

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ»

*для студентов, обучающихся по направлению
«Психолого-педагогическое образование»,
профиль (050100) «Начальное образование», «Дошкольное образование»*

Студента: _____
Группы: _____

Сдается преподавателю перед экзаменом как показатель самостоятельной работы студента



Тирасполь, 2014

УДК 159.9(075.8)
ББК Ю92я73+Ю91я73
Р 13

Рецензенты:

Э.В. Лихачева; кандидат психологических наук, доцент кафедры общей, возрастной и педагогической психологии факультета психологии и управления человеческими ресурсами Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова

В.И. Кучерявенко, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии факультета педагогики и психологии Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко

Рабочая тетрадь по курсу «Общая психология и история психологии» для студентов, обучающихся по направлению «Психолого-педагогическое образование», профиль (050100) «Начальное образование», «Дошкольное образование» / Сост. С.Н. Гончар. – Тирасполь, 2014. – 116 с.

Позволяет оптимально организовать работу по учебному предмету, который является базовым в изучении комплекса общепрофессиональных дисциплин. Материал, предлагаемый в данном пособии, способствует формированию тезауруса специалиста, усвоению основных категорий и понятий психологической науки, основных факторов развития субъективной реальности, внутреннего мира человека. Предназначено для студентов факультета педагогики и психологии.

УДК 159.9(075.8)
ББК Ю92я73+Ю91я73

Рекомендовано к изданию Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© С.Н. Гончар, составление, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ	5
1.1. Общее понятие о психологии. Отрасли психологии	5
1.2. Система явлений, изучаемая современной психологией	7
1.3. Этапы развития психологии	8
1.4. Методы психологии	11
РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ.....	14
2.1. Развитие психологических знаний в Античности, эпоху Средневековья и Нового времени.....	14
2.2. Психологические школы и направления XIX-XX вв.	18
2.3. Развитие психологии в России в XIX в. Советская психология	21
РАЗДЕЛ III. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	25
3.1. Эволюционное развитие психики и сознания.....	25
3.2. Ощущение	29
3.3. Восприятие.....	32
3.4. Память.....	35
3.5. Внимание	39
3.6. Мышление	42
3.7. Воображение.....	46
3.8. Эмоции и чувства	50
3.9. Воля	54
РАЗДЕЛ IV. Психические свойства личности	62
4.1. Психология личности	62
4.2. Темперамент	69
4.3. Характер	73
4.4. Способности.....	83
РАЗДЕЛ V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	95
5.1. Цели и задачи самостоятельной работы	95
5.2. Содержание самостоятельной работы студентов	95
ПРИЛОЖЕНИЕ	113

ВВЕДЕНИЕ

Изучение дисциплин психологического цикла, которые начинаются с базового курса «Общая психология и история психологии», в силу специфики самого предмета науки требует организации активной познавательной деятельности студентов. Рабочая тетрадь как форма организации учебной деятельности отвечает этим требованиям, позволяет обеспечивать связь теории психологии с практикой.

Рабочая тетрадь студента включает задания, учебные задачи, диагностические материалы по темам рабочей программы учебной дисциплины «Общая психология и история психологии», направленные на усвоение методологических основ психологии, категориального аппарата общей психологии, закрепление и оперирование соответствующими знаниями.

Рабочая тетрадь содержит тематику рефератов по психологии, примерные вопросы к экзамену, список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

Данные материалы предназначены как для работы на семинарских и практических занятиях, так и для самостоятельной работы студентов.

Рабочая тетрадь разработана на кафедре психологии ПГУ им Т.Г. Шевченко и предназначена для подготовки к экзамену с целью итогового контроля усвоения студентами теоретического и практико-ориентированного материала по курсу «Общая психология и история психологии».

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

1.1. Общее понятие о психологии. Отрасли психологии

1. Допишите.

Психология это _____

Предмет психологии _____

Психика это _____

2. Подготовьте (на две страницы формата А4) конспект из источника - Общая психология: В 7 т. / Под ред. Б.С. Братуся. Том 1. Соколова Е.Е. Введение в психологию: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005., выполнив его в конце тетради.

Образец оформления конспекта

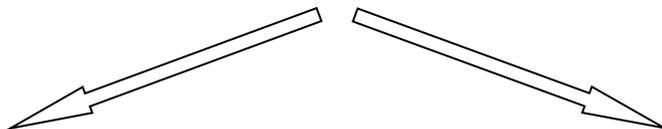
Общая психология: в 7 т. / Под ред. Б. С. Братуся.

Т. 1. Е.Е. Соколова. Введение в психологию

Основные идеи работы	Цитаты	Страница
Психологическая феноменология	«Выделено шесть групп феноменов, которые в разное время попадали в поле зрения психологов: 1) явление сознания; 2)»	13-22
Соотношение житейской и научной психологии	«Субъектом житейского психологического познания может быть любой человек.... Субъектом научного психологического познания может быть как отдельный представитель научного сообщества, так и научное сообщество в целом....»	55-59

3. Схематически изобразите задачи психологии.

ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГИИ



4. Впишите названия отраслей психологии в схему.



5. Опишите конкретные профессиональные ситуации, в которых необходимы психологические знания и умения.

ЛИТЕРАТУРА:

Барабанщиков В.А. Системный подход в психологии (к 80-летию со дня рождения Б.Ф. Ломова) / В. А. Барабанщиков // Вопросы психологии. – 2007. – № 2. – С. 145.

Гальперин П.Я. О предмете психологии (доклад на заседании Московского отделения Общества психологов 23 ноября 1970 г.) / П. Я. Гальперин // Вопросы психологии. – 2002. – № 5. – С. 4.

Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М., 2002.

Колосов Л.В. Введение в общую психологию. – М., 2002.

1.2. Система явлений, изучаемая современной психологией

1. Допишите.

Психические процессы – это _____

Психические свойства _____

Психические состояния _____

2. Решите задачи:

2.1. Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже.

А. Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность. Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам. В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса. Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

2.2. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.

- б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.
в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.
г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.
д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в ассортименте вин.

3. Приведите примеры проявления психических процессов в конкретных профессиональных ситуациях.

4. Приведите примеры проявления психических свойств в конкретных профессиональных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА:

Годфруа Ж. Что такое психология. – М., 1992.

Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М., 2002.

Колосов Л.В. Введение в общую психологию. – М., 2002.

Ждан А.Н. К теоретическим проблемам общей психологии / А. Н. Ждан // Вопросы психологии. – 2007. – № 6. – С. 137.

Петровский А. В. Теоретическая психология как основание «общей психологии» / А. В. Петровский // Вопросы психологии. – 2000. – № 4. – С. 3.

1.3. Этапы развития психологии

Изучите основную литературу по истории психологии.

1. Допишите.

История психологии - _____

Предмет истории психологии _____

2. Заполните таблицу «Основные этапы развития психологии».

Таблица 1

Основные этапы развития психологии

Этапы и время	Предмет психологии	Методы исследования психики	Основные достижения

3. Подготовьте аннотацию на статью Б.Ф. Ломова «Психология в системе научного знания» (источник: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов/Сост. В. В. Мироненко; Под ред. А. В. Петровского.— 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1987.— с.39)

1.4. Методы психологии

1. Найдите в психологических словарях и запишите определение понятий.

Образец.

Наблюдение (англ. *Observation*) — преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности.

Эксперимент _____

Тест _____

Анкета _____

Беседа _____

Опрос _____

2. Составьте схему «Методы исследования в психологии».

Методы исследования в психологии

3. Определите, какие методы психологии применены в следующих примерах:

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников. В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

4. Определите, какие методы психологических исследований использовались в следующих ситуациях:

а) Психолог предлагает испытуемому повторить 10 слов, которые он только что прочитал _____

б) Группе испытуемых необходимо письменно ответить на вопросы об их интересах _____

в) Психолог предлагает детям нарисовать несуществующее животное _____

ж) С целью изучения влияния нового психотропного препарата на поведение человека ученые делают инъекции крысам и собакам _____

з) Чтобы узнать особенности межличностных отношений, возникающих в группах туристов, следующих дальними маршрутами, психолог под видом обычного туриста вступает в одну из таких групп _____

и) Для проверки действенности разработанной учеными методики быстрого обучения иностранному языку организуется исследование, в ходе которого одну группу испытуемых обучают предложенным способом, а другую – традиционным. Затем результаты сравниваются _____

к) При отборе учеников в класс для одаренных детей психолог изучает их способности _____

5. Составьте таблицу основных методов психологических исследований. Сравните их между собой. Укажите достоинства и недостатки каждого метода.

Таблица 2

ЛИТЕРАТУРА:

Годфруа Ж. Что такое психология. – М., 1992.

Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М., 2002.

Гришпун И.Б. Введение в психологию. – М.-Воронеж, 1998.

Колосов Л.В. Введение в общую психологию. – М., 2002.

**ПОДГОТОВЬТЕ ПРЕЗЕНТАЦИЮ НА ТЕМУ
«Предмет, задачи и методы психологии»**

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

2.1. Развитие психологических знаний в Античности, эпоху Средневековья и Нового времени

1. Заполните таблицу «Развитие психологической мысли в период Античности».

Таблица 3

Развитие психологической мысли в период Античности

№	Персоналии	Даты жизни	Основные проблемы, учения, понятия
1	Пифагор		
2	Демокрит		
3	Сократ		
4	Платон		
5	Аристотель		
6	Эпикур		
7	Зенон		
8	Гиппократ		
9	Гален		
10	Фалес		

2. Проведите сравнительный анализ понимания функций и содержания души в идеалистических и материалистических психологических концепциях ученых Древней Греции. Оформите в виде схемы.

3. Какие этапы в развитии психологии Средневековья можно выделить, как развивались отношения науки и церкви в это время?

I этап _____

II этап _____

III этап _____

4. Какие основные проблемы рассматривались в психологии в Средневековье и в период Возрождения. Заполните таблицу 4.

Таблица 4

Развитие психологической мысли в Средневековье
и в период Возрождения

№	Персоналии	Даты жизни	Основные проблемы, учения, понятия
Средневековье			
1	Ибн Сина		
2	Августин Аврелий		
3	Фома Аквинский		
4	Роджер Бэкон		
Возрождение			
1	Леонардо Да Винчи		
2	Вивес Хуан Луис		
3	Хуан Урте		
4	Бернадино Телезио		
5	Дж Бруно		

5. Заполните таблицу «Развитие психологии в Новое время».

Таблица 5

Развитие психологии в Новое время

О мире и душе			О познании		О свободе и регуляции поведения	
Дуализм	Материализм	Идеализм	Сенсуализм	Рационализм	Эмоциональная регуляция	Регуляция на основе рефлекса

ЛИТЕРАТУРА:

Богомолов А. С. Античная философия. - М., 1985.

Ждан А. Н. История психологии: от античности к современности. - М., 1999.

Рассел Б. История западной философии. - Ростов н/Д, 1998.

Трубецкой С. Н. История древней философии. - М., 1997.

Ярошевский М. Г. История психологии. - М., 1996.

2.2. Психологические школы и направления XIX-XX вв.

1. Заполните таблицу «Психологические школы в конце XIX- начале XX вв.».

Таблица 6

Психологические школы в конце XIX- начале XX вв.

Школы	Психологи	Предмет и задачи исследования	Методы исследования
Структурализм			
Вюрцбургская школа			
Функционализм			
Французская школа			
Описательная психология			

4. Опишите основные зарубежные психологические школы XX века.

Таблица 7

Психологические школы в XX веке

Школы	Психологи	Предмет	Методы

5. Подготовьте коллективную презентацию на тему:

- ✓ Роль средств массовой информации в формировании поведения (концепция Бандуры).
- ✓ Самоактуализация и ее значение в концепциях Маслоу и Франкла.
- ✓ Роль интеллекта в развитии психики - позиции Фрейда и Пиаже.
- ✓ Сравнительный анализ подхода к типологии человека в теориях Юнга и Адлера.

ЛИТЕРАТУРА:

Ждан А. Н. История психологии: от античности к современности. - М., 1999.

Маслоу А. Психология бытия. - М., 1997.

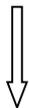
Пиаже Ж. Избранные психологические труды. - М., 1994.

- Пиаже Ж.* Речь и мышление ребенка. - М., 1994.
Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. - М., 1994.
Солсо Р. А. Когнитивная психология. - СПб., 1996.
Франкл В. Человек в поисках смысла. - М., 1990.
Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. - М., 1991.
Шульц Д., Шульц С. Э. История современной психологии. - СПб., 1998.

2.3. Развитие психологии в России в XIX в. Советская психология

1. Составьте схему «Состояние психологического знания в России в начале XX в.»

Состояние психологического знания в России в начале XX в.



3. Заполните таблицу «Советская психология».

Таблица 8

Советская психология

№	Персона- лии	Даты жизни	Основные проблемы, учения, понятия

СОСТАВЬТЕ СВОДНУЮ ТАБЛИЦУ НА ТЕМУ
«История психологии: от античности к современности»

РАЗДЕЛ III. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

3.1. Эволюционное развитие психики и сознания

Психика – это _____

Сознание – это _____

Бессознательное – это _____

1. Перечислите и кратко охарактеризуйте в виде схемы основные функции психики.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПСИХИКИ

2. Заполните таблицу «Развитие психики и поведения животных (по А.Н. Леонтьеву и К.Э. Фабри)»:

Таблица 9

Стадии и уровни психики	Особенности поведения	Виды живых существ, находящихся на данном уровне развития
<i>1. Стадия сенсорной психики</i>		
А. Низший уровень		
Б. Высший уровень		
<i>2. Стадия перцептивной психики</i>		
А. Низший уровень		
Б. Высший уровень		
В. Наивысший уровень		

3. Заполните таблицу «Психологическая структура сознания».

Таблица 10

Психологическая структура сознания (по В.П. Зинченко)

4. Подготовьте (на две страницы формата А4) конспект монографии одного из известных ученых-психологов, выполнив его в конце тетради.

Образец оформления конспекта

Л.С. Выготский. История развития высших психических функций

Основные идеи работы	Цитаты	Страница
<i>Развитие высших психических функций</i>	<i>«Всякая высшая психическая функция <...> появляется на сцене дважды – сперва как деятельность коллективная, социальная, то есть как функция интерпсихическая, второй раз как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления <...>, как функция интрапсихическая»</i>	422

5. Решите психологические задачи:

В чем причина качественных различий между познанием человека и животных?

- Орел значительно дальше видит, чем человек, но человеческий глаз намного больше замечает в вещах, чем глаз орла. Собака обладает гораздо более тонким обонянием, чем человек, но она не различает и той доли тех запахов, которые для человека являются признаками различных вещей. _____

- Известный зоопсихолог Н.Н. Ладыгина-Котс сопоставляла конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка. Были обнаружены следующие факты:

- Один из них мог составить фигуру из двух частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец. А другой мог выполнить задание и в отсутствие образца, по памяти.

- Особенностью деятельности было то, что он обычно сразу брал нужные фигуры, необходимые для конструирования. Часто бывало,

что взяв две фигуры, он соединял их в воздухе, сближая руки, а потом уже ставил их на стол. Другой никогда так не делал.

6. Подготовьте рефераты на следующие темы:

- ❖ Сознание человека и его общественно-исторический характер.
- ❖ Проблема бессознательного в психологии.

ЛИТЕРАТУРА

Барабанщиков В. А. Системность и отражение (к 75-летию со дня рождения

Б.Ф. Ломова) / В. А. Барабанщиков // Вопросы психологии. – 2002. – № 6. – С. 113.

Вагнер В.А. Избранные труды по зоопсихологии. – М., 2002.

Ладыгина-Котс Н.Н. Развитие психики в процессе эволюции организмов. – М., 1958.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М., 1981.

Леонтьев А.Н. Эволюция психики. – М.-Воронеж, 1999.

Лурия А.Р. Язык и сознание. – Ростов-на-Дону, 1998.

Фрейд З. Психология бессознательного. Проблемы метатеории. – М., 1989.

Лурия А. Р. О природе психологических функций и ее изменчивости в свете генетического анализа / А. Р. Лурия // Вопросы психологии. – 2002. – № 4. – С. 4.

Чуприкова Н. И. Об экспериментах А. Н. Леонтьева по формированию чувствительности к неадекватному раздражителю / Н. И. Чуприкова // Вопросы психологии. – 2003. – № 2. – С. 118.

3.2. Ощущение

Ощущение – это _____

1. Составьте схему «Виды ощущений». Дайте им определение. Приведите примеры.

ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ

2. Приведите примеры, насколько велика чувствительность анализаторов человека. Заполните таблицу 2.

Таблица 11

**Средние значения абсолютных порогов ощущений
разных органов чувств**

Орган чувств	Величина абсолютного порога (возникает едва заметное ощущение)
Зрение	<i>Образец:</i> Способность воспринимать ясной темной ночью пламя свечи на расстоянии до 48 км от глаза
Слух	
Вкус	
Запах	
Осязание	

3. Для описания общих закономерностей ощущений используются следующие понятия: синестезия, сенсбилизация, адаптация, порог чувствительности, последовательный образ и т. д. О каких закономерностях идет речь в приведенных примерах?

1) Встречаются случаи, когда при воздействии звуковых раздражителей у субъекта возникают зрительные образы. Способностью цветного слуха обладали, например, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Скрябин и др.

2) Попадая из полутемной комнаты в ярко освещенное пространство, мы бываем сначала ослеплены и не способны различать вокруг какие-либо детали. Только через некоторое время становится возможным нормально видеть.

3) Глаз художника различает значительно меньшие изменения величины предмета, чем доступно не художникам.

4) Зрительные, температурные, вкусовые, болевые ощущения не сразу исчезают после того, как перестает действовать раздражитель, а продолжают некоторое время.

5) По отношению к каждому органу чувств существует минимальная величина раздражителя, которая в данных условиях способна вызвать едва заметное ощущение.

4. Решите предложенные задачи:

Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

а) длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться _____

б) после погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 °С, воспринимается как теплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки _____

в) после слабого (близкого к пороговому) раздражения глаза одним цветом чувствительность глаза к другому, дополнительному, цвету оказывалась в течение долгого времени повышенной _____

г) под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам _____

д) под воздействием предшествующего раздражения глаза красным светом чувствительность зрения в темноте возрастает _____

е) под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности _____

ж) из обыденной жизни и экспериментов следует, что место слышимого звука для нас обычно смещается по направлению к объекту, который мы видим и который способен издавать звук (например, при восприятии озвученных кинокартин) _____

Какие закономерности ощущений проявляются в каждом примере?

А. Пребывая в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший человек отчетливо ощутил его _____

Б. А.Н. Скрябин и Н.А. Римский-Корсаков обладали цветным слухом, то есть слышали звуки, окрашенные в разные цвета _____

В. Ориентировка слепоглохих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения _____

Г. При обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась _____

Д. При усилении освещения зала звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче _____

Какая закономерность ощущений установлена в этих исследованиях?

На основании исследований установлено, что температура помещений, стены которых окрашены в «холодные» тона (синий, зеленый, серый), воспринимаются человеком на 3–5 градусов ниже, чем она есть на самом деле _____

ЛИТЕРАТУРА:

Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. – М., 2001.

Бардин К.В. Проблема порогов чувствительности и психофизиологические методы. – М., 1976.

Хрестоматия по ощущению и восприятию / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др. – М., 1999.

Познавательные психические процессы. Хрестоматия / Сост. А.Г. Макланова. – С.-Пб., 2001

3.3. Восприятие

Восприятие – это _____

1. Составьте схему «Виды восприятий». Дайте им определение. Приведите примеры.

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЙ

2. Заполните таблицу.

Таблица 12

Свойства восприятия

Свойство восприятия	Определение, пример проявления свойства

3. Решите предложенные задачи:

Какие характеристики восприятия вам известны? Как вы объясните описанные феномены с точки зрения известных характеристик восприятия?

А. Стоящую передо мной тарелку я воспринимаю как круглую, в соответствии с отображением на сетчатке, но отображение, которое получается на сетчатке от тарелок моих соседей за столом, не круглое, а овальное – это эллипсы. Тем не менее видимая мной форма предметов остается относительно постоянной – в соответствии с объективной формой самих предметов _____

Б. Человек способен читать текст независимо от шрифта и почерка, которым он написан _____

В. По данным Грегори, человек, прозревший в 32 года и читающий с детства по Брайлю, быстро научился читать стандартный печатный текст,

но рукописный текст давался ему с большим трудом. За три года практики чтения рукописного текста он научился узнавать только простые короткие слова_____

Г. Двое знакомых У. Джеймса знали еврейский язык – один очень основательно, другой – поверхностно. Однако последний преподавал еврейский язык в учебном заведении. Когда он однажды обратился к приятелю с просьбой помочь исправить упражнения учеников, то оказалось, что преподаватель умел гораздо лучше находить даже самые мелкие ошибки в импровизациях своих учеников, чем его ученый друг_____

Какой тип восприятия характеризует приведенный пример? Каковы его отличительные признаки? Обоснуйте ответ.

Прямо надо мной – черное небо и яркие, мерцающие звезды. Не так, как с земли выглядит Солнце: нет вокруг него ни ореола, ни венчиков. Оно похоже на громадный раскаленный диск, ввинченный в бархат космического неба. А сам космос кажется бездонным колодцем. Внизу проплывает наша голубая планета. Из космоса она кажется огромным шаром_____

4. Все, что воспринимает человек, он воспринимает как фигуру на фоне. Посмотрите внимательно на рисунки и прокомментируйте, что является фигурой, а что фоном.





ЛИТЕРАТУРА:

Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. – М., 2001.

Бардин К.В. Проблема порогов чувствительности и психофизиологические методы. – М., 1976.

Коссов Б. Б. О некоторых законах восприятия, различения и опознавания простых и сложных объектов / Б. Б. Косов // Вопросы психологии. – 2003. – № 1. – С. 50.

Крупнов А. И. Системный подход в психологии: от восприятия к личности / А. И. Крупнов, А. А. Митькин // Вопросы психологии. – 2001. – № 3. – С. 123.

Хрестоматия по ощущению и восприятию/Под ред.Ю.Б. Гиппенрейтер и др. – М., 1999.

Познавательные психические процессы. Хрестоматия/Сост. А.Г. Макланова. – С.-Пб., 2001

3.4. Память

Память – это _____

1. Заполните таблицу «Виды памяти».

Таблица 13

Виды памяти

По содержанию психической активности	По степени волевой регуляции	По продолжительности сохранения материала

2. Составьте таблицу (или схему), в которой определите причины, влияющие на продолжительность запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

3. Решите психологические задачи:

✓ Многие школьники для лучшего запоминания прибегают к кратким записям. Почему такой прием способствует лучшему запоминанию материала? _____

✓ Из школьной практики известны случаи, когда дети, хорошо знавшие стихотворение при ответе на уроке от волнения сбиваются и забывают отдельные его части. Как физиологически объяснить такое забывание? _____

✓ Почему необходимым условием успешного запоминания является активность мыслительной деятельности учащихся? Как влияет на запоминание отношение к запоминаемому материалу (целевая установка, понимание значимости, интерес и пр.)?

✓ Как с точки зрения требований психологии следует проводить опрос детей и формировать у них готовность к ответу?

4. Соотнесите авторов и концептуальные понятия (укажите стрелками).

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| • ассоциативная теория памяти | • А. Бине |
| | • Д. Юм |
| | • Л.С. Выготский |
| • смысловая теория памяти | • К. Бюлер |
| | • И.М. Сеченов |

5. Подготовьте реферат на тему: «Память и процесс обучения».

6. Выполните задание, которое поможет вам выявить уровень развития оперативной памяти.

Методика «Оперативная память»

Инструкция: «Сейчас я назову вам пять чисел. Ваша задача - постараться запомнить их, затем в уме сложить первое число со вторым, полученную сумму записать; второе число сложить с третьим, сумму записать, и четвертое с пятым, снова записать сумму. Таким образом, у вас должно быть получено и записано четыре суммы. Время для вычислений – 15 секунд. После чего я зачитываю следующий ряд чисел. Вопросы есть?»

Будьте внимательны, числа зачитываются только один раз».

БЛАНК ОТВЕТОВ

а)	е)
б)	ж)
в)	з)
г)	и)
д)	к)

Обработка результатов: Подсчитываем число правильно найденных сумм. Максимальное их число – 40. Норма взрослого человека – от 30 и выше.

Вывод:

ЛИТЕРАТУРА:

- Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. – М., 1980.
- Блонский П.П. Память и мышление. – С.-Пб., 2001.
- Бэддели А. Ваша память. М., 2001.
- Зинченко П.И. Память в экспериментальной и когнитивной психологии. С.-Пб., 2002.
- Ипполитов Ф.В. Память школьника. – М., 1987.
- Психология памяти (хрестоматия)/Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романовой. – М., 2003.
- Психология памяти: Учеб. пособ./Под ред. Т.И. Зинченко и В.П. Зинченко. – Дубна, 2000.

3.5. Внимание

Внимание – это _____

1. Составьте схему «Виды внимания». Дайте им определение. Приведите примеры.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ

2. Сопоставьте определение внимания как направленности и сосредоточенности сознания, предложенное Н.Ф. Добрыниным с гипотезой П.Я. Гальперина о том, что внимание представляет собой контроль в форме идеального, сокращенного, автоматизированного действия». Оформите это задание в виде таблицы. В чем вы видите сходства и различия этих определений? Определите роль и место внимания в психической деятельности человека.

3. Заполните таблицу «Теории внимания».

Таблица 14

Теории внимания

Автор	Основные постулаты

Стимульный материал

16	37	98	29	54
80	92	46	59	35
43	21	8	40	2
65	84	99	7	77
13	67	69	34	18

Бланк для заполнения

Обработка результатов. Оценка производится по количеству правильно записанных чисел. Средняя норма – 22 числа и выше.

Вывод: _____

ЛИТЕРАТУРА:

Веккер А.М. Психические процессы. Т. 1. Л., 1974.
Дормашев Ю.Б. Психология внимания. – М., Воронеж, 2002
Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М.: Тривола, 1995.
Психология внимания / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., 2001.

3.6. Мышление

Мышление – это _____

1. Назовите специфические особенности мышления как высшей формы познавательной деятельности. Раскройте его отличие от чувственного познания.

2. Представьте основные виды мышления в виде наглядной схемы. Дайте им характеристику. Приведите примеры.

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

3. Назовите основные мыслительные операции. Дайте им определение. Подберите примеры с учетом вашей специализации.

4. Подготовьте (на две страницы формата А4) конспект статьи О. К. Тихомиров «Управление мыслительной деятельностью» (источник: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов / Сост. В. В. Мироненко; Под ред. А.В. Петровского. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1987. — с. 217), выполнив его в конце тетради.

5. Изучите логические аспекты мышления с помощью теста Липпмана «Логические закономерности»

Тест Липпмана «Логические закономерности»

Инструкция: Перед вами ряды чисел. Вам необходимо проанализировать каждый ряд и установить закономерность его построения. Необходимо определить два числа, которые бы продолжали ряд и записать их. Время решения заданий фиксируются.

ЧИСЛОВЫЕ РЯДЫ:

2, 3, 4, 5, 6, 7

6, 9, 12, 15, 18, 21

1, 2, 4, 8, 16, 32

4, 5, 8, 9, 12, 13

19, 16, 14, 11, 9, 6

29, 28, 26, 23, 19, 14

16, 8, 4, 2, 1, 0,5

1, 4, 9, 16, 25, 36

21, 18, 16, 15, 12, 10

3, 6, 8, 16, 18, 36

Обработка и интерпретация результатов. Проверить правильность ответов и уровень развития логического мышления по «ключу».

Ключ к методике «Логические закономерности»

Предъявленные ряды	Правильные ответы
1) 2, 3, 4, 5, 6, 7	8;9
2) 6, 9, 12, 15, 18, 21	24;27
3) 1, 2, 4, 8, 16, 32	64; 128
4) 4, 5, 8, 9, 12, 13	16;17
5) 19, 16, 14, 11, 9, 6	4;1
6) 29, 28, 26, 23, 19, 14	8; 1
7) 16, 8, 4, 2, 1, 0,5	0,25; 0,125
8) 1, 4, 9, 16, 25, 36	49; 64
9) 21, 18, 16, 15, 12, 10	9: 6
10) 3, 6, 8, 16, 18, 36	38; 76

Оценка результатов производится с помощью таблицы «Оценка результатов по методике Липпмана»

Оценка результатов по методике Липпмана

Время выполнения задания (мин, с)	Количество ошибок	Баллы	Уровень развития логического мышления
2 мин. и менее	0	5	Очень высокий уровень логического мышления
2 мин. 10с. – 4мин.30с	0	4	Хороший уровень, выше чем у большинства людей
4мин.35с. – 9мин.50с.	0	3+	Хорошая норма большинства людей
4мин.35с. – 9мин.50с.	1	3	Средняя норма
4мин.35с. – 9мин.50с.	2-3	3-	Низкая норма
10мин –15 мин	4-5	2	Ниже среднего уровня развития логического мышления

10мин –15 мин	0-3	2+	Низкая скорость мышления «тугодум»
более 16 мин.	более 5	1	Дефект логического мышления у человека прошедшего обуче- ние в объеме начальной школы, либо высокое пере- утомление

Вывод:

ЛИТЕРАТУРА:

Блонский П.И. Память и мышление. – С.-Пб., 2000.

Брушлинский А.В. Продуктивное мышление и проблемное обучение. – М., 1983.

Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1999.

3.7. Воображение

Воображение – это _____

1. Подготовьте (на две страницы формата А4) конспект статьи Р. Г. Натадзе «Воображение как фактор поведения» (источник: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов/Сост. В. В. Мироненко; Под ред. А. В. Петровского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – с.217), выполнив его в конце тетради.

2. Составьте схему видов воображения. Охарактеризуйте каждый вид и покажите его значение в практической деятельности человека.

4. Изучите индивидуальные особенности творческого воображения.

ТЕСТ «Особенности творческого воображения»

Задание 1. Прочитайте начало рассказа:

«Темнело. Шел нудный дождь. На трамвайной остановке под зонтиком стояли две девушки. Они о чем-то тихо разговаривали. Вдруг ...»

Придумать продолжение и окончание рассказа. Время на работу 10 минут.

В качестве критерия оценки используются следующие показатели: законченность рассказа, яркость и оригинальность образов, необычность поворотов сюжета, неожиданность концовки.

Задание 2. Перед вами слова:

ключ	шляпа
лодка	сторож
кабинет	дорога
дождь	

Необходимо составить логически связанный рассказ, используя все данные слова.

Оценка рассказов по критериям предыдущей задачи.

Задание 3. Начертите кружок диаметром 2 см в центре чистого листа. Затем прибавить к нему сколько угодно штрихов и получите осмысленный законченный рисунок предмета.

Вывод. Воображение разворачивается на основе какого-либо исходного материала (слова, текста, чертежа, схемы, знака); точность и яркость образов зависит от знаний человека, умения извлекать их из памяти, увязать с задачей и исходными данными; воображение играет существенную роль в процессе усвоения знаний.

ЛИТЕРАТУРА:

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., 1999.

3.8. Эмоции и чувства

Эмоции – это _____

Чувства – это _____

1. Подготовьте сравнительный анализ психологических теорий эмоций, заполнив таблицу.

Таблица 15

Сравнительный анализ психологических теорий эмоций

Теория	Основные идеи работы
Эволюционная теория эмоций Ч. Дарвина	Дарвин доказывал, что в развитии и проявлении эмоций не существует непроходимой пропасти между человеком и животными.....

«Ассоциативная» теория В. Вундта	
«Периферическая» теория У. Джемса – Г. Ланге	
Теория У. Кеннона – П. Барда	
Биологическая теория эмоций П.К. Анохина	
Информационная теория эмоций П.В. Симонова	

2. Составьте таблицу, описывающую формы протекания эмоций и чувств и их характеристику.

3. Подготовьте (на две страницы формата А4) конспект статьи У.В. Си-монов «Информационная теория эмоций» (источник: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов/Сост. В. В. Мироненко; Под ред. А.В. Петровского. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1987. — с. 232), выполнив его в конце тетради.

4. Проведите измерение активности, самочувствия и настроения у себя с помощью ниже предложенной методики:

МЕТОДИКА «САМОЧУВСТВИЕ. АКТИВНОСТЬ. НАСТРОЕНИЕ»

Инструкция: «Вам предлагается описать свое состояние, которое вы испытываете в настоящий момент, с помощью таблицы, состоящей из 30 полярных признаков. Вы должны в каждой паре выбрать ту характеристику, которая наиболее точно описывает Ваше состояние, и отметить цифру, которая соответствует степени (силе) выраженности данной характеристики».

1. Самочувствие хорошее	3210123	Самочувствие плохое
2. Чувствую себя сильным	3210123	Чувствую себя слабым
3. Пассивный	3210123	Активный
4. Малоподвижный	3210123	Подвижный
5. Веселый	3210123	Грустный
6. Хорошее настроение	3210123	Плохое настроение
7. Работоспособный	3210123	Разбитый
8. Полный сил	3210123	Обессиленный
9. Медлительный	3210123	Быстрый
10. Бездеятельный	3210123	Деятельный
11. Счастливый	3210123	Несчастный
12. Жизнерадостный	3210123	Мрачный
13. Напряженный	3210123	Расслабленный
14. Здоровый	3210123	Больной
15. Безучастный	3210123	Увлеченный
16. Равнодушный	3210123	Взволнованный
17. Восторженный	3210123	Унылый
18. Радостный	3210123	Печальный
19. Отдохнувший	3210123	Усталый
20. Свежий	3210123	Изнуренный
21. Сонливый	3210123	Возбужденный
22. Желание отдохнуть	3210123	Желание работать

23. Спокойный	3210123	Озабоченный
24. Оптимистичный	3210123	Пессимистичный
25. Выносливый	3210123	Утомляемый
26. Бодрый	3210123	Вялый
27. Соображать трудно	3210123	Соображать легко
28. Рассеянный	3210123	Внимательный
29. Полный надежд	3210123	Разочарованный
30. Довольный	3210123	Недовольный

Обработка и интерпретация данных.

При подсчете крайняя степень выраженности негативного полюса пары оценивается в один балл, а крайняя степень выраженности позитивного полюса пары в семь баллов. При этом нужно учитывать, что полюса шкал постоянно меняются, но положительные состояния всегда получают высокие баллы, а отрицательные - низкие. Полученные баллы группируются в соответствии с ключом в три категории и подсчитывается количество баллов по каждой из них.

Самочувствие (сумма баллов по шкалам): 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26.

Активность (сумма баллов по шкалам): 3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28.

Настроение (сумма баллов по шкалам): 5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30.

Полученные результаты по каждой категории делятся на 10. Средний балл шкалы равен 4. Оценки, превышающие 4 балла, говорят о благоприятном состоянии испытуемого, оценки ниже четырех свидетельствуют об обратном. Нормальные оценки состояния лежат в диапазоне 5,0-5,5 баллов. Следует учесть, что при анализе функционального состояния важны не только значения отдельных его показателей, но и их соотношение.

Вывод: _____

ЛИТЕРАТУРА:

Изард К.Е. Психология эмоций. – С.-Пб., 2000.

Ильин Е.Н. Эмоции и чувства. - С.-Пб., 2000.

Конопкин О.А. Участие эмоций в осознанной регуляции целенаправленной активности человека / О. А. Конопкин // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. С. 3.

Психологическое состояние. Хрестоматия/Сдст. Л.В. Климов. - С.-Пб., 2000.

Рогов Е.А. Эмоции и воля. – М., 1999.

Шадриков В.Д. Введение в психологию. Эмоции и чувства. – М., 2002.

3.9. Воля

Воля – это _____

1. Подготовьте сравнительный анализ понятия воля с точки зрения разных ученых, заполнив таблицу

Таблица 16

Сравнительный анализ представлений о воле

Автор, источник	Основные идеи работы	Цитаты	Страница
Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: в 2 т. – М., 1989. – Т. 1. – Гл. 18. Воля.	<i>Понятие и сущностные характеристики воли</i>	<i>«Воля в специфическом смысле этого слова, поднимающаяся над уровнем одних лишь природных органических влечений, предполагает...»</i>	С. 445–463

2. Изобразите в виде схемы структуру (этапы) волевого действия и волевых свойств личности. Используя их, проанализируйте один из фактов проявления волевого поведения, имевшего место в вашей жизни

ЭТАПЫ ВОЛЕВОГО ДЕЙСТВИЯ

3. Определите волевые качества согласно представленным характеристикам, заполнив таблицу.

Таблица 16

Выраженность волевых качеств личности
на разных этапах волевого акта

Волевые качества	Цель и стремление к ее достижению	Возможности и мотивы	Борьба мотивов и выбор	Решение	Осуществление решения
Сильная воля	Четкое осознание цели. Интенсивное стремление	Достаточно	Обоснованный и быстрый	Обоснованное интенсивным решением	Стойкое
Настойчивость	Отдаленная цель. Интенсивное стремление		Нормальные		Очень стойкое
	Объективно не оправданные	Определяется не объективным учетом всех возможностей, а предвзятым мнением		Необоснованное с интенсивным стремлением	Стойкое
	Легко меняющиеся	Определяется мнением других лиц		Легко меняющиеся	Различное
		Отсутствуют		Дается извне	Различное
	Четкое осознание цели. Интенсивное	Достаточно иногда чрезмерно	Быстрый, но не всегда всесторонний	Четкое и устойчивое	Стойкое
	Те же	Те же	Длительный и незавершенный	Отсутствует или часто меняется	Отсутствует
	Слабое стремление	Достаточно или мало	Незавершенный	Без стремления к выполнению	Нестойкое

4. С помощью предложенной анкеты определите, какие волевые качества представлены у того или иного студента вашей группы. Раскройте общую структуру воли.

АНКЕТА

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ

Фамилия, имя _____

Факультет _____

Группа _____

Возраст _____

Пол _____

№	Волевые качества	Очень развито	Хорошо развито	Слабо развито
1	<p>Дисциплинированность – привычка подчиняться правилам, требованиям. Быть занятым полезными и важными делами.</p> <p>Недисциплинированность.</p>			
2	<p>Настойчивость – способность длительно, не снижая энергии и активности, добиваться поставленной цели, не смотря на неожиданные трудности.</p> <p>Упрямство – настаивание на своем с целью получения чего-либо или добиться чего-то.</p>			
3	<p>Упрямство – умение длительное время преодолевать трудности на пути к достижению цели.</p>			
4	<p>Выдержка, самообладание – сохранение ясности ума, возможности управлять мыслями, чувствами, действиями, речью в условиях эмоционального возбуждения или подавленности.</p> <p>Импульсивность.</p>			
5	<p>Решительность – обдуманность</p>			

	<p>в решении вопросов, задач, возникающих в деятельности, реализация практических действий в решениях, отсутствие боязни принять ответственность за решение и его исполнение. Способность находить и принимать обдуманные решения и реализовывать их на практике. Находчивость в решении вопросов.</p> <p>Нерешительность, переоценка, недооценка.</p>			
6	<p>Смелость – своевременность и обдуманность решения вопросов и задач в условиях риска и опасности, умение принимать обдуманные решения и последовательно проводить их в жизнь, умение противостоять страху, идти на оправданный риск во имя поставленной цели.</p> <p>Трусость.</p>			
7	<p>Самостоятельность – умение следовать своим убеждениям, полагаться на собственные силы, без нужды не прибегая к помощи других. Доказывать свое мнение, отличное от других. Брать за принцип – собственными усилиями преодолевать трудности, не полагаясь на помощь других.</p>			

	Внушаемость, несамостоятельность, негативизм.			
8	<p>Организованность – планирование своих действий с преодолением препятствий, обдумывание каждого своего шага, умение пользоваться приемами организации учебного и физического труда.</p> <p>Неорганизованность, дезорганизованность.</p>			
9	<p>Деловитость – внутренняя организованность, выражающаяся в умении продуктивно работать, беречь время. Полное единство слова и дела.</p> <p>Бездеятельность.</p>			
10	<p>Инициативность – способность по личному почину и новаторским действиям работать в направлении достижения поставленной цели, не поддаваясь влияниям других людей.</p> <p>Безынициативность</p>			
11	<p>Целеустремленность – цель в жизни, выраженная в идеале, умение человека ставить и удерживать цели для отдаленных действий и поступков, добиваться их осуществления, исходя из определенных жизненных принципов, вытекающих</p>			

	из научного мировоззрения. Бесцельность.			
--	---	--	--	--

Степень развития каждого волевого качества отметьте в соответствующей графе, поставив в ней +.

Выводы: _____

ЛИТЕРАТУРА:

Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. – М., 1991.

Конопкин О.А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъектного развития / О.А. Конопкин // Вопросы психологии. – 2004. – № 2. – С. 128. *Моросанова В.И.* Стилевая саморегуляция поведения человека / В.И. Моросанова, Е.М. Коноз // Вопросы психологии. – 2000. – № 2. – С. 118.

Рогов Е.А. Эмоции и воля. – М., 1999.

Смирнов Б.Н. О разных подходах к проблеме воли в психологии / Б.Н. Смирнов // Вопросы психологии. – 2004. – № 3. – С. 64.

**СОСТАВЬТЕ КРОССВОРД ПО ТЕМЕ
«Психические процессы»**

РАЗДЕЛ IV. ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

4.1. Психология личности

1. Познакомьтесь и изложите разные подходы понимания личности – чья позиция на ваш взгляд наиболее правильна. Аргументируйте свою точку зрения. Оформите в виде таблицы.

Таблица 17

Понятие личности в трудах отечественных психологов

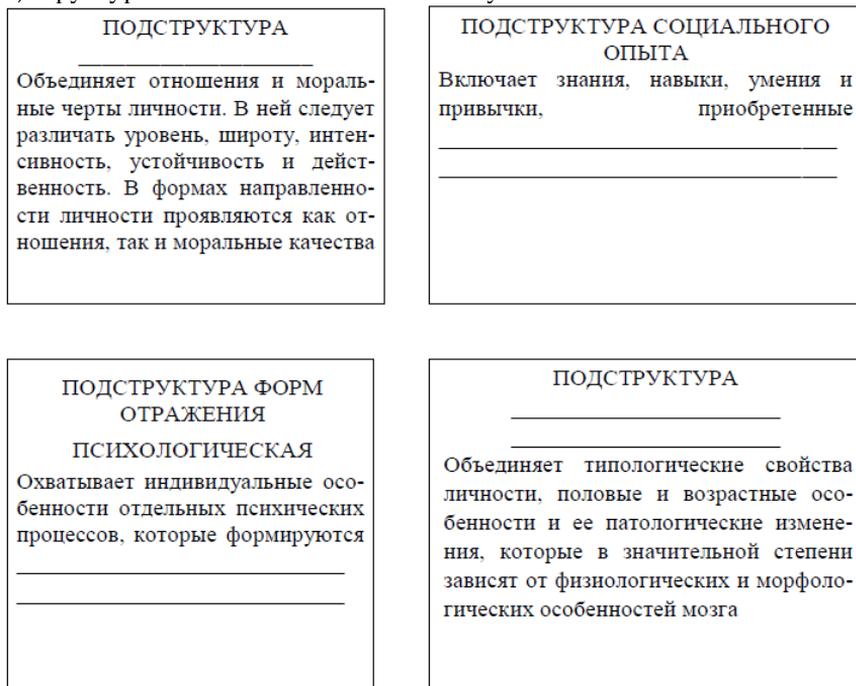
ФИО ученого	Определение личности	Примечание

2. Дополните схему недостающими структурными элементами:

а) структура личности по С.Л. Рубинштейну

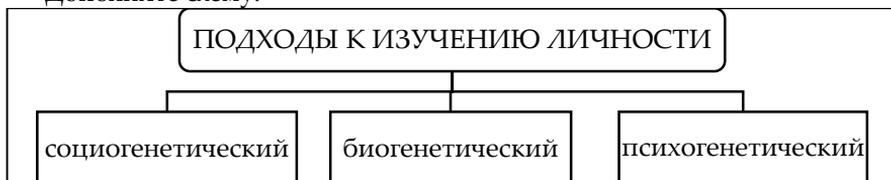


б) структура личности по К.К. Платонову



3. Проанализируйте соотношение биологического и социологического в структуре личности. Докажите, что личность биосоциальна. Аргументируйте выдвигаемые положения. Приведите примеры.

Дополните схему:



4. Какие из данных особенностей характеризуют человека как личность, а какие как индивида? Выпишите слова в две группы.

Целеустремленность, музыкальность, упрямство, вспыльчивость, вдумчивость, моральная воспитанность, высокая эмоциональность, низкая адаптация к темноте, стабильность, ригидность, старательность, трудолюбие, цельность, плохая пространственная координация, приятный голос, черные глаза, познавательная активность, хороший слух, критичность ума, внимательность, прекрасная дикция, подвижность, средний рост, артистичность.

Личность	Индивид

5. Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую. (По Ильиной А. И. и Палею И. М.)

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос. (По В.С. Мерлину.)

6. Определите индивидуальные способности к управлению самопредъявлением в общении.

ОПРОСНИК СПОСОБНОСТИ К УПРАВЛЕНИЮ САМОПРЕДЪЯВЛЕНИЕМ В ОБЩЕНИИ

Данный опросник позволяет изучить, в какой степени люди осуществляют контроль над своим поведением, и тем самым, могут воздействовать на впечатление, которое складывается о них у окружающих. Данная шкала позволяет различить людей, которые хорошо умеют

управлять производимым впечатлением («хорошо управляющих собой») и людей, чье поведение детерминировано скорее внутренними установками, а не самопредъявлением («плохо управляющих собой»).

Опросник создан М. Снидер и адаптирован Н.В. Амяга. Под самопредъявлением понимаются различные стратегии и тактики, которые использует человек, чтобы произвести определенное впечатление на окружающих. Чем выше способность к управлению самопредъявлением в общении, тем шире ролевой репертуар личности, тем выше способность личности различать специфику различных ситуаций и более гибко и дифференцированно вести себя в соответствии с ними.

Инструкция: Инструкция может даваться в следующем виде: «Ниже приведены высказывания, касающиеся ваших способов реагирования на ряд различных ситуаций. Все высказывания разные, не совпадают по смыслу, поэтому внимательно вчитывайтесь в каждое из них перед тем как отвечать. Если высказывание «верно» или «скорее верно» по отношению к вам, поставьте, пожалуйста, на отдельном листке бумаги отметку «плюс» рядом с номером, соответствующим номеру высказывания, если высказывание «неверно» или «скорее неверно» по отношению к вам, поставьте отметку «минус». Важно, чтобы Вы отвечали как можно более искренне и честно».

Текст опросника

1. Я считаю, что имитировать поведение других людей трудно.
2. В моем поведении чаще всего отражается все то, что я думаю, чувствую и в чем убежден на самом деле.
3. На вечерах и других собраниях различного рода я пытаюсь делать или говорить то, что приятно другим.
4. Я могу защищать только те идеи, в которые верю сам.
5. Я могу произносить речи экспромтом даже на темы, о которых не имею почти никакой информации.
6. Я полагаю, что умею проявлять себя так, чтобы произвести впечатление на людей или развлечь их.
7. Если я не уверен, как следует вести себя в определенной ситуации, я начинаю ориентироваться, наблюдая за поведением других людей.
8. Возможно, из меня бы получился неплохой актер.
9. Я редко нуждаюсь в советах друзей, чтобы сделать выбор в книгах, музыке или фильмах.

10. Другим порой кажется, что я переживаю более глубокие чувства, чем это есть на самом деле.

11. Я больше смеюсь над комедией, когда смотрю ее вместе с другими, чем когда наедине.

12. В группе людей я редко являюсь центром внимания.

13. В разных ситуациях с разными людьми я веду себя очень различным образом.

14. Мне не очень легко добиться того, чтобы другие почувствовали ко мне симпатию.

15. Даже если я не в духе, я часто делаю вид, что приятно провожу время.

16. Я не всегда таков на самом деле, каким кажусь.

17. Я не стану высказывать специальные мнения или менять поведение, когда мне хочется кому-то понравиться или добиться расположения.

18. Я считаюсь человеком, способным развлечь.

19. Чтобы нравиться, наладить отношения с людьми, я стараюсь прежде всего делать именно то, что люди от меня ожидают.

20. Я никогда не проявлял себя особенно успешно, если играл с другими в игры, требующие смекалки или импровизированных действий.

21. Я испытываю затруднения, когда пытаюсь менять свое поведение так, чтобы оно соответствовало различным людям и ситуациям.

22. Во время вечеринок я предоставляю другим возможность шутить и рассказывать истории.

23. В компаниях я чувствую себя несколько неловко и не проявляю себя достаточно хорошо.

24. Если это потребует для какого-то правого дела, я могу любому, глядя прямо в глаза, сказать неправду и при этом сохранить бесстрастное выражение лица.

25. Я могу сделать так, чтобы другие были со мной дружелюбны, даже если при этом они мне не нравятся.

Обработка результатов: Обработка результатов включает подсчет результатов с помощью ключа. Каждый ответ, совпадающий с ключом, оценивается в один балл, несовпадающий – 0 баллов.

Ключ для обработки: ответы «*верно*» на суждения со следующими номерами: 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19, 24, 25; ответ «*неверно*» на суждения со следующими номерами: 1, 2, 3, 4, 9, 12, 14, 17, 20, 21, 22, 23.

Общий итоговый показатель способности управления самопредъявлением в общении получают суммированием всех полученных баллов. Итоговый показатель может находиться в диапазоне от 0 до 25. Чем он выше, тем выше способность управления самопредъявлением в общении.

Интерпретация результатов:

Субъекты, которые имеют высокие показатели по опроснику (15-25 баллов), умеют хорошо регулировать свое поведение и делать его соответствующим ситуации. Их поведение гибко, и диапазон его вариативности для различных ситуаций широк.

Субъекты, которые имеют низкие показатели по опроснику (0-10 баллов), уделяют мало внимания информации, сигнализирующей о подходящем самопредъявлении в определенной социальной ситуации. Их репертуар самопредъявления не очень широк, их поведение задается скорее внутренними эмоциональными состояниями и установками, а не стилем и особенностями конкретной ситуации.

Интервал от 11 до 14 баллов оценивается как средний (умеренный) уровень способности к управлению самопредъявлением в общении.

Вывод: _____

ЛИТЕРАТУРА:

Асмолов А.Г. Психология личности. – М., 2001.

Битянова Н.Р. Проблемы саморазвития личности в психологии. – М., 1998.

Богданов Л.А. Психология личности. – М., 1998.

Божович Л.И. Проблемы формирования личности//Психология труда. – М.-Воронеж, 2001.

Петровский В.А. Личность в психологии. – С.-Пб., 2001.

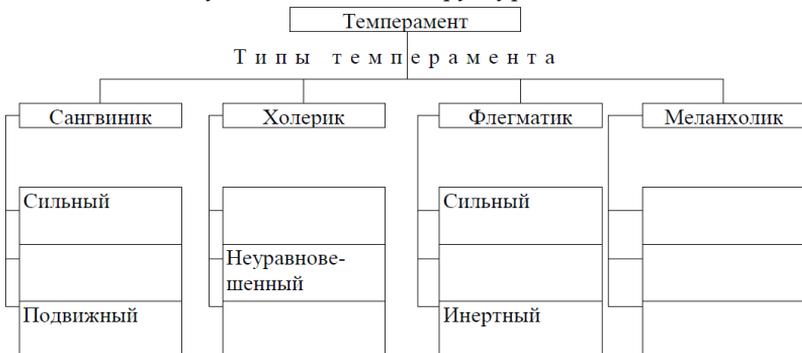
Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. - С.-Пб., 2000.

4.2. Темперамент

Темперамент – это _____

1. Изобразите схематично три отечественные научные школы, изучавшие физиологические основы темперамента и опишите их особенности.

2. Дополните схему недостающими структурными элементами.



3. Охарактеризуйте по типам темперамента персонажей изображенных на рисунке. Обоснуйте свой ответ.

1. холерик: не сдержан, вспыльчив
2. флегматик: низкая эмоциональность, бедная мимика, терпимость
3. меланхолик: повышенная чувствительность, малая реактивность, низкая энергичность
4. сангвиник: активность и реактивность, уравновешен, живая мимика, хочется по любому поводу



4. Из перечисленных качеств выпишите те, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика. Заполните таблицу.

Качества: бодрое, повышенное настроение, быстрая приспособляемость к новой обстановке, медленное усвоение и перестройка навыков, неуверенность в себе, повышенная эмоциональная возбудимость, выдержанность, однообразие мимики, энергичность, подвижность, подавленность и растерянность при неудачах, быстрое возникновение и смена чувств и эмоциональных состояний, малая активность, терпеливость, невыразительность речи, ровное, спокойное настроение, возбужденное состояние, сосредоточенность внимания.

Сангвиник	Флегматик	Холерик	Меланхолик
Бодрое, повышенное настроение, повышенная эмоциональная возбудимость, энергичность, быстрое возникновение и смена чувств, сосредоточенность внимания	Выдержанность, однообразие мимики, терпеливость, невыразительность речи, ровное, спокойное настроение	Медленно усвоение и перестройка навыков, подвижность, возбужденное состояние	Неуверенность в себе, подавленность и растерянность при неудачах, малая активность

5. На основании характеристики определите тип темперамента младшего школьника. Какие свойства темперамента проявляются в этой характеристике?

А. Виктор, 3 класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему не поднял руку, отвечает односложно: «Да так...» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно, не злобив, но для товарища ленится что-либо сделать, в разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс

из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив. _____

Б. Борис, 3 класс. Безгранично увлекающийся. Часто берёт работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости даёт сбивчивые ответы. Приходится всё время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожаем военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее и на дурное. Когда рассердится, ещё не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятёрочка». Хоть сто раз может сбежать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания его скорее выполнить не дослушивает до конца. _____

В. Саша, 3 класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашёл в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно переживает их. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того, чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряет и не доводит дело до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других. _____

Г. Лена, 2 класс. Девочка очень подвижная, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение весёлое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» - обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», - хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятёрки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...». Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, её легко дисциплинировать. На интересных уроках

проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива.

4.3. Характер

Характер – это _____

1. Изобразите в виде схемы структуру характера и выделите соответствующие группы черт, выражающие отношение личности к различным сторонам действительности.

2. Перечислите, какие в истории психологии были теории объяснения характера разных людей. Оформите в виде таблицы.

Таблица 18

Типология характеров

3. Определите, какие из указанных ниже черт характера относятся к следующим группам: 1) моральные черты; 2) волевые черты; 3) эмоциональные черты; 4) отношения в коллективе; 5) отношение к повышению спортивного мастерства.

1. Внушаемость (вера в приметы, мнительность, и т. п.).
2. Смелость.
3. Долг и ответственность.
4. Увлечённость.
5. Общительность.
6. Доброжелательность.
7. Самообладание в экстремальных ситуациях.
8. Чувство спортивной чести.
9. Болезненное отношение к спортивным неудачам.
10. Исполнительность.
11. Наблюдательность.
12. Инициативность.
13. Уважение к товарищам.

14. Сильное переживание радости победы, бурное её проявление.
15. Патриотизм.
16. Требовательность к себе и другим.
17. Аккуратность.
18. Уверенность в своих силах.

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА				
моральные черты	волевые черты	эмоциональные черты	отношения в коллективе	отношение к повышению спортивного мастерства

4. В характеристике ученицы выделите стержневые черты характера. По каким признакам это можно установить?

Таня А., 11 лет. Всегда весёлая жизнерадостная и энергичная девочка, в то же время ровная и спокойная. Таня умеет во всём находить хорошее: в солнечную погоду она радуется тому, что можно гулять и играть; в дождь - тому, что никуда не надо идти, можно спокойно посидеть с куклами. Отношения у неё со всеми детьми дружеские. Она хороший товарищ, охотно для других что-нибудь сделает, заботится о своих подругах. Таня всё хорошо умеет делать - быстро и тщательно убирает комнату, хорошо дежурит, прекрасно шьёт куклам. Учится Таня также хорошо. Быстро делает уроки, тетради у неё чистые и аккуратные. В школе она

инициативная и исполнительная староста. Всё она делает хорошо и весело. Её все любят: и взрослые, и дети.

5. В характеристике личности выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента. Дайте обоснование своего ответа.

Ира Н., восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но её интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять причёски, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если в общей работе приходится подчиняться кому-либо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной.

Черты характера

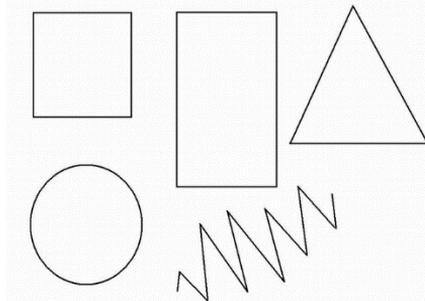
Темперамент

6. С помощью психометрического теста дайте характеристику индивидуальных личных качеств.

Психометрический тест

С. Деллингер (адаптация А.А. Алексеева, Л.А. Громовой)

Инструкция: Взгляните на следующие фигуры:



Выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: "Это — я!" Постарайтесь почувствовать свою форму. Если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас.

Запишите ее название под номером 1.

Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения (запишите их названия под соответствующими номерами). Например:

- | | |
|------------------|------------|
| 1. Зигзаг | 2. круг |
| 3. треугольник | 4. квадрат |
| 5. прямоугольник | |

Итак, самый трудный этап закончен.

Какую бы фигуру вы ни поместили на первое место — это ваша основная фигура, или субъективная форма. Она дает возможность определить ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения.

Остальные четыре фигуры — это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения.

Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которой будет представлять для вас наибольшие трудности.

Однако может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит. Тогда вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.

Краткие психологические характеристики соответствующих форм личности.

КВАДРАТ

Если вашей основной фигурой оказался квадрат, то вы — неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, — вот основные качества истинных Квадратов. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации. Все сведения, которыми они располагают, систематизированы и разложены по полочкам. Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно сльвут эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Если вы выбрали для себя квадрат — фигуру линейную, то, вероятнее всего, вы относитесь к «левополушарным» мыслителям, т. е. к тем, кто перерабатывает данные в последовательном формате: а-б-в-г... Они скорее «вычисляют результат», чем догадываются о нем. Они чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям, любят раз и навсегда заведенный порядок. Их идеал — распланированная, предсказуемая жизнь, и им не по душе изменение привычного хода событий. Они постоянно «упорядочивают», организуют людей и вещи вокруг себя.

Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать хорошими специалистами — техниками, отличными администраторами, но редко бывают хорошими менеджерами. Чрезмерное пристрастие к деталям, потребность в уточняющей информации для принятия решений лишает Квадрата оперативности. Аккуратность, соблюдение правил и т. п. могут развиваться до парализующей крайности. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость, консерватизм в оценках мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами. Квадраты неэффективно действуют в аморфной ситуации.

ТРЕУГОЛЬНИК

Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника — способность концентрироваться на главной цели. Они — энергичные, сильные личности. В тесте Люшера они часто предпочитают зеленый цвет и рисуют елку, когда их просят нарисовать дерево. Треугольники, как и их родственники Квадраты, относятся к линейным

формам и в тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуации. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным на детали, Треугольники сосредоточиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного в данных условиях решения проблемы.

Треугольник — это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Потребность быть правым и потребность управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Треугольники с большим трудом признают свои ошибки! Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, не любят менять свои решения, часто бывают категоричны, не признают возражений. К счастью (для них и окружающих), Треугольники быстро и успешно учатся (впитывают полезную информацию как губка), правда, только тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует (с их точки зрения) достижению главной цели.

Треугольники честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря — сделать карьеру. Из Треугольников получаются отличные менеджеры. Главное отрицательное качество Треугольников: сильный эгоцентризм, направленность на себя. На пути к вершинам власти они не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм. Треугольники заставляют все и всех вращаться вокруг себя... Может быть, без них жизнь потеряла бы свою остроту.

ПРЯМОУГОЛЬНИК

Эта фигура символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Причины «прямоугольного» состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно — значимость изменений для определенного человека.

Основным психическим состоянием Прямоугольников является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанность в

проблемах и неопределенность в отношении себя на данный момент времени. Наиболее характерные черты — непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Они имеют, как правило, низкую самооценку. Стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стили жизни. Быстрые, крутые и непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они сознательно могут уклоняться от контактов с «человеком без стержня».

Прямоугольникам же общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода. Однако у Прямоугольника обнаруживаются и позитивные качества, привлекающие к нему окружающих: любознательность, пылливость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Правда, оборотной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость. Поэтому Прямоугольниками легко манипулировать. «Прямоугольность» — всего лишь стадия. Она пройдет!

КРУГ

Круг — это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован прежде всего в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга — люди. Круг — самая доброжелательная из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу. Круги — лучшие коммуникаторы прежде всего потому, что они лучшие слушатели. Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией — способностью сопереживать. Круги великолепно «читают» людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика.

Круги «болеют» за свой коллектив и популярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса. Во-первых, Круги направлены скорее на людей, чем на дело. Пытаясь сохранить мир, они иногда избегают занимать «твердую» позицию и принимать непопулярные решения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Они любой ценой стремятся его избежать. Иногда — в ущерб делу. Во-вторых, Круги вообще не отличаются решительностью, часто не могут подать себя должным образом. Треугольники, как правило, легко берут над ними

верх. Однако Круги не слишком беспокоятся, в чьих руках находятся власть. В одном Круги проявляют завидную твердость — если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Круг — нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с кругом, скорее относятся к «правополушарным» мыслителям.

«Правополушарное» мышление — более образное, интуитивное, эмоционально окрашенное, скорее интегративное, чем анализирующее. Поэтому переработка информации у Кругов осуществляется не в последовательном формате, а скорее мозаично, прорывами с пропусками отдельных звеньев. Это не означает, что Круги не в ладах с логикой. Просто формализм у них не получает приоритета в решении жизненных проблем. Главные черты в их мышлении — ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.

Можно сказать, что Круг — прирожденный психолог. Однако часто он слабый организатор — ему не хватает «левополушарных» навыков своих «линейных братьев» — Треугольника и Квадрата.

ЗИГЗАГ

Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали зигзаг в качестве основной формы, то вы скорее всего истинный «правополушарный» мыслитель, инакомыслящий.

Вам, как и вашему ближайшему родственнику Кругу, только еще в большей степени, свойственны образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая, последовательная дедукция — это не ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки от «а» к «я», поэтому многим «левополушарным» трудно понять Зигзагов.

«Правополушарное» мышление не фиксируется на деталях, поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. В отличие от Кругов, Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот — заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой

этот конфликт получает свое разрешение, «снимается». Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза» другим.

Зигзаги просто не могут трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. В работе им требуется независимость от других и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Тогда Зигзаг «оживает» и начинает выполнять свое основное назначение — генерировать новые идеи и методы работы.

Зигзаги — идеалисты, отсюда берут начало такие их черты, как непрактичность, наивность.

Зигзаг — самый возбудимый из пяти фигур. Они несдержанны, очень экспрессивны, что, наряду с их эксцентричностью, часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же они не сильны в проработке конкретных деталей и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

Вывод: _____

ЛИТЕРАТУРА к 4.2 и 4.3:

Батарлов А. Темперамент и характер. – М., 2000.

Гуревич К.М. Проблемы дифференциальной психологии. – М.-Воронеж, 1999.

Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. - М.-Воронеж, 1999.

Небылицин В.Д. Проблемы психологии индивидуальности. - М.-Воронеж, 2000.

Психология индивидуальных различий. Тесты/Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, В.Я. Романова. – М., 2001.

Ратанова Т.А. Психологические основы индивидуальных различий. – М.-Воронеж, 1999.

Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий. – М.-Воронеж, 1998.

4.4. Способности

1. Дайте определение следующим понятиям:

Гениальность - _____

Задатки - _____

Способности - _____

Общие способности - _____

Специальные способности - _____

Одаренность - _____

Склонности - _____

Талант - _____

2. Составьте схему способностей и задатков личности, отразив в ней их связь и факторы, от которых они зависят.

3. Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности. Установите соответствие.

Вид деятельности	Способности
<ul style="list-style-type: none"> • математическая деятельность • деятельность музыканта • техническое творчество 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в движении музыкальных звуков). ✓ Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение. ✓ Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщённых способов решения вопросов. ✓ Целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями. ✓ Полнота, яркость представления наглядных образов. ✓ Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков. ✓ Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учётом свойств и возможностей материалов. ✓ Многообразный подход к решению вопроса. ✓ Умение оценивать соотношение пропорций и размеров. ✓ Лёгкая способность к воссозданию образов по словесному описанию. ✓ Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки. ✓ Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов. ✓ Лёгкое переключение от одной умственной операции к другой. ✓ Точность восприятия цветовых оттенков. ✓ Чуткость к языковым особенностям. ✓ Способность тонко различать звуки по высоте.

творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлечённо. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца ил пастушка в поле не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе.

Б. Ученицу Зину в 1 классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей математика: не умела считать даже до четырёх и не имела никакого представления об отвлечённом числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти, и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твёрдо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трёх, обозначить начальной буквой и составила таблицы из рисунков, цифр и букв - наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую числу морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за её успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась от сверстников по способностям.

В. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевёртывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что при постройке лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился интерес к черчению и физике. Он построил

ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории, морским сражениям. В старших классах мальчика всерьёз заинтересовали законы судостроения, которые он умело применял в моделировании кораблей.

Г. Судьба Сергея развивалась с удивительной целеустремлённостью. Искра интереса, вспыхнувшая на обычной экскурсии, дома была подмечена. У него появился школьный телескоп, фотоаппарат. Сергей поступил в кружок переменных звёзд в Астрономическом институте, который посещал два года. Летом на даче Серёжа каждую ночь устраивался на крыше наблюдать небо и часто засиживался до восхода. В фототеке Сергея 2000 снимков звёздного неба. В конце октября в астрономическом циркуляре было сообщено, что фотографии Серёжи позволяют проследить развитие вспышки Нового Дельфина за две недели до открытия её англичанином Джеймсом Олкоком. Именно Серёжа первый в мире сфотографировал эту звезду. Небольшая работа восьмиклассника Серёжи Шугарова была опубликована в научном издании. Серёжа получил диплом двух астрономических олимпиад.

6. Проведите диагностику коммуникативных и организаторских способностей у себя, используя приведенный ниже тест.

Тест для диагностики коммуникативных
и организаторских способностей
(В.В.Синявского и Б.А.Федоришина)

Тест-опросник позволяет выявить способности, нужные в работе педагогов – учителей, воспитателей и вообще в профессии типа «человек-человек»

Инструкция: «Вам нужно ответить на все предложенные вопросы. Свободно выражайте свое мнение по каждому вопросу и отвечайте так: если ваш ответ на вопрос положителен (вы согласны), то в соответствующей клетке листа поставьте плюс, если же ваш ответ отрицателен (вы не согласны) – поставьте знак минус. Следите, чтобы номер вопроса и номер клетки, куда вы запишите свой ответ, совпадали. Имейте в виду, что вопросы носят общий характер и не могут содержать всех необходимых подробностей. Поэтому представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро. Возможно, на некоторые вопросы вам будет трудно ответить. Тогда постарайтесь дать тот ответ, который вы считаете предпочтительным. При ответе на любой из этих вопросов обращайтесь внимание на его первые слова. Ваш ответ должен быть точно согласован с ними. Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо приятное впечатление. Нам важен не конкретный ответ, а суммарный балл по серии вопросов».

ВОПРОСНИК КОС

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонять большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненное вам кем-то из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от них?

9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вы включаетесь в новую для вас компанию?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиваться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли вы, не доставляете особого труда внести оживление в малознакомую вам компанию?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что вы стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую ситуацию?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится повторить что-либо большой группой людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с незнакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

БЛАНК ОТВЕТОВ

Ф.И.О. _____

Факультет, группа _____

Дата _____ Возраст _____

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40

Обработка результатов

1. Сопоставить ответы испытуемого с дешифратором и подсчитать количество совпадений отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям.

Дешифратор:

Коммуникативные склонности:

положительные ответы – вопросы первого столбца;

отрицательные ответы – вопросы 3-го столбца.

Организаторские склонности:

положительные ответы – вопросы 2-го столбца;

отрицательные ответы – вопросы 4-го столбца.

2. Вычислить оценочные коэффициенты коммуникативных (K_k) и организаторских (K_o) склонностей как отношения количества совпадающих ответов по коммуникативным склонностям (K_k) и организаторским склонностям (O_k) к максимально возможному числу совпадений (20) по формулам:

$$K_k = \frac{K_k}{20} \text{ и } K_o = \frac{O_k}{20}$$

Для качественной оценки результатов необходимо сопоставить полученные коэффициенты со шкальными оценками.

Шкала оценок коммуникативных
и организаторских склонностей

Кк	Ко	Шкальная оценка
0,10-0,45	0,20-0,55	1
0,45-0,55	0,56-0,65	2
0,56-0,65	0,66-0,70	3
0,66-0,75	0,71-0,80	4
0,75-1,00	0,81-1,00	5

Интерпретация результатов. При анализе полученных данных необходимо учитывать следующие параметры:

1. Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

2. Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и, выступая перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды; проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

3. Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских склонностей.

4. Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

5. Испытуемые, получившие высшую оценку – 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовать всякие

РАЗДЕЛ V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.1. Цели и задачи самостоятельной работы

Важной составной частью процесса обучения является самостоятельная работа студентов. Без их активности невозможно формирование полноценных знаний, умений, навыков, развитие способностей, в связи с этим в современном вузе увеличивается доля этого вида деятельности.

Самостоятельная работа по психологии предназначена для осуществления следующих целей:

- закрепление психологических знаний и умений, полученных в рамках аудиторной работы;
- расширение и углубление знаний по дисциплине;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой, умения анализировать текст, выделять в нем главное, конспектировать;
- структурирование знаний по темам, разделам, курсу в целом;
- формирование умений использовать теоретические знания для характеристики, анализа, и объяснения жизненных явлений и фактов;
- освоение умений психологического исследования;
- формирование интереса к психическим проявлениям человека, психологической науке, будущей педагогической деятельности:
- развитие таких личностных качеств, как организованность, самостоятельность, творчество;
- освоение умений самопознания и саморазвития.

5.2. Содержание самостоятельной работы студентов в рамках курса «Общая психология и история психологии»

1. К внеаудиторной самостоятельной работе студентов относится **подготовка к лекциям, семинарам и практическим занятиям**. Самостоятельная подготовка студента к лекции заключается, прежде всего, в перечитывании конспекта предыдущей лекции, работе со словарем.

Самостоятельная подготовка к семинарам и практическим занятиям

закljučается в прочитывании конспекта соответствующей лекции (если она читалась по данной теме), чтении соответствующего раздела учебника и первоисточника, подборе примеров, ситуаций, решении психологических задач, составлении кроссвордов, схем и другого задания, которые будут описаны ниже.

1. Чтение учебной и научной литературы.

Рекомендации по чтению учебной литературы

В настоящее время имеется большое количество учебников по психологии. В каждом из них выражается определенная позиция автора относительно уровня и специфики изложения отдельных разделов, тем. Это приводит к тому, что определенные вопросы могут быть вообще не включены в учебник. Чтобы избежать нежелательных пробелов в усвоении курса, при чтении учебника следует ориентироваться по источнику.

Чтение может быть ознакомительным и изучающим. Целью ознакомительного чтения является беглый просмотр книги, выяснение того, нужна ли она, какие именно части можно будет использовать.

Алгоритм ознакомительного чтения

1. Изучение содержания титульного листа, вычленение точного названия работы, ее автора и предназначения.
2. Знакомство с аннотацией или предисловием.
3. Знакомство с оглавлением, выявление интересующих вопросов.
4. Неторопливое перелистывание страниц с целью «схватывания» общего содержания и характера изложения.
5. Внимательное чтение нужных мест.

Изучающее чтение имеет целью детальное усвоение всего содержания работы или какой-то ее части. Его рекомендуется начинать после ознакомительного чтения. Оно медленное, неторопливое, включающее в себя возвраты к тексту, повторения и сопоставления материала. Если встречается слово, значение которого неясно, следует уточнить его в словаре. Работа со словарем облегчает усвоение материала, способствует осознанию его смысла, овладению профессиональной лексикой.

В процессе изучающего чтения совершенно необходимы рабочие записи и выписки. Если студент работает с собственной книгой, то пометки, записи, подчеркивания можно делать прямо в ней. При этом желательно пользоваться экономной системой условных обозначений:

- знаки одобрения (подчеркивание, «!», NB – Nota Bene – обратить внимание и т.д.);
- знаки возражения («?», вопросительные слова и т.д.);
- знаки дополнения (стрелки, записи типа: «см. также ...» и т.д.).

В библиотечной книге это непозволительно, поэтому следует делать выписки отдельных цитат, тезисов или конспектирование.

Конспект – это сжатое изложение всего существенного в содержании изучаемого материала. Основные идеи, положения и доказательства излагаются в порядке их освещения в изучаемом источнике. Перед конспектированием происходит первичное чтение источника, и лишь после того, как текст понят, его следует конспектировать. Рекомендуется писать конспект лишь на одной стороне листа.

Для усвоения материала существует несколько способов. Самый известный – это простое повторение, когда материал воспроизводится несколько раз. Другой способ – мыслительная обработка материала, которая предусматривает сопоставление новых данных с уже известными, их оценивание, осмысление связей между явлениями, понятиями, категориями. Такая работа позволяет усвоить его на более качественном уровне. Этому способствует составление структурно-логических схем.

3. Систематическое конспектирование первоисточников.

Изучение научной литературы должно быть органически связано с изучением материала лекций, чтением учебников и последующей работой (написанием реферата, курсовой или дипломной работы, подготовкой к экзамену). При чтении научных трудов необходимо подробнее разобраться в тех вопросах, которые были намечены, но не раскрыты на лекциях, обратить внимание на нюансы и особенности, которые были упомянуты в лекциях. При самостоятельном изучении научной литературы очень важно сопоставлять теоретические положения с реальными психологическими явлениями, наблюдаемыми у себя и вокруг. Это позволит лучше понять, что означают изучаемые по книгам явления в жизни. Конспект необходимо дополнить собственными мыслями и примерами из жизни, что обеспечивает подкрепление и углубленное понимание изучаемого содержания.

4. Составление структурно-логических схем, таблиц по отдельным разделам, темам, вопросам курса.

Цель этого задания заключается в формировании целостности, логичности и системности знаний студентов.

Алгоритм составления схемы

1. Чтение темы (раздела).
2. Анализ текста, выделение главных и второстепенных мыслей и понятий. Выписывание основных понятий и категорий.
3. Повторный просмотр текста с целью выделения связей между понятиями и категориями.
4. Выделение наиболее общих понятий и категорий.
5. Построение структурной схемы с учетом выделенных взаимосвязей.
6. Заключительный просмотр текста с целью сопоставления его с полученной схемой.
7. Окончательное уточнение схемы.

Может быть выделено несколько вариантов структурных схем: темы, раздела, всего курса.

Основные требования к составлению схемы

1. Схема должна быть достаточно простой, лаконичной и помещаться на одной странице.
2. В качестве элементов схемы должны быть выделены основные и достаточные понятия по теме (разделу).
3. Элементы схемы (понятия) должны быть расположены так, чтобы была ясна их иерархия (например, родовые и видовые понятия, общие и конкретные – в центре, на периферии – вспомогательные).
4. Между элементами схемы должны быть установлены логические связи (внутри схемы и внешние, то есть взаимосвязь со смежными схемами).
5. Схема должна быть наглядной, для чего можно использовать символы, графический материал, цветовые оттенки, таблицы, иллюстрированный материал.



Рис. Пример структурной схемы раздела «Психология познавательных процессов».

5. Составление кроссвордов.

Для его выполнения студент (может быть и групповая работа) отбирает ряд понятий, зашифровывает их начальные буквы в кроссворд, чайнворд, ребус и т.д., предлагает точное определение каждого понятия. Разгадывание может происходить на практических занятиях (или дома), с обязательным последующим выставлением отметки и автору кроссворда, и студенту за полный правильный ответ. Этот игровой прием увлекает студентов, развивает их творческую.

6. Решение или составление различного рода заданий по курсу и последующее их решение на семинарах-практикумах и практических занятиях.

Примеры заданий.

- Подбор студентами отрывков из художественной литературы, статей из журналов и газет, пословиц, поговорок, афоризмов, высказываний, притч, анекдотов к тому или иному разделу (теме), психическому явлению. С этой целью можно завести на группу отдельную тетрадь, в которой каждый студент может фиксировать ту информацию, которую он подобрал, и познакомиться с уже имеющейся.

- «Это интересно» – каждый студент по очереди готовит и озвучивает на семинаре или практическом занятии небольшую информацию, факт по отдельному вопросу, проблеме (которая изучается на текущий момент). Информация должна отвечать требованиям новизны, теоретической и практической значимости.

- Упражнения на заполнение в определениях и суждениях пропущенных слов-понятий.

- Практические упражнения на оперирование понятиями, которые требуют не только знания их содержания, но и умения соотносить их друг с другом, располагать их в определенной системе, последовательно, устанавливать между ними отношения тождества и различия и т.п.

- Составление логических цепочек (небольших) из терминов по 1–2 темам или разделу. Например:



- Решение задач, где необходимо выявить то или иное психическое явление или свойство, раскрыть его сущность, выявить закономерность и т.п.

- Решение практических ситуаций, требующих применения психологических знаний при анализе и оценке психологических особенностей человека.

- Создание «галереи психологов». Подготовка «галереи» может осуществляться индивидуально, в парах, группах. Необходимо подготовить материал по определенному ученому-психологу (на выбор), зарубежному и отечественному: портрет, краткое описание биографии, перечень основных работ, описание основных достижений в разных областях психологии, раскрыть более подробно один из вопросов психологии, изучаемых ученым, показать значение взглядов ученого в настоящее время и подготовить любую информацию о данном ученом по желанию студентов.

7. Составление картотеки литературы по отдельным темам и разделам курса с аннотацией.

8. Практическое изучение психических процессов, состояний, свойств и т.д. и дальнейшее обсуждение результатов на практических занятиях.

9. Подготовка докладов, сообщений.

При подготовке доклада необходимо:

- выбрать тему;
- подобрать необходимую литературу по теме и глубоко изучить ее;
- хорошо продумать и составить подробный план;
- выделить основные положения в изучаемых источниках;
- подтвердить выдвигаемые положения примерами из текста;
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых в источниках положений;
- сопоставить рассматриваемые в литературе факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом;
- сделать выводы;
- подготовить необходимые к работе личные наблюдения, примеры, иллюстрации.

При работе над докладом студент, помимо рекомендуемой литературы, должен самостоятельно подобрать другие источники по выбранной им теме.

Примерный перечень тем для докладов

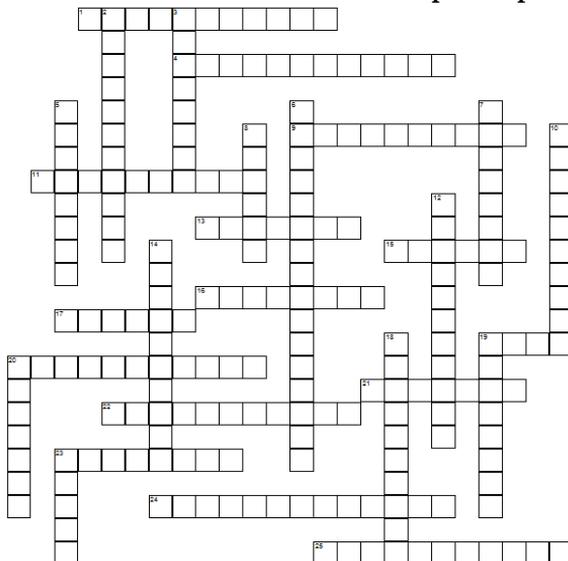
1. Основные подходы к определению предмета психологии.
2. Исторические изменения в определении предмета психологии.
3. История разработки методов психологического исследования.
4. Сознание и бессознательное.
5. Понятие личности в психологии.
6. Современные теории личности.
7. Мотивационная сфера личности.
8. Развитие представлений об эмоциях в психологии.
9. Теории и законы памяти.
10. Теории мышления в психологии.
11. Проблема соотношения мышления и речи.

12. Творческое мышление.

13. Методологические основы психологии.

Психологический кроссворд

Решите психологический кроссворд



По горизонтали:

1. Направление в психологии, основанное австрийским психиатром и психологом З. Фрейдом в конце XIX — 1-й трети XX в.

4. Длительность сосредоточения внимания на объекте.

9. Более или менее устойчивое, продолжительное, эмоциональное состояние человека, окрашивающее в течение некоторого времени все его переживания.

11. Оценка человеком себя в целом и отдельных сторон своей личности, деятельности, поведения, компонент Я-концепции, самосознания.

13. Свойство высокоорганизованной материи отражать объективную действительность, обеспечивая целесообразность поведения и деятельности живого организма

15. Процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания

16. Высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу

17. Два или более человека, которые взаимодействуют друг с другом, осознают свою групповую принадлежность и участвуют в совместной деятельности.

19. Способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия, т. е. свои непосредственные желания и стремления.

20. Метод активного вмешательства исследователя в деятельность испытуемого с целью выявления психологического факта

21. Сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми и группами, порождаемый потребностями совместной деятельности

22. Состояние нужды человека или животного в определенных условиях, которых недостаточно для нормального существования и развития

23. Процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности

24. Образ предмета, события, возникающий на основе припоминания или продуктивного воображения

25. Психологическое направление, рассматривающее в качестве предмета психологии поведение индивида (животного и человека) от рождения до смерти.

По вертикали:

2. Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности

3. Отражение свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на рецепторы

5. Индивидуально-своеобразный комплекс устойчивых личностных особенностей, определяющих присущие личности типичные формы и способы достижения целей и самопроявления в общении с другими

людьми

6. Неповторимость, уникальность свойств человека как индивида и личности.

7. Особое качество человека, приобретаемое им в социокультурной среде в процессе совместной деятельности и общения

8. Рассмотрение, изучение чего-либо, основанное на мысленном или реальном расчленении предмета, явления на составные части.

10. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности

12. Совокупность индивидуальных особенностей человека, характеризующих динамическую и эмоциональную сторону его деятельности и поведения

14. Непосредственное отражение предмета (явления, процесса) в совокупности его свойств, в его объективной целостности.

18. Эмпирический метод психологического исследования, состоящий в преднамеренном, систематическом и целенаправленном восприятии психических явлений

19. Сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте (предмете, событии, образе, рассуждении и т. д.).

20. Проникновение, вчувствование в переживания другого человека, постижение его эмоционального состояния

23. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта.

Тематика рефератов

1. Основные функции и проявления психики.
2. Разновидности психологических тестов.
3. Различные взгляды на предмет психологии в истории развития науки.
4. Роль психологических знаний в управленческой деятельности.
5. Психологическая характеристика профессии «менеджер».
5. Профессионально важные качества личности менеджера.
4. Характеристика восприятия и ощущений.
5. Нарушения ощущений и восприятия.
6. Проблема оценки свойств внимания.
7. Методики развития памяти.
8. Проблема определения и измерения интеллекта.
9. Содержание волевого действия.
10. Проблема классификации эмоций.
11. Соотношение общего и индивидуального в психике человека.
12. Соотношение самооценки и уровня притязаний.
13. Соотношение понятий характера и темперамента.
14. Межполушарная асимметрия и психические функции.
15. Методы активизации творческой деятельности.
16. Проблема взаимодействия сознания и подсознания.
18. Механизмы психологической защиты.
19. Одаренность, талант, гений.
20. Потребности как основа формирования личности.
21. Уровень притязаний и виды самооценки.
22. Темперамент и личность.
23. Виды и функции эмоций.
24. Связь мозга и психики.
25. Представление о предмете психологии в различных психологических школах.
29. Виды ощущений.
30. Проблема измерения ощущений. Основные психофизические законы.
31. Психика, поведение, деятельность.
32. Основные свойства восприятия.

33. Виды и свойства внимания.
34. Развитие мышления в онтогенезе.
35. Мозговая локализация психических функций.
36. Проблема межполушарной асимметрии.
37. Виды памяти.
38. Основные мнемические процессы.
39. Проблема связи языка и мышления.
40. Состояния сознания.
41. Соотношение мотивов и деятельности.
42. Типология личности.
43. Проблема сознания и бессознательного.
44. Виды и функции речи.
45. Воля как высший уровень регуляции.
46. Виды мышления. Мышление и речь.

Примерные вопросы к экзамену

1. Общее понятие о психологии. Отрасли психологии.
2. Система явлений, которую изучает современная психология.
3. Этапы развития психологии.
4. Методы психологии.
5. Становление представлений о психической реальности в Античности.
6. Психологические теории Средневековья.
7. Новоевропейская психологическая мысль.
8. Теоретическая борьба периода становления психологии как самостоятельной науки. Психологические школы в конце XIX – начале XX в.
9. Психология в эпоху открытого кризиса: проблема самоопределения науки. Основные зарубежные научные школы в психологии.
10. Состояние психологического знания в России в начале XX в.
11. Развитие отечественной психологии в 20-30 гг. XX в.
12. Стадии развития психики.
13. Возникновение и развитие сознания.
14. Понятие об ощущении. Физиологическая основа ощущений.
15. Свойства и виды ощущений.
16. Теории ощущений.
17. Понятие о восприятии. Физиологическая основа восприятия.
18. Виды и свойства восприятия.
19. Понятие о памяти. Физиологическая основа памяти.
20. Процессы и виды памяти.
21. Теории памяти.
22. Понятие о внимании. Физиологическая основа внимания.
23. Свойства и виды внимания.
24. Теории внимания.
25. Понятие о мышлении. Мышление и речь.
26. Виды и способы мышления.
27. Мыслительные операции.
28. Понятие о воображении. Физиологическая основа воображения.
29. Виды воображения.
30. Понятие об эмоциях и чувствах. Физиологическая основа эмоций.
31. Классификация эмоций и чувств.

32. Психологические теории эмоций.
33. Понятие о воли. Физиологическая основа воли.
34. Структура волевого действия.
35. Понятие о личности в психологии. Индивид, личность, индивидуальность.
36. Структура личности. Биологическое и социальное в структуре личности. Направленность.
37. Теории личности.
38. Понятие о темпераменте. Физиологическая основа темперамента.
39. Понятие о характере. Характер и темперамент.
40. Понятие о способностях. Биологические предпосылки развития способностей.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Ждан А. Н. История психологии: от античности к современности. – М., 2001.
2. Марцинковская Т. Д. История психологии. – М., 2001.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2000.
4. Психология. Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В. Н. Дружинина. – СПб.:Питер, 2001.
5. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: Курс лекции: Учебное пособие для вузов. – М., 1997.
6. Рогов Е.И. Общая психология. М.. 1998 г.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб. 1999.
8. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2004. (Серия «Мастера психологии»).
9. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М.: Смысл, 2002.
10. Столяренко Л. Д. Основы психологии. 6-е изд., перераб. и доп. (Серия «Учебники, учебные пособия».) – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
11. Общая психология: Учебник / Под общ. ред. проф. А.В. Карпова. – М.: Гардарики, 2004.
12. Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов/Сост. В. В. Мироненко; Под ред. А. В. Петровского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – с.447

Дополнительная литература:

1. Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания / АН СССР, Ин-т психологии. – М.: Наука, 1977.
2. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. / Под ред. А. А. Бодалева, Б.
3. Анастаси А. Психологическое тестирование. М., 1982.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Смысл, 2001.
5. Бассин Ф. В. Проблема «бессознательного». (О неосознаваемых формах высш. нервной деятельности). – М.: Медицина, 1968.
6. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Пятигорск, 1990.
7. Берне Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.
8. Бреслав Г. Психология эмоций. М.: Смысл; Академия, 2004.
9. Бодалев А. А. Психология о личности. – М.: Изд-во МГУ, 1988.
10. Бэббелли А. Ваша память. М., 2001.

11. Веккер А.М. Психические процессы. Т. 1. Л., 1974.
12. Виллюпас В.К. Психология эмоциональных явлений. М., 1976.
13. Величковский Б. М., Зинченко В. П., Лурия А. Р. Психология восприятия: Учеб. пособие. - М.: Изд-во МГУ, 1973.
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений. М., 1983.
15. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: ЭКСМО, 2003.
16. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука. М.; Воронеж: МПСИ, 1998.
17. Гибсон Д. Экологический подход к зрительному восприятию. М., Прогресс, 1988.
18. Глейтман Г. Фридлунд А., Райсберг Д. Основы психологии. Спб.: Речь, 2001.
19. Джеймс У. Психология. М., Педагогика, 1991.
20. Годфруа Ж. Что такое психология? М., 1992. Т. 1.
21. Гримак Л. П. Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности. — 2-е изд., доп. — М.: Политиздат, 1989.
22. Грегори Р. Л. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия / Пер. с англ. — М.: Прогресс, 1970.
23. Дельгадо Х. Мозг и сознание /Пер. с англ. под ред. Г. Д. Смирнова. — М.
24. Дружинин В.Н. Структура и логика психологического исследования. М., 1993.
25. Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М.: Три-вола, 1995.
26. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. — М.: Педагогика, 1986.
27. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. М., УРАО, 1998.
28. Изард К. Э. Психология эмоций. — СПб.: Питер, 1999.
29. История психологии. XX век. Хрестоматия. Под ред. П.Я.Гальперина, А.Н. Ждан. М., 2003.
30. Китаев-Смык А.А. Психология стресса. М., 1983.
31. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. — Л.: Медицина, 1983.
32. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1982.

33. Леонгард К. Акцентуированные личности. — Киев: Вища школа, 1989.
34. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 2 / Под ред. В. В. Давыдова и др. — М.: Педагогика, 1983.
35. Лернер Г. И. Психология восприятия объемных форм (по изображениям). — М.: Изд-во МГУ, 1980.
36. Логвиненко А. Д. Психология восприятия: Учебно-методическое пособие для студентов факультетов психологии государственных университетов. — М.: Изд-во МГУ, 1987.
37. Логвиненко А. Д. Зрительное восприятие пространства. — М.: Изд-во МГУ, 1981.
38. Логвиненко А. Д. Чувственные основы восприятия пространства. — М.: Изд-во МГУ, 1985.
39. Лурия А. Р. Ощущения и восприятие. — М.: Изд-во МГУ, 1975.
40. Лурия А. Р. Язык и мышление. — М., 1979.
41. Лурия А. Р. Эволюционное введение в психологию. — М.: Изд-во МГУ, 1975.
42. Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. М., 1986.
43. Найссер У. Познание и реальность. М., Прогресс, 1981.
44. Найссер У. Познание и реальность: Смысл и принципы когнитивной психологии / Пер. с англ. под общ. ред. Б. М. Величковского. — М.: Прогресс, 1981.
45. Нуркова В.В., Березанская Н.Б. Психология. Учебник для ВУЗов. М.: Юрайт, 2004.
46. Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 1: Введение. Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина. М.: УМК Психология; Генезис, 2001.
47. Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 2: Субъект деятельности. Книга 1. Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина. М.: УМК Психология; Генезис, 2002.
48. Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 2: Субъект деятельности. Книга 2. Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина. М.: УМК Психология; МПСИ, 2004.

49. Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 2: Субъект деятельности. Книга 3. Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. В.В. Петухова, Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина. М.: УМК Психология; МПСИ, 2004.
50. Петухов В.В. Психология мышления. М., МГУ, 1987.
51. Психология: Словарь / Под общей ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1990.
52. Психология внимания / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., 2001.
53. Психология личности. Тексты/Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, А.А. Пузыря. М., 1982.
54. Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М: ЧеРо, 2001.
55. Психология мотивации и эмоций / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. М.: ЧеРо, 2002.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Проект <http://www.go-psy.ru/index.htm>
2. Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества <http://hpsy.ru/>
3. Библиотека Фонда содействия развитию психической культуры <http://www.psylib.kiev.ua/>
4. Библиотека <http://www.koob.ru/>
5. Психология в Интернете - <http://www.psychology.ru/>
6. Психология на русском языке - <http://www.psychology.ru.>
7. Библиотека "Психея" - <http://psycheya.ru.>
8. Психологические тесты, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов <http://azps.ru/>
9. <http://www.psuhologu.ru>
10. <http://www.sci.econ>
11. <http://www.sci.edu>
12. <http://koob.ru>
13. <http://vsh.narod.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект

Основные идеи работы	Цитаты	Стра- ницы

Конспект

Основные идеи работы	Цитаты	Страницы

Составитель
Светлана Николаевна Гончар

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ
И ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ»**

для студентов, обучающихся по направлению
«Психолого-педагогическое образование»,
профиль (050100) «Начальное образование», «Дошкольное образование»

Сдано в набор в 2014 г.
Подписано в печать в 2014 г.
Формат 60х90/16. Печать офсетная.
Условно печатных листов 7,3.
Тираж 100 экз.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика
ОО «НОМУС АНТРОПОС»
ул. Свердлова 73