

Государственное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Институт языка и литературы
Кафедра функциональной лингвистики

«Основы культуры устной и письменной речи»

Учебно-методическое пособие
для студентов филологических специальностей
заочного отделения

Тирасполь – 2013г.

Составители: Кривошапова Н.В., Брага Н.В.

УДК 811.116.1

ББК 81.2 Рус-5я2

«Основы культуры устной и письменной речи» / Учебно-методическое пособие для студентов филологических специальностей заочного отделения/ ПГУ им. Т.Г. Шевченко; Сост. Кривошапова Н.В., Брага Н.В. – Тирасполь, 2013. – с.

Предназначено для преподавания дисциплины «Основы культуры устной и письменной речи» студентам филологических специальностей заочного отделения.

В пособии представлены тренировочные упражнения по всем разделам курса, направленные на выработку навыков нормативного использования единиц разных языковых уровней. Каждый раздел содержит справочный материал, в котором излагаются сведения о соответствующих нормах русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических.

Рецензенты: к.ф.н. доцент кафедры современного русского языка
С.С. Полежаева;
к.ф.н. доцент кафедры функциональной лингвистики
В.А. Романенко

© Приднестровский государственный
университет им. Т.Г. Шевченко, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Введение

I. Основные теоретические проблемы культуры речи

Тема 1. Культура речи: проблема понятия. Основные предпосылки и категории изучения культуры речи

Тема 2. Проблема языковой нормы

2.1. Орфоэпические и акцентологические нормы

2.2. Лексические нормы

2.3. Морфологические нормы

2.4. Синтаксические нормы

2.5. Функциональные стили

II. Культура речи как система ее коммуникативных качеств

Тема 1. Точность речи

Тема 2. Краткость и полнота речи

Тема 3. Логичность речи

Тема 4. Богатство (разнообразие) речи

III. Тематика докладов и сообщений

IV. Вопросы для подготовки к экзамену

Список рекомендуемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое пособие представляет собой методические указания, сборник упражнений и заданий по дисциплине «Основы культуры устной и письменной речи», которая читается на очном, заочном, вечернем отделениях Института языка и литературы ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Необходимость его издания обусловлена введением новых образовательных стандартов, предусматривающих изучение названной дисциплины студентами всех факультетов вузов в рамках полиэтарного курса.

Основная цель пособия – способствовать более глубокому осмыслению теоретического материала по русскому языку и культуре речи, его систематизации и закреплению. Кроме того, составители сборника ставят перед собой и ряд задач прикладного характера: помочь студентам в овладении нормами литературного языка; выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из русской прозы и поэзии должен, на наш взгляд, помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к русскому слову.

Сборник упражнений составлен в соответствии с программой курса «Основы культуры устной и письменной речи» для студентов заочного отделения ПГУ им. Т.Г. Шевченко, чем и обусловлено его содержание и композиционные особенности. Структура предлагаемого пособия такова: в начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а

также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка.

Внимание уделяется также трудным (в частности, вариантным) случаям образования и употребления языковых единиц. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности их использования.

Отметим также, что в сборник включены задания, ориентированные на закрепление теоретического материала по тем вопросам, которые не освещаются в данном пособии (о таких языковых фактах, как богатство речи и средства его создания (многозначность, синонимия, антонимия, фразеология и т.д.), функционально-стилистическая дифференциация языка и др.). Это обусловлено тем, что перечисленные вопросы довольно подробно освещаются в других источниках, – в учебниках и учебных пособиях по курсу «Основы культуры устной и письменной речи».

I. Основные теоретические проблемы культуры речи

Тема 1. Культура речи: проблема понятия. Основные предпосылки и категории изучения культуры речи

Понятие «культура речи» является весьма сложным и позволяет разнородные определения и трактовки. **В обыденном употреблении** словосочетание «культура речи» чаще всего интерпретируется в тесной связи с понятиями «культурная речь» или «речь культурного человека». В этом значении «культура речи» есть ее соответствие некоторым *стереотипам и нормам* (в широком понимании), более узко - соответствие речи *литературной норме*. Однако очевидно, что культура речи не может быть ограничена простым соответствием норме, что связано с множественностью функций самой культуры: помимо «ограничительной» функции (чему в аспекте культуры речи соответствует категория нормы), для культуры не менее важна «возделывающая», или «обрабатывающая» (ср. лат. *colo* II, *cultum* «*обрабатывать, возделывать*»), функция, которая применительно к речевой культуре реализуется в виде некоторых дополнительных (не связанных напрямую со структурой и системой языка) ограничений и требований, предъявляемых к речевому потоку.

Научная интерпретация понятия «культура речи» предлагает иные пути осмысления данного явления. В современной отечественной лингвистике все более распространяется *коммуникативный* подход к вопросу, основанный на рассмотрении проблем культуры речи с точки зрения структуры акта коммуникации (т.е. в рамках единства «отправитель/адресант сообщения - сообщение - получатель/адресат сообщения»). В этом аспекте, как отмечает Б.Н.Головин, термин «культура речи» (или «речевая культура» как его синоним) может употребляться в трех основных значениях:

1) культура речи - это прежде всего какие-то ее признаки и свойства, совокупность и система которых говорят о коммуникативном совершенстве речи, т.е. ее способности отражать передаваемую информацию наиболее

адекватно и, как следствие, возможности реализовать процесс коммуникации в его максимально возможной полноте;

2) культура речи - это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения;

3) культура речи - это область лингвистических знаний о культуре речи как совокупности ее коммуникативных качеств.

Для коммуникативного подхода очень важной является общетеоретическая **проблема соотношения языка и речи**: речь в данном случае рассматривается как реализация/воплощение языковой структуры, а весь комплекс вопросов культуры речи обнаруживает непосредственную связь с вопросами языкового (а в аспекте коммуникации - и внеязыкового) ее обеспечения. Поэтому в рамках коммуникативного исследования основными категориями анализа выступают следующие понятия: «*язык*» (обеспечивающая общение система знаков, рассмотренная в отвлечении от конкретных высказываний, как чистая идеальная схема), «*речь*» (использование языковых знаков в процессе коммуникации, организованная и оформленная последовательность знаков), «*речевая деятельность*» (совокупность психофизиологических процессов человеческого организма, обеспечивающая построение и трансляцию речи), «*текст*» (словесное произведение как единство содержания/смысла и формирующей и выражающей его речи), «*смысл текста*» (сформированная в сознании посредством речи и переданная текстом информация).

Одним из центральных вопросов коммуникативного метода изучения культуры речи является проблема построения и описания **системы коммуникативных качеств речи**, которая решается путем вычленения и анализа основных типов соотношений между речью и неречевыми структурами. Среди последних в поле зрения попадают такие категории, как «язык», «мышление», «действительность», «адресат», «условия общения» и др. Так, анализ соотношения «речь - язык» позволяет осмыслить и описать

такие коммуникативные качества речи, как *правильность*, *чистота* и *богатство (разнообразие)*; соотношения «речь - мышление» и «речь - действительность» дают возможность говорить о *точности* и *логичности* речи, соотношение «речь - адресат» - о *доступности* и *действенности* речи, соотношение «речь - условия общения» - об *уместности* речи. Подобный метод анализа позволяет ввести вопросы культуры речи в широкий круг теоретических проблем и одновременно с этим *терминологизировать* понятия «правильность», «чистота», «богатство», «уместность», «действенность» и др., которые являются основными характеристиками речи в обыденном понимании.

ТЕМА 2. Проблема языковой нормы

В системе коммуникативных качеств речи основным является **правильность** речи - соответствие языковой структуры речи действующим языковым нормам.

В современной лингвистике установились два основных понимания термина **«норма»**: во-первых, под нормой подразумевается общепринятое, закрепленное в языке употребление, во-вторых - употребление, рекомендованное словарем, справочником и т.п. В первом случае норма понимается как объективная языковая данность, факт языковой системы, во втором же предполагается, что норма не содержится в языке, но вносится в язык извне грамматиками. Для дифференциации этих употреблений и устранения терминологической омонимии ряд лингвистов (Б.Гавранек, В.А.Ицкович и др.) предлагают ввести понятие **«кодификация»** в качестве синонима термина «норма» во втором понимании. В отличие от *объективно существующей* языковой нормы кодификация есть в известной степени искусственное *установление* некоторого комплекса/свода правил (словоупотребления, словообразования, словоизменения, построения словосочетаний и предложений и т.п.), и ее природа, таким образом, чисто конвенциональная (условная). Норма в силу своего объективного характера существует в любом языке и языковом коллективе (независимо от той стадии

развития, на котором они находятся), тогда как кодификация - осознанная и зафиксированная норма - является признаком *литературного* языка как высшей стадии эволюции языковой системы.

Чтобы проиллюстрировать сложность и неоднозначность нормы как языкового феномена, приведем два ее определения:

1. «Норма - это объективно существующие в данное время в данном языковом коллективе значения слов, их фонетическая структура, модели словообразования и словоизменения и их реальное наполнение, модели синтаксических единиц (словосочетаний, предложений) и их реальное наполнение» (*Ицкович В.А. Языковая норма. М., 1968. С.5*).

2. «Мы условились называть нормой исторически принятый в данном языковом коллективе выбор одного из функциональных парадигматических и синтагматических вариантов языкового знака» (*Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988. С.41*).

Если в первом определении акцент сделан на выяснении двойственной сущности нормы (она одновременно есть модель и ее наполнение, реализация), то во втором случае подчеркнута потенциальная и реальная *вариативность* как характеристика нормы. Обратим внимание, что оба определения в итоге описывают норму одновременно и с точки зрения непосредственно *языковой структуры*, и как явление *социолингвистическое* (подчеркивается обязательная связь нормы с языковым коллективом как ее носителем); при этом, однако, В.А.Ицкович говорит об *объективном* существовании нормы в языковом коллективе, тогда как Б.Н.Головин склоняется к трактовке нормы как *конвенционального* (условного) явления (норма есть «исторически *принятый*... выбор»); в первом случае норма описывается как феномен *синхронический* («в данное время в данном коллективе»), во втором - как *диахронический* («исторически принятый в данном языковом коллективе выбор»).

Крайне важными для характеристики нормы являются два таких ее взаимосвязанных качества, как **вариативность** и **динамичность**. Следует

иметь в виду, что норма существует одновременно в синхронии и диахронии (это косвенно отмечено в рассмотренных выше определениях нормы), и если в синхроническом аспекте она статична (что в реальной языковой практике справедливо, вероятно, лишь для относительно коротких временных отрезков истории языка), то с позиций диахронии всегда наблюдается определенная динамика, выражающаяся в замене одних языковых норм другими. Процесс смены норм длителен и неоднороден, в связи с чем в системе языка почти всегда сосуществуют различные **варианты**, осмысляющиеся на данном этапе развития языка либо как норма, либо как не-норма (эти явления диалектически взаимосвязаны и обязательно предполагают друг друга, поскольку норма осознается как таковая только на фоне не-нормы, и наоборот). В этом плане норма и кодификация могут достаточно существенно расходиться: нередко наблюдается кодифицирование старой нормы при закрепившейся в языке новой, значительно реже встречается кодифицирование еще не ставшей актуальной новой нормы. Варианты нормы могут сосуществовать в языке как равнозначимые элементы языковой системы, если в процессе эволюции языка возникает их смысловая или стилевая дифференциация.

Поскольку нормы литературного языка регулируют функциональное варьирование и выбор вариантов на *разных* уровнях языковой структуры, при их описании можно различать следующие **структурно-языковые типы норм**:

Нормы *произношения* (фонетические нормы), регулирующие выбор акустических вариантов фонемы или чередующихся фонем;

Нормы *ударения* (акцентологические нормы), регулирующие размещение и движение ударного слога среди неударных;

Нормы *словообразования*, регулирующие выбор и комбинацию морфем в составе нового слова;

Морфологические нормы, устанавливающие выбор вариантов морфологической формы слова и ее соединения с другими словоформами;

Синтаксические нормы, предполагающие выбор вариантов построения синтаксических структур;

Лексические нормы, ограничивающие употребление слов и фразеологизмов, применение которых исключено литературным языком;

Стилистические нормы предполагают соответствие либо несоответствие выбранного слова или синтаксической структуры условиям общения и доминирующему стилю изложения (контексту).

Необходимо отметить, что нормы двух последних типов менее строги, чем остальные. Во многом это связано с тем, что фонетические, акцентологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы актуальны для *всей* языковой системы без исключения, охватывают ее полностью и не зависят от конкретных условий акта коммуникации, тогда как лексические и стилистические нормы определяются в первую очередь внеязыковыми аспектами: актуальными условиями общения и нередко (применительно к стилистическим нормам) эстетическими запросами; поэтому в стилистической структуре конкретного типа текста как норма могут осознаваться варианты, не являющиеся нормированными для «среднего»/нейтрального типа текста (с этим мы встречаемся, например, в художественном тексте).

2.1. Орфоэпические и акцентологические нормы

Орфоэпия – совокупность правил нормативного литературного произношения. Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).

Произносительные нормы

1. Необходимо различать звуки [э] и [о] после мягких согласных. Следует запомнить:

1) только [э] произносится в словах: *афера, бытие, иноплеменный, истекий, опека* и др.;

2) только [о] произносится в словах: *затёкий, новорождённый, остриё, принёсий* и др.

Можно отметить и произносительные варианты: равноправные (*белесый* и *белёсый*, *решетчатый* и *решётчатый*), семантические (*небо* – *нёбо*, *железка* – *желёзка*), нормативно-хронологические (*акушер* – *акушёр* (устар.), *безнадёжный* – *безнадежный* (устар.) и др.).

2. Различное произношение характерно для слов с сочетанием *чн*. Их можно разделить на три группы:

1) слова, в которых *чн* произносится только как [шн]: *конечно*, *скучно*, *скворечник* и др., а также женские отчества на *-инична*: *Ильинична*, *Кузьминична* и т.п.;

2) слова, в которых на месте сочетания *чн* произносится только [чн], что объясняется сохранением *ч* в родственных словах (*дачный* – *дача*, *речной* – *речка*), а также сравнительно недавним образованием слов, например: *поточный*, *многостаночный*, *маскировочный* и др.;

3) слова, в которых нормативными признаются оба варианта – [чн] и [шн]: *булочная*, *подсвечник*, *порядочный* и т.д.

3. Сочетание *чт* обычно произносится так, как пишется, например: *мачта*, *почтение*, *прочти* и др.; но только сочетание [шт] произносится в слове *что* и его производных (за исключением лексемы *ничто*). В слове *ничто* допускается двоякое произношение.

4. Необходимо правильно произносить двойные согласные в русских и заимствованных словах. Здесь следует придерживаться следующих рекомендаций:

1) двойные согласные в русских словах на стыке морфем обычно сохраняются в произношении, например: *беззаботный*, *вверх*, *конный*, *бессовестный* и т.д.; то же самое в приставочных страдательных причастиях: *задуманный*, *исключенный*, *обезвреженный* и др. В бесприставочных причастиях произносится один звук *н*: *раненный в ногу*, *жаренный в масле картофеля*; исключение составляют те случаи, когда слова типа *купленный*, *брошенный*, *данный* и др. употребляются в качестве прилагательных;

2) в заимствованных словах и в русских словах, имеющих иноязычные морфемы, двойной согласный обычно произносится долго, если он стоит после ударного слога: *ва́нна, ка́сса, га́мма, капéлла, ма́нна (небесная)* и др. Двойной согласный не произносится в тех случаях, когда он стоит: а) перед ударным слогом: *ассамблея, корреспондент, миллиард, грамматика, аккредитив*; б) в конце слова: *металл, грамм, грипп*; в) перед согласным: *группка, классный, программный* и др. В некоторых словах допускается вариантное произношение, например: *анналы, аннотация, ассимиляция, диффузия, кассета* и др.

3. Определенные трудности вызывает произношение гласных и согласных звуков в заимствованных словах:

1) в некоторых словах иноязычного происхождения (в том числе в именах собственных) сохраняется безударный звук *о*, например: *вето, кредо, сонет, Флобер, Золя* и др.; в то же время в большинстве хорошо освоенных слов наблюдается аканье: *роман, аромат, комфорт* и др. В отдельных случаях допускается вариантное произношение безударного *о*: *вокализм, поэзия* и др.;

2) на месте букв *э, е* после гласных в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего [й]): *проект, пируэт, поэзия, аудиенция* и др.;

3) губные согласные перед *е* в большинстве случаев произносятся мягко (*бенгали, бенефис, пелерина, вельвет* и др.), но в ряде случаев губные перед *е* остаются твердыми: *бета, бизнесмен, Кармен, Шопен* и др. Зубные согласные *т, д, з, с, н, р* чаще других сохраняют твердость перед *е* (*антенна, генетика, полонез, фонема, гротеск, детектив* и др.), но только мягкие зубные произносятся перед *е* в словах: *бюллетень, кларнет, тенор, фанера, шинель, Одесса* и др. Во многих словах перед *е* возможно вариантное (твердое и мягкое) произношение согласных: *декан, претензия, терапия, террор, трек* и др.

Задание 1. Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни.

а) бачок – бочок, валы – волы, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мелá – милá, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развевать – развивать, в синем – синим, посвятить – посветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

Задание 2. Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы? Проверьте себя по словарю.

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотовый, тест, фонема, экстерн.

Задание 3. Объясните, в какой морфеме находится неизносимый согласный. Сделайте вывод.

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

Задание 4. Объясните, на каком фонетическом свойстве языка построена языковая шутка – каламбур.

Малов был глупый, грубый и необразованный профессор в политическом отделении. Студенты презирали его, смеялись над ним. «Сколько у вас профессоров в отделении?» – спросил как-то попечитель у студента в политической аудитории. «Без Малова девять» – отвечал студент (А.И. Герцен).

Задание 5. Перепишите слова, распределяя их на две группы: 1) с ь для обозначения мягкости согласного; 2) без ь. Сделайте вывод об особенностях произношения и написания слов каждой группы.

Ходьба, свадьба, резьба, просьба, косьба, мостик, застенчивость, нянька, нянчить, заманчиво, банька, банщик, жестянщик, фонарщик, возьми, Кузьмич, лошадыми, людьми, Людмила, четырьмя, помощь, помощник, беспомощность, льдина, во тьме, во сне.

Задание 6. Произнесите пары слов. Какими фонетическими законами можно объяснить совпадение в их произношении?

Налиться – на лица, уколоться – у колодца, тупиться – тупица, спиться – спица, из щей – и щей, из ссоры – и ссоры, жжеными – с женами, щелкам – с шелком.

Акцентологические нормы (нормы ударения)

Ударение – выделение слога в слове различными средствами: интенсивностью (например, в чешском языке), длительностью (в новогреческом языке), движением тона (во вьетнамском и других тональных языках). В русском языке ударный гласный в слоге выделяется длительностью, интенсивностью и движением тона. Русское ударение является разноместным, так как может падать на любой слог (например, на первый – *правило*, на второй – *стена*, на третий – *красота* и т.д.), и подвижным, потому что при изменении слова может меняться и ударение (*стрела*– *стрелы*).

В пределах литературной нормы имеется значительное количество вариантов ударения. Существуют, например:

1) равноправные варианты (взаимозаменяемые во всех случаях, независимо от стиля, времени и т.д.): *ржаветь* и *ржаветь*, *творог* и *творог*, *баржа* и *баржа*;

2) неравноправные:

а) семантические (различаются по значению): *острота* (лезвия) и *острота* (остроумное выражение);

б) стилистические (относятся к разным языковым стилям), в частности книжные и разговорные (*баловать* и *баловать*, *договор* и *договор*), общеупотребительные и профессиональные (*компас* и *компас*, *атомный* и *атомный*) и др.;

в) нормативно-хронологические (проявляются во времени их употребления), например современные и устаревшие: *апартаменты* и *апартаменты*, *украинский* и *украинский*.

Определенную трудность представляет постановка ударения в производных формах слов. Здесь следует руководствоваться некоторыми правилами.

Имя существительное

1. Ряд существительных имеет неподвижное ударение на основе во всех формах: *сват* – *сваты*, *торт* – *торты*, *шрифт* – *шрифты* и т.д.

2. Многие односложные существительные мужского рода имеют в родительном падеже единственного числа ударение на окончании: *бинт* – *бинта*, *серп* – *серпа*, *зонт* – *зонта* и т.д.

3. Существительные женского рода в форме винительного падежа единственного числа имеют ударение или на окончании (*беду*, *вину*, *плиту*, *нору* и т.д.), или на основе (*бороду*, *воду*, *зиму*, *пору* и т.д.).

4. Некоторые односложные существительные 3-го склонения при употреблении с предлогом *в* и *на* имеют ударение на окончании: *в груди*, *в чести*, *в связи*, *в ночи*.

5. Существительные 3-го склонения в родительном падеже множественного числа имеют ударение то на основе (*возвышенностей, глупостей, местностей* и др.), то на окончании (*новостей, очередей, теней* и др.); двойное ударение: *отраслей* и *отраслей, пядей* и *пядей, ведомостей* и *ведомостей*.

Имя прилагательное

1. Если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в кратких формах среднего и мужского рода ударение ставится на основе, при этом оно обычно совпадает с ударением в полной форме: *белый – бела, бел, бело; ясный – ясна, ясен, ясно* и т.д.

2. В форме множественного числа возможно двойное ударение: *белы – белы, близки – близки, пусты – пусты, низки – низки* и др. Но только *легки, правы*.

3. Если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной степени – на суффикс: *длинна – длиннее, видна – виднее, полна – полнее* и др.

4. Если в краткой форме женского рода ударение падает на основу, то и в сравнительной степени ударение ставится на основе: *лилова – лиловее, красива – красивее, ленива – ленивее* и т.п.

Глагол

1. Ударение в формах прошедшего времени может стоять на основе и на окончании. Выделяются три группы слов:

а) глаголы с ударением на основе во всех формах: *дуть – дул, дула, дуло, дули; класть – клал, клала, клало, клали* и др.;

б) глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание: *брать – брал, брала, брало, брали; плыть – плыл, плыла, плыло, плыли* и т.д.;

в) глаголы с ударением на приставке во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание: *занять – занял, заняла, заняло, заняли; начать – начал, начала, начало, начали* и др.

2. У кратких страдательных причастий прошедшего времени ударение в форме женского рода в одних случаях падает на окончание, в других – на приставку: а) *взятый* – *взята*, *начатый* – *начата*, *принятый* – *принята*; б) в причастиях на *-бранный*, *-дранный*, *-званный* ударение падает на приставку: *забрана*, *прервана*, *призвана* и т.п.

3. Среди глаголов на *-ировать* выделяются две группы: а) с ударением на *и* (*копировать*, *дискутировать*, *консультировать*); б) с ударением на *а* (*нормировать*, *премировать*, *пломбировать*). Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов на *-ировать*, делятся на две группы: а) форме на *-ировать* соответствует форма на *-ированный* (*блокировать* – *блокированный*, *запланировать* – *запланированный*); б) форме на *-ировать* – форма на *-ированный* (*премировать* – *премированный*, *формировать* – *формированный*).

Задание 7. *Поставьте ударение в следующих существительных.*

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия, генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 8. *Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.*

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Задание 9. *Образуйте от следующих существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте в них ударение. Чем обусловлена постановка ударения в том или ином случае?*

Винт, герб, горб, гриб, гусь, жгут, жезл, клок, крюк, пласт, плод, пруд, стержень, торт, шест, ячмень.

Задание 10. Поставьте ударение в формах родительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения.

Дерзостей, должностей, жердей, кистей, крепостей, плетей, плоскостей, повестей, проповедей, скатертей, тростей, шалостей, щелей.

Задание 11. Расставьте ударение в начальных формах прилагательных.

Арахисовый, безудержный, валовой, гербовый, давнишний, двоюродный, зубчатый, искристый, кедровый, мизерный, одновременный, оптовый, уставный.

Задание 12. От данных прилагательных образуйте все краткие формы и поставьте в них ударение.

Бойкий, голодный, гордый, горький, грубый, дешевый, долгий, жалкий, зеленый, крепкий, правый, редкий, светлый, сытый.

Задание 13. Укажите ударение в наречиях. Имеются ли среди них формы с вариантным ударением?

Без умолку, набело, мастерски, завидно, задолго, издавна, исподволь, втридорога, втридешева, наотмашь, наискось, надолго.

Задание 14. Расставьте ударение в следующих глаголах.

Баловать, зазубрить, заклеить, заклинить, закупорить, заржаветь, звонишь, избаловать, исчерпать, кашлянуть, начать, начался, облегчить, одолжить, озвучить, опошлить, подбодрить, принудить, уведомить, углубить, усугубить, ходатайствовать.

Задание 15. *Образуйте от данных глаголов все возможные формы прошедшего времени и расставьте в них ударение. Какими правилами определяется постановка ударения в формах прошедшего времени?*

Брить, внять, врать, донять, задать, замереть, красть, лить, нажить, нанять, обнять, передать, подать, понять, прибыть, рвать, слыть, убыть, шить.

Задание 16. *От следующих глаголов образуйте краткие страдательные причастия и расставьте в них ударение. Укажите, от чего зависит постановка ударения в причастных формах.*

Взять, забрать, занять, изжить, набрать, назвать, нанять, отозвать, переизбрать, подобрать, придать, прикрыть, принять, прожить, раздать, созвать, сшить.

Задание 17. *Поставьте ударение в следующих глаголах на -ировать. Определите, на какие две группы распадаются данные слова в зависимости от места ударения.*

Баллотировать, блокировать, бомбардировать, вальсировать, газировать, гарантировать, гравировать, гримировать, дебатировать, дипломировать, дисквалифицировать, дистиллировать, драпировать, информировать, компрометировать, конкурировать, копировать, лакировать, ликвидировать, маскировать, маршировать, меблировать, полировать, премировать, реабилитировать, регистрировать, суммировать, транспортировать, утрировать, формировать, формулировать, форсировать.

Задание 18. *От приведенных выше глаголов на -ировать образуйте полные страдательные причастия прошедшего времени и расставьте в них ударение. Каким правилом необходимо руководствоваться в данном случае?*

Задание 19. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения. Объясните различия между вариантами: смысловые, стилистические, равноправные. Для смысловых вариантов укажите значение каждого варианта, для стилистических – принадлежность к литературному (книжному) стилю или разговорно-просторечному, профессиональному.

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

в) Мельком, намерение, надолго, облита, предложить, зелена, недуг, приговор, процент, таможня, каталог, бюрократия, зазвонит, добыча, заговорщик, украинский, диспансер, холодна, продали, квартал, анатом, забронировать, изложить, доллар, проведено, баловать, тесны, лгала, эксперт, тошнота.

г) Видение, ломать, ходатайство, танцовщица, таможня, упрочение, подослала, горды, красивее, столяр, прирост, ракушка, одновременно, тотчас, уведомить, жива, ждала, диспансер, заселен, позвонишь, августовский, озорничать, молода, ирис, средствами, безудержно, иконопись, тотчас, подняла, эксперт.

д) Мастерски, мускулистый, премировать, парное, взвился, редки, прождали, некролог, немота, корысть, черпать, угольный, досуг, острота, каталог, искра, залила, светлы, диоптрия, жалюзи, областей, кладбище, товары, атлас, шасси, порвала, упрочение, согнутый, волна.

е) Безудержный, бомбардировать, гастрономия, диалог, звонить, клеить, каталог, много должностей, языковая система, разложить, творог, рапорт, нет гриба, гнала, анализ крови, бензопровод, понял, алфавит, вероисповедание, задолго, нет угля, быть в чести, ржавеет, алкоголь, досуг, красивее, памятуя, свекла, сироты, прожил долго.

ж) Алфавит, осведомит, вынести золу, недоложил, партер, бредить (от раны), искра, облегчить, похороны, рудник, звонить, нормирование, предложить, созыв, украинец, взяла, бледны, менеджмент, мастерски, асимметрия, боязнь, вероисповедание, колледж, напою, маркетинг, квартал, средства, танцовщица, умерший.

з) Средства, сваты, молода, валовой, шоферов, сложили, подростковые, гневны, принять, договор, верба, зубчатый, намерение, наголо, псевдоним, феномен, обогнала, заложить, пусты, оптовый, гербовый, экспертный, новорожденный, каучук, договорный, понял, положил, правы, согнутый, красивее.

и) Асимметрия, авизо, видение, взвился, гербовые, годны, гнала, девичий, завсегда, закупорить, заговор, индустрия, казаки, кредит, молода, брала, откупорит, политый, прирост, туфля, мышление, о штемпелях, скатертей, годны, изогнутый, дремота, занялся, делящий, издревле, заржавеет, маркировать, партер, толки, колледж, insult, принялся, ломоть, пролитый, заиндеветь.

к) Наголо, ходатайствовать, родился, усугубить, мускулистый, грешны, политый, упрочение, премировать, досками, квартал, намерение, искра, свекольный, густы, балованный, загнутый, взвился, втридорога, облегчить, августовский, алфавит, баловала, вероисповедание, генезис, близки, заговор, звонить, исчерпать, квартал.

л) Каталог, красивее, маркетинг, наголо, облегчила, петля, премировать, свекла, пуста, украинский, созыв, таможня, пролил, феномен, хаос, хозяйева, годна, эксперт, путепровод, кредит, апостроф, безудержный, втридорога, добыча, разбалованный, каучук, клала, кулинария, маркетинговый, мизерный,

намерения, новорожденный, ободрить, премирование, принудить, развитый, согнутый, танцовщица, усугубить.

м) Анатом, апокалипсис, занятый, длинны, досуг, жалюзи, клеить, колледж, начала, отзыв, средства, броня, заблокировать, валовой, дебитор, областей, оптовый, сироты, уставный, усугубить, начала, заложила, дебитор, развитый, кредит, нефтепровод, понятия, средства, упрочение, ходатайствовать, феерия, видение, заключить, индустрия, квартал, красивее, ломоть, мизерный, быстра, ракушка, углубила.

н) Авизо, выборов, добыты, гербовый, продала, мельком, пломбировать, родился, скатертей, туфля, втридорога, исповедание, лавровый, мускулистый, молода, наложили, правы, ракурс, соблезнования, языковой, аудитор, годны, досуг, запломбировать, зубчатый, колледж, маркировать, острота, петля, статуя, искра, мастерски, прикус, политый, средства, торты, тотчас, угольный, ходатайствовать, гласи.

о) Ассиметрия, баловать, газопровод, грешны, заржаветь, искристый, искра, казаки, лоскут, залила, ирис, плесневеть, политы, соблезнования, столяр, торты, упрочение, лгала, языковой, бронированный, ведомостей, заржаветь, казаки, мастерски, партер, ракурс, таможня, трусить, порвала, девичий завсегда, молода, некролог, намерения, облегчить, обеспечить, оптовый, тотчас, характерный.

п) Балованный, диспансер, заем, договорный, искристый, лавровый, маркировать, маркетинг, наложить, обеспечение, исповедание, красивее, подослала, маркетинговый, нефтепровод, острота, прикус, проведено, прирост, статуя, баржа, взвился, дремота, закупорить, изобретение, километр, премировать, родился, средства, быстра.

Задание 20. Сколько ошибок допущено в приведенных ниже предложениях?

Какие нарушения акцентологических норм вы можете в них отметить?

1. Раз в месяц, обычно по средам, она клала деньги в банк. 2. Наши намерения заключить этот договор и подписать итоговый документ искренни. 3. Хозяева делали все, чтобы облегчить жизнь своим гостям. 4. Нужно обратиться к эксперту по этому вопросу и одновременно углубить разработку проблемы. 5. Несмотря на сложнейшее положение в этой отрасли индустрии, добыча нефти в последние месяцы заметно возросла.

Задание 21. Прочитайте микротексты, обращая внимание на произношение выделенных слов и постановку в них ударений.

а) Новости экономики и политики

- Израиль подтвердил намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечения мира на Ближнем Востоке.

- В результате сложных маневров самолеты наемников смогли бомбардировать военный объект противника. Правительства ряд стран осудили инцидент и выразили соболезнования семьям погибших.

- Ожидается созыв очередного съезда. Необходимо углубить и упрочить начинающиеся позитивные процессы в политической жизни страны.

- В Москву из США прибыли эксперты ФБР.

- Выяснилось, что эту аферу осуществила одна неплатежеспособная фирма. Тем самым она безнадежно скомпрометировала себя.

- Выборы явились тестом на политическую зрелость.

- После всестороннего анализа экспертной комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание договора.

- Прибывшие на саммит лидеры европейских стран обсудили актуальные политические проблемы.

б) Новости культуры

На фестивале вы увидите шедевры мирового кино, узнаете о перспективах обмена кинопродукцией между нашими странами.

Чрезвычайно интересные фильмы японских режиссеров непременно привлекут внимание зрителей и членов *жюри*.

в) Новости спорта

- Проведен сеанс *одновременной* шахматной игры.

- *К сожалению, приходится констатировать,* что спортсмен *скомпрометировал* себя употреблением допинга. Так или *иначе* он отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях.

г) Прогноз погоды

Погода в государствах Закавказья испытывает влияние *областей* низкого давления. Там пройдут проливные *дожди*.

д) Реклама

- *Делайте бизнес* с нами. Наши товары *конкурентоспособны!* Разнообразие услуг фирмы приятно удивят *занятых людей!*

- Размер нашего *уставного* фонда – более 100 млрд. рублей. Выплата *дивидендов* производится ежеквартально.

- Товар со склада продается в розницу и *оптом*. Для *оптовых* покупателей - существенные скидки!

- Денежные *средства* акционеров уже работают во всех ключевых *отраслях* экономики.

- В фонде работают ведущие специалисты по *маркетингу*. Зная *конъюнктуру* рынка, они покупают пакеты акций крупных промышленных предприятий, *нефтепроводов* и *газопроводов*.

- Курсы «Берлиц» специализируются на *языковой* подготовке и переводах практически на все языки мира.

- Издательство приглашает к сотрудничеству *оптовых* покупателей на принципах взаимовыгодных *договорных* отношений.

- Наша фирма является крупнейшим *поставщиком* косметических товаров в страны СНГ.

е) Диалог

- Добрый день, Ольга *Ильинична*, Вы в библиотеку?

- Да, хочу поработать с *каталогом*. А Вы, Тамара *Никитична*?

- Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую колбасу*, *творог*, *сосиски* и *грейпфрукты*.

- Давайте зайдем, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила пиццу, но если в *кулинарии* есть фарш, *свекла* и яйца, я приготовлю на ужин *тефтели* и салат, а на завтрак – *яичницу*.

- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с *бутербродами*. А можно и *торты* купить. Какой большой выбор *тортов*!

- Действительно! Куплю этот, *с какао и кремом*.

- Возьмите другой, он *вкуснее и красивее*.

- Пожалуй, вы *правы*!

Задание 22. *Укажите, какой звук (о или э) произносится под ударением в словах:*

Афера, гренадер, желчный, желчь, дебелый, блеклый, опека, оседлый, маневры, белесый, пересекший, современный, валежник, шлем, коммивояжер, шерстка, леска, острие, свекла, шофер.

Задание 23. *Какое слово в каждом ряду лишнее и почему?*

Скучно, конечно, точно, нарочно;

Что, чтобы, нечто, ничто;

Жара, жасмин, шаги, шалун.

Задание 24. *Прочитайте, обращая внимание на ударение.*

Агент, алфавит, алкоголь, аристократия, анатом, августовский, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, выговоры, генезис, группировать, гербовый, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, заговор, заиндеветь, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбированный, издавна,

изобретение, изредка, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, исподволь, километр, комбайнер, корысть, медикамент, металлургия, мышление, намерение, никчемный, нормирование, озлобленный, осведомить, откупоривать, одноименный, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, псевдоним, пахота, рассредоточение, ремень, симметрия, созыв, сосредоточение, средства (мн.ч.), статуя, столяр, таможня, тотчас, теплится, убыстрить, уведомленный, украинец, украинский, упомянуть, фарфор, формировать, хозяйева, цыган, черпать, шофер, щавель, эскорт.

Задание 25. Расставьте ударения (по схеме: мн.ч. - муж.р. - ср.р. - жен.р.).

веселы - весел - весело - весела; вредны - вреден - вредно - вредна; грубы - груб - грубо - груба; глухи - глух - глухо - глуха; горьки - горек - горько - горька; дешевы - дешев - дешево - дешева; дороги - дорог - дорого - дорога; дружны - дружен - дружно - дружна; молоды - молод - молодо - молода; правы - прав - право - права; редки - редок - редко - редка; светлы - светел - светло - светла.

взяты - взят - взято - взята; начаты - начат - начато - начата; приняты - принят - принято - принята; приданы - придан - придано - придана; проданы - продан - продано - продана; прожиты - прожит - прожито - прожита; розданы - роздан - роздано - роздана; созданы - создан - создано - создана; созваны - созван - созвано - созвана.

брали - брал - брало - брала; взяли - взял - взяло - взяла; вняли - внял - вняло - вняла; гнали - гнал - гнало - гнала; задали - задал - задало - задала; заняли - занял - заняло - заняла; нажили - нажил - нажило - нажила; наняли - нанял - наняло - наняла; начали - начал - начало - начала; отняли - отнял - отняло - отняла; подняли - поднял - подняло - подняла; поняли - понял - поняло - поняла; приняли - принял - приняло - приняла; сняли - снял - сняло — сняла.

Задание 26. Расставьте ударения в подчеркнутых словах.

Новые ЭВМ - последнее приобретение нашего колледжа. Куда ты звонишь? Нужно плотно закупорить бутылку. Мое ходатайство отклонено. Необходимо углубить колодец. На окнах новые жалюзи. Вчера приехал эксперт. Сегодня экспертный анализ будет готов. Завсегда библиотеки изучал каталог. Яслям необходим ремонт. Новорожденный очень мил, роженница счастлива. Они позвонят вам завтра. Он считал себя христианином, но уважал и другие вероисповедания. Я купил себе теплый пуловер. В кулинарии продается арахис. Особенности языковой картины мира. Обеспечение лаборатории дорого. Оставьте ваши побасенки. Вам необходимо пройти флюорографию. Создана комиссия. Принята новая программа. Кухонный нож затупился. Туфля потеряна. Опять в газете некролог. Все оказалось донельзя простым. Знания его оказались мизерными. Никто не знал, что нас ждало впереди. Слова его жалки. Эти сапоги красивее и удобнее. План на первый квартал. Мусоропровод не работает. Это усугубит наше положение. Друзья отозвались на нашу просьбу. Трудно заниматься несколькими делами одновременно. Гастрономия всегда интересовала меня. Танцовщица покорила зал. Феномен как философское понятие. Подростковый возраст опасен. Боль как рукой сняло. Дитя мирно спало. Вы были правы.

2.2. Лексические нормы

Лексические нормы языка – это нормы словоупотребления. Выбирая слова, мы должны обращать внимание на их значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Игнорирование хотя бы одного из этих критериев может привести к нарушению точности речи. ***Точность*** как коммуникативное качество речи предполагает, во-первых, знание значений слов, закрепленных за ними в системе языка; во-вторых, умение оформлять и выражать мысли адекватно

предмету или явлению действительности. Среди причин, приводящих к нарушению точности речи, можно отметить следующие:

1. Непонимание значения слова

1.1. Употребление слов и фразеологизмов в несвойственном им значении. Ошибки возникают при употреблении как знаменательных, так служебных частей речи без учета их семантики, например: *Пришлось одолжить у приятеля сто рублей. Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.*

1.2. Выбор слов-понятий с различным основанием деления (конкретная и отвлеченная лексика): «Слово о полку Игореве» было написано за пятьдесят лет до нашествия татаро-монгольского ига.

1.3. Смещение паронимов

Паронимы (от греч. *para* «рядом» и *опута* «имя») – близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением: *адресат* (лицо, для которого предназначено сообщение) – *адресант* (отправитель сообщения). Члены паронимических пар обычно сочетаются с разными словами, например, прилагательное *сытный* сочетается с неодушевленными существительными (*сытный ужин, суп*), а прилагательное *сытый* – с одушевленными (*сытый ребенок*). Паронимы не взаимозаменяются в речи, так как это приводит к искажению смысла. От паронимии следует отличать **парономазию** – художественно-стилистический прием, состоящий в преднамеренном столкновении паронимов в одном высказывании: «*Меня тревожит встреч напрасность, что и ни сердцу, ни уму, и та не праздничность, а праздность, в моем гостящая дому*» (Е. Евтушенко).

2. Нарушение лексической сочетаемости

Лексическая сочетаемость слова – это его способность соединяться с другими словами. Лексическая сочетаемость определяется значением (семантикой) слова, его стилистической принадлежностью, эмоциональной окраской, грамматическими свойствами и т. д. Неточность речи может возникнуть в результате произвольного соединения стилистически

разнородных слов. Наиболее частый случай – смешение элементов книжного и разговорного стилей (так называемая разностильность), например: *авиаторы опыляют лес, студенческий стройотряд возводит складские помещения* и т. п.

Контаминация – объединение (скрещение) двух словосочетаний, в результате которого образуется искаженная ненормированная конструкция: *играть значение* (из *иметь значение* и *играть роль*), *улучшить уровень* (из *повысить уровень* и *улучшить качество*) и др.

3. Речевая избыточность (многословие)

Многословие – использование слов с повторением уже выраженного смысла. В живой речи встречаются следующие виды речевой избыточности:

1) **явная тавтология** (от греч. *tauto* «то же самое» и *logos* «слово») – повторение однокоренных слов или однокоренных морфем, например: *решительные решения, собрать собрание, сложилась сложная ситуация* и т. п. Выделяют также **скрытую тавтологию** – соединение иноязычного слова с русским словом, дублирующим его значение, например: *памятные сувениры* (франц. *сувенир* «подарок на память»), *период времени* (греч. *период* «промежуток времени») и др.

2) **плеоназм** (греч. *pleonasmus* «излишество, избыток») – словосочетание, включающее в себя ненужные уточняющие слова (определения, обстоятельства и др.), например: *вернуться назад, упал вниз, ценные сокровища* и т. п.

3) **расщепление сказуемого** – это замена глагольного сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием: *бороться – вести борьбу, испытывать – проводить испытания* и др.

Логичность как коммуникативное качество речи имеет много общего с точностью. Логичность характеризует речь со стороны ее содержания: она представляет собой смысловую организацию единиц языка в речи с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления. К основным случаям нарушения логичности речи относятся следующие:

1. Употребление слов, противоречащих содержанию мысли, не совместимых по значению, например: *Мне захотелось воочию услышать ее голос, и, может быть, повидаться с детством; Он говорил без знаков препинания, сперва ровно, потом все быстрее.*

2. Смысловое смещение в тексте, подмена понятий. Подмена понятий, двусмысленность может быть результатом неумелого использования местоимений (личных, определительных, притяжательных, возвратных и т. д.): *Восстание декабристов было подавлено, однако человечество на этом не остановилось; Маяковский попросил начинающего поэта прочитать свои стихотворения.*

3. Алогизм, то есть нарушение причинно-следственных отношений, нелогичное сопоставление и противопоставление. Во время создания текста реальные причинно-следственные отношения могут предстать в искаженном виде или появиться там, где они не предусматривались, например: *Спортсмен получил за технику исполнения оценки, почти равные с победителями.*

4. Абсурдность, комизм высказывания. Абсурдное высказывание отличается от любой другой речевой ошибки тем, что в первом случае невозможно предложить правильный вариант, тогда как во втором случае можно найти нарушение и устранить его. Ср., например: *Когда Онегин стал юношей, он считался уже зрелым, хотя это было не по умственному развитию, а по физиологическому и в угоду своим потребностям и прихотям.*

4. Использование заимствованных слов

Заимствование иноязычных слов обычно вызывается потребностью в наименовании новой вещи или нового явления (*магнитофон, компьютер*), необходимостью разграничить содержательно близкие, но тем не менее различающиеся понятия (*страх-паника, джем-варенье*), стремлением заменить сочетание слов одной единицей (*сейф - несгораемый шкаф, снайпер - мелкий стрелок*).

Соблюдение лексических норм предполагает бережное отношение к родному языку и строго мотивированное, коммуникативно целесообразное использование в речи иноязычных слов.

5. Употребление фразеологических оборотов

Фразеологические обороты – устойчивые сочетания слов. Воспроизводимые по традиции, они выступают как готовые формулы для выражения мысли. Их стандартизированный характер позволяет экономить усилия пишущих и говорящих, упрощает процесс восприятия информации. Они уместны и органичны в определенных материалах прессы, радио, телевидения, в официально-деловой документации, в научном изложении.

Как в устной, так и в письменной речи наблюдается значительное количество ошибок при употреблении фразеологизмов. Наиболее типичными являются следующие:

1) замена компонента фразеологического сочетания (*перебирать из пустого в порожнее* вместо *переливать из пустого в порожнее*, *львиная часть* вместо *львиная доля*);

2) неоправданное сокращение или расширение состава фразеологического оборота (*вступили новые правила*, вместо *вступили в действие новые правила*, *оставлять желать много лучшего*, вместо *оставлять желать лучшего*);

3) контаминация, или смешение, двух оборотов (*по гроб доски*, вместо *по гроб жизни и до гробовой доски*, *припереть к горлу*, вместо *припереть к стенке и подступить к горлу*);

4) искажение грамматической формы компонентов фразеологизма (*подвернуться под рукой*, вместо *подвернуться под руку*, *бабушка на двоих сказала*, вместо *бабушка надвое сказала*);

5) нарушение грамматической связи фразеологизма с примыкающими к нему словами (*никому и никогда он шапку не ломал*, вместо *ни перед кем он шапку не ломал*, *спикер выразил сожаление случившимся*, вместо *спикер выразил сожаление в связи со случившимся*);

б) употребление фразеологизма, не соответствующего контексту (*среди слушателей были студенты, которые лыка не вязали по-русски, вместо среди слушателей были студенты, которые плохо знали русский язык, зрители внушают мне доверие, что я как актриса еще многое могу сделать, вместо зрители вселяют в меня веру, что я как актриса еще многое могу сделать*);

7) стилистическая неуместность использования фразеологического оборота (*командир приказал сматывать удочки (простор.), вместо командир приказал уходить*).

Задание 1. Прочитайте фрагмент из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Какие черты характеризуют речь Элочки-людоедки? Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени Мумбо-Юмбо составляет 300 слов. Элочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.

Вот слова, фразы и междометия, придирчиво выбранные ею из всего великого, многословного и могучего русского языка.

1. Хамите.
2. Хо-хо! (Выражает, в зависимости от обстоятельств: иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)
3. Знаменито.
4. Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «мрачный Петя пришел», «мрачная погода», «мрачный случай», «мрачный кот» и т.д.)
5. Мрак.
6. Жуть. (Жуткий, например, при встрече с доброй знакомой: «Жуткая встреча».)
7. Парниша. (По отношению ко всем знакомым мужчинам, независимо от возраста и общественного положения.)
8. Не учите меня жить.

9. Как ребенка. («Я бью его, как ребенка», — при игре в карты. «Я его срезала, как ребенка», — как видно, в разговоре с ответственным съемщиком.)

10. Кр-р-расота!

11. Толстый и красивый. (Употребляется как характеристика неодушевленных и одушевленных предметов.)

12. Поедем на извозчике. (Говорится мужу.)

13. Поедем в таксо. (Знакомым мужского пола.)

14. У вас вся спина белая. (Шутка.)

15. Подумаешь.

16. Уля. (Ласкательное окончание имен, например: Мишуля, Зинуля.)

17. Ого! (Ирония, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение, удовлетворенность.)

Оставшиеся в крайне незначительном количестве слова служили передаточным звеном между Элочкой и приказчиками универсальных магазинов. Как вы понимаете, что такое «богатство речи»? Каким требованиям должна соответствовать эта характеристика?

Задание 2. *Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями.*

1 Вариант: 1) Ее объяснение было очень доходным. 2) Порошковая металлургия – современная эффектная технология. 3) Славу Н. Караченцову принесла заглавная роль в спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова. 4) В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 5) После ссоры между бывшими приятелями установились вражеские отношения. 6) Искусство влияет на рост культурности человека. 7) Он начал с маленького, но со временем достиг больших успехов. 8) У нее совершенно нет тактики: своими вопросами она поставила меня в смешное положение. 9) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 10) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.

2 Вариант: 1) Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 2) Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды 3) Артист завоевал признательность зрителей. 4) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 5) Грипп очень заразителен, поэтому его нельзя переносить на ногах. 6) Боец не вздрогнул перед опасностью. 7) На конференции обсуждался вопрос о наиболее эффективных методах преподавания. 8) Он принес в это чувство оттенок чего-то фальшивого. 9) Путешественникам пришлось немного изменить маршрут, чтобы в ближайшем городе пополнить запасы продукции. 10) Утверждая документацию, директор ставит свою роспись.

3 Вариант: 1) Большинство студентов смогли ответить на вопрос, данный преподавателем. 2) В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям. 3) Мы живем в одном доме, но на различных этажах. 4) Студентами представлена полная свобода в выборе темы курсовой работы. 5) Командировочный уже выполнил задание полностью. 6) Учреждения коммуны являлись одновременно и законодательными и исполняющими органами. 7) В семье человек получает первые ценовые установки. 8) Ценная политика фирмы рассчитана на привлечение покупателей с разными доходами. 9) Правильная экономическая политика правительства приведет к расцвету государства. 10) Эта аудитория не приспособлена для длинных лекций.

4 Вариант: 1) Состоялся нелюбезный для меня разговор с начальником. 2) Оплатите, пожалуйста, за проезд. 3) В моей жизни это было самое памятное событие. 4) Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан. 5) Голодовка поможет вашему организму вывести вредные шлаки. 6) Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 7) Отчет предоставляется в двух экземплярах. 8) Ученый стоял у источников ракетостроения. 9) Членов правительства нельзя будет призывать к уголовной

ответственности. 10) Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.

Вариант: 1) По-прежнему ненавидят облаченных властью. 2) Его исполнительный талант был высоко оценен критикой. 3) Администрация приняла эффективные меры. 4) Эти потребительные продукты не пользуются потребительным спросом. 5) Верховенство права и закона – общий и заглавный принцип правого государства. 6) Отсутствие научно основанных механизмов прогнозирования, оценки рынка труда привело к дисбалансу в этих сферах. 7) Следовало бы поставить задачу повсеместного создания демократичных органов самоуправления. 8) Нужно проявлять терпеливость к недостаткам близких людей. 9) Слово было представлено народному депутату Иванову. 10) Молодым представлены все возможности для получения образования.

Задание 3. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический). 11. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 12. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня

(нетерпимый, нестерпимый). 13. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении. 14. Эти (потребительный, потребительский) продукты не пользуются (потребительный, потребительский) спросом. 15. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число сего месяца. 16. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс. 17. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистический, реалистичный). 18. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты. 19. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактический, тактичный) решения. 20. Андрей - человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачный, удачливый). 21. Я посмотрел ваш (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный). 22. Он проявил (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов.

Задание 4. Выберите нужное слово из данных в скобках.

Гражданам, не обеспеченным жильем по установленным нормативам, государство должно помочь, развивая строительство домов государственного жилищного фонда для бесплатного (представления, предоставления) квартир нуждающимся. 2. Верховенство права и закона - общий и (главный, заглавный) принцип правового государства. 3. Все, что касается трудностей нового дела в многоукладном сельском хозяйстве, (отписано, описано) в современных публикациях. 4. Заключительный этап анализа - определение (оборотливости, оборотности) и эффективности операций. 5. Анализ финансового положения объединения по экспортным операциям проводится на основании данных бухгалтерской (отчетливости, отчетности) по экспорту. 6. Отсутствие научно (основанных, обоснованных) механизмов прогнозирования, оценки рынка труда привело к известному дисбалансу в этой сфере.

Задание 5. Найдите речевые ошибки в следующих предложениях, исправьте их.

1. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 2. Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу. 3. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 4. Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе. 5. Большая половина игры проходила у ворот команды "Заря". 6. Нельзя не сказать несколько радужных слов и о наших строителях. 7. Первая трудность произошла со стройматериалами. 8. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 9. В книге обширно излагается и рассматривается программный материал для успешного проведения занятий на заочном отделении. 10. Более глубокое значение стал придавать молодой специалист технике, его требования к сохранению техники усилились. 11. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.

Задание 6. Найдите ошибки на сочетаемость, объясните их. Предложения исправьте.

1 Вариант: 1) В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город. 3) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 4) На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 5) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. 6) Первая трудность произошла со стройматериалами. 7) Наша факультетская аудитория просторна и удобна для длинных лекций. 8) Новой русской власти неизбежно придется решать накопившийся толстый слой социальных проблем. 9) Значительный эффект оказывает на аудиторию использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 10) Мальчик обладал хорошими музыкальными способностями.

2 Вариант: 1) Большое влияние на молодых имеет телевидение. 2) На собрании обсуждался вопрос о повышении дисциплины. 3) Я надеюсь, что наша команда опять займет первенство в соревнованиях. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Есенин учил преодолевать различные угрюмые чувства. 6) Нельзя не сказать несколько радушных слов и о наших гостях. 7) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена. 8) У моего друга тяжелый характер. 9) Так было в гражданскую войну, в годы построения разрушенного войной хозяйства. 10) Большую роль в разгроме врага имели партизанские отряды.

3 Вариант: 1) Л.Н. Толстой раскрывает чувства, мысли и даже дыхание каждого члена семьи Ростовых. 2) Его скоростной отъезд удивил всех. 3) Искусство оказывает большое влияние на повышение культурности людей. 4) В этих событиях важную скрипку играют военные. 5) В этом году на даче случилась со мной интересная история. 6) Большая половина игры уже прошла. 7) Подавляющее количество заданий было выполнено. 8) Студенты исправили недочеты в работе. 9) Человечество в наши дни очень сильно переживает из-за терроризма, который увеличивается с каждым днем. 10) Это произойдет тогда, когда каждый член человечества будет руководствоваться в своих поступках заповедями морали.

4 Вариант: 1) Вот почему многие политики поддержали эту инициативу, горя стремлением вложить свой вклад в развитие российских реформ. 2) Для наибольшего познания предмета студенты решили посещать факультативные занятия. 3) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги. 4) Это отложило след на ее характер. 5) Погорельцы утратили кров, так что им было некуда голову склонить. 6) Сегодня особую роль приобретает углубление интеграции стран СНГ. 7) Здесь есть к чему приложить свои способности, имеется простор для настоящего творчества. 8) Ценностная политика фирмы довольно демократична и рассчитана на то, чтобы привлечь покупателя с разным доходом. 9) Мы пожелали

организаторам почаще собирать такие вечера. 10) Эта политика уже приносит положительные плоды.

5 Вариант: 1) Большое внимание будет оказано благоустройству города. 2) Этому вопросу мы придали первоочередное внимание. 3) Там, где в недалеком прошлом были пустыри, свалки, поднялись кварталы жилых построек. 4) Студенты нашей группы добились ухудшения успеваемости в этом полугодии. 5) В нашей работе ведущее значение придается трудовому воспитанию. 6) Большинство времени проходит бесплодно. 7) На собрании было принято решение повысить подготовку студентов. 8) В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры. 9) В честь пришедших на вечер прозвучал концерт. 10) Программа нанесла большой экономический эффект.

Задание 7. Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения.

1 Вариант: 1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку. 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 7) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас. 8) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя. 9) Первое боевое крещение мы получили под Ельней. 10) Следственные органы расследовали преступления, связанные со злоупотреблениями в торговой сети.

2 Вариант: 1) Весь день за окнами шумел проливной ливень. 2) Преобладающее большинство сидящих в зале заинтересованно слушали доклад. 3) Я с вами целиком и полностью согласен. 4) В парикмахерской не был вывешен прейскурант цен на услуги. 5) За прошедший период времени работа на предприятии наладилась. 6) В мае месяце я был в командировке. 7) Огромный поезд тащил весь состав. 8) Гул нарастает все громче и громче. 9) Я отступил на шаг назад. 10) И вот наступила минута прощальной разлуки.

3 Вариант: 1) Хотя в прошлом году мы неплохо поработали, но однако у нас есть возможность трудиться лучше. 2) Вскрываются все новые факты незаконных деяний различных деятелей. 3) Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 4) Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 5) Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 6) Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 7) Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. 8) Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. 9) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 10) Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.

4 Вариант: 1) На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы. 2) Рождество я отмечал у коллег по работе. 3) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях. 4) Гостям подарили памятные сувениры. 5) Многие из участников встречи познакомились друг с другом. 6) Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу фирму. 7) Большая часть поступивших овощей погибла зря. 8) Его первый дебют был удачным. 9) Здание будет украшать витраж из цветного литого стекла. 10) Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.

5 Вариант: 1) Согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали. 2) Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверия к государственным учреждениям. 3) Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 4) Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 5) Необычный феномен могли наблюдать жители нашего города в минувшее воскресенье. 6) Толпа людей ворвалась в здание. 7) Лично я с этим не согласен. 8) Загрязнение

атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 9) Наша страна, которая еще недавно была передовым авангардом всемирного движения за мир, не может урегулировать кровопролитие на Северном Кавказе. 10) Меня поразили внутренний интерьер дома.

Задание 8. Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.

1. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, преискурант цен, для проформы.

2. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии.

3. Необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

Задание 9. В приведенных ниже предложениях устраните плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды.
2. Переговоры подошли к своему концу.
3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят.
4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки.
5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей.
6. Данный участок берега нуждается в его закреплении.
7. Между нами установилось дружное взаимное понимание.
8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов.
9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями.
10. Нам

мало на подготовку полчаса времени. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы. 11. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 12. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 13. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 14. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 15. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 16. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 17. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 18. Мы добились столь высоких хороших результатов. 19. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Задание 10. Исправьте предложения, в которых допущена тавтология (скрытая и явная).

1. Впереди лидировал по-прежнему Миронов. 2. Словом, я передаю почти дословный рассказ начальника порта Находка. 3. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важнейших торговых путей. 5. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 6. Продолжительность процесса горения длится несколько часов. 7. Здание украшают витражи из цветного стекла. 8. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 9. В прошлое воскресенье жители Уфы наблюдали необычный феномен. 10. На первой странице нарисован рисунок, изображающий женщину с портфелем.

Задание 11. Исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова близкими по значению.

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое. 3. В 1992 году возможность выхода на внешний рынок имели 400 предприятий и организаций области, реализовали эту возможность 270 участников, зафиксированных соответствующими органами. 4. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 5. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы республики, отыскивали художников-самоучек, приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества. 6. Специалисты-свекловоды уверены, что конечный эффект будет значительным. 7. В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

***Задание 12.** Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.*

В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. 5. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику. 6. У нового агрегата дежурит один из строителей его, аспирант В.Е. Суханов. 7. Корпус и крышка шестеренной клетки созданы из модифицированного чугуна. 8. Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению. 9. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

***Задание 13.** Прочитайте юмореску и замените в ней повторяющиеся слова. Подберите к ним синонимы.*

Встретился мне один молодой писатель.

- Хочешь, я прочту тебе мой новый рассказ?- сказал он.
 - Конечно, - сказал я.
 - Ну как, нравится? – сказал он, кончив чтение.
 - Я скажу тебе правду, - сказал я.
 - Скажи, сказал он.
 - Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» и «сказал он», - сказал я.
 - Сейчас можно говорить «сказал я» и «сказал он», - сказал он.
 - Во-вторых, тебе нечего сказать, сказал я.
 - Я сказал все, что хотел сказать, - сказал он.
 - Чем такое говорить, лучше вообще не говорить, сказал я.
 - Ну что сказать о человеке с таким вкусом? – сказал он.
 - Я сказал то, что думал, - сказал я.
 - Правду сказали мне, что ты кретин, - сказал он.
 - Повтори, что ты сказал?- сказал я.
 - Что сказал, то и сказал, - сказал он.
 - Еще слово скажешь? –сказал я.
 - Скажу еще больше, - сказал он.
 - Ну что такому скажешь! – сказал я сам себе.
- Теперь скажите сами, разве я ему неправду сказал?

Задание 14. Определите значения следующих иностранных слов из области политики и экономики. Используйте словари иностранных слов.

Слово	Значение	Слово	Значение
Альянс	ие	Менеджмент	
Ареал		Меморандум	
Бизнес		Мониторинг	
Брифинг		Мораторий	
Брокер		Нонсенс	

Вакансия		Ноу-хау	
Верификация		Остракизм	
Дебитор		Паблісіти	
Дайджест		Паритет	
Демпинг		Презентация	
Дивиденд		Пресс-релиз	
Дилер		Ракурс	
Имидж		Санация	
Импічмент		Сертификат	
Инновация		Стагнация	
Ипотека		Статус	
Консалтинг		Фиаско	
Конъюнктура		Холдинг	
Коррупция		Экспансия	
Котировка		Эмбарго	
Купюра		Юрисдикция	
Маркетинг		Лоббизм	

Задание 15. Укажите речевые ошибки, связанные с употреблением заимствований: а) немотивированное употребление заимствованных слов; б) использование без учета их значения; в) нарушение лексической сочетаемости; г) совмещение стилей.

При выполнении задания пользуйтесь словарями иностранных слов.

1 Вариант: 1) Современная сибирская проза находится в эпицентре актуальных забот и тревог сегодняшнего человека. 2) Предлагаем пролонгировать договор о проведении конференции. 3) Редакция обладает эксклюзивным правом на приобретение рукописи. 4) По набережной двигалась кавалькада автомобилей. 5) Особенно пикантным было выступление П. 6) Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 7) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный

кворум. 8) На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 9) В последнем туре соревнований команда нашей школы потерпела фиаско. 10) Незабываемый прецедент произошел во время поездки по Волге.

2 Вариант: 1) В ремонте здания имели место серьезные дефекты. 2) Оратор говорил очень напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект. 3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России. 4) Разработан спектр механизмов, предназначенных для контроля за качеством изделий. 5) На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование. 6) Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни. 7) Принятое решение следует квалифицировать как несовременное. 8) Депутаты должны быть вовремя информированы о повестке дня и времени начала работы. 9) В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы. 10) Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.

3 Вариант: 1) Кардинальный пункт расхождений между участникам дискуссии путем компромисса был сведен на нет. 2) Идентичное решение было принято студентами 2 курса. 3) В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 4) Сравнение разных регионов с этой стороны может привести бизнес к решению не вступать в данный ареал. 5) Все сильнее ностальгия по прекрасному. 6) Каждая из гимнасток имеет хорошие ресурсы для улучшения своей спортивной формы. 7) Без «паблисити нет просперити», но некоторые бизнесмены игнорируют эту истину и не заботятся о рекламе. 8) Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 9) Эту ситуацию я пролонгирую на себя. 10) Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам.

4 Вариант: 1) В магазине большой выбор качественной обуви. 2) Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны. 3)

Навстречу двигалась кавалькада машин. 4) В начале нового года магазин будет проводить эксклюзивные скидки на все товары. 5) Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены на высоком художественном уровне. 6) В ресторане всегда аншлаг. 7) На площади некая политическая партия, желающая продвинуть в выборный орган своего кандидат, устраивала народное гуляние для электората. 8) Надо выявить предпочтения данной категории населения. 9) Кто довел страну до криминалитета? 10) Нас просили репрезентовать некоторые материалы.

5 Вариант: 1) Какой смысл держать нас в течение восьми вечеров у голубых экранов в ожидании хеппи-энда? 2) В минувший уик-энд была обезврежена банда боевиков. 3) Если вы не лимитированы во времени, приходите в наш салон. 4) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год. 5) Не будем экстраполировать вопрос инфляции. 6) Мой друг купил недавно новый байк. 7) Идентичное решение было принято студентами второго курса. 8) Конкурс модельеров прошел под патронажем мэра. 9) На заседании обсуждались деструктивные последствия наводнения. 10) Гостиница по воскресеньям приглашает на семейный бранч.

***Задание 16.** Найти ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, квалифицировать их. Записать предложения в исправленном виде.*

1 Вариант: 1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана. 3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам. 4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. 6) Вольно-невольно кредиты пришлось возвращать. 7) Во главе угла партии поставили два вопроса. 8) Посетитель так и ушел несолоно хлебавши. 9) Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди. 10) Когда я узнал, что в здании сохраняют булочную, у меня душа отлегла.

2 Вариант: 1) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 2) Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 3) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку. 4) Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 5) Мне кажется он сослужил вам медвежьёу услугу. 6) Концерт цыганского ансамбля шел два часа. Прошел он с большим успехом и на одном духе. 7) Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце. 8) Старик любил рассказывать о своих приключениях. Мы, дети, бывало, садились возле него и, слушая его, просто развешивали порой рты. 9) От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 10) С тех пор их в наш дом калачом не позовёшь.

3 Вариант: 1) Мы за нашим директором как за каменной спиной. 2) Отвечая на вопросы о причинах ухода со своего поста, министр сказала: «Я хотела чувствовать, что то, что я делаю не мартышкин труд». 3) Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране. 4) После неудачного окончания торжеств художественный директор программы объяснял, что праздник этот был спущен сверху. 5) Результаты уборочной кампании позволяют нам утверждать: реформы на селе пущены на самотек. 6) Выезды журналистов на передовую линию фронта осуществлялись регулярно. 7) Какую цель лелеяли депутаты, принимая решение о бюджете на будущий год? 8) Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают качать права. 9) В толпе послышалось: «Всех этих бюрократов нужно убивать без зазрения совести». 10) Вопрос о топливе сложный и просто так забросать его шапками нельзя.

4 Вариант: 1) Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании. 2) «Белая ворона» - так иногда называют человека совестливого, не равнодушного к тому, что плохо лежит. 3) Результаты эксперимента превзошли наши ожидания: практически погибла большая часть подопытных кроликов. 4) За давностью лет у нас сложился дружный коллектив. 5) «Ботинки, - учил нас воспитатель, - нужно чистить с вечера,

чтобы утром надевать их на свежую голову». 6) Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу. 7) Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 8) Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок. 9) Первые же бомбардировки заставили нас задуматься. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 10) Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.

5 Вариант: 1) Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки врасплох. 2) Работница паспортного стола оказалась женщиной невоспитанной и довольно грубой. Нервы она нам потратила. 3) Он не пускал туман в глаза. 4) Базаров работал не складая рук. 5) Он не откладывал дела в длинный ящик. 6) Вся страна от малого до великого поднялась на борьбу с врагом. 7) Хватит воду в ведре толочь! 8) Ему посчастливилось родиться под счастливой луной. 9) Что ни говори, он продолжает гнуть своей линией. 10) Учитель сказал, что теперь он нас будет держать ежовыми рукавицами.

Задание 17. Отредактируйте заметку для газеты.

Весь сегодняшний день я, по поварской традиции, провел у плиты. Здесь же встречу и Новый год. Нисколько об этом не вздыхаю – такая уж наша профессия - радовать в праздник человека хорошим столом, чтобы блюдаж предложенных яств мог удовлетворить самый взыскательный вкус гурманов. Под сводами ресторана предновогоднюю ночь будет накрыт громадный стол, за который усядутся гости столицы, прибывшие в Москву со всех концов земли. Ведь Москва всегда хлебосольно привечает дорогих гостей.

Вроде бы не в первый раз приготовлены котлеты «Россия», но всегда хочется, чтобы это блюдо из рубленого мяса курицы с добавкой грибного фарша из шампиньонов и нежно поджаренного хрустящего лука было для посетителей неожиданным сюрпризом.

Особое место, конечно, займет наша фирменная закуска «Матрешки», всегда радующая гурманов оригинальных блюд. Иностранцы, хоть раз заглянувшие к нам в гости, неизменно заказывают это блюдо. Махая, они круто показывают жестом, будто повязывают на голову платок.

Открою секрет приготовления «Матрешек» требуются сваренные и очищенные от скорлупы яйца и свежие помидоры.

***Задание 18.** Здесь приводятся фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций: а) укажите случаи "смешения стилей", прокомментируйте их; исправьте предложения; б) найдите выражения, которые относятся к "профессионализмам". Уместно ли их употребление?*

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая Законы, указы и т.п.). 2. Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели. 3. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования. 4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 6. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене? 7. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 8. Многого сейчас в бюджет не выжмешь! 9. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства. 10. Сейчас важно задействовать в качестве ключевого человеческий фактор. 11. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 12. Сельские товаропроизводители вынуждены отвлекать прибыль на покрытие стоимости реализованной, но не оплаченной по не зависящим от них причинам продукции. 13. Не убоившись прессинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта Федерации.

Задание 19. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Задание 20. Нередко газетные публикации, рассчитанные на определенный круг читателей, пестрят жаргонными словечками, неологизмами, вульгаризмами. В них можно найти преднамеренный штампы, нарушения лексической сочетаемости, а иногда и просто безграмотные выражения. Прочитайте отрывки из публикации в газете «Московский комсомолец», найдите в них нарушения нормативного словоупотребления, объясните, в чем они состоят, есть ли у них стилистическое задание, и попытайтесь «перевести» оригинальный текст на общелитературный язык, соблюдая нейтральный стиль речи.

«Секретный ужин в «Карусели»

С джазом в стране напряженка. Поэтому открывающийся сегодня в известном диско-клубе «Карусель» на Тверской джаз-клуб по всем параметрам тянет на «новость дня». Клуб «Карусель» энергично и заметно

внедрился в ночной досуг Москвы и старается похвально разнообразить свою деятельность. К примеру, те из любителей музыки и близкого разглядывания звезд, кто по выходным занят непосильным трудом и служебными обязанностями, теперь вполне могут приобщаться к творчеству любимцев в будние, так сказать, ночи. Идея «клубных дней», в свою очередь, заметно расширяет диапазон музыкальных вкусов. Дебютирующий сегодня джаз-клуб - только первое начинание из этой серии...

Завтра еще одна и, похоже, самая волнующая премьера – «День звезды». Имеется в виду, что некая любимая пиплом супер-стар будет не только веселиться на сцене, но и в форме непринужденного общения присоединится к культурному досугу граждан. А кому, скажите, не охота поболтать «за жизнь» за рюмочкой, так сказать, чая, например, с Ириной Псковой, которую уже давно величают «Леди Каруселью»: так она любит это место за «интеллигентные лица, уют и покой». Неплохо себя чувствует здесь и Наталья В-ская, неоднократно выступавшая в традиционных по уик-эндам сборных программах, а теперь серьезно раздумывающая о собственном сольнике в «День звезды». Борис М-ев же - тот просто учинил собственный день рождения и выпустил потом телепрограмму «Карусель моей судьбы»...

Однако собственно «День звезды» завтра вечером будет открывать группа «Секрет», давно уже не радовавшая Москву своими песнями, бодрым духом и юморными приколами. Похоже, что на «Секрет»ном ужине случатся и некоторые творческие откровения, о которых «ЗД» обязательно расскажет.

Задание 21. Определите уместность использования иноязычной лексики в приведенных предложениях. Если нужно, исправьте предложения.

Среди собравшихся превалировали представители молодежи. Девушка конфиденциально призналась подругам, что сменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности. На последних соревнованиях заводская футбольная команда потерпела полное фиаско. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в

области спортивной работы. Профсоюзы делают сильный акцент на культмассовую работу. Идентичное решение было принято студентами второй группы. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии. Пассажиры отдыхали в парусиновых шезлонгах на палубе комфортабельного лайнера.

2.3. Морфологические нормы

Морфологические нормы – это нормы, связанные с правильным образованием и употреблением форм слов.

Имя существительное

Род существительных в большинстве случаев определяется по формальным признакам. Однако иногда встречаются затруднения в его определении. В таких случаях следует руководствоваться следующими правилами:

1. У небольшой группы существительных есть дублетные формы рода, обычно мужского и женского, например: *банкнот – банкнота, георгин – георгина, зал – зала, жираф – жирафа* и др. Первый вариант каждой пары более распространен в речи.

2. Следует запомнить род некоторых существительных, оканчивающихся на мягкий согласный, например: *картофель, лебедь, табель, толь, тюль, шампунь* и др. (мужской род); *вуаль, голень, бутылъ, мозоль, прорубь* и др. (женский род).

3. В русском языке есть значительная группа существительных общего рода типа *белоручка, заводила, задира, невежа, невежда, неряха, плакса, сирота, тихоня* и т. д. Род этих существительных определяется контекстом: *Петя Касьянов – круглый сирота; Маша Иваненко – известная задира.*

4. Нельзя относить к существительным общего рода слова типа *врач, адвокат, математик, брокер, директор, менеджер, геолог, педагог* и др., используемые для обозначения лиц женского пола. Согласно норме, эти слова в любом контексте остаются существительными мужского рода: *выдающийся физик Кюри-Склодовская, опытный врач Смирнова* и т. п. В разговорной речи сказуемое при таких словах чаще всего употребляется в форме женского рода: *Исследователь Филимонова поехала в Ярославский музей-заповедник; Опытный адвокат выступила с речью в защиту подсудимого.*

5. При определении рода несклоняемых нарицательных существительных иноязычного происхождения рекомендуется учитывать следующее:

а) существительные, называющие животных, птиц, относятся к мужскому роду: *зебу, какаду, кенгуру, фламинго, шимпанзе* (эти слова употребляются в женском роде лишь при обозначении самки, например: *кенгуру родила детенышей*);

б) существительные, называющие неживые предметы, относятся к среднему роду: *бра, жалюзи, кимоно, пенсне, шасси, эмбарго* и др.;

в) существительные, обозначающие лиц, получают род по половому признаку: *идальго, денди, крупье* (мужской род); *леди, мисс, фрау* (женский род). Отдельные иноязычные существительные, называющие лиц, относятся к общему роду: *инкогнито, протезе, визави.*

Существует, однако, немало исключений из перечисленных выше правил. Во-первых, к мужскому роду относятся названия языков (*бенгали, пушту, суахили, урду, хинди* и др.), а также названия ветров (*сирокко, торнадо*). Во-вторых, к женскому роду относят слова *иваси, кольраби, салями, авеню, стрит, цеце*; слово *галифе* употребляется только в форме множественного числа. Такого рода исключения объясняются активным влиянием слова с родовым понятием: *иваси* – рыба, *кольраби* – капуста, *цеце* – муха и т. д. В-третьих, в редких случаях наблюдаются колебания и

варианты: *цунами* (средний и женский – под влиянием слова волна), *боа* (мужской в значении «удав» и средний в значении «шарф»).

Падежные формы многих существительных характеризуются вариантами окончаний, обычно выражающих смысловые или стилистические оттенки основных падежей.

1. Многие существительные мужского рода в родительном падеже единственного числа приобретают окончания *-а* и *-у*. Окончание *-у* рекомендуется употреблять в следующих случаях:

а) в вещественных существительных при указании на вес, объем или на часть целого: *пуд сахару, чашка чаю, купить сыру* (ср.: *белизна сахара, плантация чая, запах лука*); эти же существительные с суффиксом *-к-* всегда имеют окончание *-у*: *сахарку, чайку* и т. д.;

б) в отвлеченных существительных: *много шуму, мало толку, с разбегу, со страху* и др.;

в) в существительных, входящих в состав фразеологизмов: *ни слуху ни духу, упустить из виду, на шагу назад* и др.

2. В предложном падеже единственного числа существительных мужского рода употребляются окончания *-е* и *-у*. Слова с односложной основой с предлогами *в* и *на* обычно получают ударное окончание *-у*: *в году, в дыму, в плену* и т. д. При наличии же определения в таких конструкциях существительное нередко употребляется с двумя вариантами окончаний *-у* и *-е*: *в густом дыме (и дыму), на крупном носе (и носу)*. В целом окончание *-е* чаще встречается в книжном стиле, а окончание *-у* – в разговорном: *в отпуске – в отпуску, в цехе – в цеху*. Кроме того, с помощью окончаний *е* и *у* различаются грамматические значения: *о лесе, о снеге, о саде* (объектное) – *лесу, в саду, на дому* (обстоятельственное).

3. В именительном падеже множественного числа существительных мужского рода также возможны варианты окончаний *-а(я)* и *-ы(и)*. Окончание *-а(-я)* предпочтительнее в следующих случаях:

а) в односложных словах: *снег – снега, сорт – сорта* и др. (но только *торты, сады* и т.д.);

б) в словах с ударением на первом слоге: *вексель – векселя, повар – повара, сторож – сторожа* и др.;

в) в словах латинского происхождения, утративших книжный характер: *доктор – доктора, профессор – профессора* и т.д.

Окончание *-ы(-и)* употребляется:

а) в словах с ударением на последнем слоге: *приговор – приговоры, пароход – пароходы* и т.д.;

б) в многосложных словах с ударением на среднем слоге: *камердинер – камердинеры, библиотекарь – библиотекари* и др.;

в) в словах французского происхождения, оканчивающихся на ударное *-ер(-ёр)*: *режиссер – режиссеры, офицер – офицеры* и т.п.;

г) в словах латинского происхождения, (на *-тор*), обозначающие неодушевленные предметы: *конденсатор – конденсаторы, рефлектор – рефлекторы* и др.;

д) в словах латинского происхождения, сохранивших книжный характер: *агитатор – агитаторы, новатор – новаторы*.

Следует отметить, что в настоящее время происходит активный процесс замены окончания *-ы(-и)* ударным окончанием *-а(-я)*, например: *директора, мастера, профессора* и др. Некоторые слова, к примеру *инспектор, лекарь, слесарь, промысел, сектор* и другие, употребляются с обоими вариантами, причем окончание *-ы(-и)* в большей мере присуще книжным или устаревшим формам, а окончание *-а(-я)* – живым, разговорным. В отдельных случаях можно вести речь о семантических вариантах, например: *ордена* (награды) – *ордены* (монашеские, рыцарские и др.), *провода* (электрические) – *проводы* (в дальнюю дорогу) и т.п. Вне литературной нормы находятся формы *выбора, инженера, месяца, шофера* и т.д.

4. В родительном падеже множественного числа существительные мужского рода имеют варианты – нулевое окончание и окончание *-ов*. Первое характерно для существительных, обозначающих:

- а) названия парных предметов: *сапог, погон, ботинок* и др.;
- б) названия национальностей (если основа слов оканчивается на *-н-* и *-р-*): *англичан, болгар, грузин, цыган* и т.д.;
- в) названия воинских групп, родов войск, отрядов: *партизан, юнг, гусар* и т. д.;
- г) названия единиц измерения: *ампер, ватт, вольт, ом* и др., обычно в сочетании с числительными.

Форма с *-ов* преобладает в таких группах существительных:

- а) в названиях национальностей: *абхазов, венгров, казахов, чехов, шведов* и др.;
- б) в названиях денежных единиц: *гульденов, динаров, франков, левов* и т. д.;
- в) в названиях растений, плодов, овощей: *апельсинов, фиников, томатов, помидоров* и др.

Существительные женского рода в родительном падеже множественного числа имеют два варианта – с нулевым окончанием (*басен, домен, кровель, кастрюль* и др.) и с окончанием *-ей* (*долей, свечей, ступней* и др.).

Существительные среднего рода на *-ье, -ьё* в родительном падеже множественного числа обычно оканчиваются на *-ий*: *захолустий, копий, орудий, побережий* и др. Лишь несколько существительных получают окончание *-ьев*: *верховьев, устьев, платьев* и т. д. Существительные среднего рода на *-ко, -ице* имеют нулевое окончание: *блюдечек, войск, перышек, платьиц* и др. Слова на *-це* употребляются как с нулевым окончанием (*блюдец, одеялец, полотенец*), так и с окончанием *-ев* (*болотцев, оконцев, кружевцев*).

Задание 1. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках.

1 Вариант: 1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) По радио передали важн... коммюнике. 6) Красив... бра (создавать) дополнительное освещение. 7) Городск... АТС (увеличить) количество абонентов. 8) Обвиняемый предъявил стопроцентн... алиби. 9) Солнечн... Баку (утопать) в зелени. 10) Она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге.

2 Вариант: 1) Избран... жюри (просмотреть) всю программу. 2) Они заключили между собой двусторонн... пари. 3) Бывш... подмастерье теперь (стать) инженером. 4) Дв... колибри привлекли внимание орнитолога. 5) В зоопарке я видел красив... (лебедь) и бойк... шимпанзе. 6) Легков... такси идет быстрее грузов... . 7) На ринге (работать) французск... рефери. 8) На испанце (быть) надет... широкопол... сомбреро. 9) Ровн... широк... шоссе (связать) поселок с городом. 10) «Тайм» (опубликовать) интересную статью.

3 Вариант: 1) Огромн... возище с сеном (застрячь) на проселочной дороге. 2) Получили ценн... бандероль. 3) Нужно предусмотреть определен... (пен...) за просрочку платежей. 4) Окна закрывали современн... жалюзи. 5) Актер надел небольш... пенсне в золотой оправе. 6) Была объявлена песня «Розов... фламинго». 7) Огромн... ручища (опуститься) на плечо. 8) В ресторане (оказаться) изыскан... меню. 9) Кофе был... чуть тепл... . 10) Эсперанто был... создан... около ста лет назад.

4 Вариант: 1) Оперу «Кармен» написал...велк... Бизе. 2) Впереди показал...сь величествен... Гималаи. 3) Мода – это и удивительн... ноу-хау, и выгодно... вложение капитала. 4) Больш... зал... был... освещен... . 5) В концерте (принимать) участие (извест...) трио. 6) Сегодня РИА передал... важное сообщение. 7) Чили был... открыт... Магелланом в 1520 году. 8)

Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 9) Нов... ставень (ставня) тихонечко закрыл... 10) Мо... импресарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль.

5 Вариант: 1) У входа девушка оставила сво... маленьк... сабо. 2) Наряд красавицы составлял... ярк... бикини. 3) В Багдаде я учился в больш... медресе. 4) Неподалеку стоял... заброшен... ранчо. 5) Установлен... эмбарго был... нарушен... . 6) На нас смотрел... забавн... гризли. 7) Справедлив... рефери начал... отсчет. 8) Этим летом среди молодежи особенно популярн... был... регби. 9) На грядках рос(ла) заморск... кольраби. 10) Авторитетн... жюри (возглавить) известн... кутюрье.

Задание 2. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 3. Укажите аббревиатуры, имеющие мужской род.

БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.

Задание 4. Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена

существительные? В каких случаях возможны варианты формы окончаний?

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 5. *Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.*

Абрикосы, баклажаны, блюда, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни, сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 6. *Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.*

1 Вариант: 1) На совещание прибыли многие (инженер, директор). 2) У причала стояли небольшие (катер); на внешнем рейде – военные (крейсер). 3) На курсе учатся несколько (якуты) и (туркмены). 4) В работе совещания приняли участие многие (доктор наук, профессор). 5) Я весь вечер танцевал на (бал). 6) Мои знакомые в этом году не были в (отпуск). 7) Новые модели (сапоги, ботинки, туфли) выставлены в витрине магазина. 8) Ученые многих стран приняли участие в Международном физическом (год). 9) Для выступления перед рабочими артисты пошли в некоторые (цех). 10) Банки могут принимать (вексель, мн.ч.).

2 Вариант: 1) В этом же здании обучаются будущие (повар). 2) Важнейшие отделы и (сектор) института были реорганизованы. 3) Организации требуются квалифицированные (бухгалтер), ночные (сторож), (вахтер). 4) В магазине имеется большой выбор (чулки) и (носки). 5) Этим вопросом занимались многие ученые в прошлом (год). 6) Между коллективами предприятий часто заключаются (договор). 7) Если бы машинист вовремя не затормозил, поезд сошел бы с (рельсы). 8) Вдоль реки летела стая (цапли). 9) Из-за плохой организации приемки рыбы многие (судно) простаивают в (порт). 10) Щука весила 14 (килограмм).

3 Вариант: 1) Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофер). 2) Большой урожай (мандарины) и (яблоки) собрал колхоз «Приморский». 3) С тех пор о нашем знакомце ни слух... ни дух... 4) Сад занимает свыше 100 (гектар). 5) Мы готовы заключить долгосрочные (договор). 6) В магазин поступило несколько партий (покрывало) и (полотенце). 7) Для (ясли) надо установить разные (прожектор). 8) В депо срочно требуются опытные (кондуктор). 9) По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабель) кирпичей. 10) Многие мои знакомые провели свои (отпуск) в круизах по новым маршрутам.

4 Вариант: 1) Надо установить на прогулочном участке (прожектор, мн.ч.). 2) В обсуждении проблемы приняли участие (директор). 3) Разные (цех) специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 4) Для выступления перед рабочими артисты пошли в (цех, мн.ч.) депо. 5) В этом же здании обучаются будущие (повар). 6) Поезд сошел с (рельсы). 7) Не хватало (дух) отказать мальчику в его просьбе. 8) В совещании приняли участие многие (автор, редактор, корректор). 9) Флаг повстанцев по-прежнему развевался на (форт). 10) Роль Фирса в («Вишневый сад») играл известный актер.

5 Вариант: 1) Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься (тон) свирели. 2) На постоянную работу требуются (токарь, слесарь, мн.ч.). 3) При входе в здание у сотрудников проверяют

(пропуск, мн.ч.). 4) В комнате горело пять (свечи). 5) Я купила килограмм (апельсины, баклажаны). 6) В этом магазине большой выбор (скатерти, простыни). 7) В ближайшие дни ожидается теплая погода без (заморозки). 8) В следующем году предстоит поменять (паспорт, мн.ч.). 9) Об этом происшествии вспоминали многие (год). 10) Стены нужно покрасить в яркие (цвет).

Задание 7. Дайте оценку употреблению вариантов надежных форм существительных. Исправьте ошибки там, где это необходимо.

1. Многие мои знакомые провели свои отпуска в круизах по новым маршрутам. 2. На совещание прибыли многие инженеры, директора. 3. В обсуждении проблемы приняли участие директора. 4. Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 5. Для выступления перед рабочими артисты пошли в цеха депо. 6. На вызова́ врач не ходит. 7. А каков результат небрежности? – Поезд сошел с рельс. 8. Мне выписали 200 кг огурцов, 150 кг помидор, 60 кг яблок. 9. Эти орехи были особенно заметны на крае плантации. 10. На первом ряде сели передовые механизаторы и полеводы. 11. Избегая грязи, люди идут на путя. 12. Ребята занялись сбором початок. 13. По приезду пошел я на работу в банк. 14. В этом же здании обучаются повары. 15. Сад занимает свыше ста гектар.

Задание 8. Приведенные в скобках имена и фамилии поставьте в нужной форме.

1. Второе место жюри присудило учащемуся (Виктор Кравчук). 2. 20 мая исполняется 60 лет начальнику планово-экономического отдела (Борис Иванович Сорока). 3. «Фараон» – исторический фильм с участием (Барбара Брыльска). 4. В центре пьесы В. Чичкова «Интервью в Буэнос-Айресе» образы (Сальвадор Альенде и Че Гевара). 5. Похождения итальянского авантюриста XVIII века (Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов. 6. Предисловие к сборнику карикатур написано главным

редактором журнала (Елена Дик). 7. Открыта выставка графических работ (Сергей Павлович Майстренко). 8. В сентябре 1952 года толпы нью-йоркцев осаждали газетные киоски ради журнала «Лайф», где публиковалась нашумевшая повесть (Эрнест Хемингуэй) «Старик и море». 9. Вершиной мировой любовной лирики являются сонеты (Франческо Петрарка), посвященные его возлюбленной Лауре. 10. Фильм создан (Григорий Чухрай).

Имя прилагательное

При выборе правильной формы кратких прилагательных определенную трудность представляют те из них, которые соответствуют полным формам на *-енный*. Среди таких кратких форм можно выделить три группы:

а) прилагательные, при образовании которых появляется беглое *e* между двумя *n*: *откровенен, неприкосновенен, современен, ценен* и др.; вариантов кратких форм в этом случае нет;

б) прилагательные, при образовании которых утрачивается второе *n*: *возвышен, угнетен, благоустроен* и др.; это в основном отпричастные прилагательные, также не имеющие вариантов;

в) прилагательные, у которых существует два варианта – *-ен/-енен*: *безответствен – безответственен, бесчувствен – бесчувственен, медлен – медленен, свойствен – свойственен* и др. Варианты на *-енен* в настоящее время расцениваются как устаревшие.

От прилагательных, основа которых заканчивается согласным *p* или *л*, краткая форма обычно образуется без беглого гласного: *бодр, быстр, смугл, рыхл, мокр, щедр* и т. д. Исключение составляют формы: *кисел, остер, светел, тепел, хитер* и другие.

Имя числительное

К трудным случаям следует отнести склонение некоторых разрядов числительных и сочетания их с существительными:

1. Составные количественные числительные должны склоняться согласно норме, т.е. пословно, например: *триема тысячами шестьюстами*

двадцатью семью (твор. падеж), *о тринадцати миллионах двухстах пятидесяти восьми тысячах пятистах сорока трех* (предл. падеж).

Склонение числительных 50, 60, 70, 80; 200, 300, 400, 500, 600, 700; 800, 900.

Падежи	50 – 80	200 – 400	500 – 900
И.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р.	пятидесяти	двухсот	пятисот
Д.	пятидесяти	двумстам	пятистам
В.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т.	пятьюдесят	двумястами	пятьюстами
П.	ью о пятидесяти	о двухстах	о пятистах

Склонение числительных 40,90,100

Падежи	40	90	100
И.	сорок	девяносто	сто
Р.	сорока	девяноста	ста
Д.	сорока	девяноста	ста
В.	сорок	девяносто	сто
Т.	сорока	девяноста	ста
П.	о сорока	о девяноста	о ста

2. Собираемые числительные сочетаются со словами следующих групп: а) с существительными мужского рода (*двое братьев, четверо учителей*, но нельзя **трое сотрудниц, двое девочек*); б) с существительными, называющими лиц (*трое ребят, четверо людей*); в) с существительными, имеющими лишь формы множественного числа (*четверо суток, трое ножниц*). Существительные, относящиеся к последней группе, в именительном и винительном падежах не сочетаются с числительными,

которые оканчиваются на 2, 3, 4: нельзя вслух прочитать конструкции типа *23 суток, 43 ножниц* и т. п. Такие словосочетания возможны лишь в косвенных падежах, например: *около двадцати двух суток, о семидесяти трех яслях* и др. Собирательные числительные в сочетании с одушевленными существительными сохраняют свои формы во всех падежах, например: *троих братьев, троим братьям* (наряду с формами типа *трех братьев, трем братьям*), а в сочетании с неодушевленными – только в именительном и винительном, в остальных падежах они заменяются количественными числительными: *четверо суток, четырем суткам* и др.

3. Слово *оба* изменяется по родам, точнее, имеет одну форму для мужского и среднего рода (*оба*), а вторую форму – для женского (*обе*). Это различие сохраняется и в косвенных падежах, например: *обоих студентов, но обеих преподавательниц*.

4. Числительное *полтора* так же различает формы мужского-среднего рода (*полтора*) и женского рода (*полторы*), но лишь в именительном и винительном падежах: *полтора дня, полторы чашки*. В косвенных падежах это слово, независимо от рода, получает форму *полтора*: *полтора дней, полтора чашек*.

5. Числительное *тысяча* имеет в творительном падеже два варианта – *тысячью* и *тысячей*, причем от выбора того или иного зависит форма существительного: *тысячью книгами* или *тысячей книг*. В последнее время и в книжной, и в разговорной речи все чаще встречаются словосочетания типа *тысячью книг*, в которых имя существительное употребляется в родительном падеже вместо требуемого творительного.

Задание 9. *Напишите числительные словами, поставьте их в соответствующем падеже.*

1 Вариант: 1) Работу нужно сдать к (28 декабря). 2) В соответствии со всеми (90) пунктами договора достигнуто соглашение. 3) За период реформы количество колхозов и совхозов сократилось с (935) до (665). 4) Этот банк заманивал вкладчиков (200) процентами годовых. 5) Оптовой торговлей

занимается свыше (36,6) (тысяча) предприятий, ведущих внешнеторговую деятельность. 6) Он отсутствовал 23 (сутки). 7) Древний календарный цикл измеряется 6 936 сутками. 8) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 9) Скоро мы будем отмечать 250-летие нашего города. 10) Троянская война проходила между 1260 – 1250 годами до н.э.

2 Вариант: 1) В его работе речь шла о 326 174 неучтенных минутах. 2) О (100) днях правления Наполеона написано немало книг. 3) Мы живем в 2003 году. 4) Он принес альбом с 1 742 марками. 5) Деревня находится в 187 километрах от города. 6) Корпорация провела опрос среди 600 руководителей. 7) На совещании приехало более 856 человек. 8) 400 депутатам были предоставлены особые полномочия. 9) Високосный год равняется 366 дням. 10) 300-летие Петербурга будет отмечаться в 2003 году.

3 Вариант: 1) Течение реки достигает 120-400 метров в минуту. 2) На праздник я пригласил к себе (3 друга). 3) Вчера между 11 и 24 часами я находилась дома, что может быть подтверждено 3 соседками. 4) 3 перв... студентки сдали экзамен на «отлично». 5) Не хватило 3 весов для взвешивания овощей. 6) В круиз лайнер отправился с 900 пассажирами. 7) За массовую приватизацию предприятий высказалось более 51% опрошенных. 8) Этот уникальный мост покоится на 585 опорах. 9) Около стола столпилось (4) женщины. 10) К 345 прибавить 157.

4 Вариант: 1) От 964 отнять 83. 2) 10 сложить с 798. 3) Предложение принято 735 (голос) против 44. 4) Деревня находится в 163 (километр) от города. 5) Это был нелегкий путь, равный 1000 (километр). 6) В этой книге около 570 страниц. 7) Здание построено в 2003 году. 8) Великая Отечественная война продолжалась в течение 1418 (день и ночь). 9) Другие большие города имеют от 150 до 200 тысяч (житель). 10) Университет имеет договоры более с чем 150 (предприятия).

5 Вариант: 1) Открыли 22 (детские сады). 2) Прошло 23 (сутки). 3) В диссертации имеется приложение с 65 (схемы). 4) В библиотеке не хватает 29 (книги). 5) В новом поселке в 583 (дома) работают печи на природном газе. 6)

В Антарктиду доставили самолетом 24 (полярники). 7) Техникум выпустил 172 (молодые специалисты). 8) Из 596 вычтеть 387. 9) Прибыл поезд с 287 (экскурсанты). 10) Из 1109 объектов было введено лишь 749.

***Задание 10.** Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными. Произведите замену количественных числительных на собирательные; отредактируйте предложения.*

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. 3. Так мы и живем: семь в одной комнате. 4. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят. 5. Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно. 6. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый. 7. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 8. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 9. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

***Задание 11.** Укажите ошибки в употреблении количественных числительных; отредактируйте предложения.*

1. В митинге участвовало более 4,5 тысячи горожан. 2. После индексации расходы ПФ выросли до 12,5 триллионов рублей в месяц, а доходы в лучшие месяцы не превысили 10,4 триллионов. 3. Метростроевцы обещают завершить строительство трассы к 25 декабря. 4. К 1 апреля тысяча девятьсот пятьдесят восьмому году Мальцев выполнил эскиз на 1/20 размера живописного полотна. 5. В первенстве по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов. 6. К зачету допускаются студенты, выполнившие три и более контрольных

заданий. 7. Желающим получить путевки для детей на время рождественских каникул следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей. 8. Такая оплата труда разрешается.

Местоимения

Задание 12. Перепишите, вставляя, где нужно, начальное и в личных местоимениях.

1. «Нельзя, нельзя!» — закричала вслед ...ему служанка (Пушкин). 2. Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо ...его (Гончаров). 3. Гости были уже посредине залы, когда навстречу ...им вышел сам хозяин (Гранин). 4. Не одну слезу пролили по поводу ...его (Салтыков-Щедрин). 5. Все идет мимо ...ее воли (Боборыкин). 6. Относительно ...ее я не имел никаких определенных намерений (Чехов). 1. Видишь разницу между нами и ...ими (М. Горький). 8. Мать, дама полная и добродушная, смотрела на всех ...их (Чириков). 9. Несмотря на свои мысли или, может быть, благодаря ...им, он глядел на сержанта враждебно (Казакевич). 10. А он шел впереди ...их — и был бодр и ясен (М. Горький)

Глагол

1. Определенную трудность представляет употребление видовых форм глагола. Один из способов образования формы несовершенного вида от формы совершенного вида – использование суффикса *-ыва (-ива)*. Глаголы этого типа можно разделить на две группы:

а) с сохранением корневого гласного *о*: *отсрочить – отсрочивать, подзадорить – подзадоривать, узаконить – узаконивать* и др.;

б) с чередованием *о – а*; при этом ударение может падать либо на чередующиеся гласные (*застроить – застраивать, обработать – обрабатывать, заготовить – заготовливать*), либо на другие гласные (*разбросать – разбрасывать, смочить – смачивать, разломить – разламывать*). В разговорной речи в целом заметна тенденция к употреблению чередующихся форм, чем и объясняется наличие в устной

литературной речи одновременно двух вариантов, например: *обуславливать – обуславливать, сосредоточивать – сосредотачивать* и т. д.

2. Вариантные формы прошедшего времени типа *сох – сохнул* образуются от группы глаголов с суффиксом *-ну-* в инфинитиве. Бесприставочные глаголы этого типа образуют обе вариантные формы: *глох – глохнул, гас – гаснул, мерз – мерзнул, мок – мокнул* и др. Приставочные глаголы в прошедшем времени, как правило, употребляются без *-ну-*: *иссяк, затих, остыл, расторг, опроверг, погряз, воздвиг* и др. В целом в речи наблюдается сокращение форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*.

3. В русском языке выделяется группа так называемых ”недостаточных” глаголов, от которых не образуются та или иная форма лица. Можно отметить следующие группы таких глаголов:

а) от глаголов *ощутить, очутиться, победить, убедить, чудить, грезить, дерзить* и некоторых других не образуется форма 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Вместо нее употребляются описательные обороты типа *одержжу победу, сумею убедить* и т.п.;

б) глаголы *ехать, видеть, хотеть, мочь, жаждать* не образуют форму повелительного наклонения. В этом случае рекомендуется употреблять приставочные глаголы, например: *поезжай, съезди, посмотри* и т.д.;

в) существует большая группа глаголов, которые употребляются лишь в форме 3-го лица единственного и множественного числа. К ним относятся: а) глаголы, обозначающие процессы в живой и неживой природе, например: *пасть, благоухать, слежаться, золотиться, пестреть, увлажняться* и др.; б) глаголы, называющие физическое или психическое состояние человека: *болеть (нога болит), ныть, зудеть* и т. п.

5. Особую группу составляют так называемые ”изобилующие” глаголы, которые имеют вариантные формы спряжения: *капать – капает, каплет; мурлыкать – мурлычет, мурлыкает; плескать – плещет, плескает* и т.д. Варианты на *-ает* (без чередования согласного) характерны в основном для

разговорной речи. Кроме того, варианты некоторых глаголов различаются оттенками значений, например: *каплет* – ‘протекает’ (*крыша каплет*), *капает* – ‘падает каплями, льет по капле’ (*капает с крыши, врач капает лекарство в ложку*); *брызжет* – значит ‘разбрасывает брызги, рассеивается брызгами, каплями’ (*фонтан брызжет*), а *брызгает* – ‘кропит, опрыскивает’ (*брызгает водой на пол*).

Задание 13. *Поставьте глаголы в соответствующей форме.*

1 Вариант: 1) В случае раздражения носоглотки ее (полоскать) раствором соды с водой. 2) Во мраке засветилась яркая точка, вспыхнула и тут же (померкнуть). 3) Лодки не стоят неподвижно, они (колыхаться) на воде. 4) Как только получишь денежный перевод, (уведомить, повелительное наклонение) меня о его получении. 5) Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) ее составить проект резолюции. 6) Неприятельский отряд (вторгнуться, прош. вр.) в район расположения наших войск. 7) Дует ветер, дождь (брызгать, наст. вр.) в лицо. 8) Несколько дней волк (рыскать, настоящее время) по лесу в поисках добычи. 9) Жестокий лесной пожар (обезлесить) нашу местность. 10) За последние годы равнина (обезлесить), а река стала мелеть.

2 Вариант: 1) После контузии он все больше и больше (глохнуть, прошедшее время). 2) Дерево (развесить) густые ветки. 3) Я (обессилеть), если дальше буду работать с таким напряжением. 4) Горький с детства (проникнуться) сочувствием к своему народу. 5) Мы ваши документы (класть) в папки и сдадим в приемную комиссию. 6) Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). 7) В настоящее время жюри (подытожить, прошедшее время), результаты конкурса. 8) Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь). 9) Но ползут по кругу стрелки, время (двигаться) вперед. 10) С трудом (двигаться, настоящее время) усталые лошади.

3 Вариант: 1) Пока бак стиральной машины (сохнуть, прошедшее время) после окраски, мы беседовали с бригадиром. 2) Ученые (двигать) науку вперед. 3) Им (двигать) желание приобрести хорошее образование. 4) В

уголке (дремать, наст. вр.) соседская кошка. 5) Слава богу, я от них теперь не (зависеть, настоящее время). 6) Незнакомец вдруг неожиданно (исчезнуть). 7) Ветер (трепать, наст. вр.) ее волосы. 8) Ветер как поднялся, так неожиданно и (стихнуть). 9) Врач сказал, что я скоро (выздороветь). 10) Кожа от мороза (шершаветь, настоящее время).

4 Вариант: 1) В чем вы меня за (подозривать)? 2) Ученый (оспоривать) мнение других исследователей. 3) В конце рабочего дня Никифоров обычно звонил Кате, и они (условливаться) о встрече. 4) Права участвовать в конкурсе (удостаиваться) лучшие воспитанники. 5) Результаты он начал (подытоживать) уже в поезде. 6) В Пушкине (сосредоточиваться) лучшие стороны великой нации. 7) Нарушения (обусловливаться) рядом факторов. 8) Несколько человек из семьи Дюпонов решают судьбы людей, которые их на это не (уполномочивать). 9) Мать всегда старалась (приурочивать) свой отпуск к школьным каникулам. 10) С лица (капать, наст. вр.) пот.

5 Вариант: 1) Над нами не (капать, наст. вр.). 2) Мать (метаться, наст. вр.) по комнате. 3) Кто-то (махать, наст. вр.) рукой. 4) По деревне (рыскать, наст. вр.) полицейские. 5) Оба они с любовью (читать, наст. вр.) память о ней. 6) Стая морских птиц (колыхаться, наст. вр.) на волнах. 7) Лошадь (махать, наст. вр.) хвостом. 8) Кошка жалобно (мяукать, наст. вр.). 9) Он (метаться, наст. вр.) как дикий зверь. 10) Как только получишь перевод, (уведомить, повел. накл.) меня.

Задание 14. Прочитайте текст. Сколько нарушений грамматических норм в этой стихотворной пародии? Аргументируйте свой ответ.

Вспыхает небо, разбужая ветер, Проснувший гомон птичьих голосов -
Проклиная все на белом свете, Я вновь бежу в нетоптанность лесов.
Шуршат зверушки, выбегнув навстречу, Приветливыми лапками маша: Я
среди тут пробуду целый вечер, Бессмертные творения пища. Но, выползя на

миг из тины зыбкой, Болотная, зеленая тварь Совает мне с заботливой улыбкой Большой Орфографический словарь.

(А. Матюшкин-Герке)

Задание 15. Вставьте пропущенные буквы; обоснуйте выбранную форму.

1. На съезде присутствовал... 117 делегатов, причем большинство из них был... представителями отдельных районов. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в подготовке. 3. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к игре. 4. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 5. Его самолюбие, точнее, эгоизм, неприятно поразил... всех. 6. Кресло-кровать стоял... в углу комнаты. 7. На выставке особым успехом пользовал...с... вагон-весы отечественного производства. 8. Конструкторское бюро завода совместно с институтом разработал... новый типовой проект.

Задание 16. Из двух форм глагола, данных в скобках, выберите правильную.

1. Большинство аспирантов, работающих под руководством профессора Петрова, успешно (защи́тило - защи́тили) кандидатские диссертации. 2. Немало интересных вопросов (возникло - возникли) при обсуждении кинофильма. 3. Ряд критических статей, которые рекомендовал прочитать профессор Иванов, (помогли - помог) мне разобраться в этой сложной проблеме. 4. На научно-теоретическую конференцию (прибыл - прибыли) ряд товарищей из Запорожского пединститута. 5. Лишь третья часть приехавших на совещание (имела - имели) гостевые билеты. 6. Несколько ребят (остановилось - остановились) у здания музея. 7. Большинство местной интеллигенции здесь настойчиво (повышает - повышают) свой уровень. 8. В течение почти пяти лет группа ученых (выпустила - выпустили) под руководством Д.Н. Ушакова «Толковый словарь русского языка».

Задание 17. Исправьте предложения.

1. Вообще история терминов, особенно производственных, шла и развивалась по путям, непосредственно связанным с пополнением общеупотребительной лексикой. Относительно же диалектных слов, то они характерны для разговорной речи прежде всего Петра. 2. Не раз принимались хорошие решения по парторганизациям, в том числе и завода имени Дзержинского. 3. Об этих героях можно сказать, что и об предыдущих. 4. Синонимы служат важным средством для стилистического обогащения речи героев, для усиления выразительности языка. 5. В целях речевой характеристики персонажей баснописец пользуется приемом сочетания разговорно-просторечной лексики с книжной. 6. Подтверждение этому значению мы находим в словаре Срезневского. 7. Следует отметить, что чрезмерное нагнетение иностранными словами вредно. 8. С общими усилиями мы эту работу выполним. 9. Язык «Василий Теркин» близкий к народу, простой и душевный. 10. Общенаучный факультет создается с работников, работающих на стационаре. 11. Вы не знаете, ему фамилия Афанасьев?

2.4. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Нормы согласования

1.1. Согласование подлежащего и сказуемого

При согласовании сказуемого с подлежащим затруднения возникают в том случае, если подлежащее выражено словосочетанием.

1. Если подлежащее состоит из собирательного существительного типа *большинство* (*ряд, часть, половина* и т.п.) и существительного в форме родительного падежа множественного числа, сказуемое обычно согласуется грамматически со стержневым словом словосочетания, например: *Ряд ученых выдвинул новую гипотезу;* *Часть жителей поселилась здесь в XV веке.* Однако существует ряд причин, по которым при названных выше подлежащих предпочтительнее употребление сказуемого во множественном числе:

1) если между главными членами предложения имеется «разрыв», то есть уточняющие обороты, присоединительные конструкции и т.п.: *Еще до революции ряд ученых, например П.Н. Сакулин, Д.Н. Ушаков, выдвигали идею упрощения русской орфографии;*

2) если в составе подлежащего есть однородные конструкции в форме родительного падежа множественного числа: *Большинство рабочих, техников и инженеров завода уже выполнили предусмотренную планом норму;*

3) если перечисляются однородные сказуемые: *Большинство гостей стояли группами, обсуждали вчерашнее событие или просто болтали;*

4) если в предложении имеются другие грамматические конструкции, указывающие на множественность производителя действия: *Ряд заказчиков, получивших новую продукцию, обратились на завод с рекламациями;*

5) если нужно подчеркнуть активность действия, что важно в тех случаях, когда действие приписывается каждому лицу в отдельности: *Большинство участников заседания уже высказались (но: Ряд столов находился посередине большой комнаты – подлежащее обозначает неодушевленный предмет). На этом основании сказуемое в страдательном обороте обычно ставится в единственном числе, так как подлежащее обозначает объект действия, а не его субъект: *Ряд работников, допустивших невнимательное отношение к нуждам пассажиров, привлечен к ответственности.**

2. При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (счетным оборотом), сказуемое может ставиться как в единственном, так и во множественном числе, например: Вошло семь человек погони, все из графских охотников (Н.С. Лесков) – Четырнадцать человек тянули бечевой тяжелую баржу с хлебом (А.Н. Толстой). Единственное число сказуемого употребляется в следующих случаях:

а) если внимание обращается на количество лиц или предметов, о которых идет речь (особенно если имеется в виду большое число предметов,

поскольку большая группа воспринимается как одно целое, тогда как при подлежащем, обозначающем немного лиц, роль каждого больше выделяется): *К началу экзамена явилось десять студентов; ср.: Сто семьдесят студентов нашего института приняло участие в кроссе. – Пять студентов нашей группы приняли участие в кроссе. Количество может подчеркиваться словами *всего, только, лишь* (со значением ограничения): *В соревновании участвовало всего десять команд*;*

б) если сказуемое выражено глаголом со значением бытия, наличия, положения в пространстве, действия, направленного на неодушевленный предмет, пассивного состояния лица и т.д.: *В комнате было два окна с широкими подоконниками; Шесть бойцов умерло от ран*;

в) если подразумевается совместное выполнение действия: *Пять бойцов отправилось в разведку (группой)*;

г) при подлежащем, обозначающем меру веса, пространства, времени и т.д., в том числе при существительных *лет, дней, часов*: *До конца пути оставалось двадцать пять километров; Вот два года моей жизни вычеркнуто* (М. Горький). Следует отметить, что иногда сказывается влияние слов *два (две), три, четыре*, вследствие чего сказуемое ставится в форме множественного числа, например: *Так прошли три недели* (Л.Н. Толстой);

д) при составных числительных, оканчивающихся на *один*: *Это было крупное международное состязание, в котором участвовал 21 представитель тринадцати стран мира. Под влиянием тенденции к согласованию по смыслу в разговорной речи встречаются конструкции типа 21 студент явились на экзамен*;

е) при словах *тройка, десяток, тысяча, миллион, миллиард*, стоящих ближе к существительным, чем к числительным: *Тысяча человек посетила выставку. Однако, поскольку указанные слова воспринимаются как числительные, возможны также конструкции типа Тысяча бойцов бросились в атаку.*

Форма множественного числа сказуемого предпочтительнее в следующих случаях:

а) если выделяются считаемые лица или предметы как производители действия: Десять студентов окончили институт с отличием;

б) если сказуемое обозначает активное действие лица или предмета: *А в лесу десять всадников нахлестывали лошадей* (Н.А. Островский);

в) если подчеркивается раздельное совершение действия: Пять бойцов отправились в разведку (каждый с самостоятельным заданием);

г) если при счетном обороте имеются слова *все, эти* или другие в роли определений: *Все (эти) десять книг куплены недавно*. Положение распространяется и на составные числительные, оканчивающиеся на *один*: *Все двадцать один студент участвовали в состязании*;

д) при числительных *два, три, четыре*: Три дома на вечер зовут (А.С. Пушкин);

е) при обозначении приблизительного количества (путем перестановки числительного и существительного или путем включения слов *около, свыше, больше, меньше* и т.п.): Человек пять стали мыться в горном холодном ручье (М. Горький); *После окончания Международного геофизического года более 20 стран решили организовать совместное изучение Индийского океана*.

3. При подлежащем, выраженном сложным существительным, первой частью которого является числительное *пол-* (*полчаса, полгорода* и т.п.), сказуемое обычно ставится в единственном числе, а в прошедшем времени – в среднем роде: *полчаса пройдет, полгода пролетело, полгорода участвовало в демонстрации*. Однако если при этих словах имеется определение в именительном падеже множественного числа, то и сказуемое ставится во множественном числе: Остальные полдома уцелели от пожара.

4. В том случае, если подлежащее включает в себя местоимения и неопределенно-количественные числительные *несколько, сколько, столько, много, мало, немного, немало*, сказуемое может употребляться и в единственном, и во множественном числе. При наличии слова *несколько*

установились в основном те же формы согласования, что и при количественно-именных сочетаниях, то есть выбор формы сказуемого обусловлен лексико-грамматическим характером предложения: *Несколько пуль провизжало над моей головой* (М.Ю. Лермонтов) – подлежащее обозначает неодушевленный предмет; *Несколько человек были наказаны плетьюми и сосланы на поселение* (А.И. Герцен) – наличие однородных сказуемых; *Заговорили сначала несколько человек туманно и нетвердо...* (А. Фадеев) – активное действие лиц. При словах *много, мало, немного, немало, сколько, столько* чаще всего встречается постанова сказуемого во множественном числе: *Много глаз смотрели в широкое приплюснутое лицо длинной линии солдат с холодным молчаливым любопытством...* (М. Горький).

1.2. Согласование определений и приложений

При употреблении сочетаний типа “определение + существительное с приложением” возможны следующие случаи:

а) при сочетании двух существительных, выражающих родовое и видовое понятия (последнее является приложением), определение согласуется с родовым словом: *большая птица какаду, белый автомобиль «Волга»* и др.;

б) при сочетании двух существительных, пишущихся через дефис, определение согласуется с тем, которое выражает более широкое, общее понятие: *многоступенчатая ракета-носитель, красивая витрина-стенд* и т.п.

Определения при количественно-именных оборотах типа *три комнаты, четыре дома* рекомендуется употреблять следующим образом:

а) при существительных мужского и среднего рода – в родительном падеже: *два каменных дома, три широких окна* и др.; при существительных женского рода – в именительном-винительном падеже: *три просторные комнаты, две школьные тетради*;

б) определение, стоящее перед количественно-именным оборотом, всегда употребляется в именительном падеже множественного числа: *последние три патрона, тревожные две ночи* и др. Исключением являются прилагательные *целый, полный, добрый*, которые ставятся в родительном падеже: *целых четыре дня, полных два месяца* и т.п.;

в) определение, находящееся после количественно-именного оборота, обычно ставится в форме именительного падежа (если сам оборот употреблен в начальной форме): *четыре стула, купленные* (не *купленных!*) *для офиса*.

2. Нормы управления

В русском языке управление осуществляется преимущественно глаголами и отглагольными существительными.

2.1. Управление при однокоренных словах. При однокоренных словах, относящихся к разным частям речи, может употребляться одна и та же зависимая форма: *дружить с девочкой – дружба с девочкой – дружен с девочкой*. Однако гораздо чаще однокоренные слова требуют разных падежей: *благодарить друга – благодарен другу, вера в победу – уверенность в победе*. Именно это нередко приводит к ошибочному использованию одной зависимой конструкции вместо другой.

2.2. Управление при словах-синонимах. В русском языке преобладают синонимические ряды, в которых каждое слово управляет одним и тем же падежом: *создавать – созидать – творить – строить* (что?). Но имеются и такие синонимические ряды, в которых слова требуют при себе разных зависимых форм: *преклоняться* (перед кем-чем?) – *поклоняться* (кому-чему?) – *молиться* (на кого-что?). Наличие смысловой близости иногда приводит к ошибочной подмене одних падежных конструкций другими: *отзыв на диссертацию* (вместо: *о диссертации*), *убедиться о том...* (вместо: *в том*), *решить об этом* (вместо: *это*) и др.

2.3. Управление при однородных членах. Однородные члены предложения могут иметь при себе одно и то же зависимое слово,

выраженное той же самой падежной формой: *Студент прочитал и законспектировал рекомендованную статью.* Если же однородные члены требуют разных падежей, дополнение употребляется дважды: при первом управляющем слове – в полной лексико-грамматической форме, при втором – в форме соответствующего местоимения, например: *Аспирант собрал факты и дал им оригинальное толкование.* В противном случае наблюдается нарушение норм управления: *руководить и контролировать работу, приветствовать и радоваться победе сборной России по футболу* и др.

3. Употребление деепричастного оборота

Деепричастный оборот считается правильно употребленным в следующих случаях:

1) если он примыкает к другому глаголу (личной форме, инфинитиву или причастию), вместе с ним обозначая действие, которое совершается субъектом, названным в подлежащем: *Выйдя к лесной опушке, разведчики увидели шоссе;*

2) в безличном предложении, содержащем инфинитив, который обозначает действие неназванного объекта: *Лишь практикуясь ежедневно, можно овладеть иностранным языком;*

3) если он относится к причастию, выступающему в функции определения: *Она не ответила ему, задумчиво следя за игрой волн, взбегавших на берег, колыхая тяжелый баркас.*

Ошибки в использовании деепричастного оборота чаще всего связаны с нарушением данных правил, например: *Совершив кражу, он тотчас был схвачен* (логические субъекты не совпадают, т.к. действия производятся разными лицами); *Выйдя на улицу, ему стало холодно* (нет основного действия, к которому могло бы примыкать второстепенное; кроме того, к словам категории состояния деепричастный оборот относиться не может).

Задание 1. *Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.*

1. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 2. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 3. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 4. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 5. Кутузов, как показал Л.Н. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 6. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников "шоковой терапии", которая должна быть проглочена. 7. Можно без преувеличения сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы. 8. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.

Задание 2. Поставьте сказуемое в нужной форме. Объясните свой выбор.

I. 1. Большинство приехал... в четверг. 2. Только меньшинство отряда выбрал...сь из леса. 3. Ряд отечественных кинокартин, например «Мимино», «Подранки» и др., с успехом демонстрировал...сь на различных фестивалях. 4. Большинство приятелей, знавших их отношения, во всем обвинял... Лукина Александра. 5. Большинство установок был... направлен... на Грозненский нефтеперерабатывающий завод. 6. Ряд исследователей, занимающихся этой проблемой, полага...т, что Уральская складчатая система через Новоземельскую геосинклиналь продолжается далее на восток. 7. Часть отряда занял... позицию на этом берегу. 8. Большая часть выступавших не согласил...сь с докладчиком. 9. Подавляющее большинство электората в этот день отправил...сь на свои дачные участки. 10. Большинство пассажиров пользу...тся услугами агентств воздушного флота.

II. 1. На выставке экспониру...тся более тридцати различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля. 2. В санях сидел... четыре мужика и баба. 3. Три молодых дерева раст...т под моим окном. 4. В Измайлове стро...тся десять 12-этажных домов. 5. Двадцать два различных решения

был... принят... в Якутии по отсрочке платежей в Пенсионный фонд. 6. Незаметно промелькнул... десять дней. 7. По стенам навешан... был... несколько картин. 8. Все пять студентов пришл... вовремя. 9. Несколько разведчиков погибл... в этой рискованной операции. 10. Немало наших учеников готовил...сь в Архитектурный институт, поступил... в него и теперь работа...т по специальности.

Ш. 1. Живым организмам одинаково необходим... влага и тепло. 2. Текст рукописи строится так, чтобы совершенно четко усматривал...сь взаимосвязь и соподчиненность отдельных ее частей. 3. Установка нового и реконструкция действующего оборудования вед...тся одновременно. 4. Меня мучил... не голод, а жажда. 5. Старинным песням присущ... замечательное богатство и разнообразие ритмического строения. 6. Каждый шаг, каждое движение причинял... раненому сильную боль. 7. Ни топот копыт, ни звон колокольчиков не разда...тся больше на опустевшей дороге. 8. Для иллюстрации на рисунках показан... схема и общий вид машины с полным комплектом оборудования. 9. Исчезл... ревность и досада (А.С.Пушкин). 10. Расход материала и вес деталей уменьшен... в два раза.

Задание 3. Проанализируйте грамматическую координацию главных членов предложения. В случае необходимости устранимые речевые ошибки.

1.Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника. 2. В углу, за карточным столом, сидело трое из генералов пикника: тучный, снисходительный и раздражительный (И.С. Тургенев). 3. Деревня показалась ему довольно велика: два леса были у ней справа и слева (Н.В. Гоголь). 4. Американцы с помощью радиопередатчиков попытались проследить за перемещением животных и их судьбой. За короткое время восемнадцать погибли, в пятнадцати случаях они стали жертвой охоты. 5. Калитка заскрипела, несколько щенков дружно залаяли (И.С. Тургенев). 6. По данным на 1 декабря 1996 г., в собственности граждан находятся 15 млн. 200

тыс. легковых автомобилей. 7. Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не пересылали (А.С. Пушкин). 8. В бараке стояло пять лошадей (Л.Н. Толстой). 9. В 1997 г. на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек. 10. Большинство проголосовали до двенадцати часов дня.

Задание 4. *В следующих примерах согласуйте определение с определяемым словом. Вставьте пропущенные буквы.*

I. 1. В комнате стояли два небольш... стола, три красн... кресла и две высок... тумбочки. 2. Две лопнувш... струны издали жалобный звук. 3. За истекш... три месяца план был перевыполнен. 4. Последн... три слова были приписаны рукой Сергея. 5. Два письма, отправленн... давно, затерялись. 6. Три прибора, изготовленн... разными фирмами, – перед нами. 7. Две нов... столов... открыты в августе. 8. Три бабушкин... шали сохранились до сих пор.

II. 1. Я люблю конькобежный и лыжный спорт... 2. Золотая и серебряная медал... были вручены российским легкоатлетам. 3. Исследовалась работа установки в переходном и аварийном режим... 4. Строительство первой и второй очеред... было закончено в срок. 5. В той и другой команд..., казалось, господствовал культ атлетизма. 6. Затылочная и теменная кост..., расположенн... в черепной коробке, находятся рядом. 7. Сценарий был написан не стихотворным, а прозаическим текст... 8. То на северной, то на западной трибун... вспыхивали бурные аплодисменты.

III. 1. Необыкновенн... голос и дикция актера позволили ему стать ведущим артистом театра. 2. Прочитанн... роман и повесть стали предметом из спора. 3. Молод... береза и осина склонились друг к другу. 4. В комнате стояли коричнев... комод и шкаф. 5. Мне хочется посмотреть хорош... фильм или спектакль. 6. На тарелке лежат сочн... яблоко и груша. 7. Занятия кружка будут вести опытн... хирург или терапевт. 8. В качестве гостей на конференции присутствовали представители зарубежн... медицины и биологии.

Задание 5. Составьте предложения с приведенными ниже словами, требующими разных падежей дополнения (обстоятельства). Отметьте семантико-стилистические различия между синонимическими парами.

Ручаться – гарантировать. Начать – приступить. Одевать – надевать. Спрос – потребность. Беспокоиться – тревожиться. Примириться – смириться. Преимущество – превосходство. Вера – уверенность. Расфасовать – упаковать. Тормозить – препятствовать. Обосновать – основать. Сходный – идентичный. Опирается – базироваться. Поражаться – удивляться. Полон – наполнен. Предупреждать – предостерегать. Ценить – дорожить.

Задание 6. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм управления.

1. Среди психологов широкое распространение получила точка зрения о творческом процессе как явлении психологическом. 2. Этот человек всегда был неприятен для меня своим эгоизмом и себялюбием. 3. Делаются выводы по получению различных химических соединений. 4. В борьбе по снижению преступности мы занимаем не последнее место. 5. В этом проявилось преимущество Печорина над окружающей средой. 6. Журналисты получили ответы по всем интересующим их вопросам. 7. Он не оплатил за проезд в автобусе. 8. Этот факт показывает о том, насколько экономически опасны неплатежи. 9. В нашей стране женщины равноправны мужчинам. 10. Получить приказ за подписью директора. 11. Красоту Москвы не опишешь и не расскажешь. 12. Ему удалось заинтересовать и отвлечь ребят от дурных поступков. 13. Эти воспитатели способны воспитывать и обеспечить надлежащий уход за детьми.

Задание 7. Объясните ошибки в сочетании однородных членов предложения. Приведите правильные варианты.

1. Перед нами сборник коротких, но правдивых новелл. 2. Шопену казалось, что в этом крупнейшем центре европейской музыки, литературы, культуры он сможет добиться достойного признания. 3. Лаборатория пополнилась приборами, установками и молодыми специалистами. 4. Для того чтобы удобнее было конспектировать лекцию, следует использовать различные вспомогательные приемы: 1) оставлять в тетради поля; 2) подразделять запись; 3) опытом оправдан прием сокращения слов в записи. 5. Занятия будут проводить научные работники, агрономы, лесоводы, ботаники, энтомологи и другие специалисты. 6. Теперь можно перейти к очень необходимой и нужной проблеме. 7. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новые школы, больница, а также драматический театр и библиотека.

Задание 8. Исправьте предложения, в которых в качестве однородных соединены разные синтаксические конструкции.

1. Только приходя домой, Саша чувствовал, как слипаются от усталости глаза и страшную ломоту в теле. 2. Я люблю читать научно-фантастические книги и которые описывают путешествия. 3. В брошюре рассказывается о детских болезнях и о мерах борьбы с ними, как сохранить здоровье и предупредить болезнь. 4. Новое и ценное в этой теории заключается в том, что в ней показан не только маршрут полинезийцев, но и как они плавали к берегам Южной Америки и обратно. 5. Цель беседы – общее знакомство с основными правилами безопасности движения на улицах и какой вред наносит нарушение этих правил. 6. Выходец из знатной семьи и блистательно начавший свою карьеру юриста, Ярнфельт порвал со светским обществом и поступил учеником сначала в сапожную мастерскую, а затем в железнодорожное депо. 7. На комбинате много работников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной ими специальности. 8. На совещании осуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.

Задание 9. Составьте словосочетания, используя однородные члены, данные слева, и зависимые слова, помещенные справа.

подготовка и руководство	аспиранты
помощь и сотрудничество	родственные предприятия
руководство и контроль	местные организации
надеяться и верить	свои выпускники
понять и смириться	трудности переходного периода
подбор и наблюдение	факты
координировать и руководить	деятельность смежных организаций

Задание 10. Прочитайте предложения. Найдите в них грамматико-стилистические ошибки и отредактируйте.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 3. Новация стала объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур. 4. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 5. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты. 6. Для успешной защиты диссертации необходимо составить и изучить библиографию по своей теме. 7. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 8. Марксизм утверждал, что государство будет отмирать с исчезновением классов, поскольку оно возникло в связи и в результате классового раскола общества. 9. Научная работа требует умелого подбора и изучения фактов.

Задание 11. Определите отклонения от грамматических норм, вызванные неправильным употреблением причастных форм. Исправьте предложения.

1. Пушкин создал образ человека, не пошедшего ни по одному из этих путей. 2. Работы, выполняющиеся полировщиком, являются отделочными. 3. Мировая наука располагает пока единственным спектром свечения ночного неба, полученным пулковским астрономом, говорящим о наличии в атмосфере Венеры азота. 4. Размещенный вокзал в центре города хорошо связан общегородским транспортом с пристанями и морскими вокзалами. 5. Чешская книга была в то время редким явлением, драгоценностью, передававшейся из рук в руки, хранившейся и читавшейся в дружеской среде. 6. Среди каперов особенно выделяются англичане, приобретшие большой опыт мореходства благодаря рыболовству в открытом море. 7. Министр рассказал об изменениях в программе, готовящейся им к обсуждению в Думе. 8. При проверке изложенные факты в заявлении не подтвердились. 9. Автор опубликовал документы, освещающие события, имеющие место в 15 веке. 10. Двоеточие ставится в предложениях с однородными членами, расположенных после обобщающего слова.

Задание 12. В предложении исправьте ошибки на употребление причастий. Расставьте недостающие запяты.

1 Вариант: 1) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог устанавливающийся в соответствии с законодательством. 2) Отдельные предприятия в прошлом пользующиеся большой популярностью в настоящее время ухудшили работу. 3) Раскрылись набухавшие на деревьях почки. 4) Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути, будут отмечены премией. 5) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе кружка, должен подать заявление в деканат. 6) Человек привыкнувший ко всеобщему вниманию становится эгоистом. 7) Все увидящие эту картину не могут не возмутиться. 8) Нелегко найти научного сотрудника, взявшегося бы за эту

сложную тему. 9) Проблема обсуждающаяся на страницах газеты очень не простая. 10) Лесную тишину временами нарушали сорвавшиеся с высоких стволов комья снега.

2 Вариант: 1) В этом году произошло событие, важное для всего предприятия: мы стали выпускать обувь удостоившуюся знака качества. 2) К автобусу бежала одевающаяся модно женщина. 3) Монтаж турбины был выполнен на 3 недели раньше намечаемых планом сроков. 4) Лица, попытающиеся ночью пройти к причалу, будут задержаны. 5) Заказ выполняющийся нашей фирмой особый. 6) Студенты, сумеющие выполнить задание в срок, будут допущены к сессии. 7) Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы, поплатятся жизнью. 8) Свиньи отправляющиеся на убой нагуляли много жира. 9) Грязь в город несут грузовики въезжающие на асфальт с проселочной дороги и машины остановившиеся на обочине. 10) Все, купящие 3 банки кофе в нашем магазине, четвертую получают бесплатно.

3 Вариант: 1) Он говорил о порядках господствующих здесь до революции. 2) Кругом меня были улыбающиеся лица. 3) На фабрике есть немало работников, охотно занимавшихся бы аэробикой в группах здоровья. 4) Приезжающие гости хотят осмотреть достопримечательности города. 5) Правительство подготовило ноту срочно направляющуюся в зону конфликта. 6) Монтаж турбины был выполнен на 3 недели раньше намечаемых планом сроков. 7) Человек привыкший ко всеобщему вниманию становится эгоистом. 8) Перед нами стояла березка колеблющаяся ветром. 9) А вот и купола собора сверкавшие в лучах солнца. 10) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог устанавливающий в соответствии с законодательством.

4 Вариант: 1) Роман вскрывает всю глубину социального неравенства господствующего до революции в Казахстане. 2) Задание выполняющееся нами не вызывает особых затруднений. 3) Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию. 4) В ближайшее время будет показана

новая постановка создающаяся силами членов школьного кружка. 5) Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни школьного коллектива. 6) Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью. 7) Ученики, написавшие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать. 8) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать об этом заявление. 9) Прочитанная лекция для участников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес. 10) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах кравших дрова.

5 Вариант: 1) Нации, прежде угнетавшиеся царизмом, не имели своей письменности. 2) Посылки, отправляющиеся в Москву на самолетах, прибывают туда в тот же день. 3) Разъясняющий свою мысль лектор рисовал диаграмму. 4) Наконец-то я получил давно мечтаемую должность. 5) Облака гонящиеся ветром быстро неслись по небу. 6) Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этой прежде отстающей отрасли хозяйства. 7) Мы увидели гнездо чайки разоряемое хищниками. 8) Дети достигнувшие семилетнего возраста должны учиться. 9) Промокнувший до нитки мальчик добежал до дома. 10) Студент читающий книгу передал ее содержание.

***Задание 13.** Составьте предложения с деепричастным оборотом, используя предложения (словосочетания), данные в правом и левом столбцах. Объясните, почему в некоторых случаях употребление деепричастного оборота невозможно.*

1. Я отредактировал рукопись.
товарищу.

2. Отредактировать рукопись.
рукопись

1. Я передал рукопись

2. Нужно передать
редактору.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 3. Я закончил работу.
душе. | 3. Мне стало радостно на
душе. |
| 4. Я закончил рукопись.
передана | 4. Рукопись была
редактору. |
| 5. Иметь свободное время. | 5. Можно многое сделать. |
| 6. Доктор познакомился с
курс результатами исследования. | 6. Доктор рекомендовал
лечения. |

***Задание 14.** Исправьте грамматико-стилистические ошибки в употреблении деепричастных оборотов.*

1. Приведя в колебательное движение один из маятников, начнет колебаться и второй маятник. 2. Водитель должен помнить, что, повернув с проспекта направо, ему придется пересечь трамвайные пути. 3. Потеряв под Смоленском очень много войск, дальнейшее продвижение французов было затруднено. 4. Увидев отца в тяжелом состоянии, ему стало жаль его. 5. Приехав во Владивосток, молодой коммерсант на второй день был найден убитым. 6. Слушая эту волнующую музыку, представляется мне картина урагана. 7. Подъезжая к городу, начался сильный ветер, подымавший тучи пыли и срывавший шляпы с редких прохожих. 8. Пользуясь этими формулами, были построены графики зависимости. 9. Работы на станке выполняются, используя одновременно оба вала. 10. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.

***Задание 15.** Найдите деепричастные формы, не соответствующие нормам современного литературного языка. Какие формы используются в качестве нормы в современном русском языке?*

1. Сапожник мой, схватя мешок, скорей домой (Крылов). 2. Я долго стоял неподвижно, в далекие звезды вглядясь (Фет). 3. Она, хохотав и вязав чулок, жила себе беззаботно и припеваючи (Герцен). 4. Собакевич согласился охотно и тут же, подошед к бюро, собственноручно принялся выписывать

(Гоголь). 5. Березы от леса, от хат, бегут, листками вороча (Маяковский). 6. Вот луч, покатысь с паутины, залег в крапиве (Пастернак). 7. Прощальных слез не осуша и плавав вечер целый, уходит с запада душа, ей нечего там делать (Пастернак). 8. Барометр, своим умом дошел до истины, что жарко, тем же делом и мнением занят (Ахмадулина).

Задание 16. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий и деепричастных оборотов.

1 Вариант: 1) Прочитав внимательно произведение каждому станет понятна его основная мысль. 2) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 3) Слушая музыку, у него слезы были на глазах. 4) Сотрудничая с нами, вам гарантируется успех. 5) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 6) Вспоминая эти встречи, мне думается, что они были для меня отличной школой. 7) Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. 8) Отдохнув, мысли лучше идут на ум. 9) Возвращаясь домой, меня застиг дождь. 10) Удовлетворяя просьбу машиниста Дьяконова, ниже публикуются ответы инженера.

2 Вариант: 1) Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 2) Так и не взлетев, самолеты были уничтожены врагом. 3) Отправляя в командировку в Чечню наших товарищей, у каждого из нас сжимается сердце. 4) Находясь в лагере, рацион у них был богаче и разнообразнее. 5) Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причинах этого. 6) Вспоминая эти встречи, мне думается, что они были для меня отличной школой. 7) Окончив десятилетку, меня осенью призвали в армию. 8) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ. 9) Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту. 10) Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

3 Вариант: 1) Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл. 2) Прочитав пьесу, передо мной витали образы

персонажей. 3) Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. 4) Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность. 5) Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности. 6) Читая эту комедию, просто не верится, что написана она в наши дни. 7) Пройдя первый обжиг, изделие покрывается глазурью. 8) Танк, получив большое количество пробоин, был подожжен. 9) Изучая иностранный язык, необходимо много читать. 10) . Проработав всего два месяца, у него возникли сложности с начальником цеха.

4 Вариант: 1) Закончив работу, мне стало радостно на душе. 2) Закончив рукопись, она была передана редактору. 3) Объяснение может быть найдено взяв в качестве иллюстрации последние события. 4) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 5) Прочитав рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке. 6) Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого. 7) В чемпионате мира по шахматам Г.Каспаров, встречаясь с А.Карповым, одержал блестящую победу. 8) Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты. 9) Так, готовясь к походу, проходили дни. 10) Они зорко читают инструкции, беря на заметку все новое, интересное.

5 Вариант: 1) Курс лечения рассчитан на три месяца ежедневного приема двух таблеток во время еды, запивая их водой. 2) Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется. 3) Слушая эти сообщения, меня все время сверлила одна мысль. 4) Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл. 5) Собравшись на праздник, не забудьте купить трещотки и бенгальские огни. 6) Приехав на турбазу, было еще темно. 7) Поднявшись еще раз на трибуну, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами. 8) Крайне недисциплинированный, он был отчислен, едва приступив к работе. 9) Приходя домой, у Петра слипались глаза от усталости. 10) Пообедав в студенческой столовой, к ней подошел староста.

Задание 17. В повести Л.Н. Толстого «Юность» встречается употребление деепричастных оборотов, которое не соответствует нормам современного русского литературного языка и связано с влиянием синтаксиса французского языка. Определите, в чем заключается неправильность использования этих оборотов с точки зрения современных норм.

1. Вообразив себе, что трубка для меня смертельна, мне показалось, что я умираю. 2. Проснувшись на другой день, первую мыслью моею было приключение с Колпиковым. 3. Второго рода любовь — любовь самоотверженная, заключается в любви к процессу жертвования собой для любимого предмета, не обращая никакого внимания на то, хуже или лучше от этих жертв любимому предмету.

Задание 18. Укажите недочеты в построении сложных предложений. Дайте правильные варианты. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.

1. У которых учеников были лопаты, они рыли ямы для деревьев. 2. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их взял. 3. Еще ужаснее была судьба детей, работавших на фабриках, которые были обречены на медленное умирание. 4. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян... 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественной стороне произведения. 6. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручение. 7. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были выделены денежные средства, которые, однако, были использованы не по назначению. 8. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. 9. Все эти мужчины были молодыми людьми специфической внешности, такие, как обычно содержат владельцы игорных домов и ночных баров. 10. – А вот чтобы упорядочить с названием улицы и номером дома, у коменданта Гурова еще не дошли руки, – сказал Максимов.

Задание 19. *Обратите внимание на правильность употребления союзов и союзных слов в сложных предложениях. Исправьте ошибки.*

1. Мы пошли в ту сторону, где доносились голоса людей. 2. Если пассажир хочет, чтобы ребенок имел отдельное место, он должен купить детский билет и плацкарту, которая стоит столько же, как и для взрослых пассажиров. 3. Я знаю, что ты скажешь, что я был не прав. 4. И горе ее от того больше, чем она осознает свою вину. 5. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий. 6. Мне сообщили, что будто бы Сергей болен. 7. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы. 8. Мы договорились, чтобы встретиться у самого входа в театр. 9. Хотя в прошлом году мы и неплохо поработали, но однако у нас есть все возможности трудиться еще лучше. 10. С тех пор, когда он приехал, он ни разу к нам не зашел.

Задание 20. *Вставьте пропущенные буквы; обоснуйте выбранную форму.*

1. На съезде присутствовал... 117 делегатов, причем большинство из них был... представителями отдельных районов. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в подготовке. 3. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к игре. 4. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 5. Его самолюбие, точнее, эгоизм, неприятно поразил... всех. 6. Кресло-кровать стоял... в углу комнаты. 7. На выставке особым успехом пользовал...с... вагон-весы отечественного производства. 8. Конструкторское бюро завода совместно с институтом разработал... новый типовой проект.

Задание 21. *Из двух форм глагола, данных в скобках, выберите правильную.*

1. Большинство аспирантов, работающих под руководством профессора Петрова, успешно (защитило - защитили) кандидатские диссертации. 2. Немало интересных вопросов (возникло - возникли) при

обсуждении кинофильма. 3. Ряд критических статей, которые рекомендовал прочитать профессор Иванов, (помогли - помог) мне разобраться в этой сложной проблеме. 4. На научно-теоретическую конференцию (прибыл - прибыли) ряд товарищей из Запорожского пединститута. 5. Лишь третья часть приехавших на совещание (имела - имели) гостевые билеты. 6. Несколько ребят (остановилось - остановились) у здания музея. 7. Большинство местной интеллигенции здесь настойчиво (повышает - повышают) свой уровень. 8. В течение почти пяти лет группа ученых (выпустила - выпустили) под руководством Д.Н. Ушакова «Толковый словарь русского языка».

Задание 22. Исправьте предложения.

1. Вообще история терминов, особенно производственных, шла и развивалась по путям, непосредственно связанным с пополнением общеупотребительной лексикой. 2. Относительно же диалектных слов, то они характерны для разговорной речи прежде всего Петра. 3. Не раз принимались хорошие решения по парторганизациям, в том числе и завода имени Дзержинского. 4. Об этих героях можно сказать, что и об предыдущих. 5. Синонимы служат важным средством для стилистического обогащения речи героев, для усиления выразительности языка. 6. В целях речевой характеристики персонажей баснописец пользуется приемом сочетания разговорно-просторечной лексики с книжной. 7. Подтверждение этому значению мы находим в словаре Срезневского. 8. Следует отметить, что чрезмерное нагнетение иностранными словами вредно. 9. С общими усилиями мы эту работу выполним. 10. Язык «Василий Теркин» близкий к народу, простой и душевный. 11. Общенаучный факультет создается с работников, работающих на стационаре. 12. Вы не знаете, ему фамилия Афанасьев?

2.5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

Задание 1. Узнайте стили по их характеристике.

1. Логично (последовательно и аргументированно), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.

2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 2. Для каких языковых стилей приведенные языковые средства являются характерными (заполните таблицу, помня, что одно и то же средство может быть характерно для двух и даже трех стилей).

Научный стиль	Деловой стиль	Публицист. стиль	Разговорный стиль	Язык худ. литературы

Слова и сочетания слов: разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова в переносно-образных значениях, слова в основных (понятийных) значениях, книжные, диалектные, жаргонные, созданные автором, междометные, слова-сокращения, штампы, устаревшие, заимствованные, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.

Предложения: восклицательные, с обращением, с однородными членами, с вводными словами, с прямой речью, вопросительные, побудительные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, неполные, с обособленными членами предложения, реплики, цитаты, сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи.

Задание 3. *Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами:*

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству. 6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. 8. Молодые супруги решили провести отдых за границей. 9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбиляру вручили ценный подарок. 10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики? 11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение. 12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

Задание 4. *Замените выражения разговорного стиля нейтральными вариантами.*

1. В Третьяковке собраны лучшие картины русских художников. 2. – Сколько ей лет, она выглядит так молодо? – Тридцать с хвостиком. 3. – У тебя сегодня день рожденья. Сколько тебе стукнуло? 4. Мне не повезло, я провалился на вступительном экзамене в университет. 5. Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене пятерку очень трудно. 6. – Ты

знаешь, это лучший студент на нашем курсе, у него в зачетке одни пятерки, поэтому он получает повышенную стипендию. 7. – Где ты обычно занимаешься, когда готовишься к экзаменам? – В читалке, там очень удобно; много книг и очень тихо. 8. Мои родители окончили медицинский. 9. На юридическом всегда большой конкурс. 10. Учиться в финансово-экономическом сейчас в России очень престижно.

Задание 5. *К каким стилям относятся данные жанры речи?*

Заполните таблицу по образцу.

Книжный стиль		Разговорный стиль	Язык художественной литературы	
научный	деловой	публицист.	реплика	повесть
тезисы	протокол	очерк		

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Задание 6. *Определите стилистическую принадлежность (официально-деловое, поэтическое, специальное, просторечное, разговорное, канцелярское) следующих слов и фразеологизмов.*

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать, серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гипербола, увертюра, казарма, заброшенный, абстрактность,

деваха, харч, рыба, глухомань, обутка, тянуться, партитура, чувство законной гордости, sprыснуть, эфир, облака, стелющиеся у подножия гор, забрезжил рассвет, озеленим наши села, ядро кометы, надоесть, при сем представляю исполнительный лист.

Задание 7. Определите стиль текста и его жанр. Выпишите слова и сочетания слов, характерные для этого стиля: обозначения людей по деловым отношениям; названия операций делопроизводства; названия учреждений и организаций, документов, отвлеченных понятий юридической сферы; собирательные обозначения, совокупно называющие группы, виды чего-либо. Уместно ли довольно большое количество таких слов в этом тексте? Почему? Почему весь текст состоит из одного предложения? Можно ли расчленить его на большее число предложений?

Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией, работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе, суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ, поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб.

Кодекс законов о труде.

Задание 8. О каком стиле идет речь в статье академика Л.В.Щербы? Проанализируйте содержание текста: покажите, что его основной стилиевой чертой является логичность (последовательность в изложении, аргументированность каждого вывода, положения).

Основная разновидность канцелярского стиля имеет своей задачей представить все обстоятельства дела во всех их логических взаимоотношениях вместе с выводом из них в одном целом. Отсюда вытекает

культура сложных предложений по способу подчинения в канцелярском стиле. И в самом деле, подобным образом хорошо построенные предложения дают возможность читателю все сразу понять и сразу же принять соответственное решение. Если изложить содержание такого сложного предложения в виде независимых друг от друга элементов, то читателю потребуется значительное количество времени и энергии на то, чтобы свести эти элементы в единое логическое целое и сделать соответственные выводы.

Язык законов требует прежде всего точности и невозможности каких-либо кривотолков: быстрота понимания не является уже в таком случае исключительно важной, так как заинтересованный человек безо всякого понукания прочтет всякую статью закона и два и три раза.

Задание 9. Сравните два текста на одну тему, предназначенных для разных читателей: первый – для специалистов по лингвистике (собственно-научный стиль), второй – для учащихся (научно-популярный стиль). Определите основные различия в построении этих текстов и в отборе языковых средств – лексических и грамматических. С какой целью использовано сравнение во втором тексте?

§180. Не обусловленная фонологической позицией закономерная мена фонем в алломорфах одной и той же морфемы при слово- и формообразовании называется чередованием фонем (морфонологическим чередованием). Так, чередованием является мена фонем [к – ч], [г – ж], [х – ш] перед суффиксом -к(а) в словах типа ру[к]а – ру[ч]ка, но[г]а – но[ж]ка, со [х]а – со[ш]ка.

Русская грамматика

Звуки, как вы знаете, чередуются: *поскакал – поскачу*. Корень -*скак-*, но он же и -*скач-*. В одном слове такой, в другом – почти такой же. Значение одинаковое и там, и здесь. Но в одном звуке разница: -*скак-/скач-*... Это и есть чередование. Итак:

Даны в языке два слова.

И у них корни – с одним значением.

И звуки, из которых корень, у них те же.

Значит, у них один и тот же корень.

Но есть различие в одном-двух звуках.

Звуки явно принадлежат этим одинаковым корням.

Но – разные.

Тогда говорят: чередуются эти звуки.

Говорят: это чередование.

Бывает в квартире – все жильцы постоянные, а одна комната сдаётся.

То один в неё въедет, то другой. А квартира-то, конечно, та же, только в одной комнате жильцы чередуются.

М. Панов. Занимательная орфография

Задание 10. Прочитайте рекламу газеты «Комсомольская правда», обращенную к молодым читателям. Определите ее стиль. Аргументируйте свой ответ.

ДРУЖИЩЕ,

Если ты до сих пор не вступил

В многомиллионную партию

Читателей «Комсомолки», сделай это прямо сегодня.

Вырезай подписной талон,

Заполняй его и иди на почту !

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Ежедневная «Комсомолка», включая пятничный выпуск

(«толстушку»), - 50057.

Пятничный выпуск «КП» («толстушка») – 50176.

Есть вопросы? Накручивай номер 252-06-66!

Задание 11. Определите тип ошибок в следующих предложениях.

Мы провели в нашем районе форум доярок. Они внесли огромную лепту в выполнение плана. Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене. В этом тексте выступления много дефектов. Во время интервала между уроками в аудиторию вошел преподаватель. Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище. Завод вышел на орбиту плана. Теперь эта плеяда тракторов переводится на дешевое дизельное топливо. Эти картины стали неотъемлемой частью всесоюзных вернисажей. Факторы доказывают, что наше производство неуклонно растет. Художники фарфорового завода создали ряд уникальных изделий, расписанных в духе народного фольклора.

Задание 12. Найдите в предложениях слова и словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу пишущего положительной.

1. Начинается рассказ с описания мирной жизни семьи Соколова. Эта была дружная и веселая семейка. 2. А химия? Какие она только не вытворяет чудеса! 3. «Буревестник революции» - так прозвали Горького. 4. Теперь они не только зрители в жизни, но и соучастники ее. 5. На космодроме высилось чудище человеческого разума - ракета. 6. Метелица встретил пастушонка и быстро залез ему в душу. 7. Немцы знали, что существует подпольная организация, но не могли ее выловить. 8. И это подвиг, на который человек идет, осознавая всю тяжесть последствий. 9. Недаром декабристы отбывали свои сроки за наше будущее еще в XIX веке.

Задание 13. В каких из предложений слово свой лишнее, а в каких оно необходимо?

Русская литература прошла длительный путь своего развития. Вдруг Софья теряет свое сознание. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией. Директор интерната свое главное внимание уделяет воспитательной работе. Справка дана Ивановой А. в том, что ей

действительно разрешается продать свое мясо. Каждая школа с учетом своей специфики определяет наиболее эффективную методику обучения. В приведенной точке зрения есть и свое рациональное зерно. Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст. Прохожий снял свою шляпу и поклонился. Всегда спокойный и корректный, И.Ухлинов заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

II. Культура речи как система ее коммуникативных качеств

Вопрос о коммуникативных качествах как основных характеристиках речи (концепция Б.Н.Головина) отчасти затрагивался нами (см. тему 1), когда шла речь о коммуникативном анализе культуры речи. Учитывая актуальность поднятой Б.Н. Головиным проблемы, рассмотрим ее более подробно.

Коммуникативный подход к вопросам культуры речи предполагает рассмотрение речи как своего рода *посредника* между сознаниями отправителя/адресанта и получателя/адресата, между информацией как таковой и языком, между языком и средствами его формирования (сознанием и мышлением), языком и действительностью и др. На первый план здесь выступает, естественно, *практический* аспект речи (использование ее для передачи информации), соответственно наиболее актуальным для рассмотрения оказывается отношение речи к ее адресанту и адресату; однако, принимая во внимание динамическое взаимодействие «речь - язык», анализ этого отношения неизбежно осложняется отношением речи к другим параллельным явлениям (мышлению, сознанию, действительности, условиям коммуникации и др.). Система коммуникативных качеств речи есть своеобразный результат анализа *всего* комплекса отношений речи к неречевым структурам (язык, сознание, мышление, действительность и т.д.).

Мы подробно остановились на анализе главного коммуникативного качества речи - ее **правильности**, определив правильность как соответствие

языковой структуры речи действующим языковым нормам (см. тему 2). Правильность речи - основное ее качество, выводимое из соотношения «язык - речь», поскольку рассмотренная выше категория нормы представляет собой не что иное, как комплекс элементов *языковой* системы, детерминирующих и регламентирующих построение и развертывание *речевого* континуума.

В наиболее тесном взаимодействии с категорией правильности находится такая коммуникативная характеристика речи, как **точность**. Если правильность преимущественно обращена к *формальному* аспекту речи (хотя и не исчерпывается им), то точность как коммуникативное качество характеризует речь прежде всего со стороны *содержания*. Степень точности речи находится в прямой зависимости от характера «соотношения семантики речи со смыслом текста» (Б.Н.Головин), т.е. от степени адекватности речевого сообщения той внеречевой информации, выражением которой он является. Можно различать два типа точности: *предметную* и *понятийную*. Предметная точность опирается на связь «речь - действительность» и состоит в соответствии содержания речи тому кругу явлений действительности, которые речью отображаются (с этой точки зрения нарушением точности было бы, например, обозначение деревянной табуретки лексемой «кресло» и т.п.). Предметная точность представляет собой чрезвычайно важную коммуникативную характеристику речи (поскольку от нее зависит эффективность акта передачи информации), являясь вместе с тем и характеристикой эстетической (для художественного текста). Понятийная точность задается связью «речь - мышление» и выражается в соответствии семантики речевых единиц содержанию и объему выражаемых ими понятий (характерный пример нарушения понятийной точности - неправильное использование терминологии в научной речи).

Следует отметить, что точность как коммуникативная характеристика по-разному описывает различные сферы языковой деятельности (это же касается категории «логичность», о чем речь пойдет ниже). Так, особый смысл она приобретает по отношению к художественной речи, поскольку

здесь критерий точности осложняется множеством экстралингвистических факторов (эстетические установки, иносказательная манера как имманентное свойство художественного текста и др.), вследствие чего применительно к художественной речи следует говорить о двух аспектах точности - аспекте общей речевой культуры (не должна быть нарушена предметная и понятийная точность) и аспекте художественности (точность образная).

По своим основным параметрам точности речи близко другое коммуникативное качество - **логичность**, характеризующее уже не соотношение речевой семантики с внеречевой и внеязыковой информацией, а структуру самой речевой семантики с точки зрения основных законов мышления. Так же, как и в отношении точности, выделяют предметную и понятийную логичность; первая состоит в соответствии смысловых связей и отношений единиц языка в речи связям и отношениям предметов и явлений в действительности, вторая есть отражение структуры логичной мысли посредством семантических связей элементов языка в речи.

Логичность реализуется на разных уровнях речи, и в каждом случае она имеет специфические аспекты своего выражения. Так, на уровне *высказывания* логичность заключается в: **а)** непротиворечивости сочетаний слов; **б)** правильном порядке слов (см. тему 3 - об ошибочной смысловой связи слов); **в)** использовании служебных слов в качестве средств выражения логических связей. На уровне связного текста логичность зависит от того, насколько ясно и правильно языковыми средствами в тексте выражена связь отдельных высказываний; среди таких средств - лексические (лексические повторы, употребление синонима, использование анафорических местоимений), графические (членение текста на абзацы) и др.

Среди наиболее часто встречающихся *нарушений логичности речи* можно отметить следующие (классификация Б.С.Мучника):

1) *сопоставление несопоставимого* - постановка в один ряд несопоставимых по значению явлений: родовых и видовых характеристик, реального и идеального планов и т.п., например: *В повествовательном стиле*

изложения часто встречаются сложные и сложноподчиненные формы предложения (род и вид), *Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком* (идеальное и реальное);

2) *различение тождественного* - ошибка при восприятии синонимов, отнесенных к одному предмету, например: *И пусть для Александра Ивановича Маковского прозвучит песня, которую в молодости пел мой отец* (подчеркнутые конструкции, характеризующие одно лицо, воспринимаются как относящиеся к разным субъектам);

3) *выведение невы выводимого* - нарушение связей между доказательством и выводом;

4) *мнимое противопоставление* - конструктивный недочет высказывания (чаще всего обусловленный неверным использованием союзов), вследствие которого некоторые элементы фразы воспринимаются как контрастные по смыслу, хотя в действительности таковыми не являются, например: *Будучи невысокого мнения о художественных достоинствах романа, я тем не менее вынужден отрицательно высказаться об этом произведении в целом.*

По отношению к художественной речи категория логичности оказывается еще более условной, чем категория точности. Как и в любом типе речи, в художественном тексте должны соблюдаться такие качества, как последовательность, непротиворечивость и т.д., однако они могут значительно трансформироваться под влиянием основной эстетической задачи данного текста. Нарушение традиционной для нормативной системы языка логичности часто выступает как средство художественной выразительности, наиболее характерной иллюстрацией чего выступает явление оксюморона. Следовательно, в применении к логичности художественной речи мы опять должны говорить о двух ее аспектах - аспекте общей речевой культуры и аспекте культуры речи художественной.

В заключение кратко опишем комплекс тех коммуникативных качеств речи, которые менее жестко обусловлены языковой структурой речи и ее

связью с действительностью. Это именно те качества, которые позволяют говорить о *культуре* речи с точки зрения ее «возделывающей», «культурирующей» функции. Сюда следует отнести **чистоту, выразительность, богатство (разнообразие) и уместность** речи. Так, чистота речи оценивается посредством соотношения речи с *литературным* (т.е. обработанной формой) языком и этическими установками (за рамки чистой речи выносятся все элементы, чуждые литературному языку - диалектизмы, варваризмы, жаргонизмы и др. - и нравственным нормам - вульгаризмы, арготизмы, обценная лексика). Выразительность есть собственно *эстетическая* характеристика речи и может быть определена как внутриречевая направленность на поддержание внимания и интереса у адресата сообщения; выразительность речи обеспечивается специализированными языковыми средствами - тропами и фигурами, однако можно говорить о том, что в ней задействованы практически все элементы языковой системы, начиная со звуков и кончая синтаксисом. Богатство речи в различных его аспектах (лексическое, семантическое, синтаксическое, интонационное) позволяет описать индивидуальный активный запас языковых средств, которыми реально или потенциально оперирует тот или иной носитель речи. Наконец, уместность речи есть экстралингвистическая ее характеристика, оценивающая соответствие либо несоответствие речи и ее структуры условиям общения и коммуникативной задаче в целом.

Итак, рассмотренные коммуникативные качества позволяют говорить о проблемах культуры речи с различных точек зрения, и вместе с тем они во взаимодействии представляют собой некоторую целостную *систему*, в которой и с позиций которой речь может быть описана максимально исчерпывающе.

Тема 1. Точность речи

Задание 1. Смещением каких слов (оборотов) вызвано неточное выражение мысли в следующих выражениях?

1. Самолет сделал смертельную петлю. 2. Бойцы стали собираться в наступление. 3. Ульяна Громова - верная дочка своего народа. 4. Плюшкин ходил в дряхлом халате. 5. Свое призвание он видит в службе искусству. 6. Те, кто придут на фестиваль, не пожалеют о потерянном времени. 7. Бывшему шоферу такси будет предложено обвинение в американском суде. 8. Фред Александрович, скажите, какие виды телефонных услуг появились у вас в ближайшее время? 9. Напомню, что за 12 дней до приезда американского президента в Австралии изменился премьер-министр. 10. Значительная часть молодежи поселка представлена сама себе.

Задание 2. Найдите неточно употребленное слово. Ошибки исправьте.

1. Наш папа по происхождению одессит. 2. Среди многих писем процитируем лишь одно. 3. На ферме есть радиоприемник, и в период отдыха доярки слушают его. 4. Надо выйти на этой остановке и сесть с обратной стороны улицы. 5. Товарищи поздравили юбиляра и вручили ему цветы. 6. Гость, растерянно бормоча извинения, пытался собрать осколки сломанной вазы. 7. Все мы безвозмездно пользуемся медицинской помощью. 8. Разве виноват был актер в потере своего человеческого достоинства? 9. На картине была нарисована группа людей. 10. Некрасов широко применял русское народное творчество. 11. В левом углу стенгазеты нарисовали голубя, несущего в зубах оливковую веточку. 12. На занятиях технического кружка мы познакомились со строением автомобиля. 13. Для удобства пользования альманах снабжен содержанием. 14. Это постановление положит конец прогульщикам. 15. Игорь Иванов, закончив службу в авиации, пришел в кружок и отдает детям то, что сам горячо любит.

Задание 3. Найдите неточно употребленное слово. Ошибки исправьте.

1. Конница нанесла сокрушительный удар по задним частям атакующих. 2. Раскольников убил бабушку. 3. На выставке представлено 25 наименований продукции. 4. У нас в столовой самообслуживание: покушал - убирайся сам. 5. Из клуба выскочила чья-то фигура. 6. Я предлагаю деканам факультетов сейчас тоже выразиться. 7. На пространстве нескольких километров земельное полотно уже утрамбовано и асфальтируется. 8. Врач осмотрел больного и сокрушительно покачал головой. 9. Многолетними традициями Аэрофлота провозглашается, что каждый пассажир должен быть окружен вниманием и почетом. 10. Далее мы коснемся этого вопроса более подробно. В Ростове зрители увидят на ринге всего лишь несколько имен - Е.Зайцева, М.Ширина, С.Кобозева... 11. Всё стихотворение пронизано революционным уклоном. Белинский и Добролюбов толкнули далеко вперед русскую литературу. 12. Пушкин хотел этим сказать, что дворянское общество занималось пустотой. 13. Они уже начали сдруживаться. 14. Мимо строя проносят знамя. 15. Этот пробел необходимо пополнить. 16. Скоро теплоход должен был уезжать. 17. На уборочной бригада студентов работает хорошо: каждый старается увеличить норму. 18. Газета призывает скорее восстановить разрушения на центральной улице. 19. Притормозив коня, командир подождал Марусю. 20. Сергею поручили очистить котел от пыли и загрязненности. 21. В такую погоду отпросился Алеша пойти к отцу, чтобы отнести ему на поле продовольствие.

*Задание 4. Определите правильность употребления форм существительных с предлогом **по** в следующих предложениях.*

1. Переговоры по новой сделке перенесены на первую декаду августа. 2. В районе немало сделано по улучшению торговли. 3. по истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этому вопросу. 4. Клиенты обслуживаются по предъявлении паспорта. 5. Депутаты пошли по поправкам к проекту. 6. В рамках фестиваля «ПрессФотоРоссии» присуждаются премии по нескольким номинациям.

Задание 5. *Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений.*

1. Мы приехали в Волгоград 9 мая на экскурсию. Нас сразу же повели к памятнику «Победа». Наше внимание особенно привлек обелиск, который называется «Стоять насмерть». Этот обелиск — фигура солдата, сжимающего в руке автомат,

2. В Самаре на едкой из улиц находится двухэтажный дом с мансардой. На фронте этого двухэтажного здания висит мемориальная доска, На доске сделана надпись: «Здесь жил великий пролетарский писатель А.М. Горький в 1895 г.».

3. Ученый-исследователь внес большую лепту в развитие спелеологической науки.

Задание 6. *Прочитайте текст и скажите, кто из говорящих допустил ошибку?*

Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки». «Прежде разработаем туристский маршрут», — предложил другой.

Задание 7. *Напишите, какое из слов (туристский — туристический) сочетается со словами:*

Ужин, проспект, путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

Задание 8. *Составьте словосочетания со следующими паронимами:*

Удачный — удачливый, понятный — понятливый, соседский — соседний, хозяйский — хозяйственный, обидный — обидчивый, тяготится — тяготеет, бережный — бережливый.

Задание 9. *Определите, от каких производящих основ образованы слова:* командировка, командированный, командировочный.

Задание 10. *Исправьте предложения.*

1. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения. 3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки. 4. Председатель собрания представил слово докладчику. 5. Авторы предоставили издательству рукопись книги. 6. Крысы и мыши на складах, в овощехранилищах много продукции уничтожают. 7. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод. 8. Он был смешной парень; как начнет смеяться, так не остановишь. 9. Можно начинать собрание: форум уже есть. 10. Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый. 11. За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание. 12. Автор статьи пишет еще об одном требовании Л.Н. Толстого к языку — о требовании простоты и ясности, понятливости. 13. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает больным.

Тема 2. Краткость и полнота речи

Задание 1. *Устраните в предложениях лишние слова.*

1. Не исключено, что скрипка Страдивари, возможно, находится сейчас у кого-то из деревенских скрипачей. 2. Когда в обществе наступает напряженность, легче создать иллюзию, что якобы можно решить все проблемы, переключив справедливое недовольство людей на ненависть к другим народам. 3. Отец и мать дают сыну в дар садовый участок, который они имеют. 4. Истребители взлетали прямо с шоссе, которое было для них

взлетной полосой. 5. Как можно исправить фразу, чтобы она была правильной? 6. Площадь виноградника - около пяти квадратных гектаров. 7. Дворяне наносили друг другу визиты в гости. 8. В тачке везли железный лом: старый примус, ржавый водопроводный кран, сплюснутый чайник. 9. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 10. Госпиталь милосердия разместился в третьей горбольнице, заново переоборудованной и обновленной. 11. Вечер, посвященный дню празднования 8 Марта, был особенно торжествен и радостен. 12. В литературном наследии Салтыкова-Щедрина большое и видное место занимает разоблачение и опровержение ложных эстетических теорий. 13. Бидstrup создавал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад. 14. Новый сплав - великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий. 15. Добрый совет библиотекаря, его знания и опыт тоже могут сыграть определенную и немалую роль в том, чтобы увлечь человека книгой. 16. В районной больнице плохо поставлен уход за больными, находящимися на излечении. 17. Итак, речь бабушки в сущности является народно-разговорной. 18. Он быстро спустился вниз, но через несколько минут снова поднялся к себе наверх.

Задание 2. Вставьте в предложения пропущенное слово (сочетание слов). Исправьте предложения со смысловыми недочетами, перестроив их.

1. На ваших экранах отдыхает польский боксер. 2. Вернув коров на зимнее содержание, мы провели большую разъяснительную работу. 3. Чабан Кадыров добился увеличения овец. 4. Клиентов в одежде не обслуживаем. 5. На ферме хорошо кормят и ухаживают за телятами. 6. Коллектив хозяйства организованно приступил и ведет жатву колосовых. 7. Анна Владимировна не смогла окончить 8. Академию художеств, но она до сих пор интересуется и любит искусство. 9. Маяковский любил и гордился своей страной.

Задание 3. Устраните речевую недостаточность в данных предложениях.

1. Меня до глубины волнует этот вопрос. 2. Заканчиваем передачу погодой. 3. Кок имел контакт с дизентерийным, находившимся на борту парохода. 4. Весь день бушевал ураган, нанося большой ущерб на северном побережье. 5. Четверть века прослужил в органах милиции капитан А.А. Иванов, из них десять он был начальником отдела охраны при горотделе милиции. 6. «Над Ираком угроза» - так начал свое выступление спикер Госдумы. 7. На прошлой неделе в Нанайском автономном округе состоялся чемпионат собачьих упряжек.

Задание 4. Найдите ошибки, связанные с речевой избыточностью, определите их вид, исправьте предложения.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье. 2. Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения. 5. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсе больше участников. 6. Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. 7. Гостям подарили памятные сувениры. 8. Согласно этому соглашению, мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали. 9. У нее были очень огромные глаза. 10. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 11. Необычный феномен могли наблюдать жители нашего города в минувшее воскресенье. 12. За эти одиннадцать месяцев я стал становиться другим человеком. 13. При въезде в город их обыскивали и проверяли у них сумки на предмет наличия чего-нибудь опасного. 14. Для обмена валюты необходимо обязательное наличие паспортов. 15. Сегодня импичменту по отрешению главы государства в Государственной думе дан ход. 16. На выставке были показаны лучшие шедевры художников.

Задание 5. Найдите ошибки, связанные с речевой избыточностью, исправьте предложения.

1. Каждая история была интересна и занимательна, но больше всего в память врезалась одна. 2. Президент твердо подтвердил свое участие во встрече. 3. Нас обманывают, и мы этому радуемся. Потому что не надо самим шевелить мозгами и думать, что надо делать дальше. 4. Признаться, и я почувствовал чувство гордости. 5. Самая важная задача – консолидация.

6. Оперативники очень быстро и оперативно взломали дверь. 7. В мае месяце был принят закон. 8. Я отступил на шаг назад. 9. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 10. Короткий блицтурнир подошел к концу. 11. Рождество я отмечал у коллег по работе. 12. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера. 13. Первый дебют молодого скрипача состоялся в зале консерватории. 14. Внутренний интерьер дворца очень красив.

Задание 6. Исправьте предложения с речевой избыточностью.

1. Первыми посетителями клуба стали известные деятели искусства, театра и кино. 2. Молодой вундеркинд был известен по всей стране. 3. Ресторан может отделаться невиданно минимальным штрафом. 4. У актрисы впереди много творческих планов. 5. Это новая конструкция двери, не имеющая подобных аналоговых конструкций на мировом рынке. 6. Фильм в результате остается эклектичным набором разностилевых кусков. 7. Сегодня к нам в гости придет необычный гость. 8. Предварительное предупреждение не подействовало на президента. 9. Ведущим лейтмотивом письма было обвинение его в горячности. 10. В перерыве в его адрес прозвучали устные суровые выражения. 11. Каждый учащийся, изучая тот или иной механизм, учится работать на станке.

Задание 7. Найдите ошибки, связанные с неполнотой высказывания, дополните предложения необходимыми лексическими элементами.

1. Центр «Русская книга» объявляет конкурс на лучшую аннотацию к любой книге из нашего ассортимента. Лучшие будут приглашены к сотрудничеству в газете. 2. Наши дворники обязаны были посыпать песком тротуары, мосты и другие, что в их ведении. 3. На уроках ребята хорошо ведут. 4. Москвичи обеспечены жильем лучше, чем в среднем по стране. 5. Объявление на выставке собак: «Товарищи участники, тщательно оботрите морды от слюны для облегчения осмотра зубной системы! Владельцы без намордников награждаться не будут!» 6. Объявление на двери рентгенкабинета: «Ввиду холода в помещении делаем только срочные переломы». 7. За преступления, связанные с продажей наркотиков, нужно ужесточать. 8. Для закупок современного русского искусства у музеев недостает средств. 9. С утра после клуба, если вообще хочется есть, кроме йогуртов ничего невозможно. 10. Только один раз в жизни самолюбивый и независимый человек позволил подчинить себя. 11. Кроме того, среди осуждающего хора голосов современников этой пары возьмите труд услышать и сольные партии сердец беспристрастных. 12. С экономической точки это абсолютно бессмысленно.

Тема 3. Логичность речи

Задание 1. Найти в предложениях логические ошибки.

Ученые нашего университета прочно вошли в число если не ведущих, то по крайней мере лидирующих специалистов по этой проблеме. Сначала он производил впечатление замкнутого, нелюдимого человека; потом стало известно, что у него среднее техническое образование. О дальнейшей судьбе Ленского мы ничего не знаем, так как он погиб. Скоморохи, актеры Древней Руси, ходили по деревням, били в бубен, водили медведя, выражали интересы

трудового крестьянства. Однако Анну Толстой спасти не может. Нельзя допускать, чтобы отец требовал одно, а мать другое и наоборот.

***Задание 2.** Среди приведенных ниже предложений отметьте такие, в которых имеются нарушения логичности речи. Внесите необходимые исправления.*

1. За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния. 2. Моя мама работает завскладом. Она относится к работе добродушно. Всегда на работу приходит вовремя, никогда не ссорится с рабочими. 3. Стройность системы нарушилась благодаря неорганизованности группы. 4. Букет из одного тюльпана стоит 6 рублей. 5. Борщ из свежей капусты, вегетарианский, с мясом и сметаной (Из меню в столовой). 6. «Что это там такое?» – затаив дыхание, удивленно спрашивали собравшие в зале Дворца строителей. 7. «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой». 8. Поливальная установка уже пущена в работу: взметающиеся вверх рано утром длинные струи воды не опускаются до позднего вечера, поливая луг с высеянными на нем многолетними травами. 9. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям. 10. Необходимо сравнить результаты, полученные при третьем обследовании, с предыдущими обследованиями.

***Задание 3.** Объясните, как отражаются на логичности речи отступления от морфологических и синтаксических норм.*

1. Было раннее, несмотря на середину марта, морозное утро. 2. При нахождении рабочих в кузовах машин следует иметь багры и оттяжки для их разгрузки. 3. Жирные волосы доставляют много неприятностей. Избавиться от них поможет препарат «Лондэкс». 4. Наш девиз – работать без браков. 5. Просим произвести механические испытания на растяжение и

изгиб нижеследующих электросварщиков и газосварщиков: Артемьева, Кузнецова, Парамонова. 6. В этом году решено большую часть площади засеять переоборудованными сеялками по методу черемисиновцев.

Задание 4. Объясните, как отражаются на логичности речи правильность выбора формы сказуемого. Отметьте случаи неправильного употребления.

1. Все, кто не поехали в Крым, долго сожалели об этом. 2. Мамы и малыши поедут на дачи, те, кто останется в городе, будут большую часть дня проводить на улице. 3. Вице-премьер Валентина Матвиенко сообщила подробности. 4. В центре работала опытная психолог Н.В.Павлова, которая давно занималась этой проблемой. 5. Галина Уланова – одна из лучших представителей русской балетной школы. 6. В сентябре 1997 года он с женой вполне легально вернулись из Америки. 7.ЦСКА разгромила «Черноморец» со счетом 5:2. 8. Мария Арбатова – одна из участников женского движения. 9. Стоя в очереди, он слышал, как провизор консультировала покупательницу. 10. ФСБ уже заявило протест, а ЦРУ промолчал. 11. Три кинокартины номинировано на «Оскар». 12. У нас на связи была наш корреспондент Елена Погорельцева. 13. Роман-газета вышел большим тиражом. 14. Самый загадочный в мире канделябр, а точнее его изображение, был найден в Перу.

Задание 5. Найдите ошибки в употреблении однородных членов предложения, определите их тип.

1. Это была мощная, хоть и моральная поддержка. 2. Фирма предложит публике еще один проект специально разработанной французской линии парфюма для сильных мужчин, а также женщин, подверженных астрологическому влиянию. 3. Город пополнился новыми образовательными учреждениями, такими, как Пушкинский лицей, молодежный театр и пожарный колледж. 4. Теперь каждый пассажир сможет получить ответы на интересующие вопросы, похвалить или предъявить свои претензии

железнодорожникам по этому телефону. 5. Здесь были построены не только доменные печи новейшего образца, но и впервые в России началось производство рельсов. 6. На дороге образовалась пробка. Стояли автобусы, троллейбусы, наземный транспорт. 7. На этих предприятиях были созданы не только первые отечественные паровые машины, и первые русские пароходы. 8. Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. 9. Это позволило увеличить мощность четырех районных тепловых станций и не только обеспечить нормальное теплоснабжение старых микрорайонов, но и домов-новостроек. 10. Здесь Пушкин изобразил не только развязку крестьянского восстания, но и подчеркнул властную роль Москвы. 11. Мы любим и заботимся о вас. 12. Он был принят во всех домах хорошо и, как кажется, не столько занимался делами, как карточной игрой. 13. Остро востребованный временем, уникальный как по своему названию, так и решаемым сложнейшим задачам, этот учебник получил заслуженную награду. 14. Художник этот воспринимал мысли и душу поэта не только через его стихи, но и личное общение. 15. Я буду пропагандировать и агитировать за здоровый образ жизни. 16. Он организовал и успешно руководил совместными предприятиями. 17. По положению о Центре, его директор распределяет и управляет финансами. 18. Путь писателя усеян не только лавровыми венками, а также и терниями.

***Задание 6.** Найдите ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Сделайте правку.*

1. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером. 2. Фонд Сороса, рискуя капиталами и спасший многие российские предприятия, еще хранит надежду на стабилизацию нашей экономики. 3. Как приятно знать, что, придя домой, котенок встретит меня радостным мяуканьем. 4. Имея высшее образование, вам выдадут свидетельство об окончании специальной школы, готовящей частных детективов, на обучение в которой требуется не больше месяца. 5. Дополняя соответствующий

теоретический курс того же автора, данное пособие также составлено с учетом всех требований школьной программы. 6. Приобретая у нас сегодня карандаши, вам в подарок дарятся яркие краски. 7. В основу учебного курса положены принципы интенсивного обучения, помогая за 12 уроков существенно улучшить уровень вашего владения английским языком. 8. Увидев четкую армейскую жизнь, у многих ребят изменилось отношение к армии. 9. Но, встретившись с Ольгой, всякое желание рисковать жизнью у него пропало. 10. Доехав до ближайшего светофора, у водителя внезапно заглох мотор. 11. Лежа на печи тридцать лет и три года, только в родных русских сказках дело делается. 12. При встрече, еще не успев обменяться со мной парой фраз, его вызвали к телефону. 13. Тогда, узнав о происшедшем, у нее возникла мысль навсегда уехать из города. 14. Не добрав несколько баллов, его не приняли в институт. 15. Выйдя из дома налегке, в одной рубашке, ему стало холодно на пронизывающем ветру. 16. Проснувшись завтра, за окном уже будет ноябрь.

Задание 7. Найдите ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте предложения.

1. Получив четыре года базового образования, у человека появляется свобода. 2. Закончив очередное письмо в редакцию, у него тут же возникло желание написать новое. 3. Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии. 4. Создавая НДР, нас не поддерживала администрация президента. 5. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, соскочили на землю и, быстро раздевшись, бросились в воду. 6. Надев плащ, у меня явилась мысль, что, будучи членом приемной комиссии, мне придется сегодня задержаться до позднего вечера. 7. Отправившись на прогулку, с нами произошло приключение. 8. Войдя в троллейбус и немного проехав, в него вошли контролеры. 9. Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл. 10. Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту. 11. Художник изобразил, как Петр I

ведет войско в бой, придерживаясь манеры Сурикова. 12. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой политики. 13. Заняв первое место в отборочном турнире, юный шахматист приглашен в главный турнир. 14. Приобретая такие мешки, ваши ведра остаются всегда сухими и чистыми. 15. Изучая на месте практический опыт работников завода по повышению качества и надежности промышленных изделий, было принято решение подробно рассказать об этом на страницах журнала с целью его распространения на другие промышленные предприятия страны. 16. Зайцы неожиданно появились на аэродроме, представляя опасность для пассажиров.

Задание 8. *Найдите ошибки в употреблении причастных оборотов. Сделайте правку.*

1. Семья, опасавшаяся потерять большое состояние и которая хотела передать заводы под опеку казне, распалась. 2. Очень бы хотелось, чтобы нынешние чиновники перенимали накопленный опыт своими предшественниками, пусть и советскими. 3. Проект, пятнадцать лет кочевавший по Голливуду, за который взялся Оливер Стоун, но остановился ввиду недовольства аргентинского правительства. 4. Его опять посетила мысль, вызвавшая бы испуг и удивление друзей. 5. Он был человеком, верящим в торжество справедливости и который всегда занимал в жизни активную позицию. 6. Достигнутые договоренности на состоявшейся встрече руководителей двух стран стали главной новостью дня. 7. Его, прошедшего бы к тому времени элементарную подготовку, родители смогли бы отпустить в поход. 8. Это холодная и неприветливая страна, протянувшаяся на полторы тысячи миль вдоль восточного побережья Канады и которая девять месяцев в году покрыта снегом и льдом. 9. Поступающие сведения из районов стихийного бедствия требуют принятия срочных мер. 10. Однажды я услышал историю о молодых супругах, только что отпраздновавших свадьбу и которые решили провести медовый месяц на необитаемом острове. 11.

Лежащее большое дерево на земле загородило путь. 12. Не могущие устареть произведения композитора будут жить всегда, помогая людям мира найти общий язык. 13. Прочитанный курс лекций им не был издан, как это обычно практиковалось, поскольку освещенные вопросы на лекциях были достаточно полно изложены в незадолго до этого опубликованной книге. 14. Детали, поступаемые с завода, иногда не отвечают требованиям стандарта. 15. Большую клетку с привезенными хищниками из питомника поместили в правой части зоопарка. 16. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить подробной программой прохождения практики и тщательно разработанной инструкцией специалистами.

Задание 9. Исправьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

1. Правда, после полудня синоптики не исключают, что пойдет дождь.
2. Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое понижение температуры и гололед.
3. А здесь на несколько часов автомобильную артерию, связывающую север и юг Кузбасса, длиной более двухсот километров, перекрыли всю.
4. Проникновенный, глубокий разговор вызвало мудрое слово о происходящих в сегодняшней культуре процессах выдающегося драматурга В. Розова.
5. Правительство с размахом решило провести праздник труда.
6. Он получил не согласие, но и не отказ матушки девицы семнадцатилетней Натальи Николаевны Гончаровой на сватовство.
7. Всяким лишним часом там тяготился безмерно наш поэт.
8. Мое душевное состояние утром первого января описывать, думаю, не стоит.
9. Наставник не всегда с учеником беседует, а это необходимо.
10. Не только надо относиться друг к другу с добротой. Так же надо относиться и к природе.
11. В самом начале рассказа мне очень понравилось, как Куприн описывал раннее утро, прохладное и росистое.
12. Праздничное настроение создает весеннее убранство дома.
13. Бунин считал «Темные аллеи» своей лучшей книгой, куда входят 38 рассказов-новелл.
14. На каждом из ста гектаров он дал слово

получить по 45 центнеров спелого зерна. 15. Они сообщают о получении корреспонденции с большим опозданием. 16. В новых сериях вас ждут встречи не только уже с любимившимися героями, но и с новыми героинями.

***Задание 10.** Найдите ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов. Исправьте предложения.*

1. Он был не на шутку огорчен на своего товарища. 2. Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым. 3. Он сидит сломя голову. 4. Получив с ворот поворот, руководитель фирмы обратился к другим поставщикам. 5. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 6. Не нужно торопиться, иначе можно нарубить дрова. 7. Ещё совсем недавно ему пели фимиамы. 8. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 9. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу. 10. Это отложило след на ее характере. 11. С тех пор их в наш дом калачом не позовёшь. 12. Какую цель лелеяли депутаты, принимая решение о бюджете на будущий год? 13. Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 14. Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок. 15. Скрипя сердцем мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 16. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 17. Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки врасплох. 18. Он не откладывал дела в длинный ящик. 19. Учитель сказал, что теперь он нас будет держать ежовыми рукавицами. 20. Рок-группы сейчас на ниве популярности. 21. У меня своя голова за плечами. 22. Руководители предприятия пришли в тупик. 23. Вот почему многие политики поддержали эту инициативу, горя стремлением вложить свой вклад в развитие российских реформ.

***Задание 11.** Укажите, правильно ли построены приводимые ниже упражнения.*

1. Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины. 2. Укажем место Пушкина в истории русской и мировой литературы, его роль в создании русского литературного языка, особенности онегинской строфы. 3. Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны. 4. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. 5. Организована производственная практика студентов на заводах, лабораториях и школах. 6. Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах. 7. Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: 1) ликвидация академической задолженности; 2) поднять дисциплину в группе; 3) соблюдать порядок и чистоту в общежитии. 8. Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. 9. Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники средней школы, а также учащиеся восьмых классов. 10. В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Румыния, Россия Чехия, Словакия и др. 11. Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере ежемесячного журнала и которая рассказывает о трудовых подвигах молодежи на новостройках. 12. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

Тема 4. Богатство (разнообразие) речи

Задание 1. В каждом из приведенных ниже предложений замените «универсальное» слово сделать (делать) более определенным, конкретизирующим характер действия.

1. На стволе березы кто-то сделал ножиком свои инициалы. 2. Ребята стали делать костры у самого ледника. 3. С помощью антифашистов военнопленным удастся сделать побег из лагеря. 4. В пятницу мы делаем классный сбор. 5. Для отличников гимназии решили сделать на зимних каникулах экскурсию в Санкт-Петербург. 6. В цехе делают опыты по изготовлению оконной замазки из золы. 7. Медведь натыкался на гвозди, и

это делало ему боль. 8. Туристы сделали отдых на берегу реки. 9. Вера научила Джульбарса делать разные поручения.

Задание 2. Приведите синонимы прилагательного «глухой» в разных его значениях:

глухой (человек) -

глухой (край) -

глухой (выстрел) -

глухой (переулок) -

глухой (переулок) -

глухая (осень) -

Задание 3. Приведите синонимы и антонимы прилагательного «свежий» в разных его значениях:

свежий (ветер) -

свежая (газета) -

свежий (хлеб) –

свежая (рубашка) -

свежая (мысль) -

Задание 4. Составьте предложения со следующими парами глаголов

прочитать/прочесть книгу

позвонить/звонить друзьям

встречать/встретить поезд

поздравлять/поздравить друга

побуждать/побудить к протесту

приезжать/приехать к брату

Задание 5. Из названий цвета выпишите сначала названия красного цвета и его оттенков, а затем названия других цветов. Определите смысловые различия в названиях красного цвета. Сравните ваши определения с толкованиями, которые даются в «Словаре синонимов русского языка».

Красный, алый, малиновый, бордовый, коричневый, бурый, рудый, карминный, рыжий, оранжевый, огненный, лиловый, кармазинный, кобальтовый, розовый, червленый, кровавый, кирпичный, маковый, коралловый, клубничный, румяный, рдяный, морковный, червонный, гранатовый, карий, рубиновый, ореховый, каштановый, песочный, махагоновый, вишневый, сливовый, фрез, апельсиновый, сиреневый, багряный, синюшный, багровый, киноварный.

Задание 6. *Учитывая различные значения слов острый, старый, подберите к ним синонимы.*

1. *Острый* — «имеющий сужающуюся к концу форму (о предметах, сооружениях и т. п.); вытянутый, очень узкий (о форме чего-л., о частях лица, тела)».

2. *Острый* — «хорошо воспринимающий, отчетливо различающий звуки и запахи (о слухе, обонянии)».

3. *Острый* — «чрезвычайно сильный, трудно переносимый (о физической боли, тяжелом чувстве и т. п.)».

1. *Старый* — «достигший старости, проживший много лет».

2. *Старый* — «давно находящийся в употреблении (о вещах, предметах)».

Задание 7. *Определите, чем различаются сопоставляемые слова: лексическим значением, наличием / отсутствием образности, экспрессии, эмоциональности, оценки?*

Бездельник — лодырь — лоботряс, болтун — балаболка — пустомеля — пустобрех, видоизменять — варьировать — модифицировать, размежевание — раскол, хилый — хлипкий — дохлый, белка — белочка, лошадь — кляча — буцефал — коняга — лошаденка — лошадушка — лошадка — савраска — рысак — конь, растратить — разбазарить, сочинитель — поэт — рифмоплет — стихотворец — стихоплет, беспечный —

бесшабашный — сумасбродный, несообразительный — тупой, милый — дорогой — ненаглядный, плакса — нюня, лицо — физиономия — морда — харя — рыло, воин — вояка, муж — супруг — благоверный, скупец — скупердяй — жадина — жадюга.

Задание 8. Объясните часто употребляющиеся иноязычные выражения, составьте с ними предложения.

Альма-матер, карт-бланш, хомо сапиенс, постфактум, статус-кво, перпетуум-мобиле, идефикс, де-факто, де-юре, нотабене, тет-а-тет.

Задание 9. Подберите русский эквивалент для каждого из заимствованных слов.

Адаптация, аморфный, аномалия, ассимилировать, аудиенция, вердикт, девальвация, квота, коалиция, консалтинг, консенсус, лимитировать, нивелировать, превалировать, саммит, стагнация.

Задание 10. В приведенных примерах найдите словосочетания, которые могут употребляться как свободные и несвободные, и словосочетания, которые употребляются только как несвободные.

Поставить на ноги, рука об руку, с глазу на глаз, глаза разгорелись, поймать на слове, идти в ногу, брать пример, махнуть рукой, переливать из пустого в порожнее, сесть в лужу, плевать в потолок, ждать у моря погоды, идти прямой дорогой, видать виды, сгущать краски, наострить уши, дело в шляпе, смотреть сквозь пальцы, принимать за чистую монету, держать ушки на макушке, голова идёт кругом, замолвить словечко, стричь под одну гребёнку, окунаться с головой, играть в бирюльки, держать себя в узде, закусив удила, намылить голову, море по колёно, сматывать удочки, нести околёсицу, держать язык на привязи.

Задание 11. Укажите, какие из приведённых словосочетаний являются свободными, какие – фразеологически связанными.

1. Белый танец, белая бумага, белая рубашка, белые воротнички, белые руки, белый билет, белая кость, белые стены, белый стих, белая ворона, белый свет, белые мухи.

2. Золотое дно, золотой дождь, золотой мешок, золотые серьги, золотая молодёжь, золотой телец, золотая осень, золотой фонд, золотая душа, золотые горы, золотая середина, золотые руки, золотая свадьба, золотой перстень.

Задание 12. Замените данные фразеологизмы синонимичными словами. С несколькими фразеологизмами составьте предложения.

Держать язык за зубами, спустя рукава, шевелить мозгами, на скорую руку, дать слово, вывести на чистую воду, остаться с носом, коломенская верста, зарубить на носу, после дождичка в четверг, кот наплакал, хоть пруд пруди, в два счета, положи руку на сердце, рукой подать, как пить дать, куры не клюют, за тридевять земель.

Задание 13. Определите стилистическую разновидность приведенных ниже фразеологизмов. При помощи синонимичных слов определите их значение.

Аппетит приходит во время еды, дать выволочку, драть глотку, мало каши съел, последний крик моды, играть первую скрипку, не в своей тарелке, красной нитью, держать ухо востро, дневать и ночевать, филькина грамота, дама сердца, в два счета, на все сто, белая ворона, грош цена, поднять на щит, держи карман шире, делать большие глаза, теряться в догадках, читать мораль, с корабля на бал, служить верой и правдой, ума палата, ходить козырем, без зазрения совести, приходиться в восторг, несолоно хлебавши, на два фронта, скалить зубы, смотреть сквозь пальцы.

Задание 14. *Определите значения данных фразеологизмов, заимствованных из старославянского языка. Найдите в них устаревшие слова и грамматические формы. Составьте небольшое высказывание, используя в нем некоторые из этих оборотов.*

Притча во языцех, камень преткновения, не от мира сего, умыть руки, положить руку на сердце, невзирая на лица, имя им легион, краеугольный камень, вавилонское столпотворение, иже с ними, святая святых, бразды правления, во время оно.

Задание 15. *Вспомните фразеологизмы, пословицы и афоризмы, которые использованы в следующих газетных заголовках:*

Готовь лыжи летом. Мал городок, да дорог. Цыплят считают и зимой. Посадка в чужие сани уже объявлена. Счастливые часам не доверяют. Проводили по одежке. Инженеру – инженерово.

Тематика

контрольных работ по курсу

«Основы культуры устной и письменной речи»

1. «Культура речи» и каковы ее составляющие. Какими чертами должна обладать культурная речь?
2. Основные задачи культуры речи как учебной дисциплины.
3. Основные компоненты речевой культуры.
4. Основные нормы ударения, произношения и словоупотребления. Тенденции постановки ударения в русском языке.
5. Русская фразеология и выразительность речи.
6. Иноязычные слова в современной русской речи.
7. Синонимы и речевая культура.
8. Определение понятия «языковая норма».
9. Характерные особенности речевой нормы.
10. Варианты норм литературного языка.
11. Точность, понятность, чистота речи.
12. Богатство русского языка.
13. Понятие русского литературного языка. Нелитературные разновидности русского языка.
14. Нарушение нормы и работа по устранению речевых ошибок.
15. Стилистика и культура речи.
16. Основные функциональные стили русского языка.
17. Коммуникативные качества речи.
18. Нормы современного русского литературного языка.
19. Речевая грамотность.
20. Научный стиль речи.
21. Речевые нормы учебной и научной письменной речи.
22. Языковые формулы официальных документов.
23. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
24. Язык рекламы.

25. Русский язык в жизни общества.
26. Язык, речь, коммуникация.
27. Язык и культура речи.
28. Официально-деловой стиль речи.
29. Русский язык в современной социокультурной ситуации.
30. Русский язык как предмет Государственной политики.

Вопросы к зачёту

по курсу «Основы культуры устной и письменной речи»

для студентов заочного отделения

филологических специальностей

1. Язык и речь. Культура языка и речи. Понятие о культуре речи.
2. История развития науки о речевой культуре. Выдающиеся ораторы и составители книг по риторике и культуре речи.
3. Культура речи как научная и учебная дисциплина. Связь культуры речи с другими науками.
4. Речь правильная и речь хорошая. Коммуникативные качества речи.
5. Правильность как коммуникативное качество речи. Литературная норма и вариантность. Вариантность и вариативность. Норма и ошибка.
6. Орфографические и пунктуационные нормы.
7. Орфоэпические нормы и акцентологические нормы.
8. Лексические и лексико-фразеологические нормы.
9. Морфологические нормы.
10. Синтаксические нормы.
11. Стилистические нормы и ошибки.
12. Точность, логичность и чистота как коммуникативные качества речи.
13. Богатство как коммуникативное качество речи.
14. Выразительность как коммуникативное качество речи.
15. Уместность как коммуникативное качество речи.
16. Краткость и лаконичность речи. Афоризм.
17. Разновидности речи: по цели – фатическая и информационная; по способу реализации – письменная и устная; по количеству участников – монолог, диалог, полилог; по содержанию – описание, повествование, рассуждение.
18. Функциональные стили русского языка. Языковые особенности научного стиля.

19. Функциональные стили русского языка. Языковые особенности публицистического стиля.
20. Функциональные стили русского языка. Языковые особенности официально-делового стиля.
21. Функциональные стили русского языка. Языковые особенности разговорного стиля.
22. Язык художественной речи.
23. Вербальные и невербальные средства общения.
24. Назовите пять классических элементов, отражающих порождение речи.
25. Назовите этапы докоммуникативной работы над речью.

Основная и дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. - М., 1996.
2. Аннушкин В.И. Русская риторика: исторический аспект. — М.: Высшая школа, 2003.
3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 2000.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2000.
5. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! – М., 2000.
6. Волков А.А. Основы русской риторики. - М., 1997.
7. Вьюник В.А., Тишунин В.Н. Информация как газетный жанр. - М., 1999.
8. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. - М., 2002.
9. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. - М., 1997.
10. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
11. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
12. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2004.
13. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
14. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1999.
15. Граудина Л.К., Кочеткова Г.И. Русская риторика. — М.: Центр-полиграф, 2001.
16. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М.: Наука, 1989.
17. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2001.
18. Ермолаева Ю.А., Салихова Э.А. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебное пособие. – Уфа: УГАТУ, 2007. – 101 с.
19. Колесов В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. — СПб, 1998.
20. Колтунова М.В. Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет. - М.: Логос, 2005.

21. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. - М.: Норма, 2001.
22. Львов М.Р. Риторика. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов. - М., 1996.
23. Марченко О.И. Риторика как норма гуманитарной культуры. — М.: Наука, 1994.
24. Митюхин С.И. Ораторы сегодня. - М., 1993.
25. Погорелая Е.А. Основы культуры и техники речи. Сборник упражнений. - Тирасполь, 1997.
26. Погорелая Е.А. Основы культуры речи. - Тирасполь, 1995.
27. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. - М.: Рефл-бук, Ваклер, 2001.
28. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы современного русского литературного языка / Под ред. И.Г. Проскуряковой. — М.: Флинта: Наука, 2004.
29. Проскурякова И.Г., Кудряшова В.В., Егоренкова Н.А. и др. Культура речи. Риторика. — СПб, 1998.
30. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - М., 1995.
31. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 2007.
32. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. - М., 2001.
33. Русская риторика. Хрестоматия. Автор-составитель Л.К. Граудина. — М., 1996.
34. Русский язык и культура речи. Проект программы. — СПб: Златоуст, 2001.
35. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. — М.— 2002.
36. Савкова З.В. Искусство оратора. — СПб: ИВЭСЭП, 2003.
37. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. - М.: Айрис-пресс, 2005.
38. Сопер П. Основы искусства речи. Книга о науке убеждать. - М.: Феникс, 2005.
39. Стернин И.А. Практическая риторика. — М.: Академия, 2003.

40. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов. - М. - 1999.
41. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. - Ростов на Дону, Феникс, 2004.
42. Химик В.В. Поэтика низкого, или просторечие как культурный феномен. — СПб: СПбГУ, 2000.
43. Шостак М. Интервью. Метод и жанр. - М., 1997.

Словари и справочники

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 1993.
3. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке. Словарь ударений. – М., 2001.
4. Александрова З.В. Словарь синонимов русского языка. – М., 1986.
5. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
6. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
7. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – М., 2003.
8. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.И. Грамматическая правильность русской речи. – М., 2001.
9. Каленчук М.А., Касаткина Р.Ф. Трудности русского произношения и ударения. – СПб, 2000.
10. Колесников Н.П. Лексико-грамматический словарь русского языка. – Ростов-на-Дону, 1996.
11. Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов-на-Дону, 1995.
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иностранных слов. – М., 1998.
13. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.
14. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2001.
15. Орфоэпический словарь русского языка / ред. Р.И.Аванесов. – М. – 1993.

16. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2001.
17. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. Словарь-справочник. – М., 1986.
18. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1998.
19. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997.
20. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь русского языка. – М., 2005.
21. Словарь синонимов русского языка. В 2т. / Под ред. А.П.Евгеньевой. – Л., 1970 – 1971.
22. Словарь сочетаемости слов русского языка /Под ред. П.Н.Денисова, В.В.Морковкина. – М., 1983.
23. Словарь языка русских жестов / Сост. Григорьева С.А., Григорьева Н.В., Крейдлин Г.Е. - М., Вена: Языки русской культуры. 2001.
24. Современный словарь иностранных слов. – СПб, 2000.
25. Тематический словарь русского языка / Под ред. В.В.Морковкина. – М. – 2000.
26. Толковый словарь русского языка. В 4 т. / Под ред. Д.Н.Ушакова. – М., 1997 – 1998.
27. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М., 1996.