

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ



*Рабочая тетрадь
для студентов среднего профессионального образования
(Технический колледж им. Ю.А. Гагарина)*



Тирасполь, 2018

УДК 811.161.1271(075.32)
ББК Ш 141.12я723+Ш105.553я723
Р 89

Составители:

Л.Х. Подолян, ст. преподаватель кафедры родного языка и литературы в начальной школе

Е.В. Подгурская, преподаватель кафедры родного языка и литературы в начальной школе

Рецензенты:

М.Г. Вахницкая, кандидат педагогических наук, доцент кафедры родного языка и литературы в начальной школе, заместитель декана факультета педагогики и психологии

С.А. Устименко, кандидат педагогических наук, доцент, зав. каф. производства и эксплуатации технологического оборудования, декан ФСПО ИТИ.

Р 89 **Русский язык и культура речи: рабочая тетрадь для студентов среднего профессионального образования (Технический колледж им. Ю.А. Гагарина) / Сост. Подолян Л.Х., Подгурская Е.В. – Тирасполь, 2018. – 132 с. (в обл.)**

Рабочая тетрадь содержит практические задания, способствующие усвоению разделов курса «Русский язык и культура речи»: практический курс русского языка и культуры речи, изучение норм современного русского литературного языка.

Пособие предназначено для студентов второго курса факультета среднего профессионального образования (Технический колледж им. Ю.А. Гагарина).

УДК 811.161.1271(075.32)
ББК Ш 141.12я723+Ш105.553я723

Рекомендовано Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ТЕМА 1. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. АСПЕКТЫ И УРОВНИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	6
ТЕМА 2. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА. СИСТЕМА НОРМ. ТИПЫ НОРМ	13
ТЕМА 3. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА	18
ТЕМА 4. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	26
ТЕМА 5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	32
ТЕМА 6. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	42
ТЕМА 7. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ.....	53
ТЕМА 8. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	64
ТЕМА 9. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	76
ТЕМА 10. СИНТАКСИЧЕСКИЕ И ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА	88
ТЕМЫ ПРОЕКТОВ	110
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.....	111
ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ.....	121
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	123
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	126

ВВЕДЕНИЕ

Основной целью рабочей тетради является формирование языковой, речевой и коммуникативной компетенций будущих профессионалов в области электроснабжения, технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования, автоматизации технологических процессов и производств, компьютерных систем и комплексов.

Одной из главных задач СПО является развитие личности будущего специалиста, приобщение его к профессиональной культуре. Культура речи, являющаяся частью общей культуры человека, во все времена высоко ценилась в обществе и считалась показателем уровня интеллекта и образованности. Поэтому дисциплина «Русский язык и культура речи» предусматривает такую культурно-речевую подготовку студентов, которая осуществляется параллельно и в тесном взаимодействии с повторением, углублением и систематизацией сведений обо всех уровнях и единицах русского языка с упором на их функциональную и профессиональную специфику.

Учитывая требования к подготовке специалистов указанного профиля, предусмотрена дифференциация заданий, ориентированных на решение задач формирования профессиональной речи студентов.

В рабочей тетради разделы (темы) разбиты на блоки:

Блок «ТЕОРИЯ» направлен на проверку знаний теоретических понятий по теме. В блоке студент заполняет ответами основные тезисы по изучаемому вопросу.

Блок «ПРАКТИКА» содержит упражнения по теме.

В конце блоков преподаватель оценивает работу студента.

ПАМЯТКА ПО РАБОТЕ

1. Разделы рабочей тетради заполняются студентами в течение семестра.

2. Перед началом работы над каждой темой студент изучает обязательную литературу, после чего приступает к ответам на вопросы.

3. Задания из раздела «Исследовательская лаборатория» выполняются на отдельном листе А4.

4. Заполняемая рабочая тетрадь должна быть представлена к проверке не позднее, чем за неделю до начала сессии.



Блок – Теория



Блок – Практика



Работа с текстом



Творческая лаборатория



**Исследовательская
лаборатория**



**Итоговая
контрольная работа**



Темы проектов

ТЕМА 1. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. АСПЕКТЫ И УРОВНИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

«Истинная суть и смысл культуры – в органическом отворачивании ко всему, что грязно, подло, лживо, грубо, что унижает человека и заставляет его страдать»

М. Горький «Несвоевременные мысли»

План

1. Системность языка. Языковые уровни. Языковые единицы. Отношения между языковыми единицами.
2. Цели и задачи курса «Русский язык и культура речи».
3. Аспекты культуры речи.
4. Уровни культуры речи.
5. Коммуникативно-речевая компетенция личности/

Литература для самостоятельной работы

1. Морозов В.Э. Заметки о культуре речи и культуре общения. - Русская речь. – 2007. - № 4. – С.33-39.
2. Культура устной и письменной речи делового человека. – М.: Флинта, Наука, 2008. – 315 с.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис, 2005. – 362 с.
4. Сиротина О.Б. Основные критерии хорошей речи. – www.gramota.ru.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М. (последние издания).
6. Орфоэпический словарь русского языка / Ред. Р.И.Аванесов (последние издания).



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин	Определение
Язык	
Речь	
Культура	
Компетенция	
Уровни языка	
Единицы языка	

Единицы речи	
--------------	--

Задание 1. Схематически изобразите задачи культуры речи.

Задание 2. На основе лекционного материала составьте таблицу на тему «Аспекты культуры речи»:

Задание 3. Используя рекомендованную литературу (№ 1, 5, 6, 7), заполните таблицу. *Назовите основные языковые уровни и соответствующие им языковые единицы. Назовите науки, которые их изучают.*

Уровень языка	Языковые единицы	Наука

Задание 4. Используя рекомендованную литературу (№ 1, 5, 6, 7), заполните таблицу:

Уровни культуры речи

Уровни	Понятия	Население

Оценка преподавателя _____



Блок II. Практика

Задание 1. Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Распределите сочетания по столбикам, в которых язык имеет значение: а) «подвижный мышечный орган», б) «орган речи», в) «язык как средство общения».

Боек на язык, злой на язык, вертится на языке, остер на язык, попадать на язык, распускать язык, сорвалось с языка, просится на язык, тянуть/дергать за язык, типун тебе на язык, хорошо подвешенный язык, язык заплетается, язык заплетается, язык без костей, язык не поворачивается сказать, языком болтать/трепать/чесать/молоть, язык сломаешь, укоротить язык, черт дернул за язык, как языком лизнуло, показать язык, дать волю языку, не сходит с языка, эзоповский язык.

а) «подвижный мышечный орган»	б) «орган речи»	в) «язык как средство общения»

Задание 2. Прочитайте высказывание и ответьте на вопросы:

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

– Кому принадлежат эти слова?

– Прежде чем прокомментировать их, скажите, что такое язык вообще и русский язык в частности – для вас?

– Может ли русский язык быть опорой и поддержкой, как сказал писатель? Почему?

– Почему для Тургенева язык – опора и поддержка?



Работа с текстом

Прочитайте текст, озаглавьте.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Ответьте на вопросы после текста

Все знают что ч..совая стрелка на ц..ферблате движ..тся, но увид..ть как она движ..тся нельзя. То же прои..ходит и с языком. Он изм..няется. Но мы не чу..ствуем как это происходит.

Сейчас в нашей истории наступил такой м..мент когда мы вид..м как м..няется русский язык. И это (не)может (не)пугать. Мы так х..тим во что бы то ни стало от..йти от пре..шествующей эпох.. нашей жизни п..строить новые обществе..ные отн..шения новую экономику что нам даже хотелось бы иметь новый язык. Когда(то) говорили «отмежеваться», теперь - «дистанцироваться» нам надоело выр..жение «сойти с ума» - мы говорим «крыша поехала». Или раз..нравилось слово «встреча» стали говорить «тусо..ка».

Русский язык по словам А.С. Пушкина «переимчив и общежителен» он ле..ко пр..нимает иностра..ные слова, если они нужны. И в этом нет (ни)чего страшно..о, когда всё дела..тся в меру. А мера утер..на. В нашей речи во..никают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». Обыч..но м..няются 20-30 слов в года у нас сейчас появляют..ся может быть 20 слов в неделю.

В своё время в XIX, да и в XX веке образц..вый язык д..вала художестве..ная литература. Если ч..ловек (не)знал как правильно говорить то он откр..вал Тургенева и там нах..дил ответ. Сейчас конечно не художестве..ная литература формиру..т наш языковой вкус. Тон задают теперь в первую очередь тел..видение и радио. Это к..сается и пр..изношения звуков и уд..рения и инт..нации. А совреме..ным дикт..рам нравит..ся американская инт..нация. И молодёж.. нач..нает им подр..жать. Быва..т ведущий бог знает что и как говорит а людям нравит..ся. Это относит..ся безусловно не ко всем п..редачам к..налам дикторам но многие из них подвере..ы моде.

(В.Г. Костомаров)

1. Стилль речи _____
2. Тип речи _____
3. Основная тема текста _____
4. Идея текста _____

5. Объясните лексическое значение слов, встретившихся в тексте
Дистанцироваться _____

ТЕМА 2. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА. СИСТЕМА НОРМ. ТИПЫ НОРМ

«Язык не может быть плохим или хорошим... Ведь язык – это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять»

С. Довлатов

План

1. Понятие о норме. Динамическая теория нормы.
2. История развития норм.
3. Вариантность норм.
4. Типы норм.

Литература для самостоятельной работы

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000з. – С. 71-89.
2. Никонова М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-нефилологов. – Омск, 2003. – С. 31-34.
3. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006. – С. 123-308.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000. – С. 276-280.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Понятие

Норма
Вариант
Вариативность
Императивные нормы
Диспозитивные нормы

Определение

Задание 1. Перечислите особенности нормы русского литературного языка:

Задание 2. Используя рекомендованную литературу (2, 3, 4), заполните таблицу:

Нормы современного русского языка

Название нормы	Правило	Пример

Свойства языковых норм

Свойство норм	Сущность свойства

Оценка преподавателя _____



Блок II. Практика

Задание 1. Прочитайте рассуждение одного из героев повести А. Алексина «Саша и Шура». Можете ли Вы согласиться с его мнением? Объясните свою точку зрения.

Писатель Тургенев говорил, что русский язык «великий и могучий». Это он, конечно, правильно говорил. Но только почему же он не добавил, что русский язык еще и очень трудный? Забыл, наверное, как в школе с диктантами мучился.

Так рассуждал я, огибая березовую рощу.

Но, может быть, думал я, во времена Тургенева учителя не так уж придирались и не снижали отметки за грязь и за всякие безударные гласные? А я вот из-за этих самых безударных столько разных ударов получал: и в школе, и дома, и на совете отряда! А вообще-то, рассуждал я, какая разница – писать ли «моршрут» или «маршрут»,

«велосипед» или «виласипед»? От этого ведь велосипед мотоциклом не становится. Важно только, чтобы все было понятно. А какая там буква в середине стоит – «а» или «о», - это, по-моему, совершенно безразлично. И зачем только люди сами себе жизнь портят? Когда-нибудь они, конечно, додумаются и отменят сразу все грамматические правила. Но так как пока еще люди до этого не додумались, а додумался только я один, мне нужно готовиться и сдавать переэкзаменовку.

Задание 2. Определите, что лежит в основе однотипных ошибок. Исправьте, запишите верный вариант.

Более короче; моя автобиография; писатель написал свой роман; самый главнейший; учить учащихся рисовать рисунки; кавалькада всадников; сделано лично мной; коренной абориген; правильная норма; посторонний чужой персонал; родной родственник; ремонты ремонтировать.

Задание 3. Заполните таблицу.

Преобразованное высказывание	Первоначальный вариант прецедентного текста	Автор (если есть)	Источник
1. Квартирный вопрос испортил депутатов.			
2. Почему чиновники не летают, как люди?			
3. Все граждане равны, но некоторые равнее других.			
4. Служить бы рад, прислуживаться тоже.			
5. Ассанж на оба ваши дома!			
6. Прогибайтесь, господа, прогибайтесь!			
7. Ой, Вань, гляди, какие выборы			
8. Сбылась мечта патриота			
9. Кто гуглит, тот всегда найдет			
10. Мы рождены, чтоб Кафку сделать былью			
11. Я другой такой страны не знаю, где так вольно, смирно и кругом.			
12. Ваше слово, товарищ браузер			
13. Яндекс следит за тобой			



Творческая лаборатория

Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (например, гордым быть – глупым слыть). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.



Исследовательская лаборатория

Подготовьте сообщение.

1. Коммуникативный лидер – эталон речевого поведения.
2. Типичные нарушения литературных норм в устной речи студентов.
3. Культура речи в повседневном общении.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Современный молодежный жаргон.

Оценка преподавателя _____

ТЕМА 3. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

«Самое важное в искусстве речи: во-первых, произнесение, во-вторых, произнесение и, в-третьих, произнесение».

Демосфен

План

1. Понятие орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.
2. Произношение исконно-русской и заимствованной лексики.
3. Ударение в русском языке: понятие, признаки, функции.
4. Ударение в именах существительных, прилагательных
5. Ударение в глаголах, причастиях и деепричастиях.
6. Вариативность ударений. Типичные случаи нарушения акцентологических норм.

Литература для самостоятельной работы

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов на/Д., 2000. – С. 71–89.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов: Учебное пособие для вузов. Ростов на /Д., 2003. – С. 109–115.
3. Никонова М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-нефилологов. – Омск, 2003. – С. 31–34.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006. – С. 123–308.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2000. – С. 276–280.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин	Определение
Фонетика	
Орфоэпия	
Звуки речи	
Ударение	
Ассимиляция	
Диссимиляция	

Задание 1. Перечислите особенности русского ударения:

Задание 2. Используя рекомендованную литературу (2, 3, 4), заполните таблицу:

Звуки	Правила произношения
Гласные	
Согласные	

Оценка преподавателя _____



Блок II. Практика

Задание 1. Разделите слова на слоги.

Встречали _____
доверчиво _____
незнакомец _____
воспитанник _____
половина _____
литературный _____
колодцем _____
свернулась _____
переводчица _____
учительница _____
практика _____
ласточка _____
работник _____
змея _____
кольцо _____
аккомпанемент _____
тишина _____
пастбище _____
весна _____
осветить _____

Задание 2. Распределите слова в таблице в зависимости от ритмической модели.

Авиация, инженерия, астрономия, индустрия, металлургия, симметрия, асимметрия, аналогия, энергия, симпатия, теория, мелодия, луна, эпоха, гипотеза, орбита, пирамида, атом, аналог, экватор, метод, транспорт, философ, период, сантиметр, принцип, автомобиль, спонсор, импульс, килограмм, экспорт, атомный, автономный, импортный, аналогичный.

Ритмическая модель	Пример
Та'-та	
Та-та'	
Та'-та -та	
Та-та' -та	

Задание 5. Как Вы произносите следующие слова (подчерните).

- | | |
|---|--|
| <p>а) арТЭрия или арТЕРия?
 бакТЭрия или бакТЕРия?
 брюНЭт или брюНЕт?
 иНЭртный или иНЕРтный?
 конСЭрвы или конСЕРвы?
 криТЭрий или криТЕРий?
 портВЭйн или портВЕйн?
 прогРЭсс или прогРЕсс?
 страТЭг или стпраТЕг?
 ТЭма или ТЕма?
 шиНЭль или шиНЕль?</p> | <p>б) буТЭрброд или буТЕРброд?
 дЭгазация или ДЕгазация?
 дЭкан или ДЕкан?
 дЭмобилизация или ДЕмобилизация?
 инТЭнсивный или инТЕНсивный?
 экЗЭмпляр или экЗЕМпляр?</p> |
|---|--|

Задание 6. Выделите, в каком ряду указано правильное произношение слов.

- а) дерма[т]ин, дико[-]браз, интриган[-]
 б) интриган[т]ка, инци[н]дент, компроме[т]ация
 в) конкурен[т]оспособность, преце[-]дент, юрис[т]консульт,
 г) юрис[-]пруденция, буду[-]щий, заведу[ју]щий, конста[-]тировать,
 д) следу[ју]щий, упл[о]ченный, на[д]смехаться, бесс[е]ребренник,
 е) опл[а]ченный, ина[у]гурация.

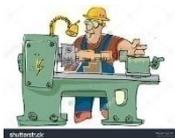
Задание 7. Расставьте ударение в словах; раскройте понятия терминов



Ноутбук, кластер, стример, мейнфрейм, бытовой, девайс, домен, ИМХО, ассемблер, декремент, дешифратор, компилятор, константа, мультиплексирование, операнд, алгол, ассемблер, идентификатор, кобол, компилятор, кортеж, литер, листинг, операнд, останов, рапира, робик, фортран.



Демонтаж, ампер, жила, зануление, световой кабель, индукционная лампа, клемма, люминесценция, провод, шинопровод, электролит, электропроводка, электроустановочная скоба, мегом, кулон, фарада, вебер, эрстед.



Сборочная единица, обдирка, черновая операция, поточное производство, станкостроение.

Задание 8. В данных словах часто допускаются акцентологические ошибки. Расставьте в них ударение и проверьте правильность постановки ударения по справочным материалам. Запомните ударение в тех словах, в которых вы допускаете ошибки.

1) Добыча, досуг, ходатайство, квартал, коклюш, ломоть, лоскут, мякиш, жалюзи, документ, агентство, корысть, приданое, средства, договор.

2) Сливовый, грушевый, плесневелый, ивовый, иглистый, одновременный, недоуменный, обсужденный, незаконнорожденный, позолоченный.

3) Некролог, каталог, диалог, Melissa, генезис, догмат, маляр, эксперт, бюрократия, гастрономия, диспансер, иконопись, insult, сажень, факсимиле.

4) Плавление, упрочение, мышление, опощление, намерение, крашение.

5) Камбала, молох, маркетинг, мизерный, наперчить, иначе, творог.

6) Предвосхитить, предначертать, пригубить, принудить, присокупить, закупорить, подбодрить, облегчить, премировать, пломбировать, блокировать, заиндеветь, усугубить, нацедить, накликать, кашлянуть, алкать.

7) Звонит, пропил, напоит, наперчит, минет, начался, позвала, права, правы.

Задание 9. Расставьте ударение в данных словах. Какова функция ударения?

<i>Слово</i>	<i>Значение</i>	<i>Слово</i>	<i>Значение</i>
атлас		атлас	
видение		видение	
заговор		заговор	
замок		замок	
острота		острота	
мокрота		мокрота	
ирис		ирис	
клубы		клубы	
угольный		угольный	
лавровый		лавровый	
старина		старина	
кредит		кредит	
характерный		характерный	
языковая		языковая	
мука		мука	
склонен		склонен	

Задание 10. Замените данные слова иноязычного происхождения синонимам из русского языка, поставьте в словах ударение и распределите на 3 колонки: 1) наука, образование; 2) культура, искусство; 3) человек и его характер.

Апелляция, ассоциация, беллетристика, галерея, гуманизм, декларация, деликатес, детерминировать, дискуссия, дифференцировать, идентичный, имитировать, интеграция, интеллект, квинтэссенция, коллоквиум, комментарий, коммуникативный, компетентный, компромисс, концепция, корректный, ностальгия, оригинал, периферия, претендент, привилегия, радикальный, симпозиум, темперамент, фаталист, хобби, цивилизация, эволюция, эквивалент, экстравагантный, энциклопедия, этикет.

наука, образование	культура, искусство	человек и его характер

ТЕМА 4. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

«Невозможно оторвать глаз от лесенки слов, на которой покоится жизнь с ее прошлым, с ее нынешним пульсом, со взглядом в завтра...»

В. Песков

План

1. Понятие о словообразовании, его значении в речевой практике.
2. Способы образования слов.
3. Стилистические возможности словообразования.
4. Ошибки, обусловленные нарушением законов словообразования в русском языке.

Литература для самостоятельной работы

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М: Логос, 2003. – 432 с.
2. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1998.
3. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1991.
4. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов/ А.И.Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш.шк., 2003. – С. 113-116.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин	Определение
Морфемика	
Словообразование	
Морфема	
Производное слово	
Производящее слово	
Корень	
Аффикс	
Приставка	
Суффикс	
Основа слова	

Окончание

Задание 1. На основе лекционного материала составьте таблицу «Способы словообразования в русском языке»

Название способа	Пояснение	Примеры

Задание 2. Используя рекомендованную литературу (№1, 4), докажите, что русский язык отличается от других языков разнообразием словообразовательных суффиксов и приставок. Приведите примеры.



Блок II. Практика

Задание 1. Распределите данные слова на группы: 1) производные и 2) непроизводные.

Анализ, безналичка, вирусный, вкладчик, деталь, драйвер, инженер, кредиторский, капитал, компьютерный, маклер, монтажный, микропроцессор, наладка, постсоветский, развал, разгул, разработка, сервис, системщик, сварщик, сканирование, станочник, тест, технический, фирма, фрезеровщик, центр, энергия, электроснабжение.

Производные слова	Непроизводные слова

Задание 4. Приведите примеры книжных слов, образованных при помощи приставок а-, анти-, архи-, вне-, гипер-, де-, интер-, квази-, пост-, псевдо-, сверх-, со-, транс-, экстра-; суффиксов -аж, -иад(а), -иан(а), -изирова-(ть), -изм, -ин, -ирова-(ть), -ит.

Задание 5. Напишите все варианты уменьшительно-ласкательных форм своего имени.

Задание 6. Образуйте с данными суффиксами –к-, -ла-, -ач-, -ак-, -чик-, -щик-, -ага-, -ец-, -ич- слова, обозначающие названия лиц.

Задание 7. Укажите стилистические недочеты в использовании словообразовательных средств русского языка и другие речевые ошибки; отредактируйте данные предложения.

1. Произведение слабое, но эта псевдоглубокая пьеса изобилует квазибездыхотными положениями.

2. Фельетонисты стремятся усмешнить сухой, малокровный материал.

3. Можно охудожествить и нехудожественный факт, но для этого автору потребуется приложить титановы усилия.

4. – Нечего принципиальничать на ерунде, – подумал худрук и внес такое предложение...

5. Каждая линия связи в нашей системе была задублирована.

6. При громадной усидчивости, трудоотдаче он может дописаться до прозы, которая будет почти точной копией хорошей...

7. За это время наши фигуристы и фигуристки успели хорошенько опробовать лед, «прискользиться».

8. Но разве не искусительно было облачить его в светлые одежды безобидного человечки, чтобы приукрасить положение вещей?



Исследовательская лаборатория

Докажите, что морфемика и словообразование тесно связаны с орфографией. Приведите примеры орфографических правил, подтверждающих это.



Творческая лаборатория

Напишите сказку о суффиксах (например, - тель; - чик, - ишк и т.д.) так, чтобы было отражено значение суффикса в жизни слова.

Оценка преподавателя _____

ТЕМА 5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

«Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области мысли и потом в практике»

Д.И.Писарев

План

1. Лексические нормы русского литературного языка.
2. Слова-паронимы и точность речи.
3. Плеоназм и тавтология как нарушения лексических норм.
4. Лексическая сочетаемость.

Литература для самостоятельной работы

1. Морозов В.Э. Заметки о культуре речи и культуре общения. - Русская речь. - 2007. - № 4. - С.33-39.
2. Культура устной и письменной речи делового человека. - М.: Флинта, Наука, 2008. - 315 с.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис, 2005. - 362 с.
4. Сиротина О.Б. Основные критерии хорошей речи. - www.gramota.ru.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин

Лексика
Лексикология
Слово
Фразеология

Определение

Задание 1. Используя материал из дополнительной литературы, заполните таблицу.

Группы слов по количеству значений		
	Определение	Пример

Группы слов по лексическому значению		
Группы слов по происхождению		
Группы слов с ограниченной сферой употребления		

Задание 2. Используя материал из дополнительной литературы, заполните таблицу

Название ошибки	Значение	Пример



Блок II. Практика

Задание 1. Подберите к следующим словосочетаниям синонимы, затем антонимы.

- Рюкзак –
- Задача –
- Мороз –
- Ребенок –
- Вопрос –
- Журнал –

Вид –
 Ветер –
 Хлеб –
 Воротничок –
 Воздух –
 Цветок –

Задание 2. Подберите омонимы к словам, укажите в таблице тип омонимов (лексические /полные или частичные). Дополните своими примерами.

Пример	Комментарий
Ключ – металлический стержень особой формы для отпираания и запираания замка. Ключ – бьющий из земли источник, родник.	Омонимы лексические, полные, т. к. совпадают во всех грамматических формах (роде, числе, падеже).
Клуб	
Три	
Мой	
Болтун	
Рысь	
Завод	
Полка	

Задание 3. Подберите русские эквиваленты для следующих слов.

Адепт
 блокбастер
 девальвация
 дезавуировать
 демагогия
 квота
 консалтинг
 нюанс
 нивелировать

саммит
филигранный

Задание 4. Отметьте словосочетания, недопустимые в литературном языке. Определите тип ошибки, допущенной в этих сочетаниях.

- | | | |
|--|---|---|
| 1) всеобщее глобальное потепление | (|) |
| 2) дважды дублировать | (|) |
| 3) информационное сообщение | (|) |
| 4) будущая перспектива | (|) |
| 5) патриот своей Родины | (|) |
| 6) ближайшая перспектива | (|) |
| 7) народная демократия | (|) |
| 8) преобладающее большинство | (|) |
| 9) несостоятельность выдвинутой теории | (|) |
| 10) антагонизм социальных противоречий | (|) |

Задание 5. Исправьте ошибки в предложениях

Неправильный вариант	Правильный вариант	Название ошибки
Деятельность центра способствует дальнейшему совместному сотрудничеству между народами разных стран		
Участники творческой экспедиции рассказали рассказ о планах на будущее.		
Учитель был рад встрече со своими питомниками.		
На научном семинаре автор изложил главную суть своей книги.		
В кабинете висели русские писатели.		
После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей		

Комплекс нерешенных проблем необходимо решать комплексно		
Весной солнце греет ярче.		
Учебой мы не блестим.		
Материнские слова отложили печаток на его жизни.		
С большим эпосом поэт говорил о себе.		
Он долго скитался и все же вернулся в свой пенат.		
Слушатели очень активно участвовали в дискуссии: спрашивали вопросы, высказывали собственное мнение.		
Можно привести армады цифр, характеризующих экономику страны		

Задание 6. Назовите вид многословия и определите (подчеркните) допустимые в языке словосочетания.

В конечном итоге, ошибочное заблуждение, вечерняя серенада, информационное сообщение, коллега по профессии, внутренний интерьер, завещать в наследство, в зимний период времени, огромная машина, ошибочное заблуждение, преysкурант цен, для проформы, травматические повреждения, отступать назад, в июне месяце, впервые познакомиться, будущие перспективы, смелый риск, первое боевое крещение, памятный сувенир, демобилизация из армии, хронометраж времени, народный фольклор, свободная вакансия, прогрессировать вперед, странный парадокс, научные монографии, моя автобиография, железнодорожники с железной дороги.

Задание 7. Найдите плеонастические выражения. Вычеркните лишнее слово.

1. Первый дебют юной певицы был весьма удачен.
2. Первыми посетителями клуба стали известные деятели искусства, театра и кино.

3. Мы занимаемся развитием ментальных и умственных возможностей человека.

4. В этом году японским ученым уже удалось получить более 50 идентичных зародышей-копий.

5. Многие доклады были посвящены конкретным разборкам новых приборов и технологий сбора информации, позволяющих не снижать эффективности исследовательских работ в условиях острой дефицитной нехватки финансирования.

6. Ресторан может отделаться невиданно минимальным штрафом.

7. По растениям-гибридам более меньше отклонений от нормы.

8. У актрисы впереди много творческих планов.

9. Читать эту газету – одно удовольствие. Цветная и красочная, она не утомляет длинными статьями.

10. Это новая конструкция двери, не имеющая подобных аналоговых конструкций на мировом рынке.

11. Фильм в результате остается эклектичным набором разностилевых кусков.

12. Конечный результат не заставил себя долго ждать: реакция на прививку была положительной.

Задание 8. Найдите «лишние слова» – неоправданно употребленные единицы языка, имеющие одно значение.

1. Это чувство конфликтно и создает проблемы в развитии и эволюционирования самостоятельности, с другой стороны сам конфликт может быть обращен во благо: ребенок учится конструктивно обращаться с собственной его враждебностью.

2. Наверное, для баловства ради он приложил руку к сегодняшнему имиджу этих певцов.

3. Шерлок Холмс заранее предвидел развязку событий.

4. Мне возвратили обратно бракованную вещь.

5. Алексей впервые познакомился с Надеждой в студенческом общении.

6. Козаков написал свою автобиографию год назад.

7. Прейскурант цен висел на стене.

8. В кинотеатре идет веселая комедия.

9. Внутренний интерьер дворца очень красив.

10. Актер сыграл бездомного бродягу.

11. Это аксиома, не требующая доказательств.

**Задание 9. Выпишите в 3 колонки следующие виды много-
словия. Укажите номера предложений: а) плеоназм; б) тавтология;
в) лишние слова. Исправьте речевые ошибки.**

1. Поезда пассажирского сообщения в летний период времени переполнены пассажирами. 2. Локомотивный состав находится на ремонте в локомотивном депо. 3. В институте разработаны новые методики и разработки по транспортной логистике. 4. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 5. Пострадавшие в аварии были госпитализированы в больницу. 6. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 7. Строители внесли огромную лепту в выполнение плана. 8. Состоялся первый дебют молодой актрисы на самарской сцене. 9. Во время интервала между станциями в вагон вошел ревизор. 10. Эти картины – неотъемлемая часть вернисажей. 11. Деревянная посуда расписана в духе народного фольклора. 12. Строительство нового корпуса вуза не должно замирать на мертвой точке. 13. Питательная маска хорошо подпитывает кожу. 14. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. 15. Уже в начале творческого пути писателя обозначились сильные и слабые стороны. 16. Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. 17. Составлен и сдан отчет за февраль месяц. 18. Этот сборник стоит 90 рублей денег. 19. На предприятии наблюдаются незаконные расхищения имущества. 20. На соревнованиях по гонкам впереди лидирует гонщик из Тольятти. 21. Каждое утро на зеленой лужайке появились игроки в гольф. 22. Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.

плеоназм	тавтология	лишние слова

Задание 10. Ответьте на вопросы.

- Что общего и различного между словами рынок и базар?

• В каких случаях употребляется слово *есть*, а в каких – *кушать*?

• Правильно ли говорить: *Мой отец по профессии терапевт, а по специальности врач*?

• Как правильно: *Завтра я не смею к тебе зайти* или *Завтра я не смогу к тебе зайти*?

• Как вы называете человека в день его рождения? В чем различие слов *именинник* и *новорожденный*? Кто такой *юбиляр*?

Задание 11. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним (подчеркните).

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 5. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 6. У (запасный, запасливый) человека всегда есть нужный инструмент. 7. Осторожно, во дворе (злостный, злой) собака. 8. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 9. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 10. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичный, логический). 11. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 12. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый). 13. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении. 14. Эти (потребительный, потребительский) продукты не пользуются (потребительный, потребительский)

спросом. 15. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3-го по 27-е число сего месяца. 16. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс. 17. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистический, реалистичный). 18. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты. 19. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактический, тактичный) решения. 20. Андрей - человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачный, удачливый). 21. Я посмотрел ваш (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный). 22. Он проявил (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов.

Задание 12. Подберите из художественных произведений примеры плеоназма и тавтологии.



Исследовательская лаборатория

Прочитайте фрагмент из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Какие черты характеризуют речь Элочки-людоедки? Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени Мумбо-Юмбо составляет 300 слов. Элочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью. Выпишите и дайте толкования этим словам.

Оценка преподавателя _____

ТЕМА 6. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

«Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его... богатство»

В.Г.Белинский

План

1. Фразеология.
2. Классификация фразеологических единиц.
3. Основные типы фразеологических ошибок.
4. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.
5. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов».

Литература для самостоятельной работы

1. Ашукина Н.С. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения», М.: Художественная литература, 1988. — 528 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. — Ростов-на-Дону, 1995.
3. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. М., "Высшая школа", 1990.
4. Фразеологический словарь // Под ред. А.И.Молоткова. — М., 1967.
6. Федоров. Фразеологический словарь русского языка. В 2-х тт.
5. Снегирев И. М. Русские в своих пословицах: В 4 кн. М., 1831—34;
6. Даль В. И. Напутное// Даль В.И. Пословицы рус.народа. М., 1862;
7. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника. — СПб: Издательский дом «Литера», 2008. — 96 с.
8. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/09/11/malye-zhanry-folklor-a-poslovitsa-i-pogovorka>



Блок I. Теория
Терминологический минимум

Термин	Определение
Фразеологизм	
Пословица	
Поговорка	
Крылатое выражение	

Задание 1. Заполните таблицу:

«Сопоставление ФЕ со словом и словосочетанием»

Общие черты ФЕ и слова	Общие черты ФЕ и словосочетания

Задание 2. Сделайте выводы о признаках ФЕ.

Задание 3. Изучив литературу, заполните таблицу «Основные типы фразеологизмов по семантической спаянности компонентов»

Тип	Значение типа	Пример из словаря	Пример из художественной литературы

Задание 4. Заполните таблицу: «Источники русских фразеологизмов»

Источник	Пример в контексте

Задание 5. Заполните таблицу:

«Виды фразеологических ошибок»

Вид ошибки	Неправильный вариант	Правильный

Оценка преподавателя _____



Блок II. Практика

Задание 1. Пользуясь «Фразеологическим словарем русского языка» под ред. А.И. Молоткова, заполните таблицу, отражающую стилистическую принадлежность фразеологизмов.

Тертый калач; кот наплакал; на отшибе; с голоса; аркадская идиллия; играть первую скрипку.

Перейти Рубикон; дубина стоеросовая; без оглядки; за глаза; витать в эмпиреях; другой коленкор.

Вожжа под хвост попала; перемывать косточки; идти в гору; закрывать глаза; писать как курица лапой; краеугольный камень.

Не по дням, а по часам; куда ворон костей не заносил; воротить нос; отрясти от (своих) ног прах; плакать в жилетку.

Куриль фимиам; ни в зуб; что есть мочи (силы); рубить плеча; накрутить хвост; на равных правах.

Таблица

Нейтральные	Книжные	Разговорные	Просторечные	Грубо-просторечные

Задание 2. Подберите к данным фразеологическим сочетаниям синонимы из другого столбика.

1) хоть пруд пруди 2) кто во что горазд 3) как снег на голову 4) ни рыба ни мясо 5) рукой подать 6) куда ноги несут 7) с пустыми руками 8) ни кровинки в лице 9) доводить до белого каления		1) куда глаза глядят 2) в двух шагах 3) куры не клюют 4) кто в лес, кто по дрова 5) как гром среди ясного неба 6) ни то ни сё 7) приводить в бешенство 8) несолоно хлебавши 9) как мел
---	--	--

Задание 3. Подберите к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика.

8. Для спасения урожая колхозники трудились *не покладая рук*.

9. Бабушка встречала нас всегда с *распростертыми объятиями*.

10. Пуговица на куртке держалась *на честном слове*.

Задание 6. Определите, каков источник фразеологизмов: а) античная мифология; б) Библия; в) историческое событие; г) народная речь; д) иноязычная фразеология; е) высказывания известных людей.

На живую нитку; земля обетованная; сирота казанская; взыскующие града; рог изобилия; в час по чайной ложке; тянуть канитель; кричать во всю Ивановскую; Платон мне друг, но истина дороже; Ноев ковчег; кто сеет ветер, пожнёт бурю; кануть в Лету; между молотом и наковальней; суждены нам благие порывы, но свершить ничего не дано; лезть на рожон, быть не в своей тарелке; конец - делу венец; узкими вратами; тянуть лямку.

Задание 7. Прочитайте фразеологизмы, определите их источник (при выполнении задания можно использовать материалы словаря Н.С. Ашукина «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения»).

Фразеологизм, крылатые выражения	Источник (автор)
В карете прошлого никуда не уедешь	М. Горький
Человек в футляре	
Ящик Пандоры	
Явление Христа народу	
На деревню дедушке	
Свежо предание, а верится с трудом	
Сильнее кошки зверя нет	
Быть или не быть?	
А ларчик просто открывался	
Свежо предание, да вериться с трудом	
Казанская сирота	
Египетская тьма	
Зарыть талант в землю	

Задание 8. Определите значение иноязычных выражений (при выполнении задания используйте словарь иностранных

слов или словарь Н.С. Ашукина «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения»).

Nota bene
ex libris
post faktum
pro et kontra
pro forma
alma mate
a priori
carte blanche
idee fixe
terra incognita
post scriptum
de facto
perpetuum mobile
alter ego

Задание 9. Найдите ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов. Запишите предложения в исправленном виде.

1 Вариант:

1) Если давать всем сестрам по серьге, то распределение энергии будет несправедливым.

2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана.

3) Получив с ворот поворот, фирмач обратился к другим поставщикам.

4) На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло.

5) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

6) Вольно-невольно кредиты пришлось возвращать.

7) Во главе угла партии поставили два вопроса.

2 Вариант:

1) Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.

2) Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ.

3) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.

4) Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переplet.

5) Мне кажется он сослужил вам медвежью услугу.

6) Концерт цыганского ансамбля шел два часа. Прошел он с большим успехом и на одном духе.

7) Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце.

Задание 10. Распределите данные выражения в 2 столбика. Критерии распределения определите сами.

На воде вилами писано.

Языком кружева плетет.

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Шуба лежит, а сам дрожит.

Хоть шаром покати.

От умного научишься, а от глупого разучишься.

Сломить дерево – секунда, а вырастить целый год.

На зеркало нечего пенять, коли рожа крива.

Когда придет беда, не пойдет на ум и беда.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Положить зубы на полку.

Гляди в оба.

Легок на помине.

Свинью подложить.

Остаться с носом.

Когда рак на горе свистнет.

Рвет и мечет.

Ни в зуб ногой.

--	--

--	--

Задание 11. Продолжите пословицы

- Век живи...
- Не учись до старости...
- Без терпенья...
- Знание лучше...
- Не бойся, когда не знаешь...
- Без муки...
- Без труда...
- Терпенье и труд...
- Сегодняшней работы...

Задание 12. Узнайте пословицы в искаженном виде

1. Враги не знают друг друга в счастье -
2. Глупые ноги ругают к старости -
3. На своей Родине и зима прекрасна -
4. Великое безделье хуже крошечного бизнеса -
5. Чужие штаны подальше от себя -
6. Безделье неумеху не страшится -
7. Чижа романами угощают -
8. Умный умного не слышит близко -
9. Черт всем скажет, боров слопает -



Творческая лаборатория

ТЕМА 7. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Словарь – это вселенная, расположенная в алфавитном порядке.

А. Франс

План

1. Значение словарей в жизни человека.
2. Из истории составления словарей.
3. Типы словарей.
4. Функции словарей.
5. Некоторые сведения о жизни и деятельности русских лексикографов.

Литература для самостоятельной работы

1. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография: Пособие для вузов. М., 2004 (и последующие издания).
2. Шимчук Э.Г. Русская лексикография: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2003.
3. Леденева В.В. Лексикография современного русского языка. М., 2008.
4. Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века: учебное пособие. М., 2008.
5. Дубочинский, В.В. Лексикография русского языка: учеб. пособие. М., 2009.
6. Введенская Л.А. Учебные словари русского языка: учебное пособие. Ростов-на/Д., 2011.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин	Определение
Словарь	
Словарная статья	
Лексикография	
Лингвистические словари	
Энциклопедические словари	
Ортологические словари	

Задание 1. Используя дополнительную литературу, составьте схему «Функции словарей»:

Задание 2. Составьте хронологическую таблицу развитой лексикографии, включая дословарный и ранний словарный периоды. См. В.В. Виноградов «Толковые словари русского языка» // Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М., 1977. – С. 206-243.

Название, автор	Кол-во слов	Век, годы	Содержание
Глоссарии	174	Конец 13 в. 1282 г.	Слова расположены не в алфавитном порядке; словарь содержит иноязычные слова, заимствованные собственные имена и условные церковные символы

Задание 3. Используя дополнительную литературу, заполните таблицу:

Сопоставительная характеристика энциклопедических и лингвистических словарей

Разновидности словарей	
Энциклопедические	Лингвистические
I. Сходство	
II. Различия	
III. Примеры	

--	--

Задание 4. Используя дополнительную литературу, заполните таблицу: «Основные виды словарей»

Тип словаря	Название словаря	Автор или ответственный редактор	Выходные данные: место издания, год, количество слов	Пример словарной статьи
Толковые словари				

заголовок или заглавный
 семья или семейный
 север или секрет

Задание 3. Соотнесите языковые явления с видами словарей, к которым следует обратиться для проверки правильности употребления:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные по смыслу, но близкие по звучанию слова 2. Слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют различные значения 3. Тождественные или близкие по смыслу слова 4. Слова с противоположным значением 5. Происхождение слова 6. Лексическое значение слова 7. Возможность образования с данным словом словосочетаний 8. Произношение слова 		<ol style="list-style-type: none"> 1) словарь антонимов 2) словарь синонимов 3) словарь паронимов 4) словарь омонимов 5) толковый словарь 6) этимологический словарь 7) орфоэпический словарь 8) словарь сочетаемости слов
--	--	--

Задание 4. Соотнесите языковые явления с видами словарей, к которым следует обратиться для проверки правильности употребления

<ol style="list-style-type: none"> 1. Безлюдный – пустынный 2. Молотить языком – молотить языком 3. Богатый – бедный 4. Опасный – опасливый 5. Ску[ч]но – ску[ш]но 6. Масляный – маслянистый 7. Сообразно убеждениям – сообразно убеждений 8. РЕкторы – ректорА 9. ИскрИстый 10. Фл[о]бер – Фл[а]бер 11. Изменённый – неодинаковый 12. Каменистый – каменный 		<ol style="list-style-type: none"> 1. словарь антонимов 2. орфоэпический словарь 3. словарь синонимов 4. словарь паронимов 5. «управление в русском языке» 6. фразеологический словарь 7. грамматический словарь 8. словарь иностранных слов 9. «управление в русском языке»
--	--	---



Исследовательская лаборатория

Разработайте презентацию «Я представляю словарь...» по плану

1. С.И.Ожегов. Жизнь и научная деятельность.
2. Д.Н.Ушаков – преподаватель и ученый.
3. Наши имена.
4. Наши фамилии.
5. В.И.Даль и его словарь.
6. Словари неологизмов
7. Словари иностранных слов
8. Словари синонимов
9. Словари антонимов
10. Словари омонимов
11. Словари паронимов
12. Фразеологические словари
13. Словари крылатых слов, пословиц и поговорок
14. Идеографические словари
15. Ассоциативные словари
16. Грамматические словари
17. Словари сочетаемости
18. Словари эпитетов
19. Словообразовательные словари
20. Словари трудностей русского языка
21. Словари редких и устаревших слов
22. Этимологические словари
23. Исторические словари
24. Диалектные словари
25. Словари субстандартной лексики
26. Антропонимические словари
27. Топонимические словари
28. Лингвострановедческие словари
29. Лингвокультурологические словари
30. Словари в Интернете

План

1. Данные о словаре (название словаря, объем словника, выходные данные).
2. Состав лексики.
3. Какие сведения приводятся о слове?
4. Построение словарной статьи.
5. Читательское назначение.

Оценка преподавателя _____

ТЕМА 8.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Русская грамматика – одна из самых богатых по своим формам и знаменательным окончаниям.

В.К.Кюхельбекер

План

1. Понятие морфологической нормы.
2. Нормы употребления имен существительных.
3. Нормы употребления имен прилагательных.
4. Нормы употребления имен числительных.
5. Трудные случаи употребления местоимений.
6. Употребление глагольных форм в русском языке.
7. Нормы употребления предлогов.

Литература для самостоятельной подготовки

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. - М., 2002. - С.309-312.
2. Данцев Д.Д., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. – С. 118-125
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: Айрис-пресс, 2003. – 832 с.
4. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов/ А.И.Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш.шк., 2003. – С. 164-257.
5. Русский язык и культура речи: Учебник/ Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – М.: Изд-во РАГС, 2005. - С. 116-120.
6. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. М., 1995.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин	Определение
Морфология	
Морфологические нормы	

Несклоняемые существительные
Существительные общего рода
Качественные прилагательные
Причастие

Задание 1. Дополните таблицу «Варианты окончаний существительных в форме Р.п. мн.ч.»

Нулевое окончание	-ов/-ев
Случаи употребления:	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

Задание 2. Используя дополнительную литературу, составьте схему «Образование форм степеней сравнения имен прилагательных».

Задание 3. Допишите таблицу «Склонение числительных от 50 до 80, от 200-400 и от 500- 900».

Па- деж	50-80	200-400	500-900
И.	пятьдесят	триста	семьсот
Р.	пятидесяти		
Д.			
В.			
Т.			
П.			

Задание 4. Заполните таблицу «Определительные местоимения каждый, всякий, любой»

Определительное местоимение	Значение	Пример
Каждый		
Всякий		
Любой		

Оценка преподавателя _____



Блок II. Практика

Задание 1. Прочитайте данные словосочетания, употребив их в единственном числе. Проверьте себя по словарю.

Разбитые рояли, старинные банкноты маленькие мыши, спелые помидоры, ваши фамилии, новые расценки, кожаные туфли, молодые жирафы, заказные бандероли, красные яблоки, широкие проруби, черные ботинки, наши плацкарты, большие мозоли, лесные просеки, войлочные тапки.

Задание 2. К данным существительным подберите по 2–3 прилагательных. С выделенными словами составьте сложные предложения.

Ансамбль	Деталь	Роспись
Автомобиль	Двигатель	Толь
Акварель	Деверь	Тюль
Бандероль	Картофель	Тополь
Бюллетень	Каракуль	Табель
Вестибюль	Лосось	Фестиваль
Вермишель	Лошадь	Хрусталь
Гармонь	Мозоль	Шампунь
Госпиталь	Магистраль	Эмаль

Задание 3. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.

Испанск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конферансье, забавн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 4. От данных существительных образуйте форму Им.п. мн.ч. Укажите случаи, когда возможны варианты формы окончаний.

Архитектор	Бас	Боцман
Буфер	Бухгалтер	Волос
Двор	Детектор	Доктор
Инспектор	Инструктор	Инженер
Катер	Клапан	Конструктор
Лектор	Лоцман	Мичман

Образ	Ордер	Отпуск
Офицер	Пекарь	Прожектор
Рапорт	Редактор	Ректор
Свитер	Сектор	Слесарь
Суп	Тенор	Токарь
Тон	Тополь	Торт
Цех	Шофер	Якорь
Ястреб		

Задание 5. Раскройте скобки, поставив существительные в нужную форму.

I. В комнате хранилось много (одеяло, подушка, наволочка, простыня, полотенце) _____

II. Здесь хранилось множество (грабли, вилы, тиски, ножницы, щипцы, плоскогубцы, пассатижи, штаны, трусы, брюки, джинсы, колготки, лосины, сани) _____

III. Купим на рынке по паре (ботинки, сапоги, туфли, сандалии, кеды, чулки, носки, гольфы) _____

IV. Купим несколько (яблоко, лимон, апельсин, мандарин, персик, абрикос, ананас, помидор, баклажан, арбуз, дыня, тыква, вишня, черешня, банан) _____

V. Я люблю читать книги (Марк Твен, Стефан Цвейг, Эмиль Золя, Рафаэль Сабатини, Джек Лондон, Майн Рид, Конан Дойл) _____

Задание 6. Образуйте формы Р.п. мн.ч. от указанных существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы	Баклажаны	Блюдца
Болгары	Боты	Будни
Валенки	Вафли	Верховья
Вишни	Герцы	Грабли
Граммы	Драгуны	Заморозки
Калмыки	Колени	Колечки

Лохмотья	Макароны	Монголы
Нападки	Низовья	Носки
Облака	Оладьи	Осетины
Плечи	Побережья	Потемки
Простыни	Рельсы	Ремесла
Саперы	Сапожки	Снадобья
Сплетни	Сумерки	Таджики
Туфли	Турки	Узбеки
Устья	Цапли	Чулки
Шаровары	Эполеты	Ясли

Задание 7. Составьте словосочетания со следующими географическими названиями.

_____ Баку, _____ Титикака, _____
 Канны, _____ Сухуми, _____ Токио, _____
 Килиманджаро, _____ Сочи, _____ Огайо,
 _____ Конго, _____ Туапсе, _____
 Чили, _____ Эри.

Задание 8. В данных предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант.

1. Наш город более красивее летом, нежели весной.
2. Наш преподаватель химии кажется более образованнее.
3. Моя курсовая работа оказалась наилучшей из всех.
4. Вчера он был менее весел.
5. Мой брат – предлучший и предобрейший человек на свете.
6. Наиболее высочайшие здания в мире в городе Нью-Йорке.
7. Ольга гораздо красившее Марии.
8. Этот зонт более женский, чем мужской.
9. Запомните: в гостях надо вести себя скромнейше и простее.
10. Будет более лучше, если ты выполнишь мою просьбу.
11. Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут еще вялее.
12. Костя был безумно радый приезде мамы.
13. Он был слишком высочайшего мнения о себе.

Задание 9. От следующих прилагательных образуйте все краткие формы. Поставьте ударение. Подчеркните прилагательные, не имеющих кратких форм.

Образец: весёлый – ве'сел, весела', ве'село, в'еселы.

глухой

бурый

большой

дорогой

светлый

дружный

саврасый

молодой

деловой

правый

добрососедский

солёный

геройский

маленький

редкий

Задание 10. Замените цифры словами.

1. Прибыл океанский лайнер с 2485 _____

_____ пассажирами.

2. Библиотека университета пополнилась в этом году 576 _____ книгами.

3. На футбольном матче присутствовало свыше 95 _____ тысяч зрителей.

4. В соревнованиях по прыжкам в воду с результатом 128,55 _____ балла победила молодая спортсменка

Иванова.

5. Если к 488 _____ прибавить 312 _____, то получится ровно 800 _____.

6. Если из 2791 _____ вычесть 1457 _____, то останется 1334 _____.

7. Фруктовый сад разбит на 690 _____ гектарах.

8. Книга издана с 85 _____ иллюстрациями.

Задание 11. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением числительных и, приведя необходимую аргументацию, предложите правильный вариант.

1. На экскурсии не было **обоих** сестер.
2. Теплохода ждали только **четверо** женщин.
3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь **тринадцать** детских садов и **двадцать два** яслей.
4. насыпь возводилась с помощью **троих** бульдозеров.
5. **Трое** работниц не смогли выйти на работу.
6. **Двое** котят играли на полу.
7. На **обеих** берегах реки раскинулись золотистые поля.
8. В **обоих** странах скоро пройдут выборы президента.
9. Спецзеленстрой обязуется к июню **двухтысячно** первого года обустроить **семьдесят и пять десятых** процентов подведомственной территории.
10. Я уверенно заявляю, что вчера между **одиннадцати** и **двадцати** четырех часов я находилась дома, это же подтверждено моими **тремя** соседками.
11. Было решено закончить капитальный ремонт через **двадцать три** сутки.
12. В ходе проверки выявили, что на складе не хватало **три тысячи пятьсот сорок две** коробки тушенки.

Задание 12. Отредактируйте данные предложения.

1. Отец умер, когда ему было 7 лет. _____

2. У ней совсем не было времени _____

3. Дедушка пришёл на конференцию послушать выступление его внука _____.
4. На ихней стоянке всегда было много машин _____

5. Он пригласил друзей к нему домой _____

6. У его совсем не было денег _____

7. Ушёл из своей жизни великий учёный _____

8. Любому должнику важно доверие к себе _____

9. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь отлично отдохнуть_

10. Я застал Ольгу у себя в комнате _____.

11. Добрыня сидит на своём коне, и грива его развевается по ветру; он готов к бою _____

12. Грузовик подъехал к дому, за рулём её сидел мой папа _____

Задание 13. Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу определительное местоимение (всякий, каждый, любой).

1. _____ кулик хвалит своё болото. 2. «Спасибо за ваш звонок в нашу компанию» - эту фразу должен произносить _____ сотрудник известной компании, отвечая на _____ входящий звонок. 3. _____ работник имеет право получить материальную помощь. 4. Экономика _____ бренда складывается из периодичности поставок и сезонов. 5. Механизм скидки – это коммерческая тайна _____ из коммерсантов. 6. Во _____ шутке есть доля правды. 7. Врачу Иванову можно звонить в _____ час дня и ночи.

Задание 14. Образуйте от данных глаголов формы 1-го и 3-го лица ед.ч. настоящего или будущего простого времени (если это возможно).

Образец: бороздить — я борозжу, он бороздит.

басить	бриться	брызгать
выздороветь	вынудить	гудеть
двигать	дерзить	дудеть
капать	колесить	колыхать
кудахтать	курлыкать	махать
метать	мурлыкать	опротиветь
очутиться	ощутить	плескаться
победить	полоскать	пылесосить
рыскать	сыпать	трепать
трусить	хныкать	щипать
ютиться		

Задание 15. От следующих глаголов образуйте форму прошедшего времени м., ж., ср.р. и форму мн.ч. Расставьте ударение.

Образец: брать – брал, брала́, бра́ло, бра́ли.

баловать	взять	включить
гнать	здать	звать
начать	отослать	положить
понять	принять	продать
снять	убрать	

Задание 16. Поставьте глаголы в соответствующей форме.

1) После контузии он все больше и больше (глохнуть, прошедшее время) _____. 2) Я (обессилеть, буд. вр.) _____, если дальше буду работать с таким напряжением. 3) Мы ваши документы (класть, буд. вр.) _____ в папки и сдадим в приемную комиссию. 4) Жюри (подытожить, прош. вр.) _____ результаты конкурса. 5) Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь, буд. вр.) _____. 6) С трудом (двигаться, настоящее время) _____ усталые лошади. 7) Пока бак стиральной машины (сохнуть, прош. вр.) _____ после окраски, мы разговаривали с бригадиром. 8) В уголке (дремать, наст. вр.) _____ соседская кошка. 9) Слава богу, я от них теперь не (зависеть, наст. вр.) _____. 10) Ветер (трепать, наст. вр.) _____ ее волосы.

Задание 17. Определите, в каких случаях нарушены нормы русского литературного языка. Исправьте ошибки. Составьте с глаголами словосочетания.

текёт	жгёт
убегёт	убёг
хотит	хочут
бежат	ляжь
ездиит	едь
смеялись	вылазь
выздоровлю	дожидай меня
играться	буду стираться
убираться в квартире	положь
ляжь	ляжьте
жда меня	запомня правило
победа противника	хотев сказать

Берега их историю, вы бережете и свою.

Задание 18. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа страдательных причастий. Поставьте ударение.

Образец: взятый – взят, взята', взя'то, взя'ты.

начатый

приданный

проданный

прожитый

розданный

созданный

Задание 19. Исправьте в предложениях недочёты в выборе предлога, а также ошибочное употребление падежных форм.

1. Предприятие перешло на круглосуточную работу согласно приказа директора.

2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения.

3. Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях.

4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут.

5. По окончании работы все должны собраться в зале.

6. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности.

7. По истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этому вопросу.

8. Благодаря трудностей, мы не успели выполнить задание в срок.

Задание 20. Придумайте словосочетания с данными словами. Следите за правильностью употребления падежных форм и предлогов.

Предполагать (ч т о?) _____, управляющий (ч е м?) _____ тяготиться (ч е м?) _____, отдавать отчет (в ч ё м?) _____, удостоен (ч е г о?) _____ радоваться (ч е м у?) _____, поражен (ч е м?) _____, вписаться (во ч т о?) _____; курировать (к о г о /ч т о?) _____, свойственный (к о м у/ ч е м у?) _____.



Исследовательская лаборатория

Понаблюдайте за речью окружающих вас людей (или дикторов радио, телевидения) и опишите наиболее часто встречающиеся в их речи морфологические ошибки.

Оценка преподавателя _____

ТЕМА 9.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Как пишет человек – с ошибками или без них, – характеризует его как личность: правильное письмо – показатель общего развития и общей культуры человека.

М.М. Разумовская

План

1. Понятие об орфограмме.
2. Типы орфограмм.
3. Разновидности орфографических правил.

Литература для самостоятельной работы

1. Букчина, Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка: Свыше 45000 слов, грамматическая информация, примеры употребления / Б.З. Букчина. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 432 с.
2. Вахницкая М.Г., Демченко Л.И., Васильева Л.И. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2007. – С. 34-38.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2002.
4. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов/ А.И.Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш.шк., 2003. – С. 321-335.
5. Русский орфографический словарь под ред. Лопатина В.В., Ивановой О.Е. 4-е изд., испр. и доп. – М.: 2013. – 896 с.
6. Штоль А. Русский язык в таблицах. Орфография и пунктуация. – Новосибирск, 2002.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин
Орфография

Определение

Орфографическая норма
 Морфологический принцип орфографии
 Фонетический принцип
 Традиционный принцип
 Орфографическое правило

Задание 1. Заполните таблицу «Типы орфограмм в русском языке».

№ п/п	Раздел орфографии	Наименование орфограмм	Орфографические правила	Примеры
1	Правописание гласных в разных частях слова	Гласные, проверяемые ударением; нужно изменить или подобрать однокоренное слово, чтобы нужная гласная была под ударением.	Река - реки, лесной - лес
2	Правописание согласных			

3	Правописа- ние Ё и Ъ			
4	Правописа- ние пропис- ной буквы			
5	Слитное, раз- дельное, де- фисное напи- сание слов			

6	Правила переноса слов			

Задание 2. Составьте таблицу «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий» на отдельном листе А4. Приведите примеры.

Оценка преподавателя _____



Блок II. Практика

Задание 1. Составьте словарный диктант (15-20 слов) с непроверяемыми написаниями слов-терминов по вашей специальности.

(сверх)прибыль, (второ)курсник, (масс)медиа, (стале)литейный, (пол)Тирасполя, (юго)запад, (торгово)промышленный, (пятиде-
сяти)метровый, (полу)круг

Задание 7. Установите соответствие между выделенными словами в предложениях и их характеристикой.

1. (Не)кого было просить о помощи.	А. Причастие с зависимыми словами пишется раздельно
2. В лице родителей Пушкина слилось потомство одного человека – Петра Петровича Пушкина, в течение долгих лет (не)имевшее между собой общения и связей	Б. Краткое прилагательное пишется слитно
3. (Не)копченая рыба лежала на витрине.	В. Наречие. Без НЕ не употребляется, поэтому пишется слитно
4. Щенок подрос и больше (не)хватал хозяина за брюки.	Г. Деепричастие пишется раздельно
5. Берёзовая рожица находилась (не)подалёку от дома.	Д. Имя прилагательное с НЕ пишется слитно, т.к. можно подобрать синоним
6. Их брак был (не)счастлив .	Е. Входит в состав предлога, пишется слитно
7. (Не)взирая на жестокость здешних морозов, он отправился в путь.	Ж. Глагол с НЕ пишется раздельно (употребляется без НЕ)
8. (Не)застав его в общежитии, я пошёл в колледж сам.	З. Отрицательное местоимение, нет предлога, поэтому пишется слитно.
9. У неё в чертах лица было что-то (не)русское .	И. Отглагольное прилагательное

Ответ: _____

Задание 8. Раскройте скобки, обозначив слитное или раздельное написание слов. Определите, к какой части речи принадлежат слова.

Встретиться (в)первые, выстроиться (в)ряд, уменьшить (в)двое, действовать (в)открытую, говорить (во)обще, ответить (без)ошибочно, любить (без)ответно, написать (без)ошибки, радоваться (без)удержно, смеяться (без)удержу, трудиться (без)устали, оставить (без)ответа, сочинение (без)укоризненно, простить (без)укоризны, устать (до)нельзя, завинтить (до)отказа, помнить (до)ныне, увидено (во)очию, узнать (в)последствии, точь (в) точь, (нежданно)негаданно застать.

Задание 9. Вставьте –Н- или –НН-, выделите суффиксы. Устно прокомментируйте написание данных слов.

Чугу__ая решётка, пря__ый запах, сви__ые котлеты, величестве__ое сооружение, недюжи__ый ум, записа__ые тезисы, несея__ая мука, безветре__ая погода, засея__ое поле, пусты__ая дорога, стра__ый разговор, румя__ые щёки, стриже__ая голова, стекла__ая трубка, ветре__ый день, дискуссио__ая проблема, кожа__ая папка, скоше__ая трава, некоше__ый луг, жаре__ый картофель, жаре__ые в сметане грибы, незва__ый гость, созва__ое совецание, плете__ное кресло, заплете__ые косы, ране__ый солдат, ране__ые во вчерашнем бою, беспреста__о трезвонить, комната проветре__а, подли__ый шедевр, свежемороже__ые овощи, несмышле__ый малыш, броше__ый кот, достигнутая договоре__ость, златотка__ая скатерть, сотка__ое плотно, бесформе__ые облака, девочка образова__а, неезже__ая дорога.

Задание 10. Составьте предложения со словами: ни один – не один, ни разу – не раз, немало – нисколько, несколько – нисколько, неоткуда – ниоткуда.

Задание 11. Вставьте на месте пропуска частицу НЕ или НИ. Объясните смысл выделенных предложений.

Что бы (.....) случилось, он знал, что в этот день ему обязательно повезет. 2. Но с тех пор я (.....)кому (.....) поверю, что есть на нашей земле места скучные и (.....) дающие (.....)какой пищи (.....) глазу, (.....) слуху, (.....) воображению, (.....) человеческой мысли. 3. За окном горел, (.....)как (.....) мог погаснуть (.....)яркий закат. 4. Днем в городе всегда бывает (.....)спокойно. По ночам было (.....) лучше. 5. И (.....) одной птицы (.....) слышно. 6. Она сидела в коридоре, (.....) снимая пальто и платка. 7. (.....)чего (.....) делается само собой. 8. Мудрым (.....)кто (.....) родился, а научился. 9. Во всяком деле лучше (.....)много, но хорошего, чем много, но плохого. 10. У тебя одно занятие – (.....)кому (.....) верить.

Задание 12. Составьте предложения, употребляя следующие предлоги и сочетания предлогов с существительными: *вместо – в место, вследствие – в следствии, насчет – на счет, вроде – в роде, в течение – в течении, навстречу – на встречу.*

Задание 13. Исправьте орфографические ошибки, допущенные в следующих предложениях.

1) Уже довольно долго проберались мы нехоженными тропами и неезженными дорогами, стараясь до наступления темноты выбраться на асфальтированное шоссе.

2) Погода была безветрена, только изредко чуть заметно шевелились ветки деревьев, колеблемые лёгким дуновением, доносившим пряный аромат свежескошенного сена.

3) Вся левая сторона небосклона была освящена заходящим солнцем. Правая сторона была как будто завешана поднемающимися в бездонную высь облаками. Слышался не смолкаемый птичий гомон, да откуда-то справа доносился скрип немазанной телеги и стук копыт подкованной лошади.

4) Вскоре телега поровнялась с нами. Мы стали разглядывать проезжающих. Это были опалённые летним солнцем труженники, утомлённые тяжёлой работой. Руки их были исцарапанны, ноги испачканы землёй, но румянные лица были взволнованы и ещё хранили энтузиазм прошедшего трудового дня. Они возбуждённо рассказывали друг другу обо всём виденном и сделанном за день.

5) Телега скрылась, и снова наступила тишина, нарушаемая только шёрохом придорожного кустарника да непрерывным щебетанием неугомонных птиц.

6) "Изменники! Подсунуть мне безприданицу, за которую ни кто гроша ломанного не давал!" - отчаянно кричал он, возмущенно скача на кованном сундуке, застеленном рваной клеенкой. "Она невоспитана и необразована, неслыханно глупа и невиданно уродлива, к тому же и вовсе без приданного", - кричал он, швыряя дранный башмак в недавно купленный абажур лимонного цвета.

7) Ася довольно хорошо говорила по-французски и по немецки.

8) Я неписал тебе, впервых, потому, что мне было не до себя, во вторых, за неимением верного случая.

9) Я вас, батюшка, пригласил теперь по домашнему, совершенно этак по дружески.

10) Возвращатся домой мы решили по-прежнему пути.



Работа с текстом

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Выполните задания после текста.

Нович...к приш...л на завод. Он уже имеет представление о станке на к...тором предстоит работать, об инструменте с к...торым придёт...ся иметь дело но, конечно, в общих чертах. А вот о своём

цехе он почти (ни/не)чего (не)знает. Ему (не) известно как он действует какие связи в нём функционируют каково предназначение пр...способлений и м...ханизмов.

Б...льшинство вопросов относятся к (внутри)цеховому транспорту. Это **средства** для перемещения заг...товок д...талей материалов между участками или между цехами – груз...под...ёмные краны и **тельферы**, теле...ки, конвейеры, рольганги, склизы и т.д.

Наиболее часто в м...ханических цехах используют м...стовой кран представляющий собой метал...ическую к...нструкц...ю – мост, движущийся по рельсам над пр...лётам цеха. По м...сту перемещает...ся каретка с под...ёмным устройством. К крюку этого устройства с помощью трос...ов крепятся тяж...лые д...тали или пр...сп...собления для перемещения и установки их на станках.

Как правило м...стовой кран в цехе один и, чтобы с...кратить время ух...дющ...е на ожидание оч...реди его обслуживания с...кратить простои станков, пр...меняют тельферы – (кран) балки или (моно) рельсы с п...движным под...ёмным устройством. Тельферы бывают ручные, с (электро) приводом или с (пневмо) приводом.

Для ручной трансп...ртировки д...талей используют (трёх и четырёх) к...лёсные теле...ки. Однако основным средством м...ханизации (внутри)цехового транспорта служат (электро) теле...ки или (электро)кары.

В цехах масс...ово...о или крупно...о пр...изводства для перем...щения заг...товок или д...талей от станка к станку пр...меняют ленточные п...двесные (цепные) и другие к...нвейеры. Для крупных деталей создан...ы тележечные к...нвейеры.

Ещ... одно трансп...ртное пр...сп...собление – **рольганг**. Он пр...дставляет собой раму на к...торой закр...плен...ы в п...дши...никах ролик. Рольганги устанавливают между станками. Д...таль уложен...ая на это пр...сп...собление перем...щается по нему после лё...кого т...лчка.

1. Стиль данного текста _____
2. Тип речи _____
3. Тема текста _____
4. Основная мысль текста _____
5. Выпишите из текста действительные и страдательные причастия в полной форме _____

6. Выпишите из текста все сложные слова. Устно прокомментируйте их написание.

-
-
7. Расставьте ударение в выделенных словах.
 8. Выпишите из текста сочинительные союзы, определите их разряды.



Творческая лаборатория

Составьте текст о вашей специальности. Обязательно озаглавьте его, выделите орфограммы в тексте.

Оценка преподавателя _____

ТЕМА 10.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ И ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

*Человек, решивший писать без знаков
препинания, подобен безумцу, который
прыгнул в бурную реку, не умея плавать.*

Р.Г. Гамзатов

План

1. Понятие синтаксической нормы современного русского языка.
2. Правила построения словосочетаний.
3. Согласование главных членов предложения.
4. Согласование определений.
5. Особенности употребления однородных членов.
6. Особенности употребления причастного и деепричастного оборотов.
7. Порядок слов в предложении.
8. Пунктуация и синтаксис.
9. Типы знаков препинания.
10. Функции знаков препинания.

Литература для самостоятельной работы

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М., 2007.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев и др. – М.: Флинта, 2009. – 315 с. [с. 68-75; 228-235; 279-285; 306]
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., дополненное.- М.: Азбуковник, 1999.- 944 с.
4. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник. Изд-во «АСТ». – 1997.
5. Русский язык и культура речи: Учебник/ Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – М.: Изд-во РАГС, 2005 - С. 120-125.
6. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов/ А.И.Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш.шк., 2003. – С. 259-315.



Блок I. Теория Терминологический минимум

Термин	Определение
Синтаксис	
Синтаксические нормы	
Словосочетание	
Согласование	
Управление	
Примыкание	
Простое предложение	
Сложное предложение	
Сочинительная связь	
Подчинительная связь	
Пунктуация	
Пунктуационная норма	

Задание 1. Используя рекомендованную литературу (№ 2, 5, 6), составьте таблицу «Согласование подлежащего и сказуемого» по самостоятельно выделенным критериям.

Задание 2. Используя рекомендованную литературу (№2, 5, 6), заполните таблицу:

«Согласование определений»

1. Определение при счетном обороте с числительными <i>два, три, четыре</i>	
Определение в Р.п.	Определение в И/ В. п.

2. Два определения при одном существительном	
Существительное в ед. ч.	Существительное во мн. ч.

3. Одно определение при двух существительных	
Определение в ед. ч.	Определение во мн. ч.

Задание 3. Перечислите основные правила построения предложений с однородными членами.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание 4. Перечислите основные правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.

1. _____

Задание 5. Заполните таблицу «Виды знаков препинания в русском языке»

Название	Графическое изображение знаков	Смысл употребления	Примеры
Знаки разделения			
Знаки выделения			

Знаки конца предложения			
-------------------------	--	--	--



Блок II. Практика

Задание 1. А. Составьте словосочетания с глаголами и существительными, близкими по значению. Обратите внимание на особенности управления этих слов.

- Оплатить (что-либо) _____ –
 платить (за что-либо) _____;
 превосходство (над чем-либо) _____ –
 преимущество (перед чем-либо) _____;
 информировать (о чем-либо) _____ –
 сообщать (что, о чем) _____;
 обращать внимание (на что-либо) _____ –
 уделять внимание (чему-либо) _____;
 беспокоиться (о ком-нибудь) _____ –
 тревожиться (за кого-нибудь) _____;
 удивляться (чему) _____ –
 поражаться (чем) _____;
 предупреждать (о чем) _____ –
 предостерегать (от чего) _____.

Б. Составьте предложения с приведенными ниже словами.

Ручаться – гарантировать.

Начать – приступить.

Одевать – надевать.

Вера – уверенность.

Расфасовать – упаковать.

Тормозить – препятствовать.

Обосновать – основать.

Полон – наполнен.

Ценить – дорожить.

Задание 2. Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки в употреблении падежных форм и предлогов. Исправьте их.

Пройти с километр
говорит о неприятности
идти за грибами
разговор насчет аванса
стол о трех ножках
прийти на завод
гостей пришло до сотни
скучать по дому
добираться на автобусе

справка за подписью
вернуться с магазина
лететь на самолёте
новости с Украины
прийти со школы
звонит с института
вернуться с Алтая
перейти на заочное отделение
уйти из турнира
скучаю по вас
выйти с машины
быть в Украине
оформить согласно приказа
отменить ввиду непогоды
выздороветь благодаря заботы
переехать в деревню
пошёл до бабушки
скучаю по тебе

**Задание 3. Исправьте ошибки, допущенные в предложениях.
Какие нормы управления в них нарушены?**

1. В его выступлении чувствовалась уверенность в победу.
2. Ею руководила жажда в деятельности.
3. Следует уделять большое внимание на орфографию.
4. Мать тревожилась о ребенке.
5. Докладчик отметил о недостатках работы ведомства.
6. Уже вышла рецензия о новом фильме.
7. В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание.
8. Стоимость такой программы составляет до 200 рублей.
9. От воинской повинности все стараются избежать.
10. Он не оплатил за проезд в автобусе.
11. Об этом мы познакомим вас позже.
12. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
13. Высказывается критика о том, что мы делаем.
14. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
15. Магазин, ориентированный специально для школьников, изменил график работы.

Задание 4. Прочитайте предложения, проанализируйте формы сказуемых в них (укажите). Чем объясняется выбор форм множественного или единственного числа?

1. Несколько пыльных электрических лампочек погасло.
2. Несколько журналистов уехали в свои редакции.
3. Приехало множество народу.
4. Большинство писем доставлено днем.
5. Несколько слуг бросились было в разные стороны.
6. Несколько десятков мужчин и женщин стояли у ворот больницы.
7. Большинство писателей из тех, кто не ушел на фронт, трудятся теперь в Радиокomiteте.

Задание 5. Поставьте сказуемое в нужной форме, укажите графически. Устно объясните свой выбор.

I. 1. Большинство приехал... в четверг. 2. Только меньшинство отряда выбрал...сь из леса. 3. Ряд отечественных кинокартин, например «Мимино», «Подранки» и др., с успехом демонстрировал...сь на различных фестивалях. 4. Большинство приятелей, знавших их отношения, во всем обвинял... Александра. 5. Большинство установок был... направлен... на Грозненский нефтеперерабатывающий завод. 6. Ряд исследователей, занимающихся этой проблемой, полага...т, что Уральская складчатая система через Новоземельскую геосинклиналь продолжается далее на восток. 7. Часть отряда занял... позицию на этом берегу. 8. Большая часть выступавших не согласил...сь с докладчиком. 9. Подавляющее большинство электората в этот день отправил...сь на свои дачные участки. 10. Большинство пассажиров пользу...тся услугами агентств воздушного флота.

II. 1. На выставке экспониру...тся более тридцати различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля. 2. В санях сидел... четыре мужика и баба. 3. Три молодых дерева раст...т под моим окном. 4. В Тирасполе стро...тся десять 12-этажных домов. 5. Двадцать два различных решения был... принят... в Приднестровье по отсрочке платежей в Пенсионный фонд. 6. Незаметно промелькнул... десять дней. 7. По стенам навешан... был... несколько картин. 8. Все пять студентов пришл... вовремя. 9. Несколько разведчиков погибл... в этой рискованной операции. 10. Немало наших учеников готовил...сь в Инженерно-технический институт, поступил... в него и теперь работа...т по специальности.

Задание 6. В следующих примерах согласуйте определение с определяемым словом. Вставьте пропущенные буквы.

1. Строительство первой и второй очеред... было закончено в срок.
2. Затылочная и теменная кост..., расположенн... в черепной коробке, находятся рядом.
3. Сценарий был написан не стихотворным, а прозаическим текст...
4. Необыкновенн... голос и дикция актера позволили ему стать ведущим артистом театра.
5. Прочитанн... роман и повесть стали предметом из спора.
6. Мне хочется посмотреть хорош... фильм или спектакль.
7. На тарелке лежат сочн... яблоко и груша.
8. Занятия кружка будут вести опытн... психолог или педагог.
9. Две лопнувш... струны издали жалобный звук.
10. За истекш.. три месяца план был перевыполнен.
11. Два письма, отправленн... давно, затерялись.
12. Три прибора, изготовленн... разными фирмами, – перед нами.
13. Три бабушкин... шали сохранились до сих пор.
14. Я люблю конькобежный и лыжный спорт...
15. Исследовалась работа установки в переходном и аварийном режим...

Задание 7. Объясните ошибки в сочетании однородных членов предложения. Запишите правильные варианты.

1. Перед нами сборник коротких, но правдивых новелл.

2. Кафедра пополнилась приборами, установками и молодыми специалистами.

3. Теперь можно перейти к очень необходимой и нужной проблеме.

4. За короткий срок в городе построены не только новые школы, больница, а также драматический театр и библиотека.

5. В праздничные дни люди и дети будут радостные ходить по улице.

6. Моя подружка любит чистоту, красивую одежду и читать.

7. Он был высок и худой.

8. Нашлось немало людей, которые или мешали вести праведную борьбу, либо плохо работали на предприятиях.

9. В тот памятный день люди были везде: на крышах домов, садовых оградах, фонарных столбах, рекламных тумбах, окнах квартир.

Задание 8. Найдите ошибки в употреблении причастных оборотов. Укажите причину: 1) несуществующая форма причастия; 2) несоответствие времен в предложении с причастным оборотом; 3) разрушение причастного оборота; 4) неправильный порядок слов в предложении с причастным оборотом. Запишите исправленные предложения.

1. Это ощущаем и мы, депутаты городской думы, на приемах граждан слышащие от них ссылки на опубликованные материалы.

2. Очень хотелось бы, чтобы нынешние чиновники перенимали накопленный опыт своими предшественниками, пусть и советскими.

3. Проект, пятнадцать лет кочевавший по Голливуду, за который взялся Оливер Стоун, но остановился ввиду недовольства аргентинского правительства.

4. Руководствуемый личными интересами, Берг покупает женский шкаф.

5. Князь Федор – родственник одной семьи, присутствующих на вечере.

6. Если отбросить привившуюся нам с детства жизненную мораль, то становится не совсем понятно, можно это делать или нет.

Задание 9. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением причастий. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Задание выполняющееся нами не вызывает особых затруднений.

2) В ближайшее время будет показана новая постановка создающаяся силами членов школьного кружка.

3) Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни школьного коллектива.

4) Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.

5) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его пересдать.

6) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать об этом заявление.

7) Прочитанная лекция для участников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.

Задание 10. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастий и деепричастных оборотов.

1. 1) Курс лечения рассчитан на два месяца ежедневного приема трех таблеток во время еды, запивая их водой.

2) Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

3) Слушая эти сообщения, меня все время мучила одна мысль.

4) Употребляя существительные в различном роде, меняется смысл.

5) Собравшись на праздник, не забудьте купить цветы и воздушные шары.

6) Приехав на турбазу, было еще темно.

7) Поднявшись еще раз на сцену, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами.

8) Крайне недисциплинированный, он был отчислен, едва приступив к работе.

9) Приходя домой, у Алексея слипались глаза от усталости.

10) Пообедав в студенческой столовой, к ней подошел староста.

2. 1) Закончив работу, мне стало радостно на душе.

2) Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.

3) Объяснение может быть найдено взяв в качестве иллюстрации последние сведения.

4) Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.

5) Прочитав рукопись, мне думается, что она нуждается в доработке.

6) Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.

7) Не окончив школы, Федору пришлось работать.

8) Посмотрев фильм, писатель стал еще ближе мне и дороже.

9) Так, готовясь к походу, проходили дни.

10) Пользуясь калькулятором, расчёт производится правильно и быстро.

Задание 11. Исправьте ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении.

1. Стукнул по голове волка Яша.

2. Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.

3. Партизаны вагоны пустили под откос с гитлеровскими солдатами.

4. Враг был отброшен и разбит от границы нашего государства.

5. Отец наш жалует вам шубу и лошадь со своего плеча.

6. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.

7. Кутузов, как показал Л.Н. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах.

8. Можно без преувеличения сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы.

9. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.

10. Художник изобразил, как Петр I ведет войско в бой, придерживаясь манеры Сурикова.

11. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.

12. На правлении обсуждался вопрос о подготовке к севу лошадей.

Задание 12. Обратите внимание на правильность употребления союзов и союзных слов в сложных предложениях. Исправьте ошибки.

1. Мы пошли в ту сторону, где доносились голоса людей.

2. Если пассажир хочет, чтобы ребенок имел отдельное место, он должен купить детский билет и плацкарту, которая стоит столько же, как и для взрослых пассажиров.

3. Я знаю, что ты скажешь, что я был не прав.

4. И горе ее от того больше, чем она осознает свою вину.

5. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий.

6. Мне сообщили, что будто бы Дмитрий болен.

7. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы.

8. Мы договорились, чтобы встретиться у самого входа в театр.

9. Хотя в прошлом году мы и неплохо поработали, но однако у нас есть все возможности трудиться еще лучше.

10. С тех пор, когда он приехал, он ни разу к нам не зашел.

Задание 13. Соотнесите предложение с нарушением синтаксической нормы с типом ошибки, исправьте ошибку.

Никто из тех, кто слышали пение Андрея, не мог забыть этого звучного голоса.	А. Ошибка в построении деепричастных оборотов
2. Пробежав пять километров, у меня устали ноги.	Б. Ошибка в построении предложения с причастным оборотом
3. В кинофильме «Войне и мире» роль Пьера Безухова сыграл Сергей Бондарчук.	В. Ошибка в употреблении несогласованных приложений
4. Приготовленные оладьи мамой выглядели очень аппетитно.	Г. Ошибка в построении СПП с местоименно-определятельным придаточным
5. Человек нуждается в получении не только информации, а также различных эмоций.	Д. Ошибка в употреблении двойного союза

Ответ:

Задание 14. Расставьте знаки препинания в данных предложениях.

1. Погода была ужасная шёл дождь дул сильный ветер. 2. Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу и если пристально взглядеться то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение. 3. В сених пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. 4. Может быть она просто забыла про нас. 5. На столе стоял кувшин с густыми желтыми свежими сливками. 6. Вдали показался пустой безлюдный берег. 7. Приходи ко мне завтра улыбаясь сказала Маша угощу тебя настоящей миланской пиццей. 8. Игорь передал через знакомых чтобы мы встретили тетушку Эльзу на вокзале и отвезли её к нам домой пока он не вернется. 9. Вертинский в одном из своих стихотворений писал никакими словами никакими стихами никакими слезами любви не вернуть. 10. Мать нахмурилась Очередную двойку получил. 11. Поезд шёл не останавливаясь. 12. Он самый близкий мне человек. 13. Она тихо прошлась по комнатам ничто не напоминало ей о прошлой жизни да и была ли она когда-то. 14. Уходя гасите свет. 15. Улыбаясь она будила сына. 16. Вода была тёплая и прозрачная каждый камень на дне был отчётливо виден.

Задание 15. Укажите, в каких предложениях знаки препинания расставлены неверно (обведите номер предложения в круг). Исправьте пунктуационные ошибки.

1. Вот оно объяснение. 2. С каждым часом ближе, ближе славный порт Владивосток. 3. Хозяин мастерской был немец по фамилии Фёстер. 4. И ворон птица умная присел на дереве у самого костра. 5. Сергей Иванович, глава семьи, высокий, сутулый, бредущийся наголо мужчина, был хороший столяр. 6. Люди подавленные, мокрые, злые они проходили мимо Левинсона. 7. Сестра Оля студентка Академии музыки по классу скрипки писала о своих успехах. 8. Писатель пользуется общепринятыми словами, но мастер своего дела он умеет так поставить слово в ряду других, чтобы оно играло всеми своими красками, звучало неожиданно, весело и ново. 9. Отдышавшись немного, олень поднялся на ноги, и шатаясь, пошел в сторону, но не доходя до леса, увидел ручей, и не обращая на нас более внимания, стал жадно пить воду. 10. В первой половине дома, покрытые суровыми скатертями во всю стену стояли сдвинутые столы.

Задание 16. Расставьте знаки препинания. Укажите, где употреблены одиночные знаки препинания, а где – двойные. Объясните их функции.

Город мой ну какую мерою
Мне измерить любовь свою
Я люблю, потому что верую
И я верую что люблю
Ты прошёл сквозь века и горести
Дух несломленный пронеся
Потому говорю я с гордостью
Не любить тебя мне нельзя

(Л. Литвиненко)

Неправда что я выдумал тебя
Что ты моих фантазий воплощенье
Ты истина и смысл бытия
Души моей восторг и упоенье
Ведь каждый день, наполненный тобой
Всем естеством боготворю отныне
И верую в тебя моя богиня
Волшебница мой ангел неземной

(Г. Барабаш)

Цветок засохший бездыханный
Забытый в книге вижу я
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя
Где цвёл когда какой весною
И долго ль цвёл И сорван кем
Чужой знакомой ли рукою
И положен сюда зачем

(А. Пушкин)



Работа с текстом

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Выполните задания после текста.

Слово автомат в переводе с (древне) греческого языка означает «самодействующий».

Автоматы следят за безопас...ностью движения разменивают м...неты управляют поездами и сам...лётками летают в космос пут...шествуют по Луне. Автоматические станки обрабатывают мета... и плас...мас...у ткнут материя выпускают винты пуговицы карамельки таблетки пельмени стаканчики с морожен...ым тьюбики зубной пасты, да мало ли ещё что!

Тысячи различных вещей автоматы делают быстрее и точнее чем люди. Автомат (не) устаёт и (не) ошибается. Он может работать в раскалён...ой печи и в ледян...ой пустыне под землёй под водой и в открытом космосе.

Станки (автоматы) могут действовать сообща. Их соединяют в автоматические линии. Обрабатывает первый станок заг...товку - и сам передаёт следу...щему. Второй станок (автомат) выполняет свою часть работы – отправляет к трет...ему. А самый последний станок выдаёт уже г...товые вещи: ш...стерни для тракторов или банки к...нсеров шарик...по...ши...ники или электрические лампочки.

Есть уже и целые заводы-автоматы. Они уже выполняют свою работу (не)утомимо, точно, со сказочной быстротой. И управляют работой такого завода всего несколько человек.

У автоматов есть «органы чувств». Автомат мгновен...о останавливает станок если видит что человеку грозит опас...ность. Он «ощущает» изменение температуры: то включает то выключает утюг холодильник, (электро) печь. Автоматический «нос» улавливает газ в шахте и включает сигнал тревоги. Автоматические «уши» слыш...т гудок (авто) машины и дают команду открыть ворота.

Есть автоматы к...торые выполняют сложные рас...чёты про...кты чертежи. Люди научились строить сложнейшие (машины) автоматы для управления создавать настоящий электрон...ый «мозг». Такая машина всегда рас...читывает и считает что и куда нужно сделать чтобы хорошо работала домна или (электро) станц...я, чтобы правильно взлетела ракета. И не только рас...читывает но и решает. Она сама всегда даёт все нужные к...манды другим автоматам и сама проверяет как эти команды выполнен...ы. Автоматический сторож пр...давец рабочий, бу...галтер инж...нер пилот все они уже есть, работают пом...гают людям. Какими будут автоматы завтрашнего дня? О чём мечтают, над чем трудятся их создатели?

Автомат кажется живым существом живым сильным быстрым разумным. Но каждый автомат может только то для чего его создали

«знает» только то что в него вложили люди. И для того, чтобы он хорошо работал его должен пров...рять чинить опытный и умелый (рабочий) наладчик. Чтобы создать новые более современ...ые автоматы нужны самые знающие самые одарён...ые самые трудолюбивые учёные и инж...неры, техники и рабочие настоящие мастера своего дела.

Автомат не только много делает он много и требует. Готовы ли вы вступить в век автоматов?

1. Стиль данного текста _____
2. Тип речи _____
3. Тема текста _____
4. Основная мысль текста _____

5. Как вы понимаете смысл предложения: «У автоматов есть «органы чувств»? _____

6. Выпишите из текста все сложные слова. Устно прокомментируйте их написание. _____

7. Укажите предложения с однородными членами. _____

8. Ответьте на вопрос, заданный автором в конце текста. _____



Творческая лаборатория

Напишите сочинение-рассуждение «Нужны ли знаки препинания в современном русском языке?».



ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

1. Культура речи – понятие многозначное.
2. Современные концепции культуры речи.
3. Языковая норма – явление историческое.
4. Речь – самораскрытие и самооценка.
5. Значение речи в общественных отношениях.
6. Письмо – ступени его развития.
7. Грамотный человек – обязанность или необходимость.
8. Причины речевой безграмотности.
9. Письменность – одно из самых существенных культурных завоеваний человека.
10. Словари в жизни человека.
11. Словарь В.И. Даля – сокровищница меткого русского слова.
12. Этимологический словарь – заветная дверь в волшебный мир познания и размышления.
13. Нарушение лексических норм в текстах современных песен.
14. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей по выбору).
15. Особенности языка современной рекламы.
16. Проблема экологии слова.
17. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения студентов.
18. Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка.
19. Культура профессионального общения инженера.
20. Профессиональный жаргон современного _____ (электрика, программиста, техника и т.д. по выбору).
21. Нарушение акцентологических норм в речи современных студентов.
22. Нарушение языковых норм русского языка на примере мультфильма (или фильма по выбору).
23. Различия виртуального и реального общения.
24. Языковой облик газеты «Приднестровье» (или журнала по выбору).
25. Русские имена и фамилии. История происхождения.

Рецензия преподавателя _____

● 9. Какое предложение соответствует морфологическим нормам русского языка:

- а) Эта туфля мне не подходит.
- б) Этот туфель мне не подходит.

● 10. Какое словосочетание не соответствует литературной норме:

- а) шестеро собак;
- б) пятеро котят;
- в) пять утят.

■ 11. Какие слова относятся к женскому роду в русском языке?

- а) шампунь;
- б) бандероль;
- в) вуаль;
- г) мозоль;
- д) рояль;
- е) тюль.

● 12. Какое предложение соответствует морфологическим нормам русского языка:

- а) Мишка смог увидеть дно реки в круглом проруби.
- б) У небольшой проруби сидел старичок в широком тулупе.

● 13. Какое предложение соответствует литературной норме русского языка?

- а) Взвесьте мне, пожалуйста, килограмм помидор.
- б) На ферме вырастили много килограммов помидоров.

■ 14. Выберите слова, соответствующие морфологическим нормам русского литературного языка в предложении:

В комнате на столе было много блюдец / блюдец, а на кровати лежала дюжина полотенец / полотенцев.

- а) блюдец
- б) блюдец
- в) полотенец
- г) полотенцев

■ 15. Выберите предложения, где числительное имеет правильную форму:

- а) На занятиях не было обеих сестер;
- б) Парохода ждали только четыре женщины;
- в) Трое учениц писали доклад о творчестве М.Ю. Лермонтова;
- г) На обоих берегах реки раскинулись поля.

● 16. Как правильно сказать:

- а) много чудок;
- б) много чулков.

● 17. Как правильно сказать:

- а) ляжу, поклади, наградю;
- б) лягу, положи, награжу.

● 18. Орфоэпические нормы - это:

- а) правила применения слов в письменной речи;
- б) правила использования синтаксических конструкций;

в) произносительные нормы устной речи.

● **19. Какая сочетаемость слов нарушена в словосочетании *квадратный круг*:**

а) грамматическая; б) лексическая; в) синтаксическая.

● **20. Выберите верный вариант предложения:**

а) В обсуждении принял участие заведующий кафедрой социологии;

б) В обсуждении принял участие заведующий кафедры социологии.

● **21. Слова *невежа - невежда, командированный - командировочный, Швеция - Швейцария* по отношению друг к другу является:**

а) антонимами;

б) синонимами;

в) паронимами.

■ **22. Под культурой речи понимается:**

а) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;

б) использование слов в несвойственном им значении;

в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;

г) отсутствие в речи слов-сорняков.

● **23. В предложении «От качественных прилагательных, это, можно образовать, это, степени сравнения и, это, краткие формы» назовите вид речевой избыточности:**

а) тавтология;

б) плеоназм;

в) слова-паразиты.

● **24. Допущенные ошибки в словосочетаниях «железнодорожная рельса», «французская шампунь», «заказной бандероль» связаны с нарушением:**

а) лексических норм;

б) орфоэпических норм;

в) грамматических норм.

■ **25. Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?**

а) помидоров;

б) грамм;

в) платий;

г) сапог.

● **26. Кодификацией нормы называется ее закрепление:**

а) в листовках;

б) в словарях;

в) в газетах;

г) в учебных пособиях.

● **27. Выберите верный вариант предложения:**

- а) Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления;
- б) Мы рассмотрели вопрос согласно полученному заявлению.

● **28. Языковая норма - это правила использования речевых средств в определенный период развития ... языка.**

- а) национального;
- б) литературного.

■ **29. Языковые нормы:**

- а) делят языковые средства на хорошие и плохие;
- б) поддерживаются речевой практикой;
- в) создаются учеными-языковедами;
- г) указывают на коммуникативную целесообразность средств языка.

● **30. Относительная устойчивость, распространенность, общеобязательность являются характерными особенностями ...**

- а) языковой нормы;
- б) литературного языка.

● **31. Выберите верный вариант:**

- а) Я пылесосу;
- б) Я пылесосу;
- в) Я воспользуюсь пылесосом.

● **32. Выберите правильный вариант для предложения «... Сочи привлекает всех туристов»:**

- а) солнечное;
- б) солнечный;
- в) солнечная;
- г) солнечные.

● **33. Ударение в русском языке:**

- а) закрепляется за определенным слогом;
- б) свободное, разноместное;
- в) всегда падает на последний слог;
- г) всегда падает на первый слог.

● **34. Лексика как раздел науки о языке изучает:**

- а) словарный состав языка;
- б) звуковое оформление слов;
- в) правильное написание слов.

■ **35. Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?**

- а) килограмм;
- б) армян;
- в) партизанов;
- г) апельсинов,
- д) офицер.

● **36. Выберите правильную форму родительного падежа множественного числа существительного *кочерга*.**

- а) много кочерг;
- б) много кочергов;

в) много кочерег.

● 37. Какое из сочетаний имеет литературное звучание:

а) я ложу книгу на место; б) он ложит папку на стол;

в) я кладу книгу на место.

● 38. Выражения *памятный сувенир, свободная вакансия, моя автобиография* являются:

а) логически избыточными;

б) логически недостаточными;

в) самодостаточными.

● 39. Выберите верный вариант предложения:

а) Старик нам посоветовал: «Едьте быстрее - время позднее»;

б) Старик нам посоветовал: «Ехайте быстрее - время позднее»;

в) Старик нам посоветовал: «Поезжайте быстрее - время позднее».

■ 40. Выберите правильные варианты произнесения слов:

а) Фомини[шн]а;

б) посадо[чн]ый;

в) командирово[шн]ые;

г) горни[шн]ная.

ВАРИАНТ 2

● 1. Выберите верный вариант предложения:

а) Старик нам посоветовал: «Едьте быстрее - время позднее»;

б) Старик нам посоветовал: «Ехайте быстрее - время позднее»;

в) Старик нам посоветовал: «Поезжайте быстрее - время позднее».

● 2. Выберите правильный вариант для предложения «... Сочи привлекает всех туристов»:

а) солнечное;

б) солнечный;

в) солнечная;

г) солнечные.

● 3. Допущенные ошибки в словосочетаниях «железнодорожная рельса», «французская шампунь», «заказной бандероль» связаны с нарушением:

а) лексических норм;

б) орфоэпических норм;

в) грамматических норм.

● 4. Выберите правильную форму родительного падежа множественного числа существительного *кочерега*.

а) много кочерег;

б) много кочерегов;

в) много кочерег.

■ **5. Языковые нормы:**

- а) делят языковые средства на хорошие и плохие;
- б) поддерживаются речевой практикой;
- в) создаются учеными-языковедами;
- г) указывают на коммуникативную целесообразность средств языка.

● **6. Лексика как раздел науки о языке изучает:**

- а) словарный состав языка;
- б) звуковое оформление слов;
- в) правильное написание слов.

● **7. Кодификацией нормы называется ее закрепление:**

- а) в листовках;
- б) в словарях;
- в) в газетах;
- г) в учебных пособиях.

● **8. Выражения *памятный сувенир, свободная вакансия, моя автобиография* являются:**

- а) логически избыточными;
- б) логически недостаточными;
- в) самодостаточными.

● **9. Языковая норма – это правила использования речевых средств в определенный период развития ... языка.**

- а) национального;
- б) литературного.

■ **10. Выберите правильные варианты произнесения слов:**

- а) Фомини[шн]а;
- б) посадо[чн]ый;
- в) командирово[шн]ые;
- г) горни[шн]ная.

■ **11. Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?**

- а) килограмм;
- б) армян;
- в) партизанов;
- г) апельсинов,
- д) офицер.

● **12. Какое из сочетаний имеет литературное звучание:**

- а) я ложу книгу на место;
- б) он ложит папку на стол;
- в) я кладу книгу на место.

● **13. Ударение в русском языке:**

- а) закрепляется за определенным слогом;
- б) свободное, разноместное;
- в) всегда падает на последний слог;
- г) всегда падает на первый слог.

● **14. Как правильно сказать:**

а) ляжу, поклади, наградю; б) лягу, положи, награжу.

● **15. Выберите верный вариант:**

а) Я пылесосю;

б) Я пылесосу;

в) Я воспользуюсь пылесосом.

● **16. Выберите верный вариант предложения:**

а) Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления;

б) Мы рассмотрели вопрос согласно полученному заявлению.

● **17. Относительная устойчивость, распространенность, общеобязательность являются характерными особенностями ...**

а) языковой нормы;

б) литературного языка.

■ **18. Под культурой речи понимается:**

а) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;

б) использование слов в несвойственном им значении;

в) выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации;

г) отсутствие в речи слов-сорняков.

■ **19. Какие варианты существительных в родительном падеже множественного числа соответствуют литературной норме?**

а) помидоров;

б) грамм;

в) платий;

г) сапог.

● **20. Слова *невежа - невежда, командированный - командировочный, Швеция – Швейцария* по отношению друг к другу являются:**

а) антонимами;

б) синонимами;

в) паронимами.

● **21. В предложении «От качественных прилагательных, это, можно образовать, это, степени сравнения и, это, краткие формы» назовите вид речевой избыточности:**

а) тавтология;

б) плеоназм;

в) слова-паразиты.

● **22. Правильную расстановку ударения изучает ...**

а) фонология;

б) орфоэпия;

в) акцентология

● **23. Какое предложение соответствует литературной норме русского языка:**

а) Взвесьте мне, пожалуйста, килограмм помидор;

б) На ферме вырастили много килограммов помидоров.

■ 24. Какие явления не относятся к видам речевой избыточности?

- а) тавтология;
- б) плеоназм;
- в) пароним;
- г) синоним.

■ 25. Выберите слова, соответствующие морфологическим нормам русского литературного языка в предложении:

В комнате на столе было много блюдец / блюдец, а на кровати лежала дюжина полотенец / полотенец.

- а) блюдец
- б) блюдец
- в) полотенец
- г) полотенец

● 26. Как правильно сказать:

- а) много чулок;
- б) много чулков.

● 27. К какому явлению относятся выделенные слова:

Нежданный гость постучал поздно вечером в окно, обогрив руки у камина, он поведал неожиданную историю.

- а) плеоназм;
- б) пароним;
- в) тавтология.

■ 28. Выберите предложения, где числительное имеет правильную форму:

- а) На занятиях не было обеих сестер;
- б) Парохода ждали только четыре женщины;
- в) Трое учениц писали доклад о творчестве М.Ю. Лермонтова;
- г) На обоих берегах реки раскинулись поля.

● 29. Орфоэпические нормы - это:

- а) правила применения слов в письменной речи;
- б) правила использования синтаксических конструкций;
- в) произносительные нормы устной речи.

● 30. Какая сочетаемость слов нарушена в словосочетании *квадратный круг*:

- а) грамматическая;
- б) лексическая;
- в) синтаксическая.

● 31. Какой вид речевых ошибок представлен в предложении

Спортсмены испытывали трудности на всей долговременной протяженности трассы.

- а) плеоназм;
- б) пароним;
- в) тавтология.

● 32. Выберите литературный вариант словосочетания:

- а) директора заводов;
- б) директоров заводов.

● 33. Какое предложение соответствует морфологическим нормам русского языка:

- а) Эта туфля мне не подходит.
- б) Этот туфель мне не подходит.

● 34. Выберите верный вариант предложения:

- а) В обсуждении принял участие заведующий кафедрой социологии;
- б) В обсуждении принял участие заведующий кафедры социологии.

● 35. Какое словосочетание не соответствует литературной норме:

- а) шестеро собак;
- б) пятеро котят;
- в) пять утят.

■ 36. Какие слова относятся к женскому роду в русском языке?

- а) шампунь;
- б) бандероль;
- в) вуаль;
- г) мозоль;
- д) рояль;
- е) тюль.

● 37. Какое предложение соответствует морфологическим нормам русского языка:

- а) Мишка смог увидеть дно реки в круглом проруби;
- б) У небольшой проруби сидел старичок в широком тулупе.

■ 38. Какие факторы влияют на лексическую сочетаемость?

- а) семантический;
- б) грамматический;
- в) фонетический;
- г) стилистический.

● 39. Какой вид речевых ошибок представлен в предложении

Случайный случай произошел вчера со мной, друзья мои!

- а) плеоназм;
- б) пароним;
- в) тавтология.

● 40. Ударение в словах Алкоголь, шприцЫ, кетА характеризует ...

- а) нейтральную сферу употребления;
- б) профессиональную сферу употребления.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№ темы	Название темы, блока	Дата	Оценка	Подпись
1.	Культура речи, как наука. Аспекты и уровни культуры речи.			
	Теория			
	Практика			
	Работа с текстом			
	Исследовательская лаборатория			
2.	Языковая норма. Система норм. Типы норм.			
	Теория			
	Практика			
	Исследовательская лаборатория			
3.	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка.			
	Теория			
	Практика			
4.	Словообразовательные нормы современного русского языка.			
	Теория			
	Практика			
	Исследовательская лаборатория			
5.	Лексические нормы современного русского языка			
	Теория			
	Практика			

	Исследовательская лаборатория			
6.	Фразеологические нормы современного русского языка			
	Теория			
	Практика			
	Творческая мастерская			
7.	Лингвистические словари			
	Теория			
	Практика			
	Творческая мастерская			
	Исследовательская лаборатория			
8.	Морфологические нормы современного русского языка			
	Теория			
	Практика			
	Исследовательская лаборатория			
9.	Орфографические нормы современного русского языка			
	Теория			
	Практика			
	Работа с текстом			
10.	Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка			
	Теория			
	Практика			
	Работа с текстом			
	Творческая мастерская			
	Исследовательская лаборатория			

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 1984.
2. Ашукин Н.С. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / Н.С. Ашукин. – М., 1988.
3. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с.
4. Вахницкая М.Г., Демченко Л.И., Васильева Л.И. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2007. – 153 с.
5. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пос. для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д, 2002.
6. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: учеб. пособие. – Изд-е 4-е, перераб. и доп. – М: ИКЦ «МарТ», 2005. – 384 с.
7. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2007.
8. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 240 с <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=129829>
9. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / И.Б. Голуб. – Москва: Логос, 2009. – 342 с.
10. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике : учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
11. Данцев А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А.А. Данцев, Н.В. Нефедов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с.
12. Кузин Ф.А. Культура делового общения: практич. пособие. – 6-е изд., перераб. и доп. / Ф.А. Кузин. – М., 2002.
13. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев и др.; ред. коллегия: И.М. Рожкова и др. – 13-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2006. – 320 с..

14. Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М., 2000.

15. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. Пос. / Б.Р. Мандель. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 267 с.

16. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М., 2006.

17. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / А.И.Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. шк., 2003.

Интернет-ресурсы:

1. e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система «Лань»,
2. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

3. [http:// www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»:

4. <http://www.grammar.ru> Культура письменной речи:

5. <http://www.rusword.org> – Мир слова русского:

6. <http://slovari.yandex.ru> – Словари

7. <http://www.zipsites.ru> – Бесплатная электронная интернет библиотека

8. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека

Словари

1. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Н.П. Колесников. – Ростов-на- Дону, 1995.

2. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов / Н. П. Колесников. – Ростов-на- Дону, 1995.

3. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. - Красноярск, 1990.

4. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., 1984.

6. Орфографический словарь / Под ред. С.Г. Бархударова. – М., 1979.

7. Орфоэпический словарь. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983.

8. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М., 2003.

9. Словарь иностранных слов / Под ред. И.В. Лезина, С.М. Локшиной. – М., 1979.

10. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А. П. Евгеньева. – М., 2002.

11. Толковый словарь русского языка конца XX века / под ред. Г. Н. Складчиковой. – С.-Пб., 1998.

12. Фразеологический словарь / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Образец оформления титульного листа

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т. Г. Шевченко**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая тетрадь

студента II курса группы _____
специальности _____

Ф.И.О. _____

Проверил _____

Тирасполь, 2018

Запомните ударение в данных словах!

аге'нт	кварта'л	прида'ное
алкого'ль	крапи'ва	сантимае'тр
алфави'т	краси'вее	свёкла
асимметри'я	креме'нь	соболе'зновение
балова'ть	ку'хонный	со'гнутый
вероиспове'дание	ломо'ть	созы'в
втри'дорога	ма'ркетинг	сосредото'чение
газопрово'д	мастерски'	сре'дства
ге'незис	медикаме'нты	ста'туя
диало'г	ме'неджмент	столя'р
диоптри'я	наме'рение	тамо'жня
диспансе'р	неду'г	танцо'вщица
догово'р	некроло'г	торе'ц, с торца'
договорённость	новорождённый	углуби'ть
доне'льзя	обеспе'чение	украи'нский
досу'г	облегчи'ть	уме'рший
дремо'та	ободри'ть	фее'рия
жалюзи'	обостри'ть	фено'мен
зави'дно	опе'ка	форми'рова'ть
заку'порить	опто'вый	хода'тайствовать
зна'мение	осуждённый	хозя'ева
зубча'тый	отку'порить	цеме'нт
изобрете'ние	премирова'ть	че'рпать
и'конопись	пригово'р	щаве'ль
исче'рпать	приобрете'ние	экспе'рт
катало'г	приро'ст	

адекватный [д]	акварель [р']
анестезия [н], [т]	антисептика [с]
ангитеза [т]	аффект [ф']
барельеф [р']	безе [б'], [з]
бизнес [н]	боа [о]
бокал [а]	бонтон [о]
бордо [о]	брюнет [н']
булавочница	бутерброд [т]
вето [в'], [о]	вокализм [о] и [а]
гегемон [г']	гелий [г']
генезис [н]	генетика [н]
герцог [г']	гетры [г']
горничная [чн] и <i>устар.</i> [шн]	горчичник [шн]
горчичный [шн]	гречневый [чн]
гротеск [т]	дебаты [д']
дебют [д']	девальвация [д]
девиз [д']	девичник [шн]
дедукция [д']	дезинфекция [д']
декаданс [д]	декалитр [д]
декан [д'] и [д]	декларация [д']
декольте [д]	декор [д]
декорация [д']	дельта [д]
демократия [д']	демон [д']
дендрология [д]	депрессия [д], [р] и [д'], [р']
детектив [д], [т]	детектор [д], [т]
дефиле [д]	деформация [д]
дециметр [д]	диадема [д]
дизель [з']	диспансер [с]
досье [о]	зебра [з']
зеро [з]	зефир [з']
интенсивно [т]	интервью [т]
интерьер [т]	кабаре [р]
какао [о]	кассета [с']
кафетерий [т]	кегли [к']
кекс [к']	кентавр [к']
керамика [к']	кинетика [н]
кларнет [н']	коктейль [т], [о]

компетентный [т']	компресс [р']
конгресс [р']	контейнер [т]
корректный [р']	кофе [ф']
крейсер [р']	крем [р']
крематорий [р']	кузен [з]
манёвр	метрополитен [т]
милиционер [н']	модель [д]
модерн [о]	морзе [з]
музей [з']	на'рочный [чн]
нарочно [шн]	неологизм [н']
неон [н']	нетто [нэ] и доп. [н']
никчёмный	ноктюрн [о] и [а]
нонсенс [с]	Одесса [д']
отель [о] [т]	па' -де-де' [д], [д]
па' -де-труа' [д]	пантеон [т]
пастель [т]	патент [т']
патетика [т]	паштет [т']
пике [к']	пионер [н']
планёри <i>доп.</i> [н']	плиссе [с]
поблёкший	подсвечник [шн] и [чн]
полонез [н]	полуночник [шн]
порядочность [шн] и [чн]	поэзия [о] и [а]
прачечная [шн]	претензия [р'], [т'] и [т]
программа [а]	протест [т']
профессор [ф']	пустячный [шн]
пюре [р]	радио [о]
рандеву [д]	рассёдланный
реабилитация [р']	ребус [р']
реванш [р']	регби [р]
регент [р'], [г']	регламент [р'], [м']
редукция [р']	резерв [р'], [з']
резиденция [р'], [д']	резонанс [р']
резюме [р']	рейд [р']
реквием [р]	ректор [р']
ремарка [р']	ренессанс [р'], [н'] и <i>доп.</i> [р], [н]
рефрен [р']	рододендрон [д]
сеанс [с']	сейф [с] и [с']
секта [с']	селечодница [чн] и <i>доп.</i> [шн]

селекция [с']	семестр [с']
сенат [с']	сенсорный [с]
сентенция [т]	сервиз [с']
сервис [с]	сердечный [чн] (<i>но: друг сердечный [шн]</i>)
серенада [с'], [р']	синтез [т]
сонет [о] [н]	спортсмен [м']
тезис [т]	тембр [т]
темп [т]	тенденция [т], [д]
теннис [т]	тенор [т']
терапевт [т'] [п']	термос [т]
терракота [т]	тест [т]
тире [р]	тоннель [н]
трио [о]	федерация [ф'], [д']
фейерве'рк [ф'], [в']	фено'мен [ф']
фонетика [н]	шимпанзе [з]
шедевр [д]	шинель [н']
шоссе [о], [с]	штгемпель [т]
штепсель [т]	экзема [з]
экземпляр [з]	экстерн [т]
эффект [ф']	яичница [шн]

Краткий словарь паронимов

- Встать (принять стоячее положение) – стать (остановиться).
- деловой (относящийся к общественной, служебной деятельности, к работе) – деловитый (толковый и серьезный, предприимчивый) – дельный (серьезный, заслуживающий внимание).
 - душевный (относящийся к душе) – духовный (относящийся к духу, связанный с внутренним миром человека, его мироощущениям).
 - дипломатичный (искусный и тонкий в отношениях с другими) – дипломатический (относящийся к дипломатии).
 - единый (общий, объединенный) – единственный (только один) – единичный (отдельный, редкий, нехарактерный).
 - надеть (что-либо на себя) – одеть (кого-либо во что-либо).
 - представить (дать, вручить, сообщить что-либо для ознакомления, осведомления) – предоставить (дать возможность обладать, распоряжаться, пользоваться чем-либо).
 - реальный (действительно существующий, не воображаемый, осуществимый) – реалистичный (практический, соответствующий действительности) – реалистический (относящийся к реальному)
 - суть (самое главное и существенное в чем-нибудь) – существо (внутреннее содержание чего-нибудь)
 - спасательный (относящийся к спасателю) – спасительный (несущий спасение)
 - скрытный (избегающий откровенности) – скрытый (тайный, скрываемый, не обнаруживаемый явно)
 - тактичный (обладающий тактом) – тактический (относящийся к тактике)
 - экономный (бережливый) – экономичный (дающий возможность что-нибудь экономить, выгодный) – экономический (относящийся к экономике).

*Людмила Харитоновна Подолян
Елена Владимировна Подгурская*

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Рабочая тетрадь
для студентов среднего профессионального образования
(Технический колледж им. Ю.А. Гагарина)*

Формат 60x90/16.
Условно печатных листов 8,3.