой смысл вложил народ в эту пословицу?

11. Пересказ по абзацам. (4 ученика)

12. Вопросы по тексту: почему дедушку не сажали за стол? Что сделала невестка, когда дед разбил чашку? Зачем Миша сделал лохань? Почему родители заплакали? Как они стали относиться после этого к дедушке?

13. Чтение в паре. 1-ый абзац (соревнование по рядам, с каждого ряда по 2 человека)

14. К словам из текста подобрать рифмику:

- | | |
|------------|-------------------|
| Стол – пол | в чашке - в мешке |
| Стал - дал | дом - ком |
| Зуб – дуб | друг - круг |

15. Викторина на тему: «Раздел «Русские писатели».

Вопросы. Оценка (за каждый ответ 5 баллов).

Класс делится на команды. Кто является «Солнцем русской поэзии»? Кто открыл школу в Ясной Поляне? Кто этот писатель, на которого говорят «дедушка»? Откуда эти строки, назовите произведение и автора?

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу

«Из кожи лезут вон»

Школа была за селом у церкви

Кто автор рассказа «Котенок»? Кто автор стихотворения «Унылая пора...»? Кто автор басни «Стрекоза и муравей»? Какому произведению соответствует поговорка «Ненасытному всё мало»? Какому произведению соответствует поговорка: «Дружно - негрузно, а врозь- хоть брось»? Какому произведению соответствует поговорка: «Кто родителей почитает, тот век не погибает»?

16. Закрепление изученного, обобщение: отработка четкой дикции. Чтение скороговорок.

Икчуш у яшеч, икшуч у анитеш
Акнёноров аноров алинороворы.

Зачем Л.Н. Толстой рассказал эту историю? Есть ли в вашей семье старые люди? Как вы к ним относитесь? Почему? Какая главная мысль этого рассказа? Чему научил этот рассказ?

17. Выводы (путь к размышлению, рефлексия). Чему научились на уроке? Какой вывод можно сделать? Кто согласен? А кто не согласен?

18. Домашнее задание.

- а) прочитать рассказ
- б) подготовиться к пересказу
- в) подготовиться к составлению плана.

*Е.Л. Дегтяренко,
учитель начальных классов
I квалификационной категории*

УРОК-ИГРА ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2 КЛАССЕ.

Тема: Сложение и вычитание в пределах 100. Таблица умножения на 2. (Закрепление изученного).

Цели. Совершенствовать вычислительные навыки, развивать интерес детей к математике, их математические способности, учить выполнять логические операции, расширять кругозор учащихся.

Ход урока

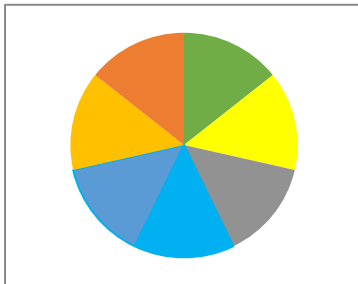
Учитель. Дорогие ребята! Сегодня на уроке математики вы попадёте в удивительную страну мудрецов, умников и умниц. Математика стала наукой с появлением чисел. Один из величайших греческих математиков древности считал, что числа очень важны для жизни людей. Имя этого учёного мы узнаем, решив примеры и заполнив таблицу:

38	8	77	27	81	70	42

51-24 – (А) $9 \cdot 2 + 20$ – (П) $10 : 2 + 72$ – (Ф) $27 + 43$ – (О) $90 - 48$ – (Р) $16 : 2$ – (И) $95 - 2 \cdot 7$ – (Г)

Дети отгадывают имя: Пифагор.

Учитель. Именно Пифагор сказал: «Миром управляют числа». Действительно с помощью чисел мы сможем записать пример, решить задачу или уравнение, оперировать различными величинами, производить вычисления и многое др. Все эти знания пригодятся нам в нашей игре. Послушайте правила игры. Перед вами игровое поле. Оно разделено на 7 секторов. По цветам игровое поле напоминает радугу. Мы с вами пройдемся по радуге и покажем знания во многих областях математики.



Учитель. Игра начинается.

Первый сектор на игровом поле – *красный*, под названием «Числа».

1) Из цифр 2, 5, 3 составить всевозможные числа. При этом цифры в числе не повторять. (25, 23, 52, 53, 32, 35, 253, 235, 523, 532, 325, 352).

2) Назови закономерность и продолжи:

а.) 2, 4, 6, 8, 10, 12, ..., ..., ... (+2) в.) 17, 27, 37, 47, ..., ..., ... (+10)

б.) 2, 4, 8, 16, ..., ..., ... (•2)

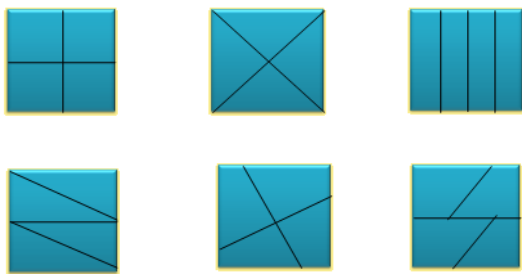
г.) 8, 16, 24, ..., ..., ... (+8).

Дети работают в тетрадях, а учитель у доски.

3) Что вы можете сказать о числе 48? (состоит из 4 дес. и 8 ед., соседи числа 47 и 49, чётное, сумма дес. и ед. равна числу 12, число ед. в 2 раза больше числа дес., и т.д.).

Учитель. Следующий сектор «Геометрия» *оранжевый*. Это раздел математики, в котором рассматриваются различные геометрические фигуры и способы их построения. Для того, чтобы приступить к заданиям оранжевого сектора давайте вспомним определение прямоугольника. (Ответы детей). Как вычислить периметр прямоугольника со сторонами a и b ? (Дети отвечают, записывая формулы на доске: $(a+b) \cdot 2$, $a \cdot 2 + b \cdot 2$, $a + a + b + b$). Вам предлагается по вариантам начертить всевозможные прямоугольники, периметры которых 10 см и 12 см с указанием длин сторон этих прямоугольников. (Ученики в тетрадях по вариантам чертят всевозможные прямоугольники, указывают длины их сторон и доказывают, находя периметр у доски).

Вспомнить, что такое квадрат и разделить на доске квадрат на 4 равные части (6 способов).



Учитель. *Жёлтый сектор «Фольклор».* Творчество русского народа тесно связано с математикой. Вы, наверное, знаете, что в старину некоторые числа люди даже наделяли магическими свойствами. Вспомним, какое число считается в народе несчастливым? (13). А вот число 7, наоборот, считается счастливым. Народ с большим удовольствием использует его в своих пословицах и поговорках. Вспомните и назовите пословицы и поговорки с числом 7.

Ученики. Семеро с ложкой - один с сошкой. Лук - от семи недуг. За семью морями. Семи пядей во лбу. До седьмого пота. На седьмом небе. Семеро одного не ждут. Семь бед – один ответ. Семь раз отмерь – один отрежь. У семи нянек дитя без глаза. Семь пятниц на неделе. В осеннее ненастье семь погод во дворе.

Учитель. *Сектор IV зелёный «Весёлая зарядка».* Здесь мы с вами отдохнём. Дети поют песню и делают весёлую зарядку.

Сектор V голубой «Величины». С какими величинами вы знакомы? (Ответы детей: длина, время, масса). Учитель задаёт детям вопросы. 1) В каком веке мы живём? 2) В каком году?

3) Какое время показывают часы? 4) Кто знает свой вес? 5) Какими единицами измерения длины нужно воспользоваться, чтобы измерить крышку стола?

Ребята вам предстоит выполнить следующее задание. Вместо точек вставить нужные наименования.

$$6\text{дм} = 60\dots (\text{см})$$

$$5\dots = 50\dots (\text{м, дм; см, мм})$$

$$100\dots = 1\dots (\text{см, м; мм, дм})$$

$$7\text{дм} = 6\text{дм } 10\dots (\text{см})$$

$$2\text{см} < 1\dots (\text{см, мм})$$

$$86\text{см} = 8\dots 6\dots (\text{дм, см})$$

Учитель. *Сектор VI синий «Логика».* Этот раздел математики учит нас строить свои высказывания последовательно, учит рассуждать и доказывать свои мысли. Этот сектор предлагает условие задачи: На уроке труда дети сделали 48 поделок из пластилина, это

на 15 поделок больше, чем из глины. Необходимо поставить к задаче всевозможные вопросы и решить её. Дети решают задачу, ставя 2 разных вопроса к ней. (Сколько поделок сделали дети из глины? Сколько всего поделок сделали дети?) Ученики выполняют работу в тетрадях. Двое ребят работают у доски.

Закрепив полученные на уроках знания, мы с вами подошли к последнему сектору VII фиолетовый «Проверочный». Этот сектор предлагает тест с выбором всех правильных ответов.

1. Значение суммы, каких чисел = 48?
А) 32 и 18 Г) 39 и 9 Б) 50 и 2
Д) 28 и 20 В) 40 и 8 Е) 43 и 5
2. Для вычисления значений, каких выражений первым надо выполнить вычитание?
А) $(59-4)+(26+35)$ Б) $76-2 \cdot 7$
В) $29+(81-46)$ Г) $100-76+51$
3. Записать число 14 суммой двух слагаемых, каждое из которых чётное число.
А) $14=...+...$ Б) $14=...+...$ В) $14=...+...$
4. Укажите единицы измерения длины.
А) секунда Б) сантиметр В) грамм
Г) километр Д) сутки Е) дециметр
5. Как вычислить периметр прямоугольника со сторонами 6см и 8см?
А) $6+8$ В) $6+6+8+8$ Д) $6 \cdot 2+8 \cdot 2$
Б) $6 \cdot 8$ Г) $(6+8) \cdot 2$ Е) $6+2+8+2$
6. Какие уравнения решаются вычитанием?
А) $12-x=6$ В) $48+a=92$
Б) $c-36=53$ Г) $y+7 \cdot 2=64$
7. Чему равны длины сторон прямоугольника с $P=20$ см?
А) 18см и 2см В) 6см и 4см Д) 19см и 1см
Б) 5см и 6см Г) 9см и 1см Е) 3см и 7см
8. Найти решение задачи. В школьном коридоре 2 ряда электрических лампочек по 6 ламп в каждом ряду. Сколько всего лампочек в школьном коридоре?
А) $2+6$ Б) $2 \cdot 6$ В) $6+6$
Г) $2+2+6$ Д) $6 \cdot 2$
9. Выбери все числа, в которых число десятков на 3 > числа единиц.

А) 14

Б) 85

В) 73

Г) 41

Д) 69

Е) 52

10. Какие числа сделают неравенство: $9+...-4<18$ верным?

А) 7

Б) 10

В) 20

Г) 2

Д) 30

Е) 13

Учитель. Вот и подошла к концу наша игра. Сектора открыты. Все семь цветов радуги пройдены. Я уверена, что после выполнения таких заданий вы стали ещё сообразительнее и остроумнее, сумели не только проверить, но и углубить свои знания по математике.

Рефлексия. С каким настроением вы уходите с урока? Всё ли у вас получилось? Какие были трудности? Как с ними справиться? Кто из вас чувствовал себя на уроке уверенно и с желанием хотел отвечать? Спасибо всем за урок.

Л.В. Коротнян,
учитель начальных классов

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ.

Тема: «Я и мои друзья» (урок-обобщение).

Цели:

- Обучающие: совершенствовать навык выразительного чтения и навык осознанного чтения целыми словами; соотносить основную мысль рассказа с пословицей.
- Развивающие: развивать интерес к чтению, умение объяснять своё отношение к прочитанному.
- Воспитывающие: воспитывать бережное и внимательное отношение к окружающим людям; способствовать формированию коммуникативных качеств и навыков учебного сотрудничества. Прививать интерес к уроку литературного чтения.

Тип урока: закрепление изученного материала

Формы работы: индивидуальная, работа в группах.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания. Какое произведение мы читали на прошлом уроке?

(В. Осевой «Почему?»). Рассмотрим рисунки, которые вы нарисовали дома к этому рассказу. Кто перескажет рассказ по плану?

Ребята, какова же тема этого рассказа? (Дружба мальчика и собаки). А главная мысль? (Без дружбы – нельзя жить)

3. Введение в тему урока. Наш урок я хочу начать со стихотворения.

*«Дружба – это дар нам свыше,
Дружба – это свет в окне;
Друг всегда тебя услышит,
Он не бросит и в беде.
Но не каждому дано
Знать, что дружба есть на свете,
Что с друзьями жить легко,
Веселее с ними вместе.
Кто без друга прошагал
По дороге жизни этой,
Тот не жил – существовал.
Дружба – это мир планеты»*

Как вы думаете, какая тема нашего урока. (Обобщение по разделу). На наших уроках мы читали стихи, рассказы о дружбе и друзьях. Сегодня я предлагаю вам вернуться к этим произведениям, пролистать страницы ещё раз, попробовать пройти по «тропинкам дружбы» и понять: кого мы можем назвать, «настоящим другом».

4. Работа по теме урока. Мы разделимся на небольшие команды (дети самостоятельно образуют группы, состоящие из четырёх человек). Каждая из команд будет получать конверты с заданиями.

Задание 1. Прочитать по ролям отрывок из рассказа. Какая команда прочитает лучше.

а) В. Осеева «Хорошее» стр. 93 – 94 (с начала текста и до слов *покачала головой няня.*)

б) В. Осеева «Волшебное слово» стр.89 – 90 (со слов *Павлик боком подошёл... до слов ... и отдал сестре.*)

в) В. Осеева «Волшебное слово» стр.87

г) В. Осеева «Волшебное слово» стр.88 – 89 (до слов *как нужно говорить его*)

д) Ю. Ермолаев «Два пирожных» стр. 85 (со слов *Постояла Оля около сестры и до конца*)

е) Н. Булгаков «Анна, не грусти» стр.79 (с начала текста и до слов *У Кати перелом.*)

Задание 2. Восстанови пословицы и поговорки. (На листочках)

Игра «Пословицы и поговорки о дружбе и семье»

Не мил свет,	а зло забывай.
Дружбу помни,	есть доля правды.
В каждой шутке	когда друга нет.
Всё хорошо,	добру учит.
Лучше хорошо поступить	что хорошо кончается.
Добрый человек	чем хорошо говорить.

5. Физкультминутка

Задание 3. Найди в рассказах ответы на вопросы.

1гр. Можно ли назвать Вовку из стихотворения “Я и Вовка” другом? Обоснуй свой ответ.

2гр. Как вы понимаете смысл выражения: “уйти в обиду”? В каком произведении герои смогли с ней справиться?

3гр. Кого можно было назвать “другом” в рассказе В. Осеевой “Почему?”

4гр. Можно ли дружить с сестрой? А с мамой? Перечитайте рассказ “Два пирожных” Ю. Ермолаева и постарайтесь ответить на вопрос.

5гр. В одном из рассказов герой узнаёт “волшебную силу” добрых слов. Как меняется отношение окружающих к герою, подбери примеры из текста.

6гр. В рассказе Н. Булгаковой “Анна, не грусти!” девочки Аня и Катя понимают, что стали настоящими подругами. Найди в рассказе строки, которые могут это доказать.

Задание 4. Игра «Подскажи словечко». Вставьте пропущенные слова, не заглядывая в учебник.

Мы ссорились,	Игра игрой
И спорили	Кончается
Но очень подружились	А дружба не
За нашу	Ура! Ура! Ура!

Задание 5. Подбери авторов к их произведениям.

В. Осеева	«Хорошее»
Ю. Ермолаев	«За игрой»
В. Лунин	«Я ушёл в свою обиду»
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»
В. Берестов	«Два пирожных»
Э. Мошковская	«Я и Вовка»

Задание 6. Я читаю пословицу, а каждая команда называет подходящее произведение.

Не мил свет, когда друга нет	«Хорошее»
Добрый человек добру и учит	«Анна, не грусти!»
Лучше хорошо поступить, чем хорошо поговорить	«Волшебное слово»

Тест

1. Какая пословица подходит к стихотворению В. Берестова: «Гляжу с высоты на обиду. Теряю обиду из виду».

- А) В каждой шутке есть доля правды.
- Б) Дружбу помни, а зло забывай.
- В) Жизнь дана на добрые дела.

2. Какая пословица подходит к рассказу Н. Булгакова «Анна, не грусти!»

- А) Остёр на язык, да к делу не привык.
- Б) Вежливость открывает все двери.
- В) Не мил свет, когда друга нет.

3. Какое слово лучше всего подходит старичку из рассказа «Волшебное слово»?

- А) Маг
- Б) Волшебник
- В) Чародей

4. Какое волшебное слово сказал старичок в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»?

- А) пожалуйста
- Б) спасибо
- В) на здоровье

5. «Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?» Что означает слово стряпает?

- А) стирает бельё
- Б) стирает пыль
- В) готовит еду
- Г) носит воду

6. Какое желание однажды утром появилось у Юрика из рассказа В. Осеевой «Хорошее»?

- А) чистить зубы
- Б) сделать что-нибудь хорошее
- В) позавтракать

7. О чём не мечтает Юрик?

- А) помочь няне убрать посуду
- Б) спасти няню
- В) спасти сестру
- Г) спасти собаку

8. Что разбил мальчик в рассказе В. Осеевой «Почему?»

- А) мамину вазу
- Б) свои коленки
- В) папину чашку

9. Выбери ответ, который ты считаешь правильным (по рассказу В. Осеевой «Почему?»)

А) Мальчик боялся наказания.

Б) Мальчик признался в своём поступке, потому что его мучила совесть.

В) Мальчик жалел маму.

10. К какому произведению подходит пословица: «Вежливость открывает все двери»?

А) «Почему?»

Б) «Хорошее»

В) «Волшебное слово»

6. Подведение итогов работы.

На каждом столе есть конверт с буквой. Давайте соберём их вместе и подумаем, что из них можно составить. (Дети собирают слово дружба). Какое замечательное слово! А какие однокоренные слова можно подобрать к слову дружба. (Дети предлагают свои варианты). Произносишь слово дружба и сразу вспоминаешь А кого вы вспоминаете? (Дети называю своих друзей). Да! Для некоторых из вас «друг» – это одноклассник, для других – мама, которая всё понимает, для третьих – верный пёс. Другом может стать умная книга, интересный человек, даже любимая игрушка. Умению дружить учатся с детства. Давайте помогать друг другу в трудную минуту, давайте будем бережно относиться к своим друзьям.

Закончить наш урок хочу вот такими словами.

*Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадёт,
В любой беде не пропадёт,
А если и споткнётся вдруг.
То встать ему поможет друг!
Всегда в беде надёжный друг
Ему протянет руку!*

7. Домашнее задание.

Нарисовать портрет своего друга и подготовить рассказ на тему «Мой друг».

*С.В. Золотарёва,
учитель начальной школы
II квалификационной категории*

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ

Тема: «Части речи. Закрепление».

Цели:

- **Образовательные:** обобщение, систематизация и актуализация имеющихся знаний о частях речи. Формирование умения узнавать части речи, классифицировать их по группам. Способствовать формированию навыков грамотного и красивого письма. Организовывать дифференцированную работу на уроке. На основании полученных знаний, вывести понятие к какой части речи относится каждая группа слов, т.е. решить учебную задачу.

- **Развивающие:** продолжение развития устной и объяснительной речи учащихся. Развивать внимание, мышление, речь, обогащать и активизировать словарный запас. Продолжение работы по формированию умения сравнивать, обобщать, группировать, анализировать; формулировать свои мысли, высказывать их вслух. Содействовать развитию коммуникативных навыков. Развивать интерес и любовь к русскому языку, учить видеть его красоту, развивать желание правильно говорить и грамотно писать.

- **Воспитательные:** содействовать воспитанию духовно богатой, творчески активной личности. Привлечь внимание к культуре русской речи, к слову как единице общения между людьми. Способствовать повышению речевой культуры. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать умение слушать одноклассников, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.

Методы работы – коллективная работа, беседа, индивидуальный и фронтальный опрос, самостоятельная работа.

Средства обучения – таблицы, индивидуальные карточки, компьютер, учебная доска, презентация урока.

Формы контроля – индивидуальный опрос, экспресс-тест, самостоятельная работа, фронтальный опрос.

Ход урока

1. Организационная часть. Настроить детей на урок. Пальчиковая игра: “Разминаем пальчики”.

2. Чистописание. Прописывание буквосочетаний Рр рл оро ур
Что можно сказать о слове *река*?

Подберите однокоренные слова, разбор по составу.

Составить из слов поговорку, объяснить её смысл. Обозначить части речи.

3. Беседа о реке Днестр. Какая главная река протекает по нашей республике? (презентация).

Что о ней знаете? Река Днестр течёт по территории Украины, Молдовы, Приднестровья. Длина реки 1352 км. Берёт своё начало река в Карпатах на высоте 760м. В реку вливается около 400 рек и речушек. Впадает река в Днестровский лиман, который соединён с Чёрным морем. В реке водится около 70 видов рыб: карась, щука, плотва, лещ и др.

Действительно, наша река очень красива. Её берега утопают в зелени. Она даёт плодородие нашей почве. Является любимым местом отдыха.

4. Работа над именем существительным.

Внимание на экран. *Вода берег налим притоки*

Что объединяет эти слова? Найдите лишнее слово (заслушиваются разные ответы).

Запишите слова в столбик, поставьте их в родительный и творительный падежи по вариантам.

Два ученика у доски. Вывод: повторить правило об имени существительном.

5. Работа над именем прилагательным. С какой частью речи связано имя существительное?

Подберите к словам близкие по смыслу имена прилагательные. Правило об имени прилагательном. На доске предложения закрыты.

Слепой музыкант играл на скрипке.

Слепой осторожно переходил через дорогу.

Какой частью речи выражено выделенное слово. Доказать. Как определить, какой частью речи выражено слово?

6. Физкультминутка (музыкальная).

7. Работа над глаголом.

Спишите первое предложение. Подчеркните главные члены. Какой частью речи выражено подлежащее, сказуемое? Что вы знаете о глаголе? Внимание на экран.

Вставьте букву в слове *зап...вал* (Выслушиваются разные ответы).
Открывается предложение.

Саша запивал горькое лекарство водой.

За столом бабушка любила запевать песни.

Запомните предложение и запишите по памяти то, которое вы выбрали. Определите части речи. Проверить.

8. Работа с карточками в парах.

1. Вставьте в фразеологические обороты подходящее по смыслу одно и то же слово.

выйти сухим из _____	_____ дно
много _____ утекло	_____ маху
тише _____ ниже травы	не _____ в обиду
не _____ спуску	сулить _____ горы
как в _____ канул	_____ осень
толочь _____ в ступе	_____ мастер

Слова для справок: дать, золотой, вода.

2. Найти среди букв слово, подходящее к схеме ГС СГ СГ

Клдвцдмкбдзцфябркпрпфчнямбжзщклдбжб

3. Подбери к словам прилагательное

4. Составь с этим словосочетанием предложение.

Проверка карточек.

9. Итог урока. Кто помнит, над какими частями речи мы работали? Какие части речи вы знаете? Какое задание вам понравилось больше? Чем? Объявление оценок.

Кто считает, что он знает о частях речи всё, сможет выполнять задания – закрасит квадрат в красный цвет. Кто считает, что ему надо ещё над чем-то поработать – в синий цвет, а кому надо вспомнить правила, доработать темы – закраси в зелёный цвет квадрат.

10. Домашнее задание. Составить три предложения, определить части речи, выполнить синтаксический разбор предложений.

*Н.А. Маймескул,
учитель начальных классов
I квалификационной категории.*

УРОК-ВИКТОРИНА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 3 КЛАССЕ

Тема: «Удивительный мир Дениса Кораблева» по произведениям В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы».

Цели: знакомство с жизнью и творчеством советского писателя В.Ю. Драгунского. В занимательной форме проверить знания учащихся по произведению, прочитанному самостоятельно. Приобрести опыт работы на мультимедийном экране. Расширение кругозора учащихся. Воспитание эстетического вкуса. Повышение мотивации к урокам родной литературы, создание позитивного психологического настроения, раскрытие творческого потенциала учащихся через игровую деятельность.

Виды работы: индивидуальная и групповая, выполнение тестовых заданий.

Ход урока

I. Вводная часть. Учитель. Сегодня мы будем говорить о творчестве знаменитого детского писателя Виктора Юзефовича Драгунского. Весь литературный мир 30 ноября отметит его 100-летие. Каждому делу он отдавал себя до конца. Что это значит? Виктор Юзефович писал весёлые, добрые, а порой и грустные истории про маленьких детей, которые часто попадают в удивительные и поучительные истории. Более подробную информацию об этом писателе подготовили наши ребята.

Ученик 1. Виктор Драгунский родился 17 ноября 1913 года в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле. Во время войны отец Виктора умер от тифа. В 1925 году семья переехала в Москву. Виктор рано начал работать, чтобы обеспечить себе пропитание.

Ученик 2. В 16 лет он уже работал токарем, затем шорником, даже был лодочником, катал на лодке людей по Москве-реке у Нескучного сада. Но Виктора Драгунского больше всего на свете манил театр, цирк, эстрада, возможность веселить, радовать людей.

Он организовывал небольшие театральные группы. Артисты в них пели, танцевали, разыгрывали сценки. В этих группах Виктор Драгунский был автором маленьких пьес, актером, режиссером.

Ученик 3. Виктор Драгунский признавался, что, глядя, как зрители, особенно дети, получают удовольствие от клоунов, ему больше всего хотелось быть КЛОУНОМ. Но ведь зрители смеются не только над смешной внешностью клоунов, но и над тем, что они делают на манеже, и прежде всего над тем, что они говорят...

Ученик 4. Самое главное придумывать веселый и умный текст для клоунов. Вот этим-то и занимался Виктор Драгунский. Он писал репризы (так называется текст для клоунов), эстрадные сценки, песни. В 1930 году Драгунский стал посещать «Литературно-театральные мастерские». В 1935 году начал выступать как актёр в Театре транспорта (ныне Театр им. Н. В. Гоголя). Впоследствии руководил ансамблем литературно-театральной пародии «Синяя птичка» (1948—1958).

Ученик 5. По субботам в квартире В. Драгунского собирались друзья - артисты, художники, поэты, писатели. Читали стихи, спорили о новых книгах, пели... Здесь было шумно,людно, интересно и весело. С 1959 года Драгунский пишет весёлые рассказы про Дениса Кораблёва под общим названием «Денискины рассказы».

Ученик 7. Ему было без малого почти пятьдесят, когда стали выходить его книжки для детей. Всем очень нравились эти безудержно веселые книги. Когда читаешь их, чувствуешь себя как в цирке. Особенно любил Виктор Драгунский выступать перед детьми. Для него не было большего наслаждения, чем следить за маленькими зрителями, которые во время его выступлений от смеха часто сползали со стульев. (Звучит песня из кинофильма «По секрету всему свету», музыка В. Шаинского, слова М. Танича)

Ученик 1. У писателя Виктора Юзефовича Драгунского есть рассказ «Сестра моя Ксения» и есть дочь Ксения Драгунская. Ксения Драгунская рассказывала о своем папе так: «Когда я была маленькая, у меня был папа. Виктор Драгунский. Знаменитый детский писатель. Только мне никто не верил, что он мой папа. Все думали, что это дедушка. Потому что он был уже не очень молодой. Я – поздний ребенок. Младшая. У меня есть два старших брата - Леня и Денис. Они толстые и довольно лысые. Зато всяких историй про папу знают гораздо больше, чем я. Но раз уж не они

стали писателями, а я, то написать чего-нибудь про папу обычно просят меня".

Ученик 2. Также Ксения Драгунская говорила так: "Мой папа родился давным-давно. В1913 году. И не где-нибудь там он родился, а в Нью-Йорке. Это вот как вышло - его мама и папа были очень молодые, поженились и уехали из белорусского города Гомеля в Америку, за счастьем и богатством. Про счастье - не знаю, но с богатством у них совсем не сложилось. Питались они исключительно бананами, а в доме, где они жили, бегали здоровенные крысы. И они вернулись обратно в Гомель, а через некоторое время переселились в Москву. Там мой папа плохо учился в школе, зато любил читать книжки. Потом он работал на заводе, учился на актера и работал в театре Сатиры, а еще - клоуном в цирке и носил рыжий парик. Наверное, поэтому у меня волосы - рыжие. И в детстве я тоже хотела стать клоуном».

Ученик 3. В конце 50-х годов XX века появились первые рассказы В. Драгунского. Драгунский написал для детей немало книг: «Расскажите мне про Сингапур», «Человек с голубым лицом», «Старый мореход», «Похититель собак», «Рыцари и еще 57 историй», «Зеленчатые леопарды», «Девочка на шаре», «Поют колеса - тра-та-та», «На Садовой большое движение».

Ученик 4. Но не все было гладко с изданием рассказов. Очень солидные, очень взрослые люди в детских издательствах решили, что личные дела, шалости, приключения какого-то Дениски никому не интересны.

Учитель. У вас есть, что возразить на такое замечание? (Размышления детей)

Все рассказы разные: над одним смеешься до слез; над другим задумываешься, порой грустишь и огорчаешься.

Ученик 5. Главным героем всех историй является мальчуган, которого зовут Дениска. Кстати, сына В. Драгунского тоже зовут Дениской. По словам близких, подлинный Дениска был близок литературному. Кто читал эти рассказы, наверное, мог заметить, что Дениска похож на ... вас, ваших друзей. Дениска любознателен, он ищет ответы на многие вопросы и отвечает на них по-своему, что приводит к комическим ситуациям.

Ученик 6. Не беда, что многое не получается у Дениски или получается не так, как хотелось бы. В рассказе «Сверху вниз, наиско-

сок» Дениска решил стать маляром и покрасил Аленку, стенку, чистое белое и оправдома Алексея Акимыча. Да так покрасил, что любо-дорого было смотреть!

Ученик 7. Кем же стала Ксения Драгунская во взрослой жизни? Итак, Ксения Драгунская - писательница, чьи пьесы идут во многих театрах страны. Она - веселый, жизнерадостный человек. Умеет сочинять всякие истории - смешные, странные, грустные. Это у нее от папы. В свободное от работы время больше всего любит веселиться, дурачиться, а также любит различные экстремальные игры. С котом и сыном играют в Титаник. Титаник - это кот. А блохи, прыгающие в воду во время купания кота, гибнущие пассажиры.

Учитель. Ксения Драгунская выпустила уже несколько книг, среди них две, вышедшие в издательстве «Дрофа» в серии «Сказки нашего двора»: «Суп с котом» и «Целоваться запрещено!».

II. Литературная викторина. Сегодня мы проводим литературную викторину по замечательным рассказам из книги «Денискины рассказы».

1 конкурс - «Отгадай по иллюстрации произведение». Каждой команде предлагается по 2 иллюстрации - ответ на экране. Правильный ответ - 1 балл.

2 конкурс - «Чтение по ролям». Капитаны выбирают текст с номером выступления, командам дается 5 минут на подготовку и первая команда по жеребьевке читает свой отрывок, остальные будут читать далее по ходу мероприятия. Данный конкурс оценивается по 3-балльной системе, возможны половинки балла. Критерии оценки: 1) правильность распределения ролей, 2) правильность чтения,

3) выразительность (интонация, эмоциональная окраска)

3 конкурс - индивидуальный. Правильный ответ получаешь жетон.

«Девочка на шаре». 1) Что бросил жонглер прямо в публику и куда упал этот предмет? (мячик, он угодил красивой тетеньке в прическу).

2) С кем сравнил автор маленькую девочку, когда она выбежала на арену? (с птицей, с Дюймовочкой)

3) Какое слово произнес объявляющий в цирке, которому Дениска не поверил своим ушам? (антракт)

4) В какой город уехала эквилибристка Таня Воронцова со своими родителями? (во Владивосток)

«Друг детства». 1) Розыгрыш Европы, по какому виду спорта увидел Дениска по телевизору (по боксу) и кем он захотел стать? (боксером)

2) Что придумала мама дать Дениске вместо боксерской груши? (плюшевого медведя)

3) Что у мишки было вместо одного глаза? (пуговица от наволочки)

4) Почему Дениска раздумал быть боксером? (стало жалко свою игрушку-медвежонка). Этот поступок говорит, о каком качестве Дениски? (доброта)

«Надо иметь чувство юмора». 1) Кого обвинили ребята в неправильном списывании предложений? (лемуров)

2) Что предложил Дениска сделать с двумя яблоками, чтобы разделить их поровну между тремя? (сварить компот)

3) Что сказал папа Дениске, когда вытащил его за руки из-за вешалки? (надо иметь чувство юмора)

«Одна капля убивает лошадь». 1) Почему врач советовал папе Дениски бросить курить? (услышал в сердце легкий шумок)

2) Что может убить здоровую лошадь? (одна капля папиросного яда)

3) Что подарила тетя Тамара папе Дениски? (портсигар, чайный сервиз, коробку конфет)

4) Что сделал Дениска с папиросами папы, чтобы уберечь его от пагубной привычки - курить? (отрезал часть папирос, где был табак) О каком качестве Дениски говорит этот поступок? (о заботливости)

«Сверху вниз, наискосок!» 1) Что было во дворе у Дениски, когда он еще не ходил в школу? (ремонт)

2) Что носили девушки-маляры на голове? (шапки из газет)

3) Что шипело, как змея в рассказе «Сверху вниз, наискосок!» (краска)

4) Кем хотела стать Аленка, после того, как ее покрасят с ног до головы? (настоящей индейкой)

5) Чем отмывали Аленку от краски? (скипидаром)

«Не пиф, не паф!» 1) Что делал Дениска, когда каждый раз слушал про страшное: кто-то кого-то съел, бросил в огонь, заточил в темницу? (плакал)

2) Какая сказка после сокращений стала самой короткой и самой счастливой в мире? (Красная Шапочка)

3) Благодаря какой частице русского языка, Дениска в корне изменил ход сказки про зайца? («не»)

«Кот в сапогах».

1) Что обещала выдать учительница Раиса Ивановна за лучший карнавальный костюм? (премию)

2) Куда мама уехала на 10 дней в рассказах «Кот в сапогах»? (в санаторий)

3) Какой выход нашли ребята, чтобы изготовить карнавальный костюм? (папины бахилы, мамину соломенную шляпу, мех от горжетки соседки)

4) Какие книги получил Дениска за костюм «Кота в сапогах»? («Дядю Степу» и «Сказки-загадки»)

«Смерть шпиона Гадюкина».

1) По какому предмету у Дениски была тройка? (по пению)

2) Ученик 1 «В» класса Миша на концерте должен был читать свои собственные стихи. От какого корня была образована его фамилия? (-слон-)

3) Какой вальс играл Валера Тагилов на аккордеоне? («Амурские волны»)

4) Какую постановку собственного сочинения должны были показать ребята 4 класса? («Собаке-собачья смерть»)

5) Что сделал Дениска в тот момент, когда должен был зазвонить звонок в театральной постановке четвероклассников? (прокричал Динь-динь-динь)

«Удивительный день».

1) Для запуска чего ребята начали строить площадку? (для запуска космического корабля)

2) Название, какого предмета Мишка зачеркнул в плане на построение космической площадки? (ведра)

3) Что приделали к бочке - ракете, чтобы заливать туда горячее? (самовар)

4) Как ребята называли свою ракету? («Восток-3»), а у кого ракета носила название «Восток»? (у Гагарина)

5) Почему управдом приказал Дениске кричать «Ура!» (полетел в космос 2 космонавт - Герман Титов)

«Слава Ивана Козлова».

1) Что просил тянуть во время пения учитель музыки Борис Сергеевич? (гласные)

2) Чьей славы не добиться Дениске, по мнению учителя пения? (славы Ивана Козловского)

«Сражение у Чистой реки».

1) Сколько стоил билет в кинотеатр «Художественный» на кинокартину «Алые звезды»? (10 копеек)

2) Ребята 1 «В» класса сговорились, чтобы всегда ходить с этим. С чем? (с оружием)

3) Что взлетело, как пропеллер, и шлепнулось на лысину одного дяденьки? (эскимо)

4 конкурс - конкурс капитанов (1 балл)

Вопрос 1: Денис Викторович – российский филолог, политолог и автор ряда пьес и рассказов. Был он и сам прототипом героя «Рассказов». Назовите фамилию Дениса Викторовича. Ответ: Драгунский.

Вопрос 2: У одного из ярких представителей этого семейства обувь буквально горела на ногах; за другого однажды отдали новый самосвал. Как бывший владелец самосвала мотивировал столь неравноценный обмен? Ответ: «Он живой и светится!»

Вопрос 3: Песней «Папа у Васи силен в математике» мы обязаны именно этому писателю. Ответ: Виктор Драгунский.

Вопрос 4: В рассказе В. Драгунского герой подозревает, что никогда не добьется славы Ивана Козловского по этой причине. Ответ: «Неужели Козловский поет громче меня?».

Вопрос на засыпку: В рассказе Виктора Драгунского мальчишки смастерили ракету и спорят, какое бы ей дать название: – «Торпедо», – сказал Костик. – Или «Спартак», – перебил Андрюшка, – а то «Динамо». – Нет уж, тогда «ЦСКА»! – обиделся Мишка. Я им сказал: – Ведь это же не футбол! Вы еще нашу ракету назовите». Этот смешной рассказ написан в середине 1960-х гг. А вот если бы под ним стояла дата после 11 августа 1979 года, это был бы уже образец черного юмора, так как футбольная команда под этим названием в этот день разбилась на самолете. Какое название мы пропустили? Ответ: «Пахтакор».

Чтение по ролям. Свой отрывок читает вторая команда.

5 конкурс – аудио (1 балл). Командам предлагается прослушать отрывок из произведения и отгадать его название («Одна капля убивает лошадь», «Кот в сапогах», «Удивительный день», «Надо иметь чувство юмора»).

6 конкурс – викторина. Каждый получает лист с вариантами ответов. Нужно подчеркнуть правильный ответ. Оценивание: правильный ответ - 0.5 баллов, быстрота выполнения: 0,5–1 баллов дополнительно.

Викторина по книге В.Ю. Драгунского "Денискины рассказы" (1 вариант)

1) Одного из персонажей "Денискиных рассказов" зовут Борис Сергеевич. Так зовут... ?

- | | |
|-------------------|------------------------|
| а) папу Дениски | б) учителя физкультуры |
| в) учителя музыки | г) соседа Дениски |

2) На какой урок опоздали Дениска с Мишкой, совершая вместе в одно и тоже время абсолютно разные "героические поступки"?

- | | | |
|---------------|-----------------|-----------|
| а) математика | б) русский язык | в) музыка |
| г) чтение | | |

3) Назовите одно из любимых стихотворений друга Дениски Мишки?

- | |
|--|
| а) А.С. Пушкин "Тиха украинская ночь" |
| б) Н.А. Некрасов "Мужичок с ноготок" |
| в) М.Ю. Лермонтов "На севере диком..." |
| г) С. Есенин "Черёмуха" |

4) В какой цвет были выкрашены Алёнка, мишкина рубашка и костюм управдома в одном из рассказов В. Драгунского?

- | | |
|------------|---------------|
| а) красный | б) жёлтый |
| в) синий | г) коричневый |

5) На протяжении целой недели Дениска с нетерпением ждал интересного события. Куда он собирался вместе с Марией Петровной?

- | | |
|------------|-------------|
| а) в кино | б) в цирк |
| в) на дачу | г) на пруды |

6) Что потерял Дениска, помогая выступать четвероклассникам на весеннем концерте?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| а) сценарий выступления | в) куртку |
| б) свой дневник | г) велосипедный звонок |

7) Кем удалось Дениске побывать на цирковом представлении?

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| а) фокусником | в) воздушным гимнастом |
| б) помощником дрессировщика | г) жонглёром |

Викторина по книге В.Ю. Драгунского "Денискины рассказы" (2 вариант)

1) Ради какого приза Дениске нужно было срочно поправиться на полкило?

- а) ради билета на детский праздник
- б) ради подписки на журнал «Мурзилка»
- в) ради детской энциклопедии
- г) ради похода в цирк

2) На что потратила бы Алёнка деньги на весеннем базаре, будь у неё их чуточку побольше?

- а) купила бы куклу
- б) попила бы с Дениской шипучего кваса
- в) купила бы воздушный шарик
- г) не стала бы тратить деньги вовсе

3) С посещения какого животного каждый раз начинали свой визит в зоопарк Дениска с папой?

- а) слон
- б) жираф
- в) тигр
- г) обезьянки

4) Собака какой породы была оставлена Дениске и Ваньке в залог только что отремонтированного велосипеда?

- а) пудель
- б) боксёр
- в) восточно-европейская овчарка
- г) испанский такс

5) Назовите фамилию Дениски:

- а) Драгунский
- б) Кораблёв
- в) Слонов

6) Что такое " баттерфляй"?

- а) дамская шляпка
- б) вид хода лошади
- в) стиль плавания

7) Что приключилось с Дениской, когда в зоомагазине ему не хватило белых мышей?

- а) у него разболелась голова
- б) от расстройства он потерял аппетит
- в) от расстройства он стал худеть

Чтение по ролям. Свой отрывок читает третья команда.

Физминутка (презентация).

7 конкурс (презентация-викторина) – «заполни правильно таблицу» (по 0,5 баллов). Вопрос-ответ.

1) Какой папин подарок Денис променял Мишке на светлячка? (самосвал)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1			+		+			+		
2	+			+		+			+	
3		+					+			+

2) Почему папа сказал, что надо иметь чувство юмора? (из-за задачи про яблоки)

3) По какому предмету в таблице у Дениса была тройка? (по пению)

4) Что сделал Денис для папы, чтобы тот не болел? (отрезал у папирос вредную табачную часть)

5) Какую премию за костюм Кота в сапогах получил Дениска на утреннике? (первую)

6) Где сражались с «белыми» мальчишки из 1 «В»? (в кинотеатре)

7) В каком слове была заколдованная буква? (шишки)

8) Кого покрасили краской Мишка с Дениской? (Аленку)

9) Какую сказку Дениска «переживал» сильнее всего? (про зайчика)

10) Где Денис увидел девочку на шаре? (в цирке)

Чтение по ролям. Свой отрывок читает вторая команда.

8 конкурс – видео. Двум командам предлагается видеоролик, каждая из которых должна быстрее ответить -1 балл). «Пожар во флигеле», «Ровно 25 кило»

9 конкурс – слайд-викторина: записать на листочке в строчку номер правильного варианта ответа с последующей проверкой:

1) На кого променял Дениска игрушечный самосвал, подаренный отцом? (светлячок)

2) Какая каша была для Дениски самой страшной едой и поэтому он выплеснул её из кошка? (манная)

3) Какую песню не выносит Дениска? (ландыши)

4) Кто был для Дениски другом детства? (мишка)

5) Кого любит Мишка? (котят и бабушку)

6) Сколько должен был весить мальчик, чтобы получить приз – годовую подписку на журнал «Мурзилка»? (25 кг)

- 7) Что является отличным подарком на День Рождения? (рисунок)
- 8) В каком павильоне проходил конкурс певчих птиц? (свиноводство)
- 9) Какой способ применяет Дениска, чтобы побыстрее заснуть? (повторяет таблицу умножения)
- 10) Существует верная примета, что Денискина мама сердится. Какая? (Глаза стали зелеными, как крыжовник)
- 11) Дениска получил прозвище Похититель собак. А собак, каких пород он похищал? (скотчтерьер).
- 13) Какой номер больше всего впечатлил Дениску в цирковом представлении? (девочка на шаре)
- 14) Сколько времени, как казалось Дениске, он провёл под кроватью? (20 лет)
- 14) Однажды папа рассказал Дениске историю из военного детства. Какая сладость там упоминается? (арбуз)
- 15) В костюме какого сказочного героя Дениска пришёл на школьный карнавал? (Кот в сапогах)

III. Заключительная часть. Учитель. Почему же мы с таким интересом читаем «Денискины рассказы». Дети вместе с учителем делают вывод: виной тому сам Дениска: 1) добрый, доверчивый, внимательный к людям; 2) умеет держать слово, жаждет справедливости; 3) готов к подвигу, воспитывает силу воли; 4) открытая душа, честность; 5) Наблюдательность, юмор, ранимость, поэтическое ощущение мира. Виктор Драгунский писал для детей, создавая удивительный мир солнечных зайчиков, искрящихся глаз и звонкого детского смеха. Светлый, радостный и неповторимый мир, где нет места для скуки и уныния. В рассказах Виктора Драгунского – чудеса обыденной жизни, не замечаемые нами в каждодневной суете, и едва уловимое ощущение счастья при взгляде в наивные и такие мудрые глаза ребенка. Его с неизменным интересом читают и взрослые и дети. Современники писателя вспоминают его как открытого, доброго, обаятельного человека, а название знаменитого рассказа «Он живой и светится...» вполне подходило и самому автору. Каждое свое письмо он заканчивал словами «Дружба! Верность! Честь!» Завещание В. Драгунского: «*Дети! Я люблю вас – будьте счастливы!*». Эти слова звучат во всех его рассказах, надо только уметь их слышать! (Просмотр фильма «Где это видано, где это слышано?»).

IV. Подведение итогов. Вручение грамот за читательский дневник. Награждение.

*Хотелось бы вернуться в детство,
Где радость, смех и добрые мечты.
Для этого одно есть средство:
Драгунского перечитайте вы.*

*Пусть книг его задор, веселье
Зарядят оптимизмом вас,
Поднимут ваше настроение.
До новых встреч и в добрый час!*

*Е.В. Семёнова,
учитель английского языка
II квалификационной категории*

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Тема: School and school subjects.

Цели: обобщение изученного лексического материала по теме “School and school subjects” и совершенствование грамматических навыков по темам: Present Simple, Past Simple и употребление предлогов путем применения игровых технологий на уроках английского языка.

Задачи:

Практические: автоматизировать употребление лексики по теме. Повторить употребление Present Simple, Past Simple и предлогов в английском языке.

Образовательные: совершенствовать навыки монологической и диалогической речи, чтения и письма. Развивать логическое мышление, память и воображение.

Воспитательные: развить устойчивый интерес к предмету, формировать умение самостоятельно работать над поставленной задачей. Воспитывать доброжелательное и толерантное отношение друг другу; воспитывать чувство ответственности за порученное дело; признавать право быть уникальным и право на ошибку.

Тип урока: повторение и закрепление изученного материала по теме “School and school subjects”

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, проектный.

Обснащение урока: персональный компьютер, доска, раздаточный материал (карточки), фотографии.

Ход урока

I. Приветствие. T: Boys and girls, I'm glad to see you, good morning.

P: Good morning our teacher.

T: Take your seats, sit straight and let's start our lesson.

Who is on duty today?

P: I'm on duty today. My name is ... My surname is.... I am.... years old. I am from Tiraspol. Today is the ... of..., Everybody is present.

T: The theme of our lesson is SCHOOL AND SCHOOL SUBJECTS. Today we shall speak about school subjects and the difference between our school and schools in Great Britain. I am sure that it is very interesting to study. We can get a lot useful information; we can learn a lot of interesting things and besides schools help us to choose our future profession.

II. Речевая зарядка. T: I'm sure all pupils like to go to school and what about you?

Do you like to go to school?

Does your friend like to go to school?

How many days a week do you go to school?

Do you go to school on Sunday?

How many lessons do you have every day?

What subjects have you got at school?

What is your favourite subject and why?

T: The motto of our lesson is:

Knowledge is power.

Is it true? What do you think?

P1: I think that.....

P2, P3...

I think that knowledge is power because only clever people can get good profession.

I think that knowledge is power because only our knowledge helps us in our life.

I think that knowledge is power because only clever people can do a lot of useful things

I think that knowledge is power because only clever people can improve our life

I think that knowledge is power because our knowledge helps us to reach good results.

III. Основная часть урока. T: Well, I see you are clever enough and everybody likes to go to school. But today we've got an unusual lesson. Today we are going to visit a very interesting country School Subjects. It's a place where different school subjects live.

But at first let's find the key which can help us to open the door. Look at the blackboard and make up the words from these letters:

Mtash
uarNet Syudt
Ehgisl
triingW
Rdaine
yPsialhc Etdaiounc
Hfancrdati
rAt

T: You are right. And now let's match the school subjects and the things you study during these lessons:

Maths – we count and do the sums
Nature Study – we learn different things about our planet
English – we try to speak English
Writing – we learn to write correctly
Reading – we read interesting books
Physical Education – we play different sports games
Art – we draw beautiful pictures
Music – pupils sing songs

T: Thank you for your excellent work and welcome to the first town
READING. It's a place where people like to read and discuss different stories. (Pupils read and discuss the text)

Read the dialogue. (Ex. 10 p. 89)

Steve: Hello, Fred! What about your new school? Do you like it?

Fred: Oh, yes, I do. It's very interesting to go to this school, but it isn't easy.

Steve: How many subjects are there on your timetable?

Fred: Nine. We have English four times a week, Maths five times a week and we have P.E. and handicraft twice a week.

Steve: And what about Music and Art?

Fred: I've got Music on Monday once a week and Art twice a week on Wednesday and Friday.

Steve: Oh, we have a different timetable in our school.

T: Well, We've read the dialogue about Fred's new school. Be ready to answer my questions.

Does Fred like to go to school?

Does he like his school?

What subjects has he got at school?

How many times a week has he got English (Maths, P.E., Music)

T: Now we are going to the second town ART. It's a place where people draw beautiful pictures and describe them. At home you had to prepare pictures or photos of different places that you visited last year.

I'm sure all people like to travel and during their travelling all children like to read poems. Let's read a poem.

We go, go, go

By train, by ship, by car

We always want to know

What's near and what's far

Farewell, farewell

Everything is going well

Comfortable seats

Everybody meets

In the South, in the West

Pleasant trip and all's the best.

T: Well, and now let's check up your homework. I want you to take your pictures and photos and tell us about your last holidays. (pupils' stories)

P: *Good morning. My name is As for me I was in Moscow last year. I visited a lot of interesting places. I saw Red Square and went to the theatre with my parents.*

P: *Good morning. My name is Last summer I went to my grandparents. Every day I swam in the lake and went for a walk with my friends. I enjoyed fresh air.*

P: *Good morning. My name is Last summer I was in Odessa. I went to the seaside. I saw dolphins and seagulls. I spent my summer holidays very well.*

P: *Good morning. My name is Last summer I was at the seaside too. I swam a lot, played with my friends and saw many interesting places. I was in Odessa. I liked my summer holidays very much.*

P: *Good morning. My name is I want to tell you about my last winter holidays. I played snowballs with my friends, made snowmen and skated a lot. I liked my holidays very much.*

T: Well, let's go on our travelling and let's visit the third town Physical Education. It's a place where people like to do morning exercises, run, jump and play different sports games. Who wants to be the teacher of P.E.? (Sports exercises)

Hands up, hands down

Hands up,

Hands down,

Hands on hips,

Sit down.

Stand up.

Hands to the sides,

Bend left,

Bend right.

Hands on hips-One, two-three – hop,

One, two, three - stop! Stand straight. Take your seats.

T: Now boys and girls we are going to visit the forth town ENGLISH. You know, English schoolchildren like to go to school too, but their schools are not the same as ours. What do you know about English schools? You know, English pupils came to our school yesterday. Their names are... They want to tell you about their schools. (Pupils tell us about English schools)

English P1:

In Great Britain children go to school at the age of four or five and leave school at the age of sixteen. In England the school year begins in September but never on Monday. English people think that Monday isn't a good day to start school. So pupils usually begin their school year on the first Tuesday of September. The weather is usually fine. Little children go to school with their parents but they haven't got their schoolbags with books, exercise books, rulers, rubbers, pens and pencils. Pupils will get them at school later.

English P2:

Classes usually begin at nine and they are usually over at about four o'clock. Their classes are not always formal because they don't sit only at their desks they also sit on the carpet on the floor and listen to their teacher. Sometimes they draw and play different games outdoors. When pupils have breaks they drink milk or juice and eat meat, pudding, apple or a cake.

English P3:

English children have classes five days a week. They have classes on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday. Saturdays and Sundays are their days off. Schools in England have names, not numbers (for example Green Hill School, Cedar Grove School, St. Mary's school).

English P4:

At the age of four or five children go to infant schools. In infant schools they spend much time outdoors. They play different games, run and jump. They sing songs, act and dance. Pupils learn how to get on with other children and begin to learn how to read, count write.

At the age of seven pupils go to junior schools. In junior schools pupils sit in rows and have regular timetable. Their subjects are: English, Maths, History, Nature Study, Geography, Art, Music, Swimming, P.E. and Religion. Sometimes pupils visit museums and other beautiful places.

T: Thank you very much. Have you got any questions to our guests?

Do English pupils like to go to school?

When do English pupils go to school?

What primary schools do English pupils visit?

Do English pupils start their school year on Monday?

When do your classes usually begin?

How many days a week do English pupils go to school?

What are your days off?

Do English schools have names or numbers?

What subjects have you got at school?

What do English pupils do in primary schools?

T: Thank you very much but our guests want to know about your school too. Please, go to the blackboard and tell our tourists about our school.

Russian P1:

I study at school number 18. My school is large and light. There are three floors in my school: the ground floor, the first floor, the second floor.

We have a dining-room and a gym on the ground floor. There is a teacher's room on the first floor. Our library is on the second floor. There are a lot of classrooms in our school. They are light and very comfortable.

There are a lot of desks and chairs in our classrooms. We have a blackboard and a teacher's table in front of our desks.

Every day we have lunch and dinner in our dining-room. We often go to the library and take books there. We have our PT lessons in the gym. I love my school very much.

T: Well, let's go on our travelling and let's visit the fifth town MUSIC.

I'm H-A-P-P-Y

I'm H-A-P-P-Y

I know I am, I'm sure I am.

I'm H-A-P-P-Y.

I'm (clap) -A-P-P-Y

I'm (clap) A-P-P-Y

I know I am, I'm sure I am.

I'm (clap) -A-P-P-Y.

I'm (clap, clap) -P-P-Y

I'm (clap, clap) -P-P-Y

I know I am, I'm sure I am.

I'm (clap, clap) -P-P-Y

I'm (clap, clap, clap) -P-Y

I'm (clap, clap, clap) -P-Y

I know I am, I'm sure I am.

I'm (clap, clap, clap) -P-Y

I'm (clap, clap, clap, clap) -Y

I'm (clap, clap, clap, clap) -Y

I know I am, I'm sure I am.

I'm (clap, clap, clap, clap) -Y

I'm (clap, clap, clap, clap, clap)

I'm (clap, clap, clap, clap, clap)

I know I am, I'm sure I am.

I'm (clap, clap, clap, clap, clap)

T: Do you want to visit the sixth town? It's NATURE STUDY. It's a place where people know everything about our planet. And what do you know about the Earth?

P: (about the earth)

We live on the earth. It is very, very big. There is a lot of water on the earth. It is in rivers, lakes, seas, oceans. There are a lot of forests and fields, hills and mountains on it.

The earth is beautiful. Different animals live on the earth, different plants grow on it.

There are large countries and small countries; there are warm countries and cold countries on the earth.

People live in different countries, they speak different languages.

IV. Подведение итогов. T: Well, boys and girls, our travelling is over. Today we have been to different school subjects and we have learnt a lot of interesting things. And now I want you to take these cards and complete the sentences.

MY SCHOOL

At the age (of, in, at) 6 or 7 all boys and girls (go/goes) to school.

I (go/goes) to school too. My school (is/are) number 18, it is large and light. There (is/are) three floors in our school. There (is/are) a schoolyard around it. There (is/are) a lot of trees in front of our school. You can see a sportsground behind (the, a, an) school. Sometimes we (have/has) physical lessons there.

We have a lot of classrooms (in, at, on) our school. Our classrooms (is/are) very comfortable . There is a dining room (on, in, at) the ground floor, it is big. There (is, are) a teacher's room on the first floor, it is not very large. There is a library on (the, a, an) second floor, sometimes we (take, takes) books there.

We've got different subjects at school. They are: _____

I like my school and I go to school five days (in, on, -) a week, but I (don't/doesn't) go to school (on, in, at) Sunday.

VI. Выставление оценок и объяснение домашнего задания. T: Well, boys and girls, time is up, thank you for your excellent work, pass me your cards, and now let's discuss your home task. Next lesson I'll check up your stories about your favourite subject (7-10 sentences).

*М.А. Драчук,
учитель английского языка
II квалификационной категории*

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Тема: «FOOD»

Цели урока:

- Обучающий аспект: усилить мотивацию к изучению английского языка через применение игровых заданий, активизировать употребление лексических единиц по теме «Еда», повторить грамматический материала (простое настоящее время), совершенствовать навыки чтения, аудирования, устной и письменной речи.
- Воспитательный аспект: воспитывать активный интерес к изучению английского языка,
- Развивающий аспект: развить способности к догадке на основе иллюстративной и звуковой наглядности, развить память, воображение.

Тип урока: комбинированный урок.

Методическое оснащение урока: картинки по теме «Еда», раздаточные материалы, КСО, И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина «Английский язык. 3 класс».

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Ход урока

I. Приветствие. Объявление целей урока. Good morning, dear children! How are you today? (*We are fine, thank you. And how are you?*). I am fine. Thanks.

I hope our guests are fine too and let's start our lesson. The theme of our lesson is **Food**.

Children, what is food? Yes, it's something we eat every day. Today we are going to speak about food and drinks you and your relatives like, we are going to play, to read, to write, to sing and to watch an interesting cartoon and to learn the new word on this topic.

II. Фонетическая зарядка.

Repeat after me:

[i:] - Eat, sweet, tea, meat, ice-cream

[e] - Bread, lemon,

[u:] - Juice, soup, fruit

[ei] - Cake, grapes, tasty

III. Речевая разминка. Let's play a game. Listen to me and finish:

И сказал нам дядя Круз: Сок отличный, сок.... juice

Яиц десяток купила Пег. Яйца по-английски... eggs.

Что как рыба ты молчишь? Рыба по-английски... fish.

Чаем с сахаром угощу я друга. Сахар по-английски... sugar.

Очень любит хлеб Фред. Хлеб по-английски... bread.

При виде мяса кот урчит. Мясо по-английски... meat.

Кило сыра съел кот Маркиз. Сыр, сырок будет ... cheese.

Good. Thank you.

IV. Повторение пройденного материала.

1.- But we haven't named all the words you know on the topic "Food". Look at my pictures and name the food. (Показ картинок сопровождаются вопросами на отработку настоящего времени)

- Do you like....?

- Does your father, mother ... like it?

- Do you eat... for breakfast?

- Do you eat ...for dinner?

- Do you eat ...for supper?

- What food do we eat?

- What do we drink?

2. - Are you hungry? Let's play a "Café" game. I have a lot of tasty things. Ask for them correctly and polite. (Слайд №3)

3. - And now let's sing a song "Apples are yummy" (песенка сопровождается видеороликом с субтитрами)

V. Развитие навыков чтения. We are going to read the text about tea. Ex.7 p.59 (читают 2-3 ученика). Answer the questions: When do English people have tea? How many cups of tea do they have at teatime? Do English people drink tea from cups or from glasses? Do they like tea with milk or with lemon? Do you like "English tea" or "Russian tea"?

VI. Развитие навыков письменной речи.

It's time to write a dictation:

A tasty apple

A cup of tea

A glass of milk

Sweet fruit

Fish soup

VII. Развитие навыков аудирования. Введение и первичное закрепление новой лексики.

Просмотр мультфильма о дракончике Gogo "What do you like?"
Children, do you like cartoons?

Let's watch a cartoon about Gogo. He is a dragon from another planet. Today he is going to the supermarket to buy some food.

После просмотра вопросы: What about you? Do you like potatoes, tomatoes, beans, onions, carrots?

Выполняем следующие упражнения с новыми словами. Repeat the new words after me. (Слайд №4)

Tomato [tə'mɑ:təu] помидор

Potato [pə'tetəu] картофель

Bean [bi:n] боб

Onion ['ʌnjən] луковица

2. Put down the new words into your vocabularies.

3. Translate the sentences:

My father eats potatoes every day.

I like tasty biscuits.

My mother likes tomatoes.

Carrots are sweet and yummy.

My sister doesn't like onions and beans.

VIII. Проверка дом. задания.

Now let's check up your homework. At home you have drawn some food your parents, sisters, brothers and you like and don't like. Let's look at your pictures. Who wants to be the first? (дети показывают свои рисунки и рассказывают, какую еду, они и их родственники любят и не любят есть).

IX. Подведение итогов, объяснение домашнего задания, выставление оценок.

Thank you very much. Children, what did we talk about? Did we read? Did we write? Did we watch a cartoon? What new words did we learn? Ok. And here is your homework. We are going on a school picnic at our next lesson. Write some food and drinks you need to take with you. You can use the new words.

School Picnic

Food	Drinks
eggs	tea

At our next lesson we'll put your lists together and find out what the whole class wants for the school picnic.

Today I like your work. You worked very well. And I give you the following marks (учащимся выставяются оценки, каждая оценка комментируется).

Thank you, children, the lesson is over. Open your record books and come to me for your marks. Goodbye, children.

*А.А. Коваленко,
учитель начальных классов*

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Тема: "Имя существительное"

Цели: обобщить знания учащихся о постоянных и непостоянных признаках имени существительного; закрепить умение определять падеж, склонение имени существительного; развивать мышление, речь, память, творческие способности учащихся; прививать любовь к предмету.

Оборудование: сигнальные карточки для определения склонения имён существительных; индивидуальные карточки с текстом.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Орфографическая минутка. Начнём урок русского языка с орфографической минутки. Проговариваем орфограммы. Запишем буквы, которые на доске Еме Еле Еяе Еся

Записываем скороговорку с буквой Е.

Еле-еле Елизар едет-едет на базар (проговорить 3 раза, с увеличением скорости)

Запишем слова под диктовку, выделим орфограммы:

Воробьи, пальто, якорь, молодёжь, соловьи, помощь.

Самопроверка. (слова написать на доске) (таблички)

Сверьте с доской. Прочитайте слова ещё раз и скажите, что в них общего? (имена существительные, с безударной гласной в корне слова, пишутся с мягким знаком).

Какую роль выполняет “Ь” в словах? (Ь – разделитель; Ь – смягчитель; Ь – указывает на существительное женского рода, 3 склонения)

А как вы напишите следующие слова: *ключ..., хорош..., могуч..., чертёж...?* (на доске)

III. Введение в тему урока. Давайте прочитаем слова одного из величайших российских ученых М.В. Ломоносова.

«Всем, кто хочет добиться успеха в изучении языка, нужно научиться открывать его тайны». Вот сейчас мы эти тайны и попытаемся открыть.

Отгадайте загадку.

Являюсь я важнейшей частью речи...

Давно живу я в мире этом,

Даю название предметам... (Существительное)

Давайте ответим на вопросы?

1. Что такое имя существительное? (часть речи).
2. Что обозначает? (предмет).
3. На какие вопросы отвечает? (кто? что?).
4. Как изменяется? (по числам и падежам, имеет род).
5. Каким членом является в предложении (главным, второстепенным).

Спишите предложение с доски: *Кирилл собрал большую коллекцию российских, немецких и французских марок.* Расставьте знаки препинания и разберите его по членам предложения и частям речи. Выпишите словосочетания, укажите связь. (ученик работает у доски).

IV. Сообщение темы и целей урока. Сегодня мы будем изучать тему, как вы уже догадались- имя существительное. Наша цель - повторить и обобщить знания об этой части речи.

1) На доске написаны слова. Каждую строчку внимательно прочитайте и найдите лишнее слово:

Команда, футбольный, хоккейный.

Снегирь, дятел, голубь, медведь.

Добрый, солнце, веселый, злой.

Побеждать, радоваться, играть, цветы.

Выпишите лишние слова в строчку через запятую. Объедините слова по нескольким признакам.

Определите число, род и склонение существительного. Команда- ед.ч., ж.р., 1 скл. Медведь- ед.ч., м.р., 2 скл. Солнце- ед.ч., ср.р., 2 скл. Цветы –мн.ч., м.р., 2 скл. (Как узнали, что цветы мужского рода?) (Ставим в ед. число- цветок). Составьте предложение используя эти слова. (выслушать ответы детей).

2) Физкультминутка для глаз (слайд 8)

3) Морфологический разбор (ученик у доски) Весной у зайчихи рождаются зайчата.

4) А сейчас мы немного поработаем самостоятельно. У вас на столах лежат карточки с заданием разной сложности. На выполнение 2 минуты.

Карточка 1. Спиши и укажи падеж имён существительных.

В лесу можно набрести на болото. Ходить по болоту опасно, особенно перепрыгивать с кочки на кочку. Можно оступиться и оказаться в болоте. Не всякая кочка может быть крепкой.

Карточка 2. Измени по падежам, выдели окончания прилагательного и существительного.

Верный друг.

Им.п. _____

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

Молодцы с заданием справились, сдайте карточки.

5) А сейчас внимание на доску, к словам голубиный, говорливый и окрашенный необходимо подобрать однокоренные слова, и разобрать их по составу.

Голубиный - голубь, голубятня, голубочек, голубок.

Говорливый - говорун, говорящий.

Окрашенный - окрас, окрасить, окраска, красить.

6) Физкультминутка.

7) У вас на столах есть еще карточки, внимательно читаем задание, выполняем. (2 минуты).

Задание посложнее.

Карточка 1.

В_сенняя п_го_ка, ре_кий зап_х, пот_кли руч_и, щ_бечут
пта_ки, хл_п_тливые мур_выи, с_едобные сырое_ки, у берё_ки
с_рё_ки, см_гчает л_донь, ре_кие г_л_са, у_кая д_ро_ка, за-
жу_ала пч_ла, см_листые л_сточки, сгры_морко_ь.

Задания полегче.

Карточка 2.

На крутом б...регу р..ке начинается с..сновый бор.
К..чается под ветром высокая тр..ва. Г...няются под лугом
в..сёлые стрекозы. Порхают кр...сивые бабочки. Между
тр...винками по сухим кочкам сп...шат хл...потливые му-
равьи.

8) **Мудрым никто не родился, а научился.** Как вы понимаете эту поговорку?

Давайте вспомним, что необходимо предпринять, чтобы правильно написать безударное окончание существительного. (Слайд 10) Определить падеж. Определить склонение. Вспомнить окончание существительного этого склонения.

9) Необходимо вставить окончание, определить падеж.

На лавочке (П.п., 1 скл.) С плачем (Т.п., 2 скл.)

К дорожке (Д.п., 1 скл.) На опушке (П.п. 1 скл.)

На ладони (П.п., 3 скл.) К дверце (Д.п. 1 скл.)

О городе (П.п. 2 скл.) К двери (Д.п. 3 скл.)

Для осени (Р.п. 3 скл.) Об ученике (П.п. 2 скл.)

V. Работа по учебнику. Упр. 236, 232.

VI. Проверка изученного материала.

VII. Итог урока. На этом наш урок закончен, закройте тетради, посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Ведь улыбка имеет эффект зеркала! Улыбнись... и ты увидишь улыбку!

Презентация (песня «От улыбки хмурый день светлей»)

*Л.В. Мумжи,
учитель начальных классов
I квалификационной категории.*

ИГРА-ВИКТОРИНА В 4 КЛАССЕ

Тема: «По следам мифов» (внеклассное мероприятие).

Цели:

- Образовательные: закрепить изученный материал; содействовать осмыслению учащимися сюжетов мифов; активизировать знания учащихся, побудить их к углубленному чтению, развивать творческие интересы и способности;
- Развивающие: развитие образного, логического мышления, речи; развитие творческих способностей учащихся;
- Воспитательные: стимулировать желание обогащать свой кругозор, познавать окружающий мир.

Ход занятия

1. Вступительная часть. Учитель. Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас внеклассное мероприятие «По следам мифов». Вы изучали мифы. Цель нашего мероприятия - закрепить знания о мифах Древней Греции. Мы окунемся в волшебный мир античной мифологии.

2. Игра-викторина. Вам предстоит увлекательное соревнование, в котором вы покажете смекалку, эрудицию, кругозор, умение логически мыслить. Вы сможете погрузиться в неповторимый и загадочный мир древней Эллады встретиться с её героями и их удивительными подвигами, мы вспомним греческих богов, которые иногда помогали, иногда мешали людям и мифическим героям. А что означает слово «античная»? /древняя/ Мифологию каких народов называют античной? /древних греков и древних римлян/ Очень много пересечений в этих мифологиях. Но у каждой из них свои имена для богов и героев.

1 задание. Соотнести греческих и римских богов (командное).

Греция	Функция	Рим
	бог царства мертвых	
	бог солнца и покровитель искусств	

	бог войны	
	богиня охоты	
	бог врачевания	
	богиня мудрости и справедливой войны	
	богиня любви и красоты	
	богиня юности	
	царица богов	
	герой, совершивший знаменитые 12 подвигов	
	бог торговли и ловкости	
	бог огня и кузнечного ремесла	
	верховный бог	
	бог западного ветра	
	покровительницы наук, поэзии и искусств	
	богиня победы	
	бог морей и землетрясений	
	богиня случая и судьбы	
	богини красоты и изящества	
	богиня утренней зари	
	богини мщения	
	бог любви	

Подсказка: пары богов, первое имя для греческой, второе – римской. Афродита – Венера, Гефест – Вулкан, Аид – Плутон, Гера – Юнона, Тихе – Фортуна, Арес – Марс, Гермес – Меркурий, Асклепий – Эскулап, Геракл – Геркулес, Аполлон – Аполлон, Хариты – Грации, Эринии – Фурии, Артемида – Диана, Эос – Аврора, Зевс – Юпитер, Эрот (Эрос) – Амур, Купидон, Музы – Камены, Посейдон – Нептун, Геба – Ювента, Зефир – Фавоний, Ника (Нике) – Виктория, Афина – Минерва.

Учитель. Что такое мифы? Попробуйте объяснить, что это по-

нятие означает. /Миф-сказание, предание, в которых рассказывается о происхождении мира и человека, о богах и героях/.

Учитель. Почему мифы Древней Греции так притягательны? /Мифы дали представление о сознании древнего человека о мире, прочитанные легенды и мифы расширили кругозор, позволили узнать значения неизвестных ранее слов и выражений, приблизили к осмыслению произведений мировой литературы и культуры. Мы употребляем в своей речи выражения из античной мифологии/.

Учитель. А что это за страна Эллада? (Свою Родину греки называли Эллада, а себя – эллинами).

Давайте и мы сейчас перенесёмся из нашего реального, будничного мира в удивительный фантастический мир Древней Эллады, где живут и действуют наши мифологические герои.

Задание 2. Определите, какому греческому богу принадлежат слова (командное).

1) "Ударю я трезубцем - и поднимается на море страшная буря, вздымаются огромные волны, которые бросают на скалы корабли, как легкие скорлупки. Отложу я трезубец - и утихают волны, спокойна бескрайняя гладь моря, а я на колеснице, запряженной златогривыми конями, спускаюсь на дно моря в великолепный дворец". (Посейдон)

2) "Я сильнейший из всех богов. Бури и грозы, ветры и дожди, молнии и гром - все это происходит по моей воле. Горе тому, кто нарушит порядок, установленный мною на земле. Взмахну рукой - и поражу клятвопреступника пламенной молнией". (Зевс)

3) "Когда я, блистая красотой, в пышном наряде вхожу в пиршественный зал, все боги встают и склоняются перед женой громовержца Зевса". (Гера)

4) "Из белоснежной морской пены я родилась. Куда ни ступаю я, всюду благоухают цветы. Дикие звери - львы, волки, пантеры - следуют за мной, как ручные. Я добра и нежна со всеми, кроме тех, кто любит самого себя". (Афродита)

5) Меня называют самым мрачным из богов. Глубоко под землей мое царство. Вход в него там, где заходит солнце. Нет возврата из моего царства. Там текут реки Стикс и Лета. Перевозчик Харон перевозит через них души мертвых". (Аид)

6) "Я бог кузнечного ремесла, родился хилым и болезненным, и Гера в гневе сбросила меня, своего сына, с Олимпа. Так и остался я хромым на всю жизнь". (Гефест)

Задание 3. Угадай героев мифов и их врагов (индивидуальное, зарабатывай жетон).

1. Знаменитый греческий герой, который поймал Керинейскую лань, Критского быка, коней-людоедов, добыл пояс царицы амазонок, золотые яблоки, очистил стойла на скотном дворе царя Авгия (Геракл)

2. Гигантская змея, жившая в непроходимых Лернейских болотах (Лернейская гидра)

3. Герой, обладатель шапки-невидимки. Он добыл голову Медузы Горгоны, убил морское чудовище и освободил Андромеду (Персей)

4. Чудовище, которое жило на горе Эриманф. Его одолел Геракл, пушив ему в глаза солнечный зайчик (Эриманфский вепрь)

5. Великан, коров которого похитил Геракл (Герийон)

6. Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям (Прометей)

7. Чудовище, обитавшее в лабиринте на острове Крит (Минотавр)

8. Хищник, который опустошал Немейскую долину. Геракл загнал его в пещеру и задушил (Немейский лев)

9. Царь острова Итака, герой троянской войны. Возвращаясь с войны на родину, пережил множество необыкновенных приключений (Одиссей)

10. Циклоп, которого перехитрил Одиссей (Полифем)

11. Бог морей (Посейдон)

12. Чудовище. Убивало путников, которые не могли разгадать такую загадку: "Кто ходит утром на четырёх ногах, днём на двух, а вечером на трёх?" (Сфинкс) (загадка о человеке)

13. Свирепый пёс. Охранял выход из Аида. Геракл пленил его и привёл к царю Эврисфею. (Цербер)

14. Юноша, который не мог наглядеться на самого себя. Боги превратили его в цветок (Нарцисс)

15. Легендарный строитель и художник. Построил на острове Крит лабиринт для Минотавра Дедал

16. Мифическое существо. Наставник Геракла, Ясона, Ахилла (Кентавр Хирон)

17. Царица амазонок (Ипполита)

18. Герой, одолевший Минотавра (Тесей)

19. Участники похода на Колхиду за шкурой волшебного барана (Аргонавты)

20. Титан, державший на своих плечах небесный свод (Атлант)

21. Юноша, улетевший из плена с помощью крыльев из перьев, скреплённых из воска. Он поднялся слишком высоко, солнце растопило воск, и юноша упал в море (Икар)

22. Волшебница. Помогла Ясону завладеть золотым руном (Медя)

23. Мифический фракийский певец, спустившийся в царство Аида, чтобы вернуть жену Эвридику (Орфей)

Задание 4. Геракл (вопросы командам).

1. Имя данное Гераклу при рождении (Алкид)

2. Назовите имя матери Геракла (Алкмена)

3. Еще младенцем Геракл победил двух забравшихся к нему в колыбель...(змей)

4. Какая из богинь Олимпа особенно чинила препятствия Гераклу? (Гера)

5. От стрел и копий врагов Геракла надежно защищала шкура...(льва)

6. Кого Геракл и его спутник ловили в диких горах? (Керинейскую лань)

7. Однажды Гераклу пришлось весь день работать лопатой, чтобы очистить для царя Авгия... (царские конюшни)

8. Геракл вместе с аргонавтами отправился за три моря, чтобы вернуть в Элладу...(золотое руно)

9. Чтобы добыть яблоки Гесперид, что пришлось Гераклу взвалить себе на плечи? (небесный свод)

10. Чтобы совершить последний из двенадцати подвигов, куда Гераклу пришлось отправиться? (в царство мертвых)

11. Что означает имя Геракл? («преследуемый герой, совершающий подвиги»)

12. Кто, согласно мифам, организовал первые олимпийские игры? (Геракл)

Задание 5. Геракл (тест-индивидуальная работа).

1. Из какого дерева Геракл сделал свою палицу, с помощью которой он оглушил, а потом задушил Немейского льва?

Кедр Ясень Дуб Ель

2. Какие животные в основном содержались в Авгиевых конюшнях, которые очистил Геракл?

Свиньи Лошади Быки Овцы

3. Какой из этих подвигов Геракл смог совершить только с помощью своего друга Иолая?

Похищение пояса Ипполиты Истребление Стимфалийских птиц
Очистка авгиевых конюшен Убийство Лернейской гидры

4. Какой из этих подвигов Геракла не относится к каноническим двенадцати?

Укрощение критского быка
Освобождение титана Прометея
Похищение золотых яблок из сада Гесперид
Поимка Керинейской лани

5. Сколько подвигов из двенадцати не были засчитаны Гераклу царем Эврисфеем?

3 2 5 4

6. Во время совершения какого подвига Геракл установил свои знаменитые Геркулесовы столбы?

Похищение коров Гериона Очистка авгиевых конюшен
Удушение Немейского льва Похищение пояса Ипполиты

7. В Колхиде Геракл похитил золотое руно.

Да Нет

8. Кем приходится Гераклу древнегреческий герой Персей?

Никем Сыном Дядей Прадедом

9. Кто из этих кентавров пытался похитить жену Геракла Деяниру?

Фол Несс Хомад Гилей

Задание 6. (командное). Участникам предлагается 3 сюжета, объединённых по одному признаку или расположенных в определённой последовательности. Если всё верно, нужно поднять цифру 0, если неверно одно из имён, то поднимаем соответствующую ему цифру.

1. Дионис, Посейдон, Пан – боги. Так ли это? Ответ: 0 – да.

2. Прометей, Аполлон, Геракл – герои. Нет ли здесь ошибки? Ответ: 2(Аполлон) – бог.

3. Греческий миф гласит, что однажды разгорелся спор из-за обыкновенного яблока. Мне кажется, что спорили богини Афродита, Афина и Гера. Верно ли это? Ответ: 0 – да.

Задание 7. Вопросы будут задаваться по очереди каждой команде.

1. Вспомните имя воина, который стал неуязвимым оттого, что в раннем детстве мать окунула его в волшебную воду реки, дарующую неуязвимость. (Ахилл, или Ахиллес.)

2. Но как мы помним, непобедимый Ахилл все же был убит. Почему же его удалось одолеть? И какая поговорка появилась на свет в результате этой легенды? (Отравленная стрела попала ему в пятку — единственное место, которое не было омыто волшебной водой. Отсюда пошла поговорка «ахиллесова пята», то есть уязвимое место).

3. Троянская война длилась 10 лет. А кто может вспомнить хитрый маневр Одиссея, который привел к тому, что его войско одержало победу в этой войне? (Изготовление Троянского коня, в котором размещались греческие воины. Троянцы подумали, что греки отступили, и внесли прекрасного коня на территорию Трои. Ночью греки вышли из коня и захватили город.)

4. Как называлась рубашка, состоящая из множества металлических колечек, скрепленных между собой? Такую рубашку придумали в Древней Ассирии. Ее носили и русские богатыри в X веке. А теперь ее можно видеть только в музеях. (Кольчуга.)

5. Многие видели по телевизору соревнования по бегу на очень длинные дистанции. Как называются эти соревнования? Они названы в честь греческого города. (Марафон.)

6. Постарайтесь вспомнить, в честь, какой военной победы в 490 году до нашей эры была установлена дистанция соревнования — 42 км 195 метров. (У города Марафон вели бой греческое и персидское войска. Бой закончился победой греков. Самый быстрый гонец был послан в Афины с сообщением о победе. Он пробежал ровно 42 км 195 метров и крикнул жителям Афин: «Радуйтесь, греки, мы победили!» После чего он упал и умер от изнеможения и усталости).

К этому вопросу я хочу дать уточнение. Греческая дистанция марафона равнялась 42 км. А оставшиеся 195 метров были присоединены к общей трассе лишь в конце XIX века по просьбе королей Англии. Тогда у них проводился марафонский забег, и по просьбе королевских особ трассу продлили, чтобы финиш оказался как раз напротив королевской трибуны.

7. Боги, живущие на горе Олимп, славились своим ровным характером. Они почти никогда не показывали волнения, а могли хорошо скрывать гнев или беспокойство. Каким выражением, явно пришедшим к нам из Древней Греции, мы теперь называем умение человека хранить душевное равновесие? (Олимпийское спокойствие.)

8. Пища богов Олимпа (Амброзия, давала молодость и бессмертие)

Задание 8. Подвиг про критского быка вам знаком, но внимательно ли вы читали. Найдите ошибки в тексте (индивидуальное).

Критский бык — **первый (седьмой)** подвиг Геракла. Для выполнения этого поручения царя Эврисфея Геракл отправился на остров **Кипр (Крит)**. Эврисфеей поручил ему привести в **Афины (Микены)** критского быка. Этого быка царю Крита Миносу, сыну Европы, послал бог **неба (моря)** Посейдон. Но царю Крита не хотелось приносить в жертву такого прекрасного быка — он оставил его в своем стаде. А в жертву Посейдону принес одного из своих быков. Посейдон разгневался на Миноса и наслал на подаренного быка бешенство. Геракл поймал быка, сел на его широкую спину и переплыл на нем через море с Крита на Пелопоннес. Геракл привел быка в Микены, но Эврисфеей побоялся оставить быка Посейдона в своем стаде и отпустил его на волю. Этот **спокойный (бешенный)** бык пробежал через весь Пелопоннес на север и прибежал в Аттику, где его убил афинский герой **Карм (Тесей)**. (6 ошибок)

Задание 9. Что за титаны, чудовища? (командное).

1. Пёс, с тремя головами и змеиным хвостом, охранявший царство Аида? (Цербер)

2. Одноглазые великаны (Циклопы)

3. Божества с небольшими козьими рогами и козьим хвостом (Сатиры)

4. Получеловек-полуконь (кентавр)

5. Как называли птиц с женским лицом, заманивающих своим пением моряков? (Сирены) 6. Крылатый конь (пегас)

7. Чудище с телом змеи и девятью драконьими головами? (Лернейская гидра)

8. Крылатая змееволосая дева (Медуза Горгона)

9. Бычочеловек. Живущий в лабиринте (Минотавр)

10. Животное с золотыми рогами и медными копытами (Керинейская лань)

11. Огромные птицы с медными клювами и когтями, острыми перьями как стрелы (стимфалиды)

12. Гигант, держащий на своих плечах небесный свод (Атлант)

13. Трехглавый исполин (Герийон)

14. Стоглавый дракон, глаз которого мог видеть даже во сне (Ладон)

Задание 10. Кто удостоился таких эпитетов? (командное задание).

«Колебатель земли». Чей это эпитет? (Посейдона)

«Громовержец». Чей это эпитет? (Зевса)

«Златокудрий, светозарный». Чьи это эпитеты? (Аполлона)

«Пеннорождённая». Чей это эпитет? (Афродиты)

«Волоокая, лилейнорукая». Чьи это эпитеты? (Геры)

«Страж сновидений» (Морфей)

3. Награждение победителей игры - викторины (вручаются грамоты и медали, за 1 место – памятный подарок. Все итоги подводят родители, являющиеся членами жюри).

4. Заключительная часть игры-викторины. Наше путешествие по мифам заканчивается. Сегодня мы побывали в удивительном сказочном мире древнегреческих мифов - мире бесстрашных героев, мужественных воинов, грозных и беспощадных богов. Спасибо всем ребятам за участие.

*Т.А. Милюкова,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории.*

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Тема урока: Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

Цели урока: подготовить учащихся к сочинению – описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень»; научить описывать изображённый «поэтический» предмет; закрепить понятие о натюрморте; приоткрыть волнующие тайны образа сирени; научить умению отбирать рабочий материал и использовать его при написании творческих работ; повторить правописание безударных гласных в корне слова; воспитывать эстетическое чувство прекрасного; расширить словарный запас оценочной лексики, активировать воображение и интерес школьников.

Используемая методическая литература: учебник: «Русский язык», 5 класс, авт. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. М. «Просвещение» 2007 г.; «Уроки русского языка в 5 классе» Е.И. Никитина, М.

«Просвещение», 2001 г., журнал: «Русский язык в школе», интернет-ресурсы.

Используемое оборудование: портрет П.П. Кончаловского и репродукции его картин, фотографии разных видов сирени, компьютер, мультимедийный проектор, музыка С. Рахманинова «Нежность»

*И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.
Всеволод Рождественский*

*В этом букете все цветет, живет и радуется.
П. Кончаловский.*

Ход урока

Учитель. Сегодня мы будем на уроке готовиться к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». (слайд 1) Героиней нашего урока будет сирень. (Обращение к эпиграфу).

У нас группа ребят-историков поработала со словарями, нашли дополнительный материал. Обратимся к ним за помощью. Как трактует слово «сирень» словарь? Дайте лексическое и грамматическое значение этому слову.

Ученики. *Лексическое значение:* СИРЕНЬ - крупный садовый кустарник семейства маслиновых с лиловыми, белыми или розовыми душистыми соцветиями. Род включает около десяти видов, распространённых в диком состоянии в Юго-Восточной Европе (Венгрия, Балканы) и в Азии, преимущественно в Китае. Грамматическое значение: Сирень – существительное женского рода, единственного числа, именительный падеж.

Учитель: А вы знаете, что у древних греков есть такая легенда. Молодой Пан - бог лесов и лугов - повстречал однажды прекрасную, речную нимфу Сиренгу – нежную вестницу утренней зари. Он долго любовался её красотой, забыв обо всем на свете. Пан решил заговорить с Сиренгой, но та, испугавшись, убежала. Он побежал следом, желая успокоить ее, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми и белыми цветами. Так Сиренга стала сиренью.

Историческая справка (ученики): Родина сирени - Малая Азия, Персия. В Европу она попала лишь в 16 веке. В России сирень всегда

росла в старинных помещичьих усадьбах. Ее выращивали в садах и парках, высаживали возле особняков. Когда наступала весна, эти сады заливало море цветущей и благоухающей сирени. Это был неотъемлемый элемент жизни русских имений.

Учитель. Вот как об этом пишет Иван Куприн в своем произведении «В зелёном домике отца»: «...Цветы сирени... фиолетовые, белые, розовые. Весело в старом Гатчинском парке..... Цветут сирени. В старом парке из них целые аллеи. Сирень пахнет. Медленно и ласково раскачивают свои грозди цветы...»

Многие русские художники любили изображать сирень. Одним из таких художников является Петр Петрович Кончаловский.

Ученик: Родился в Славянске Харьковской губернии (теперь Славянск в Донецкой области Украины). Учился в Харьковской рисовальной школе, в вечерних классах, в академии Р. Жюльена в Париже (1897–1898) и в Петербургской Академии художеств (1898–1907) у В.Е. Савинского, П.О. Ковалевского.

Жил в Москве. Один из основателей объединения «Бубновый валет», его председатель (1911).

Также был членом художественных объединений: «Союз молодежи» (1911), «Мир искусства» (1911–1922, с перерывами), «Бытие» (1926–1927)

Преподавал в московских «Свободных художественных мастерских» (1918–21)

1932 — Пётр Петрович приобрёл у А. И. Троянской усадьбу Бугры (ныне известную как «дача Кончаловского»), позже вошедшую в границы города Обнинска.

1943 — Сталинская премия первой степени

1946 — народный художник РСФСР

1947 — действительный член АХ СССР

Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями. За 60 творческих лет художник создал около двух тысяч полотен. Похоронен на Новодевичьем кладбище. В живописи был сезаннистом (последователь крупнейшего французского живописца Поля Сезанна) и вообще испытывал сильное влечение к Европе, прекрасно говорил по-французски.

Учитель. П.П. Кончаловский — художник, любивший изображать на своих полотнах цветы, создавший большое количество натюрмортов с изображением цветов. «Розы, пионы, сирень, маки,

огромное множество полевых цветов – всё это как прекрасный и дивный дар жизни принёс человеку Кончаловский», - писал Василий Иванов. Художник писал цветы так, что, кажется, они сохраняют не только свежесть красок, но и свой естественный аромат. П.П. Кончаловский говорил, что в цветах есть всё, что существует в природе, только в более утончённых и сложных формах, и в каждой цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться как в какой-нибудь лесной чаще. Кончаловский был замечательным садовником, великолепно знал и любил цветы, особенно сирень. Ей посвящено несколько работ, например: «Сирень», «Сирень в корзине», «Сирень в кошёлке на полу». Посмотрите на эти работы художника.

А сейчас напомним словарный диктант - эти слова нам пригодятся при написании сочинения по картине. **Словарный диктант.** (1 ученик у доски)

Очаровательная сирень, сиреневый аромат, фиолетовые, лиловые оттенки, белоснежные грозди, чудесный букет, удивительный запах, словно разноцветное облако, передо мной, роскошные цветы, праздник природы, как будто сказка.

Учитель. Ребята, подберите синонимы к слову ароматная (душистая, пахучая, благоухающая). Запишем их тоже в наш диктант.

Выполните разбор по составу слова сиреневый (с места назвать части слова).

Учитель. А как в поэзии воспевают сирень? У нас учащиеся нашли стихотворение о сирени.

В. Рождественский "Сирень"

Прогремела гроза, прошумела,
Затихая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли.
Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжелые грозди сирени
Наклонились над нашим крыльцом.
Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбежать наугад,
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад!

Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь – дождем лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.
В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

Учитель. Каково же отношение к сирени автора? (Восхищение, любованье).

Так о сирени могут писать люди, по-настоящему любящие и понимающие природу. Давайте попробуем найти в стихотворении, какие художественно-выразительные средства помогают поэту раскрыть более полно образ сирени, а в точности эпитеты. Запишем их в тетрадь, они помогут нам при создании более полного образа сирени в ваших сочинениях.

Эпитеты: золотые лучи, клокастые тучи, светлым венцом, тяжелые грозди, весенний простор, душистое море, дремлющий сад, белые и темно-лиловые кусты, мокрая гроздь, свежая, чистая, легкая капелька, сверкающий день, ветка росистая.

Необыкновенно любил сирень еще один человек – художник П.П. Кончаловский. Более тысячи произведений написал за свою жизнь П.П. Кончаловский. Любимыми его цветами была сирень. Художник писал цветы так, что, кажется, они сохранили не только свежесть своих красок, но и свой аромат. Важное место в творчестве этого художника занимает натюрморт.

Что же такое натюрморт? Натюрморт от франц. «натюр» – природа, «морт – мертвый, Буквально «мертвая природа». Натюрморт – один из жанров живописи. На картинах изображались крупным планом предметы: цветы, фрукты, дичь, рыба. Рассмотрите внимательно репродукцию картины П. Кончаловского «Сирень в корзине» в ваших учебниках.

Вы слышите произведение «Нежность» композитора Сергея Рахманинова. Сирень была для него «царицей души». Никогда он не расставался с маленькой веточкой белой сирени, находясь за границей. Свою нежную любовь к этим цветам композитор передал в музыкальном образе сирени.

Какие чувства вызвали у вас картины Кончаловского? (Картины напоены свежестью, ароматом, кажется, сирень только что срезали и принесли в комнату).

Созвучно ли настроение музыки и картины? (Музыка открывает людям глаза на красоту природы, композитор передает свои чувства: восхищение, любовь к сирени. Слушаешь музыку и словно ощущаешь аромат, легкие шелест ветвей)

Рассмотрите внимательно картину. Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень? (Лиловая, светло-фиолетовая, темно-красная, белая, розовая. Вверху - темно-красные грозди, между ними виднеются голубоватые, фиолетовые цветки.)

Какие прилагательные уместно использовать, чтобы описать величину веток, величину цветов сирени? (Большие - маленькие, крупные – крошечные). – С чем можно сравнить кисти сирени? (Как гроздь винограда, цветочки-звездочки, как разноцветное облако).

Давайте подберем эпитеты к слову «сирень», выразим свое отношение к изображаемому. Сирень - изумительная, чудная, восхитительная, очаровательная, великолепная, роскошная.

К слову «букет» – свежий, пышный, красивый, ароматный, душистый, благоухающий, большой.

Опишите корзину, в которой стоит сирень. (Плетеная из ивовых прутьев. Путья будто обнимают ветки сирени). На каком фоне изображена сирень? (Фон: темно-зеленый с серо-коричневым и желтоватым оттенком).

Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой? (Хочется долго смотреть на этот великолепный букет сирени и любоваться им). Давайте запишем все в тетрадь, данные материалы помогут вам в описании сирени в ваших сочинениях.

Давайте составим план к сочинению.

План:

I. П.П. Кончаловский – мастер натюрморта.

(Свежие грозди сирени).

II. Чудесный букет сирени.

1. Цвет и оттенки

2. Грозди и листья.

3. Корзина.

III. «В букете все живет, цветет и радуется»

(Как хороша сирень!)

А сейчас вам предстоит на основе подобранной лексики написать вступление и заключение по вариантам. Запись в тетрадь

1 вариант

Вступление.

на картине

передо мной

удивительная картина

мастер натюрморта

радость жизни

много картин

любимые

цветы

2 вариант

Заключение

натюрморт

нравится

прекрасный букет

впечатление

чувство прекрасного

становится тепло и

светло на душе

восторг

любовь к природе

«В этом букете все цветет, живет и радуется»

Чтение и выступление учеников. Подведение итогов. Задание на дом. Оценки за урок.

*О.А. Юрченко,
учитель ИЗО II квалификационной категории*

УРОК ИЗО В 5 КЛАССЕ

Тема: наброски и зарисовки животных по памяти и таблицам.

Цели:

- *Образовательные:* Знакомство с анималистическим жанром в искусстве и творчеством художников-анималистов; иметь представление о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ и иллюстраций с животными.

- *Развивающие:* Совершенствование умения рисовать животных, учиться передавать характерные особенности домашних животных, их пропорции; развитие познавательной активности, воображения, мелкой моторики пальцев рук;

- *Воспитательные:* воспитание доброго отношения к животным, восхищения красотой окружающего мира, интереса к изобразительному искусству.

Основные термины: анималистический жанр, анималист.

Оборудование учащихся: альбомный лист, простой карандаш.

Оборудование для учителя: Методические таблицы с последовательностью выполнения рисунка собаки, фотографии и репродукции домашних животных. Рисунки животных Е. Чарушина, В. Ватагина (презентация), рисунки по жанрам.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

Беседа о жанрах изобразительного искусства.

- Какие жанры представлены? (портрет, пейзаж)
- Что характерно для этих жанров?
- Какие жанры изобразительного искусства вы знаете?
- Какой жанр ИЗО представлен изображениями животных?
- Как называют художников, работающих в анималистическом жанре?

Работы каких художников анималистов вам знакомы?

Евгений Чарушин - родился в семье художника-архитектора, с детства любил рисовать животных. Стал художником – иллюстратором и детским писателем. Рисунки Е. Чарушина отличаются свежестью, умением взглянуть на зверя, словно в первый раз в жизни. Среда, фон в ранних его книгах едва намечены. Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны. Он очень любил изображать звериных детёнышей – пушистых, мягких и ещё совсем беспомощных.

Василий Ватагин - по образованию биолог. Однако основной стала для него профессия художника. Он и график, и скульптор. Главный успех художника, конечно, зависит от подвижности его фигур: все они живут, бегут, крадутся, порхают. В. Ватагин изобрёл метод карандашного наброска с живой подвижной натуры: он на одном листе начинал одновременно несколько рисунков и на про-

тяжении сеанса художник возвращается к тому из них, который отвечает движению или позе этой модели в данный момент. В результате получается ряд быстрых, лёгких изображений животных с разных точек зрения.

Давайте определим характерные особенности анималистического жанра.

- Что важно для изображения животного?
- В чём помогают наброски?
- Рассмотрите фото своих животных глазами художника.
- Из каких частей состоит? (геометрические фигуры, пропорции)
- Какой у него характер? Как передать?

3. Этапы работы показывает учитель:

1) Определяем композицию.

2) Легкими штрихами намечаем границы рисунка, устанавливаем размеры головы, шеи, туловища и хвоста, выполнение первоначального наброска общей формы начинают с туловища, как самой крупной части.

3) Приступаем к уточнению форм, прорабатываем светотени, начиная с самых темных областей

4. Практическая работа. Задача: выполнить 2 наброска собак поэтапно по таблицам. Третий набросок – нарисовать любое домашнее животное по выбору (по памяти или с репродукций), используя полученные знания техники.

Во время практической работы учитель проводит физкультминутку. Учащиеся выполняют имитационные движения за «Весёлым попугаем».

В конце урока организуется выставка работ.

5.Итог урока.

- Чему удалось научиться сегодня?
- Удалось ли передать пропорции, движение, характер?
- Что важно знать, чтобы стать художником-анималистом?
- Какими качествами должен обладать для этого человек?
- Удалось ли вам сегодня почувствовать себя такими?
- Понравился ли вам свой рисунок?

*Л.В. Дьяченко,
учитель математики
I квалификационной категории*

УРОК МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССЕ

Тема: «Умножение обыкновенных дробей»

Цели: повторить свойства умножения дробей, свойство нуля и единицы при умножении дробей; обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Умножение дробей»; формировать познавательные интересы к предмету математики и здоровому образу жизни через игровую форму.

Задачи: формирование и развитие познавательного интереса к математике; воспитание потребности вести здоровый образ жизни, поддержание на высоком уровне общую работоспособность для успешного учения.

Ход урока

I. Постановка целей. Настрой на работу. Эпиграфом к уроку послужат слова, которыми можно описать здоровье. «Здоровье-это не только отсутствие болезней, это полное физическое, душевное и социальное благополучие»

II. Систематизация знаний и умений по пройденному материалу. Необходимо всегда помнить, что купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями! Наша главная задача - беречь свое здоровье. Настроиться на работу, повысить работоспособность нам поможет точечный массаж биологически активных точек лица и головы. Массаж проводится в следующей последовательности: точка на лбу между бровями («третий глаз»); парные точки по краям крыльев носа (помогает восстановить обоняние); точка посередине края подбородка; парные точки в височных ямках; три точки на затылке в углублении; парные точки в области козелка уха.

III. Устный счет.

$$\text{а) } 1 * \frac{5}{9}; \quad 0 * \frac{3}{11}; \quad \frac{3}{4} * 24; \quad \frac{1}{5} * 15; \quad \frac{1}{8} * 24; \quad 12 * \frac{1}{3}; \quad 6 * \frac{1}{6}; \quad \frac{1}{2} * 24;$$

$$\text{б) } \frac{1}{4} * \frac{3}{5}; \quad \frac{4}{5} * \frac{2}{7}; \quad \frac{2}{5} * \frac{2}{3}; \quad \frac{3}{5} * \frac{1}{6}; \quad \frac{1}{2} * \frac{5}{9}; \quad \frac{7}{12} * \frac{12}{13}; \quad 1 * \frac{1}{2} * \frac{1}{3};$$

в) Кощей бессмертный родился в 1069 году, а паспорт получил в 1996 году. Сколько лет он прожил без паспорта?

IV. Систематизация знаний и умений по пройденному материалу.

1.) Карточка № 1. Вычислите и расположите ответы в порядке возрастания. Прочитайте полученное слово.

Решение:

С	$\frac{3}{4} * 6$	$\frac{3}{4} * 6 = \frac{3*3}{2} = \frac{9}{2} = 4\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}; 5; 12;$
Н	$\frac{6}{22} * 22$	$\frac{6}{22} * 22 = \frac{6*22}{11} = 12$	С О Н
О	$\frac{5}{6} * 6$	$\frac{5}{6} * 6 = \frac{5*6}{6} = 5$	

Сон - это доступный и эффективный способ снять умственное и физическое напряжение. Надежно устраняет утомление, повышает защитные силы организма, дарит силу и бодрость. Должны соблюдать условия здорового сна: удобная подушка, чистое и проветренное помещение, температура воздуха около 20. Спать надо не меньше 10 часов

2) Карточка №2. что бы узнать как называется область медицины, изучающая влияние на здоровье человека всего, что его окружает, надо решить уравнение и заполнить таблицу:

$$\begin{array}{lllll} \text{Е: } x + \frac{4}{5} = \frac{6}{5} & \text{Н: } x + \frac{3}{8} = \frac{7}{8} & \text{Г: } x - \frac{4}{7} = \frac{6}{7} & \text{Е: } \frac{6}{7} - x = \frac{1}{7} & \text{А: } \frac{15}{17} - x = \frac{9}{14} \\ x = \frac{2}{5} & x = \frac{4}{8} & x = \frac{10}{7} & x = \frac{5}{7} & x = \frac{6}{17} \\ & x = \frac{1}{2} & & & \end{array}$$

$\frac{10}{7}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{10}{7}$	$\frac{15}{7}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{6}{17}$
Г	И	Г	И	Е	Н	А

Гигиена названа так в честь молодой красивой женщины - богини древнегреческой мифологии Гигиейн.

V. Решение задач. На предыдущих уроках вы уже открыли для себя удивительный мир обыкновенных дробей. Но вы знаете, что для того, чтобы хорошо освоить математику, надо решать много задач. Сегодня мы будем решать уже знакомые задачи, но новым способом. Задача 1: В 6 – А классе 20 учеников. В Лыжной эстафете приняли участие $\frac{4}{5}$ всех учеников. Сколько учеников

участвовали в лыжной эстафете? $20 \cdot 4 / 5 = (20 \cdot 4) / 5 = 16$ (уч/). Ответ: 16 учеников

Задача 2. В общем, курящие дети сокращают себе жизнь на $1/7$ часть. На несколько лет уменьшают свою жизнь курящие дети, если средняя продолжительность жизни в России 65 лет? Решение:

$$65 \cdot \frac{1}{7} = \frac{65}{7} = 9 \frac{2}{7} \text{ (лет). Ответ: почти на } 10 \text{ лет.}$$

Физкультминутка. Как называется несколько несложных упражнений, которые обеспечивают повышение физической и умственной работоспособности на весь день, укрепляет организм, делают его устойчивым к болезням? (Зарядка)*

Быстро встали, улыбнулись,
Выше - выше потянулись,
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Вправо, влево повернитесь,
Рук коленями коснитесь
Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали

Задача 3. В табачном дыме содержится много ядовитых веществ - синильной кислоты, табачного дегтя, окиси углерода, - в одной сигарете. Если никотина $\frac{1}{50}$ часть, а синильной кислота составляет $\frac{1}{2}$

часть никотина; табачного дегтя в 7 раза больше, чем никотина; окись углерода составляет части от количества табачного дегтя, а полоний $\frac{2}{3}$ от количества окиси углерода.

Решение:

$$\frac{1}{50} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{100} \text{ (часть) \cdot синильной кислоты} \quad \P$$

$\P$

$$\frac{1}{50} \cdot 7 = \frac{7}{50} = \frac{1}{50} \cdot \frac{15}{2} = \frac{1 \cdot 15}{50 \cdot 2} = \frac{3}{20} \text{ (части) \cdot дегтя} \quad \P$$

$\P$

$$\frac{3}{20} \cdot \frac{3}{5} = \frac{9}{100} \text{ (части) \cdot окись углерода} \quad \P$$

$\P$

$$\frac{9}{100} \cdot \frac{2}{3} = \frac{9 \cdot 2}{100 \cdot 3} = \frac{3}{50} \text{ (части) \cdot полоний} \quad \P$$

$\P$

$$\text{Ответ: } \frac{1}{100} \text{ часть; } \frac{3}{20} \text{ части; } \frac{9}{100} \text{ части; } \frac{3}{50} \text{ части.} \quad \P$$

$\P$

Народная мудрость гласит: «один курит,- весь дом болеет»
 Установлено, что в организме курильщика задерживается только $\frac{1}{4}$ часть никотина, еще $\frac{1}{4}$ часть разрушается при сгорании, остальное количество, т.е. половина, загрязняет воздух, помещение в котором курят. Человек, который находится в течение часа в накурённом помещении, получает такую дозу ядовитых веществ, как будто он выкурил 4 сигареты. Известен случай, когда девочку положили спать в комнате, где сушились листья, табака через несколько часов ребенок умер. Курящие люди отравляют атмосферу, повышают концентрацию канцерогенных веществ в воздухе, ведут к учащению пожаров в быту, на производстве и в лесу.

VIII. Решите Уравнение: а) $x: 1\frac{2}{3}=2\frac{2}{5}$; б) $y: 2\frac{1}{2}=2\frac{2}{15}$;

IX. Самостоятельная работа. I Вариант. Петя прошел $2\frac{2}{3}$ км, а Коля в $4\frac{1}{6}$ раза больше, так как занимается спортом. Сколько километров прошел Коля?

Скорость полета вороны 40 км/ч . Скорость полета скворца в $1\frac{1}{5}$ больше скорости вороны, а скорость голубя в $1\frac{1}{6}$ раза больше скорости скворца. Найти скорость полета голубя.

II Вариант. Ваня прошел $3\frac{1}{2}$ км, а Витя прошел в $3\frac{2}{3}$ раза больше, так как занимается спортом. Сколько прошел Витя километров?

Штангист тяжелого веса поднял штангу массой 156 кг, а штангист легкого веса поднял штангу, масса которой составляет $\frac{9}{13}$ массы первой, а Коля поднял штангу, масса которой составляет $\frac{1}{3}$ массы легкого веса. Сколько килограмм поднял Коля?

Проверка самостоятельной работы.

X. Подведение итогов. Чему научился на уроке? К какому пришли выводу? Как оцениваете свою работу? Что, по-вашему является наиболее важным? Расскажите о своих достижениях на уроке? (Важно беречь свое здоровье, соблюдать правила гигиены, режим дня, вовремя ложиться спать).

Урок закончим пожеланием, которое написал поэт С. Маршак:

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути -
Главнейшее условие.
Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.
Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А все хорошее, друзья,
Дается нам недешево!

XI. Домашнее задание. п.13, п. 14, № 513, № 514.

*А.В. Сырбу,
ынвэцэтор де лимбэ ши
литературэ молдовеняскэ*

ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ

Тема: Пыня-сфынтул ынчепут ал касей.

Класа: а 3

Скопул лекцией: сэ конштиентизезе нечеситатя екзерсэрий ла ынвэцэря лимбий молдовенешть ын експримаря скрисэ ши оралэ, асимиларя материалулуй, дезволтаря креативитэций елевилор, трезиря интересулуй фацэ де лимба молдовеняскэ.

Объективеле:

- Операционале. Сэ ынцелягэ ворбиря ынвэцэторулуй; сэ читяскэ корект, конштиент ши лuent; сэ ынтребуинцезе корект препозицииле; сэ гэсяскэ кыте май мулте аджективе пентру кувинтеле дате;

- Афективе. Сэ манифесте интерес пе паркурсул лекцией; сэшь ымбогэцяскэ вокабуларул;

- Формативе. Сэ комплетезе пропозицииле; сэ скрие плурал-ул кувинтелор; сэ гичяскэ;

Типул лекцией: микстэ;

Стратежий дидактиче: а) методе ши прочеде: конверсация, експликация, демонстрация, екзерчициул, жок дидактик; б) форме де организаре: фронталэ, индивидуалэ, не групе, лукрул ла таблэ; в) материал илустратив: фише, имажинь, презентэрь(видео);

Библиография: дикционар рус-молдовенеск. Програмэ ла лимба молдовеняскэ пентру класеле примаре(1-4) Тираспол:ИСПК, 2002. Булетин педагожик нистрян №6, 2002 Л. Почтаренко, В. Гурицэ, Лимба молдовеняскэ кл.3.Тираспол, 2002.

Десфэшуаря активитэций дидактиче

1. Момент оргганизаторик. Салутаря. Прегэтиря челор нечесаре пентру лекцияе.

Учитель. Бунэ зиуа, елевь. Астэзь есте о лекцияе деосебитэ фииндкэ авем мусафирь де самэ презенць. Хайдець сэ-й салутэм. Луаць лок.

2. Каптаря атенцией. Учитель. Чине есте де сервису астэзь? Ку че се окупэ елевул де сервису? (удэ флориле, штерже табла, аерисеште класа). Елевь, дар че лекцияе есте акум? (лекция де лимбэ молдовеняскэ). Дар куч е не окупэм ной ла лекция де лимбэ молдовеняскэ? (ывнэцэм кувинте ной, читим, скрием, алкэтуим ымбинэрь де кувинте ши пропозиций, не жукэм). Че аномимп есте акум? (тоамна). Каре сынт луниле де тоамнэ? (септембрие, октомбрие, ноембрие). Дар акум че лунэ есте? (ноембрие)

3. Верификаря темей пентру акасэ. Аць оут ши о темэ пентру акасэ сэ импровизаць ун диалог ла тема «Ла алиментарэ». (елевий ла таблэ повестеск диалогул).

4. Анунцаря субъектулуй ши обьективелор. Астэзь ла лекцияе а венит литера оаспете ши ануме литера П. Хайдець сэ сэ ынчеркэм сэ алкэтуим кувинте ку ачастэ литерэ (пыне, пятрэ, паче, перете, прима, привире, пасэре, пернэ, перете, пат, пантоф, пажинэ, прэсадэ, пэдуре).

Мь-а плэкут чел май таре кувынтул –пыне ши хайдець сэ ынчеркэм сэ алкэтуим пропозиций ку ачест кувинт. Мама коаче пыне албэ. Тата а кумпэрат пыне. Ной мынкэм пыне.

Елевь, ну пур ши симплу ам алес ачест кувинт. Ам алес ачест кувинт фииндэ астэзь ла лекцияе вом ворби деспре пыне ши тема лекцией де астэзь се ва нуми « Пыня-сфынтул ынчепут ал касей». Мотоул лекцией ва фи: «Ын пыня че о мынынчэ е асунс ун ан де мунчэ».

Ши аш вря сэ вэ повестеск ку ажуторул гогоашей, каре мь-а
ажутат сэ гэсеск ачастэ информácie че кале грá ши лунгэ паркур-
же пыня пынэ ажунже ла ной пе масэ (презентácie).

5. Асимиларя куноштинцелор ной.

Вокабуларул

Франзелэ - батон	Бискуиць – печенье
Кифлэ – булочка	Колак – калач
Коврижь – бублики	Пыне – хлеб

Ку ажуторул методей пэянженулуй хайдець сэ алкэтуим ым-
бинэрэ де кувинте ку доуэ кувинте дин вокабулар (2 елевь ла таблэ).
Пыне – нягрэ, албэ, густоасэ, руменэ, проаспэтэ.

Кифлэ – фербинте, дулче, моале, бунэ, калдэ.

Минут де релаксаре.	Вин де ла шкоалэ
Женциле-с греле	
Патру арич	Плине де чинч.

Ку ажуторул препозицией хайдець сэ спунем унде поате ста
пыня. Ын фарфурие, пе масэ, суб штергар, дупэ пахар, лынгэ ду-
лап. Читим поезия дин манул ла пажина 61.

<i>Пыня.</i>	<i>Пыникэ фрумоасэ,</i>	<i>Ка фаца мэйкуцей,</i>
<i>Дин куптор скоасэ,</i>	<i>Ка мына тэйкуцей,</i>	
<i>Пыницэ куминте,</i>	<i>Ка соареле-н варэ,</i>	
<i>Ку фаца фербинте,</i>	<i>Ка булгэрул-н царэ! (Г. Виеру)</i>	

Гэсиць дифтонжий ын поезие.

Минут де релаксаре (видео).

Евалуаря формативэ. Екз.6 паж.62. Комплектаць пропозицииле.
Брутарул коаче пыне. Трактористул арэ кымпул. Комбайнерул
стрынже роада. Лукрул ку фишеле дой елевь ла таблэ. Скриець
кувинтеле ын доуэ колонице

Продусе дин пыне Фрукте
Коврижь поамэ
Франзеле мере
Кифлэ гутуе
Колак чиреше
Бискуиць пруне.

Формаць плуралул. Ун пахар - ниште пахаре, о кантинэ – ниште кантине, о мэсуцэ – ниште мэсуце, о фарфурие – ниште фарфурій, ун куцит – ниште куците, ун улчор – ниште улчоаре.

Минут де релаксаре.

Албинеле.

Харничь ка албинеле,

Збоарэ, збоарэ ,

Ау обосит мынеле.

Дин флоаре-н флоаре.

Зум, зум, зум.

Зум, зум,зум.

Гичиторь (загадки). Ротундэ, пэтратэ,

Де пуцинь фэкутэ

Ши де тоць мынкатэ .(пыня)

Е албэ, руменэ, пухавэ, густоасэ. (пыня)

Сынт дулчь, дин фэинэ се фак, ау диферите форме. (бискуиць)

6. Анунцаря темей пентру акасэ.

Пентру нота «3» де меморизат кувинтеле ной;

Пентру нота «4» де читит експресив поезия ши кувинтеле ной;

Пентру нота «5» де меморизат поезия ши кувинтеле ной.

7.Нотаря ши коментаря нотелор.

8.Биланцул лекций. Ши аш вря сэ сфыршеск лекция ку ун тест. Сарчина воастрэ сэ колораць флоаря пе каре о авець ын фацэ ку кулоаря каре вэ плаче май таре, астфел вой афла кум в-аць сим-цит астэзь ла лекциие.

Галбен - фоарте бине

Рошу – актив, енержик

Верде – лин калм

Албастру – сериос, ынгрижорат.

Ла реведере! О зи плэкутэ ын континуаре!

*Т.П. Чернобай,
учитель украинского языка
II квалификационной категории*

УРОК УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА

Тема уроку: Активні і пасивні дієприкметники. Їх творення.

Мета уроку: поглибити знання учнів про дієприкметники, пояснити відмінність між активними і пасивними дієприкметниками, правила їх творення; формувати вміння розрізняти активні і пасивні дієприкметники, утворювати їх, правильно писати дієприкмет-

никові суфікси; виховувати моральну особистість; сприяти розвитку логічного мислення, творчої уяви, культури усного та письмового мовлення.

Тип: урок вивчення нового навчального матеріалу.

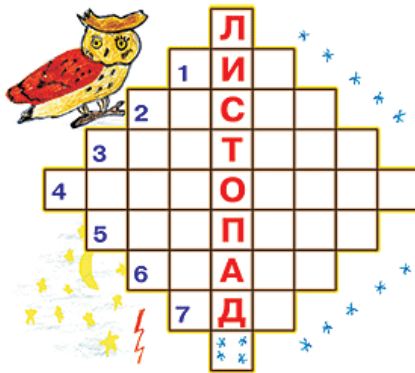
Обладнання: таблиця «Творення дієприкметників активного і пасивного стану», дидактичний матеріал, роздавальні картки, кросворд, презентація, тестові завдання,

Хід уроку:

I. Організаційна частина. Добрий день. Сідайте.

II. Актуалізація навчальних знань учнів. На початку уроку ми з вами відгадаємо кросворд і зрозуміємо, над якою темою ми будемо працювати. Зверніть увагу на монітор.

КРОСВОРД



1. Молочно-кислий продукт. (сир)
2. Великдень. (пасха)
3. Театральний твір. (вистава)
4. Юрій Гагарін — перший... . (космонавт)
5. Місяць жнив. (серпень)
6. Жіноче ім'я. (Клава)
7. Величальна пісня. (ода)

Але на уроці ми будемо говорити не тільки про останній місяць осені, а й про дієприкметник.

Мета:(слайд3): поглибити знання про дієприкметники, пояснити відмінність між активними й пасивними дієприкметниками та їхтворення; вміти розрізняти активні і пасивні дієприкметники, правильно писати дієприкметникові суфікси. За кожну правильну

відповідь учні отримують листочки. В кінці уроку порахуємо і оцінемо себе, хто і як працював.

Народознавча пауза (1учень) Було дано завдання учням підготувати повідомлення про народні особливості місяця листопада.

Учень 1. Назва листопад із давньослов'янської мови. Листопад на Україні не завжди збігається з періодом падолисту. Ще за Київської Русі останній місяць осені називався “груднем”, а сучасний грудень—“студнем”. За основу сучасного календаря було взято західноукраїнський поділ часу. В давнічasi в різних місцевостях України побутували різні назви: “напівзимник”, “ворота зими”, “листопадень”, “падолист”, “грудкотрус” тощо яке значення має ще це слово? Зачитайте і спробуйте скласти речення з різним значенням.

Робота в парі:1 ряд-як назва місяця, 2 ряд-опадання листя.

Наприклад: Сьогодні в лісі справжній листопад!

Пісня не лине пташина

Мрійно задуманий сад.

Голі поля і долини

Місяць іде... (листопад)

Епіграфом до нашого уроку буде народне прислів'я. «*Листопад не лютий, проте спитає чи одягнутий, чи взутий*». Як ви розумієте це прислів'я? В якому значенні вживається слово листопад? Знайдіть у прислів'ї дієприкметники.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів. Зараз ми проведемо гру «Листопад». На дошці знаходяться листочки з завданням. Зриваєте по одному і відповідаєте на запитання.

1. Яка частина мови називається дієприкметником? (приклад)

2. Які ознаки прикметника має дієприкметник? (рід, число, відмінок).

3. Які ознаки дієслова має дієприкметник (час-тепер, імайбут, вид-док і недокон)

4. Яким членом речення виступає?

5. Що таке дієприкметниковий зворот?

Перед вами знаходиться текст. Давайте прочитаємо і виконаємо завдання. Розставте розділові знаки. ПІСНЯ ОСЕНІ

Золота осінь. Мідним листям завітчана. Спілими яблуками закосичена. Червоним верховіттям вінчана. Сивим павутинням заплетена. Я дивлюся на падаюче листя. Кожен листочок зірваний з гілки чомусь

здригається. Він був невід'ємною частинкою дуба чи клена. Зупиняючись перед розлогим старим кленом радію його неповторною красою. Я був вражений ним. Листя тихо падало на землю. Воно прикривало її золотистим килимом. Так готувалась земля обсипана листям до зимової холоднечі.

Словник :

Заквітчана –украшена цветами
Закосичена–заплетенная лентами
Верховіття-верхушки
Вражений –впечатленный
Розлогий –развесистый
Килим-ковер
Холоднеча -стужа

- 1.Визначте основну думку тексту (показ краси осені).
- 2.Знайдіть і випишіть з тексту дієприкметники .
- 3.Знайдіть і випишіть речення з дієприкметниковим зворотом, виконайте його синтаксичний розбір.

Зараз ви будете працювати з картками в парі. Перед вами є листочки із завданням. 2 учні працюють біля дошки.

Картка № 1. Вставити пропущені літери, мотивуючи їх вибір.

У розбурхан... морі, засніжен... ранку, на стиснут... вустах, про намальован... портрет, окроплен... дощиком ранок, пропущен... уроки, нечуван... радістю.

Картка № 2. Вставити пропущені літери, мотивуючи їх вибір.

На хвилююч... зустрічі, у замкнен... будинку, завітчан... волоссям, побіліл... землею, про залит... світлом небо, зів'ял... листя (Р.в.), про зачудован... сад.

Народознавча хвилинка. (2 учень) (слайд 9)

З початком листопада для хліборобів наставала пора відносного відпочинку. Зібрано врожай, зроблено припаси для тварин, спочиває примерзла нива, а отже можна зібратися в гурт, повеселитися, поспівати. (слайд 10) Під цю пору вже справляли весілля, юнаки й дівчата сходилися на вечорниці та досвітки, влаштовували всілякі забави. З листопадом пов'язано багато народних прикмет: Листопад вереснює онук, жовтнює син, а зимі рідний брат.

Яка погода в листопаді – така і в квітні. На Дмитра мерзла земля і холодний вітер – снігу не буде до Нового року.

IV. Формування знань, умінь і навичок.

Зверніть увагу на останню прикмету. Знайдіть дієприкметники. Сьогодні ми познайомимось ще з однією знакою дієприкметників. Дієприкметники бувають активні і пасивні. Активні дієприкметники виражають ознаку за дією, яку виконує сам предмет: *пожовкле листя, зів'ялі квіти*. Пасивні дієприкметники виражають ознаку за дією, яку виконує над ним інший предмет: *прочитаний вірш, пофарбоване вікно*. Опрацювання таблиці «Творення дієприкметників».

Творення				
Від якої основи	Від яких дієслів	Час	За допомогою суфіксів	Приклади
Активні дієприкметники				
Теперішнього часу	Перехідних і неперехідних	Теперішній	-уч- (-юч-), -ач- (-яч-)	ріжуть – ріжучий працюють – працюючий лежать – лежачий стоять – стоячий
Неозначеної форми	Неперехідних доконаного виду	Минулий	-л- -ш-	посиніти – посинілий перемогти- перемігший
Пасивні дієприкметники				
Неозначеної форми	Перехідних		-н- -ен- -т-	сказати- сказаний шити – шитий бачити- бачений

Зверніть увагу! Кілька активних дієприкметників минулого часу утворюються за допомогою суфікса -ш-: *перемігший, допомігший*.

Самостійна робота (дидактичний матеріал на дошці). 1 учень біля дошки.

Запишіть дієприкметники у дві колонки: 1 – активні, 2 – пасивні. Виділіть суфікси.

Думаючий, тремтячий, змальований, стиснений, зсунутий, прогнилий, допоміжний, знайдений, лежачий, залитий.

Робота з картками біля дошки.

Картка 1. Відподаних дієслів творити активні дієприкметники.

Теперішнього часу (-уч-, -юч-). Виконувати, зростати, організовувати, читати.

Картка 2. Минулого часу (-л-). Пожовкнути, почорніти, просвітліти, змокріти.

Картка 3. Від поданих дієслів утворити пасивні дієприкметники (-н-, -ен-, -т-). Створити, побудувати, сформувати, закрити, почати.

Гра «Сховані слова». Утворіть дієприкметники, підкресліть 4 букву і ми дізнаємось, якого вони стану.

1. Той, хто літає (літаючий)
2. Той, хто крокує (крокуючий)
3. Той, який розтанув (розталий)
4. Ті, які посивіли (посивілий)
5. Та, яка співає (співаючий)
6. Той, який заснув (заснулий)
7. Той, який радіє (радіючий)

Картка 4. Переписати речення. Неозначену форму, що в дужках, замінити відповідними

дієприкметниками. Ми розмістилися на возі, добре (вимостити) свіжою травою. Віз м'яко покотився ще не (в'їздити) дорогою. І знов у тумані бриніли окремі розмови, як (зачепити) струни. Невеличка Джерина пасіка була (обгородити) низьким тином.

Зверніть увагу на чергування приголосних. Випишіть ті пари слів, в яких відбулося чергування.

Народознавча пауза. (3 учень)

4 листопада-Казанська Божя Мати. 8 листопада-Дмитра. 14 листопада українці відзначали свято Кузьми і Дем'яна, день зустрічі зими. Кузьма і Дем'ян вважалися захисниками людей і тварин од укусів змій та інших гадів. Крім того, їм приписували покровительство ремесел. З цим святом пов'язані такі народні прикмети: Якщо розвезе дорогу – не жди морозу до початку грудня.

Випаде сніг – на весняну повинь. 21-Михайла. Після Михайла закінчувались весілля. 27 листопада – свято Пилипа. Початок посту. У цей вечір готують смачну обрядову вечерю. За звичаєм, до батьків приходять вечеряти дочки із зятями, а також запрошують кумів і одиноких сельчан. Із цим днем пов'язано багато прикмет: Іній на Пилипа – буде овес, як липа.

Якщо хмарно або сніжно – травень буде негожий.

Тестові завдання:

1. Укажіть дієприкметник:

- а) старий; б) старість;
- в) старіючий; г) старенький.

2. Визначте дієприкметник теперішнього часу:

- а) вкритий; б) достигаючий;
- в) скований; г) прочитаний.

3. Вкажіть дієприкметник доконаного виду:

- а) руйнуючий; б) білений;
- в) виконуючий; г) переведений.

4. Вкажіть, де правильно дано визначення дієприкметнику:

- а) – це самостійна частина мови, що означає стан дії;
- б) – це особова форма дієслова, що означає дію;
- в) – це особова форма дієслова, що вказує на ознаку предмета

за дією;

- г) – це особова форма дієслова, що вказує на ознаку дії.

5. Вкажіть словосполучення з дієприкметником:

- а) чудова українська мова; б) темніючий день;
- в) кобза гомінлива; г) рідна хата
- д) гордий лицар

6. Вкажіть словосполучення, в якому дієприкметник є головним словом:

- а) написаний твір; б) пожовтілий лист;
- в) стихаючий гомін; г) помальований фарбою;
- д) зрубане дерево.

7. Вкажіть, якої граматичної ознаки з названих не має дієприкметник:

- а) середнього роду;
- б) майбутнього часу;
- в) доконаного виду множини;
- г) доконаного виду середнього роду.

V. Підведення підсумків, оцінювання результатів роботи.
Про що ви дізналися на уроці? Як творяться активні дієприкметники? Як творяться пасивні дієприкметники? Які завдання вам найбільш подобались?

VI. Пояснення домашнього завдання.

1 рівень: вправа № 92

2 рівень: Випишіть з твору «Микола Джеря» по 5 словосполучень з активними і пасивними дієприкметниками.

*В.М. Науменко,
учитель начальных классов
I квалификационной категории*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

К В Н «Ярмарка знаний».

(развлекательно-познавательное мероприятие)

Цели: развивать кругозор, речь, мышление учащихся, мотивация для получения новых знаний. Учить работать в коллективе, выслушивать мнения своих товарищей и принимать правильное решение. Воспитывать уважение к своим товарищам и младшим ребятам.

Оборудование: цветные карточки для игры с вопросами по всем предметам, кубик с разноцветными сторонами, карточки с заданиями.

Ход игры

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас развлекательно – познавательная игра КВН (КЛУБ ВЕСЁЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ). Эта игра для великодушных, добрых, чутких. Вы себя такими считаете? Значит игра для вас. Во время игры не надо ссориться, умейте уступать и признавать, где надо находчивость своего противника.

Для игры нам нужно набрать две команды игроков. Я буду задавать вопросы каждому классу, кто первый ответит, тот и будет работать в команде. Итак, начинаем.

1 ряд - 1. Пара лошадей пробежала 4 км. Сколько км пробежала каждая лошадь? (4 км)

2. Как называется гора в песчаной пустыне? (бархан)

3. Как называется ледовая площадка? (каток)
4. Зверь, который гуляет сам по себе? (кот)
5. Я вырос на грядке характер мой гадкий,
Куда ни приду, всех до слёз доведу. (лук)
- 2 ряд - 1. Птенцы, какой птицы не знают матери? (кукушки)
2. Не ёлка, а колка. Не кот, а мыши боятся. (ёжик)
3. В каком городе жил Незнайка? (В Цветочном)
4. Корова за сутки съедает 8 кг. сена. Сколько сена съест корова за 10 суток? (80 кг)

5. «Лето целое пропела, оглянуться не успела» - о ком эти строчки? (о стрекозе)

- 3 ряд - 1. У кого в дверях застрял Вини-Пух? (у Кролика)
2. Посадили зёрнышко – вырастили солнышко. (подсолнух)
3. Сколько концов у двух палок? (4)
4. Как называется пакет для письма? (конверт)
5. Сколько ног у жука? (6)

4 ряд - Задание 1. – Выбрать капитана и придумать название команды. Представление жюри. Обращение к болельщикам: Дорогие болельщики, надеюсь, что среди вас нет равнодушных?

Значит, будут у нас громкие аплодисменты и поддержка наших игроков. А теперь слово нашим командам. (капитаны представляют свои команды)

Ведущий: Чтобы в КВНе победить
 Шпаги острой не бояться,
 Очень умным и любезным надо быть,
 В КВНе победить не очень- то легко,
 За щитами не скрываться,
 Здесь сражаются за каждое очко.

Конкурс 1. - «Разминка»

- 1 к. Стоит дом, кто в него войдёт, тот ум приобретет. (школа)
- 2 к. Белый зайчик прыгает по чёрному полю, слёзы проливает.
Дети их читают и стирают. (мел)
- 1 к. Можно ли о воду порезать руки? (да, когда она лёд)
- 2 к. На какое дерево садится ворона во время дождя? (на мокрое)

Конкурс 2. - «Ответь на вопрос». Капитаны каждой команды выходят к ведущему. На столе разложены карточки с вопросами. Каждый цвет соответствует определённому учебному предмету.

Например, голубой – русский, зелёный – рисование и т.д. берёте карточку, возвращаетесь к своей команде, обсуждаете и даёте ответ на вопрос. Кто быстрее и правильнее?

Вопросы на карточках

Русский язык. В каждом из данных слов спряталось ещё по одному слову, найдите их.

Хлев столб щель полк укол зубр коса мрак (10б)

Слова «пяточок» «ножка» «горлышко» имеют несколько значений. Назовите их. (12б.)

Что может убежать? (10б.)

Назовите как можно больше вежливых слов (1 сл. – 2б.)

Математика. Решите задачу в стихах:

Мы только с парохода, Гостили на воде.

Мы только из похода,

А сколько это дней

Одиннадцать недель

Ты посчитай верней. (7б.)

3. Решите задачу – шутку (5 б.)

Из города А в город В самолёт летит 80 минут, а обратно 1 час 20 минут. Почему?

3. Прочитайте слова, записанные ребусами. (10 б.)

3 буна ко 100чка по 100 вой 40 а

4. Игра «Концовки» Я начинаю математическое предложение, а вы должны закончить. (по 3 б.

А) Если красный карандаш в 3 раза длиннее синего, то

Б) Если стол на 30 см выше табуретки, то.....

В) Если тетрадь дешевле книги, то

Г) Если брат на 5 лет младше сестры, то.....

Литературное чтение:

1. Назовите сказки Г.-Х.Андерсена (3б. за каждую сказку)

2. Рассказать наизусть стихотворение о зиме (12б.)

3. Объясните выражения:

Язык заплетается

Висеть на телефоне

Только пятки сверкают (по 4б.)

Естествознание:

1. Что значит бабочка – капустница? (4 б.)

2. Ответьте на вопрос: (4 б.)

- а) Где у кузнечика ухо? (на ноге)
- б) Какие ноги у жирафа длиннее передние или задние?
- в) Какое животное обладает самым громким голосом?

Конкурс 3. «Исправь ошибки»

Нужно внимательно прочитать текст и исправить смысловые ошибки.

Наступила осень. Животные готовятся к зиме. Некоторые птицы улетают на юг. Это ласточки, грачи, сороки, журавли. Лесные жители линяют. Это заяц, ёж, белка, лиса. А на полях и в садах заканчиваются осенние работы.

Убраны овощи и хлебные растения, заканчивается сенокос, в садах высаживают молодые деревья, сгребают опавшую листву. В лесу зацветают подснежники.

Конкурс 4. – «Заблудились буквы». Нужно поставить буквы в правильном порядке, чтобы получились слова. Мабуга, еникуч, традеть, нигазма, кута, оварко, цурика

Конкурс 5. – «Какое слово моложе». Нужно расставить слова в таком порядке, в каком они появились в речи человека.

Корабль, атомоход, пароход, парусник.

Лётчик, космонавт, пилот, авиатор.

Дискета, рукопись, книга, береста.

Конкурс 6. – «ВОПРОС – ОТВЕТ»

По очереди задаю вопрос каждой команде.

Каким ключом нельзя отвернуть гайку?

Какую ноту кладут в суп?

Из каких ноготков нельзя собрать букет?

В каких лесах нельзя заблудиться?

Из какого крана нельзя брать воду?

Какой лук не кладут в суп?

С помощью какого прибора можно ориентироваться в любую погоду?

Сколько раз в день нужно чистить зубы?

Какой город носят на голове? (Панама)

Назовите 4 цветных моря. (ЧЁРНОЕ, БЕЛОЕ, КРАСНОЕ, ЖЁЛТОЕ)

Какой орган человека называют командным пунктом?

Слепыми или зрячими рождаются зайчата? (зрячими)

Из какого дерева делают спички? (осины)

Кто летом рыжий, а зимой становится серым? (белка)

Дерево - символ России. (берёза)

Волка ноги..... (кормят).

Конкурс для болельщиков:

Раскрыть смысл выражений:

1. Рукой подать (близко)
2. Через час по чайной ложке (медленно)
3. Морочить голову (обманывать)
4. Во весь дух (быстро)
5. Засучив рукава (хорошо работать)
6. Прикусить язык (замолчать)
7. Ни пуха, ни пера (пожелать удачи)

Загадки.

Посреди поля лежит зеркало

Стекло голубое, рама зелёная (пруд)

Стоит Трошка на одной ножке,

Его ищут, а он молчит (гриб)

Иголки носит при себе, а не портной (ёж)

Зубастый зверёк грызёт с визгом дубок (пила)

Что шумит без ветра? (река)

Махнула птица крылом

И покрыла весь свет одним пером (ночь)

Конкурс капитанов.

Все вы наверняка любите получать подарки. Вспомним сказку

К.И. Чуковского «Муха Цокотуха».

Приходили к мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые

В них застёжки золотые.

Внимание: Как бы вы стали принимать подарок и благодарить за него?

1к. Что за чудные сапожки,

Где вы их достали, блошки?

Буду их всю жизнь носить

И весь век благодарить.

2к. У меня уж есть сапожки

И лучше этих, блошки.

Их отдам своей сестре,

Что живёт на той горе.
Зк. Вам спасибо мои, блошки,
За прекрасные сапожки,
Ох, какое будет горе,
Если мне они не в пору.
Подведение итогов. Поздравление команд.
Всем спасибо за вниманье
За задор и звонкий смех
За азарт соревнования,
Обеспечивший успех.
Вот настал момент прощанья
Будет краткой наша речь
Говорим мы, до свиданья
До счастливых новых встреч!

*В.А. Пинтяк,
учитель начальных классов
I квалификационной категории*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Тема: «Вода – источник жизни на Земле»

Цели: формировать бережное отношение к природе, воспитывать любовь к родному краю, воспитывать чувство патриотизма, экологическое воспитание, расширение общего кругозора, дополнить познания детей в области химии, мотивировать интерес к изучению наук, формировать умение работать в группе, развивать умение отстаивать свое мнение, научить ставить перед собой цели и реализовывать их, закрепить уже имеющиеся знания о свойствах воды, научить детей найти свое место при реализации коллективного творческого дела.

Ход урока

Учитель. Сегодня мы поговорим о воде, о ее свойствах, о ее значимости для всего живущего на Земле. Планеты, вращающиеся вокруг солнца, имеют свои цвета. Венера ярко- белая. Этот цвет окутывающих ее облаков. Марс красноватый. Этот цвет марсианских песков. А наша Земля на снимках из космоса выглядит голубой.

Этот цвет ее океанов и морей. И может быть, нашу планету правильнее было назвать не Земля, а ВОДА!

Много веков назад вода попала к нам из космоса. Благодаря воде, на нашей планете зародилась и до сих пор существует жизнь. *Если исчезнет вода – исчезнет и жизнь.* Наша планета станет такой же безжизненной планетой, как и другие планеты в солнечной системе.

Ученик. Земля — планета поразительной голубизны. Так говорят, возвращаясь из далёкого Космоса, все космонавты. Да и может ли наша планета выглядеть по-другому, если более 2/3 её поверхности занимают моря и океаны, ледники и озёра, реки, пруды и водохранилища.

Ученик. Земля - голубая планета. Потребовалось много лет, чтобы океаны остыли, очистились и стали такими, какими мы их знаем сегодня: солёными, голубыми водными просторами и покрывают большую часть поверхности Земли. Поэтому Землю называют – ГОЛУБОЙ ПЛАНЕТОЙ.

Ученик. «Вода, у тебя нет ни вкуса, ни запаха, ни цвета. Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты – сама жизнь, ты самое большое богатство на свете». (Антуан де Сент – Экзюпери)

Учитель. Жизнь на Земле невозможна без этого удивительного вещества. Вода- источник жизни на планете.

Вода занимает 71% поверхности земли, а остальное – это суша. Важнейшая роль в природе и в жизни человека принадлежит воде. Без воды невозможно существование живых организмов – около 65% человеческого тела составляет вода.

Если посмотреть на глобус или карту, то становится очевидным, что большую часть земной поверхности занимают океаны, моря, озера и реки. Недаром Землю называют голубой планетой. Вода – самое распространенное на Земле вещество. Много или мало воды на Земле? Одновременно и много, и мало. Морская вода не пригодна для питья и для многих технических производств и сельского хозяйства. Многие государства мира испытывают недостаток в питьевой воде. На каждые сто литров соленой воды приходится один литр пресной воды. В водоемы сливают отработанную и загрязненную воду фабрики и заводы. Дожди смывают удобрения с полей. Попадают в них бытовые отходы. Обитатели водоемов поги-

бают. Ученые подсчитали, что каждый год во всем мире в водоемы попадает столько вредных веществ, что ими можно было бы заполнить 10 тысяч товарных поездов.

Поверхности земного шара – это воды океанов, морей, озер, ледников, болот. Основное количество воды содержится в океанах – 97,7 %; в виде льда – 2,14 %; вода рек и озер составляет 2%; атмосферная – 0,0005%. Вода входит в состав минералов и горных пород. Ледники содержат 30 млн. куб. км. пресной воды, почками Земли, являются болота. Общие запасы свободной воды – 1.4 млрд куб. км.

Ученик. Воде была дана волшебная власть стать соком жизни на ЗЕМЛЕ!

Воду нельзя уничтожить. Что бы с ней ни делали: замораживали, превращали в пар или газ, молотили лопастями турбин, сжимали - вода вновь возвращается в исходное состояние. Вода бессмертна.

Учитель. Попробуем ответить на вопросы: Можно ли унести воду в решете? А можно воду в руках удержать? А в гору занести, можно? На уроках мы узнали о свойствах воды. Напомним их.

Ученик. ПРОЗРАЧНОСТЬ. Прозрачность – это величина, которая показывает, какую часть света, пропускает среда.

Ученик. ВОДА НЕ ИМЕЕТ ЦВЕТА. А действительно ли это так? Ведь в море, океане или в аквариуме вода имеет цвет. Почему это так? Цвет воды зависит от особенностей поглощения и отражения света молекулами воды. Оттенки воды зависят от того, какие частицы находятся в воде и какова глубина водоёма.

Ученик. ВОДА – РАСТВОРИТЕЛЬ. Вода – самое важное химическое соединение на Земле и является практически универсальным растворителем. В ней растворены, например, азот, кислород и другие примеси, которые находятся в воздухе. Особенно ярко свойства растворителя проявляются в морской воде, в которой растворяются практически все вещества.

Ученик. ВОДА НЕ ИМЕЕТ ЗАПАХА. Так ли это? Да, чистая вода не имеет запаха. Но, вода из-под крана пахнет хлоркой, а газированная вода, к примеру, ягодами. Значит, запах ей придают различные, растворенные в ней, вещества.

Ученик. ТЕКУЧЕСТЬ. Это свойство воды сделало ее символом изменчивости и быстротечности. Вода – в одном из состояний – жидкость, а основным свойством жидкостей является текучесть.

Ученик. Вода ПРИ НАГРЕВАНИИ РАСШИРЯЕТСЯ. При нагревании воды частицы, из которых она состоит, движутся быстрее. Они сталкиваются, отталкиваются и отскакивают друг от друга. Расстояние между ними увеличивается, и они занимают больший объём.

Ученик. Вода ПРИ ОХЛАЖДЕНИИ СУЖАЕТСЯ. При охлаждении воды частицы, из которых она состоит, движутся медленнее, меньше сталкиваются и меньше отскакивают друг от друга. Расстояние между ними уменьшается, поэтому вода занимает меньше места, т.е. сжимается.

Учитель.

Мы говорим: она течет,
Мы говорим: она играет,
Она бежит всегда вперед,
Но никуда не убегает.

ВОТ ТАКАЯ ИНТЕРЕСНАЯ ВОДА!

Каково значение воды в нашей жизни? Для чего нужна вода?

В организмах млекопитающих средняя массовая доля воды составляет – 70%, в организмах рыб – 80%, в водорослях – 90%. Человек на 60-65% состоит из воды: кровь содержит 90%, мышцы – 75%, кости – 28%. Без воды в зеленом листе не могут образовываться сахар, крахмал, жиры и другие вещества. Обезвоживание организма приводит к нарушению обмена веществ, потеря 25% воды – к гибели организма. Одна из групп работала над темой: «Необходимость воды для нашей планеты». Сейчас ребята представят нам свои изыскания.

Учитель. Однажды ученые исследовали участок речного дна, длиной в 5 км и обнаружили: 14 крупных железобитонных плит, 16 больших труб, 34 куска рельсов, 9 мотков колючей проволоки, 27 изогнутых железных листов, 43 огнетушителя, 18 пил, 31 топор, 112 санок, 36 сковород, 108 котелков и кастрюль, 27 утюгов. 2486 разбитых бутылок, 814 разбитых стеклянных банок, 2214 консервных банок и много другого мусора.

Учитель. Опасно для здоровья и жизни человека употребление загрязненной воды. Сточные воды несут в себе тяжелые металлы и опасные химические соединения, болезнетворные микроорганизмы, мусор, дорожную соль, горючее, машинное масло и другое. Все это вызывает серьезную тревогу за здоровье и жизнь людей.

Деятельность человека негативно сказывается на количестве и качестве пресной воды на планете. Одна из проблем - это вырубка лесов, из-за которой происходит истощение земель и пастбищ, гибнет почва. Когда это происходит, земля отражает больше солнечного света в атмосферу. В результате атмосфера нагревается, облака рассеиваются, и дождей выпадает меньше.

Следующая проблема-это загрязнение пресной воды. Ежегодно в реки всего мира сбрасывается до 450 миллиардов кубометров бытовых и промышленных отходов.

Человек и вода. Издавна человек селился рядом с водоёмом. Там, где есть вода – есть жизнь. Трудно представить, что стало бы с нашей планетой, если бы исчезла пресная вода.

По данным Всемирной Организации Здравоохранения более 80% всех заболеваний в мире передается через воду. Ежегодно в мире от загрязнения воды заболевают около 500 млн. человек. Количество заболеваний растет, продолжительность человеческой жизни во многих странах сокращается.

Учитель. Прислушайтесь! (Фонограмма журчания ручейка). Что вам напоминает? На какой реке находится наш город? Кто сможет показать ее на карте? Какова ее протяженность? Кто может сказать, где находится исток Днестра? Устье? Одна из групп подготовила сообщение о том, какие растения произрастают в Днестре и на его берегу. (Выступление учеников).

Следующая группа расскажет нам о том, какие рыбы живут в нашей реке. (Выступление учеников).

Сделаем вывод, что может обеспечить нам богатство животного и растительного речного мира?

Ребята из другой группы получили задание разработать меры по охране водных ресурсов Приднестровья. (Выступление учеников).

Учитель. Народ сложил немало пословиц и поговорок о воде. Прочитаем их.

То ручейком, то речкой вьется, то из стакана наземь льется. То застывает тонкой льдинкой, красиво названной снежинкой, то обретает легкость пара: была – и вдруг ее не стало. Великий труженик водица, ну как же ей не восхититься.

Учитель. Еще одна группа получила задание: отыскать еще пословицы и поговорки о воде. Послушаем их. (Выступление учеников).

Учитель. Благодаря современным исследованиям ученые узнали, что вода имеет свою структуру. Самое интересное, что она может изменяться даже от смены нашего настроения, хорошего и дурного слова. Предлагаю вашему вниманию рассмотреть, как изменится ее структура.

Какие выводы вы можете сделать из всего увиденного?

Она плывет к нам облаками, поит снегами и дождями, и разрушает, и наносит, и так заботы НАШЕЙ ПРОСИТ. Предлагаю насладиться видами нашего Днестра. (Презентация под музыку). Всему классу я предложила побывать в роли дизайнера и оформить зону отдыха на берегу реки, так, чтобы люди смогли не только отдохнуть, но и сохранить ее чистоту. (Коллективный проект под музыку).

Посмотрите на наш проект. Вам он понравился? Все ли правила отдыха мы соблюдали? Как вы думаете, нашим маленьким человечкам будет уютно отдыхать? (ответы детей).

Под музыку ручейка и пения птиц предлагаю насладиться красотой нашего уголка.

*И.П. Светлакова, учитель истории
II квалификационной категории*

УРОК-ИГРА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ДЛЯ 10 - 11 КЛАССОВ

Тема: Я иду на выборы.

Цель: формирование политической и правовой культуры будущих избирателей.

Задачи. Раскрыть смысл понятия «выборы» и значение конституционного права граждан Приднестровья избирать и быть избранным. Расширить знания учащихся об избирательной системе и избирательном процессе. Создание условий для приобретения старшеклассниками нового социального опыта, способствующего личностному, мотивационному развитию и социальной активности учащихся.

Ценностные компетенции (воспитательные): а) Формирование активно-гражданской позиции;

б) Воспитание уважения к закону, правовой культуре; в) Формирование прочных навыков правомерного поведения и активности в исполнении гражданского долга

Тип урока: урок-игра.

Форма урока: комбинированная.

Материалы к уроку. Предвыборные программы кандидатов, подписные листы кандидатов, листовки, избирательные бюллетени и ящик, тест.

Ход урока

I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Вступительное слово учителя: понятие выборов и их роль в жизни современного общества. Выборы – это юридически узаконенная процедура, в рамках которой граждане определяют, кто будет представлять их интересы в тех или иных органах власти. Демократия означает народовластие. Власть народа. Свободные выборы – одна из характерных особенностей демократического государства. Выборы составляют основу представительной демократии и способ реального участия граждан в осуществлении государственной власти. Это одна из наиболее значимых ценностей современного общества.

Виды выборов:

1. очередные
2. досрочные выборы
3. выборы депутатов в порядке ротаций
4. дополнительные выборы (довыборы)
5. повторные выборы

Выступление экспертов. Эксперт 1. Избирательная система: определение и её виды. Избирательная система - порядок предоставления избирательных прав, проведения выборов в органы государства и местного самоуправления и определения результатов голосования.

Виды: мажоритарная; пропорциональная; мажоритарно-пропорциональная (смешанная).

Эксперт 2. Конституционные принципы избирательной системы в Приднестровской Молдавской республике.

- 1) Всеобщность выборов (с пояснением)
- 2) Принцип равенства (с пояснением)
- 3) Прямое избирательное право (с пояснением)
- 4) Тайное голосование (с пояснением)
- 5) Альтернативность (с пояснением)

Эксперт 3. Избирательное право: понятие и виды. Избирательное право – конституционное право гражданина избирать и быть из-

бренным в представительные органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме.

1) Активное избирательное право

2) Пассивное избирательное право

право граждан участвовать в выборах – ст.31 Конституции Приднестровья;

порядок организации и проведения - Избирательный кодекс ПМР.

Эксперт 4. Определение и основные этапы избирательного процесса в ПМР. Избирательный процесс — это деятельность различных субъектов по подготовке и проведению выборов, урегулированная нормами избирательного права.

Этапы:

1) Назначение дня выборов (дату определяет ЦИК, утверждает ВС).

2) Формирование окружных и участковых избирательных комиссий.

3) Выдвижение и регистрация кандидатов.

4) Предвыборная агитация.

5) День голосования и определение результатов выборов.

Учитель: об избирательных комиссиях: ЦИК, ТИК, ОИК, УИК.
Председатель участковой избирательной комиссии: функции УИК,
принципы работы комиссии. Наблюдатели: о роли и полномочиях
наблюдателей в избирательном процессе.

Эксперт 1. Кандидат, требования к кандидатам, документы для регистрации. Условия предвыборной агитации.

Избирательная комиссия класса: процедура голосования в день выборов.

II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Начало игры: кандидаты в лидеры класса - выступления доверенных лиц кандидатов, представления предвыборных программ, листовок. Вопросы избирателей кандидатам. Правила заполнения избирательного бюллетеня. Процедура голосования. Подсчет голосов участковой избирательной комиссией класса.

Задание: «Личные качества кандидата в лидеры (депутаты). (Дерево на доске + листочки). Составить список из 15 качеств, которыми должен обладать кандидат в лидеры, в депутаты.

Вывод.

Тест: «Я – избиратель» - раздаточный материал.

Оглашение результатов выборов Лидера 11 класса. Поздравления, пожелания....

Домашнее задание: ЭССЕ «Почему нужно участвовать в выборах?»

Заключительное слово учителя: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами приняли участие в выборах Лидера класса. Да, это была игра, но в ходе этой игры мы с вами приобретали навыки реализации своих гражданских прав. Надеюсь, что этот небольшой опыт реализации избирательного права пригодится вам в жизни, а может вы станете тем, кому избиратели доверят от их имени решать важнейшие политические задачи.

Приложение

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ для голосования на выборах Лидера класса

Разъяснение порядка заполнения избирательного бюллетеня.

Поставьте любой знак справа в квадрате от фамилии зарегистрированного кандидата, в пользу которого сделан выбор.

Избирательный бюллетень, в котором любой знак (знаки) проставлен (проставлены) более, чем в одном квадрате или не проставлен ни в одном из них, считается недействительным.

Избирательный бюллетень, не имеющий подписи члена (членов) избирательной комиссии, при подсчете не учитывается.

Василиадис Янис

☐

Лунгул Кристина

☐

Матрёницкий Евгений

☐

Против всех

☐

Тест «Я – избиратель»

1. Если Ваш лучший друг будет уговаривать вас проголосовать за кандидата на пост президента, который нравится ему, то:

- а) сделаю, что просит
- б) не знаю, как поступить
- в) не сделаю

2. Если Вам предложат приличные деньги за ваш бюллетень, то:

- а) продам
- б) не знаю, как поступить
- в) не продам

3. Если в день выборов президента у меня появится шанс классно отдохнуть с ночевкой у реки в отличной компании, то:

- а) не проголосую
- б) не знаю, как поступить
- в) проголосую

4. Если Вы узнаете, что в день выборов ваши родители собрались на дачу и не намерены голосовать, то:

- а) промолчу
- б) не знаю, как поступить
- в) буду просить проголосовать

5. Если один из кандидатов на пост президента пообещает молодежи в случае своей победы ежегодные бесплатные поездки за границу и бесплатные банкеты каждую субботу на протяжении всего срока его президентства, то:

- а) проголосую за него
- б) не знаю, как поступить
- в) проголосую за другого кандидата

6. Если один из кандидатов на пост президента пообещает перед выборами резко снизить цены на продукты и одежду, то:

- а) проголосую за него
- б) не знаю, как поступить
- в) не проголосую за него

7. Если один из кандидатов на пост президента пообещает очистить страну от «инородцев, из – за которых все неприятности», то:

- а) проголосую за него
- б) не знаю, как поступить
- в) не проголосую за него

8. Если один из кандидатов на пост президента пообещает ор-

ганизовать быстрые и победоносные военные походы для расширения границ государства со 100% гарантией успеха, то:

- а) проголосую за него
- б) не знаю, как поступить
- в) не проголосую за него

Ключ к тесту

ЕСЛИ В ВАШИХ ОТВЕТАХ ПРЕОБЛАДАЕТ ВАРИАНТ «а», то печальной может быть судьба нашего Отечества. А это означает, что и ваша судьба не завидна. Вы абсолютно недооцениваете смысл выборов. Вы не понимаете смысл выборов. Вы не понимаете, что от вашего голоса многое зависит. Например, будете ли вы вообще когда-нибудь сидеть на берегу реки, ездить за границу, вы помогаете тем, кто стремится искусно повлиять на выборы, протащить своего кандидата. Эти люди рассчитывают не на жизненность своей программы, не на способности своих лидеров, а на интриги и силовые методы. Продавая свой голос за обещанные блага, вы все равно ничего не получите. Ничто не проявляется из ничего. Обещания выполнены не будут.

ЕСЛИ В ВАШИХ ОТВЕТАХ ПРЕОБЛАДАЕТ ВАРИАНТ «б», то вы немногим отличаетесь от предыдущего «избирателя». Вы ничего не поняли из данной темы и думаете, что вас политика никогда не коснется – я, мол человек маленький.

ЕСЛИ В ВАШИХ ОТВЕТАХ ПРЕОБЛАДАЕТ ВАРИАНТ «в» то, все в порядке: страна будет мощной державой, а вместе с ней будете благоденствовать и Вы.

Итоги голосования:

По результатам подсчета бюллетеней для голосования избирательная комиссия ____ «__» класса установила:

1. Число полученных бюллетеней – _____
2. Число избирателей, внесенных в список – _____
3. Число бюллетеней, выданных избирателям для голосования
– _____
4. Число неиспользованных бюллетеней – _____
5. Число бюллетеней, содержащихся в ящике – _____
6. Число недействительных бюллетеней – _____

7. Число действительных бюллетеней – _____
Количество голосов за _____ – _____
Количество голосов за _____ – _____
Количество голосов за _____ – _____
Победу одержал кандидат: _____ (Ф.И.)

ПУТИ И СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ
УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Сборник научно-практических материалов

Под редакцией Т.П. Ильевич

Сдано в набор в 2014 г.
Подписано в печать в 2015 г.
Формат 60х90/16. Печать офсетная.
Условно печатных листов 10
Тираж 100 экз.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика
ОО «НОМУС АНТРОПОС»
ул. Свердлова 73