

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал
Кафедра физики, математики и информатики

**ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Сборник материалов
по итогам научно-практического семинара*

Рыбница, 2015

УДК 37.062
ББК 91.9-74
П42

Организационный комитет:

Л.А. Тягульская, канд. экон. наук, доцент

Т.А. Панченко, преподаватель

Е.С. Гарбузняк, преподаватель

Рецензенты:

Я.В. Сафронова, ведущий специалист, МУ «Рыбницкое УНО».

Л.Я. Козак, канд. техн. наук, доцент, каф. физики, математики и информатики, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница.

П42 Повышение мотивации обучения всех участников образовательного процесса: Сборник материалов по итогам научно-практического семинара. – Рыбница, 2015. – 77 с. (в обл.).

Сборник содержит материалы по итогам научно-практического семинара «Повышение мотивации обучения всех участников образовательного процесса».

Статьи носят научно-практический характер и могут быть интересны специалистам, работающим в области образования, а также аспирантам, студентам.

УДК 37.062
ББК 91.9-74

Рекомендовано Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница,
составление, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
<i>Л.А. Тягульская. О ПРОБЛЕМАХ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН МАТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА</i>	5
<i>Т.А. Панченко. МОТИВАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ, ПУТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ</i>	10
<i>И.В. Павлинова, И. Мартынова, А.Гришин. ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.....</i>	15
<i>П.Н. Гилевич. СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА</i>	21
<i>А.К. Шагалова. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ</i>	29
<i>А.Б. Ширыханов. МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ПЕРЕХОДА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....</i>	37
<i>Т.П. Лютова. ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ</i>	40
<i>Л.А. Кислякова. МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ</i>	45
<i>Т.М. Чёрная, М.В. Колесник. МОТИВАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФУНКЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА</i>	49
<i>М.В. Колесник, Т.М. Чёрная. САМОМОТИВАЦИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА</i>	55
<i>Е.М. Сичинская. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТФОЛИО В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА</i>	61
<i>Н.Л. Караман. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ</i>	64
<i>Т.П. Моисеева. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....</i>	70
<i>С.В. Панченко. РОЛЬ ИГРЫ В ПОВЫШЕНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ</i>	74

ВВЕДЕНИЕ

В организации современного учебного процесса большую роль играет мотивация, которая является одной из самых сложных педагогических проблем настоящего. Мотивационными процессами в обучении можно и нужно управлять, создавать условия для развития внутренних мотивов, стимулировать участников образовательного процесса.

Во время огромного объема информации, предоставляемой такими источниками, как медиа, Интернет, социальные сети, очень сложно мотивировать школьника, студента к обучению, систематической работе, желанию искать новое в информации и эффективно использовать это в процессе обучения и жизни. Как необходимо мотивировать учащегося, чтобы обучение принесло желаемые эффекты и пользу не только ему, но и обществу? На эту тему в филиале Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница, на кафедре физики, математики и информатики 4 ноября 2014 года был проведен семинар «Повышение мотивации обучения всех участников образовательного процесса». По итогам семинара было принято решение выпустить научно-практический сборник по исследуемой теме.

Данное издание будет полезно как для практикующих педагогов на всех уровнях образования, так и для студентов-практикантов, поскольку сборник включает в себя не только научные выкладки, но и насыщен многими практическими примерами.

О ПРОБЛЕМАХ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН МАТЕМАТИЧЕСКОГО БЛОКА

В статье рассматриваются средства и методы повышения мотивации обучения, способствующие максимальному развитию личностных качеств студентов, необходимых для их успешной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: мотивация обучения, повышение мотивации студентов, высшая математика, учебный процесс.

Одной из важнейших проблем в педагогике и педагогической психологии является проблема мотивации обучения [5]. В учебный процесс в высшем учебном заведении вовлечены молодые люди, у которых продолжается формирование личности, поэтому проблема состоит в том, чтобы найти методы и средства повышения мотивации обучения, способствующие максимальному развитию личностных качеств студентов, необходимых для их успешной профессиональной деятельности. Преподавателям нередко приходится сталкиваться с проблемой непонимания студентами необходимости изучения тех или иных дисциплин. У студентов-первокурсников часто возникает вопрос: «Зачем студенту изучать высшую математику?».

Причины отсутствия у студентов интереса к занятиям математикой различны. Способ выбора абитуриентом специальности значительно сказывается на мотивации обучения студента: если будущая профессия выбрана неосознанно, случайно, то у студента, как правило, слабая мотивация к обучению; при осознанном выборе для студента характерна сильная мотивация. Наличие профессиональной мотивации, активности студентов способствуют повышению качества полученных ими знаний, умений, навыков. По разработанной А.А. Реаном и В.А. Якуниным методике «Изучение мотивов учебной деятельности студентов» [2], было предложено студентам младших курсов выбрать из списка шестнадцати мотивов учебной деятельности пять наиболее значимых для них. В результате доминирующими мотивами оказались такие, как: 1 – «Стать высококвалифицированным

специалистом», 2 – «Приобрести глубокие и прочные знания», 3 – «Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности», 4 – «Получить диплом», 5 – «Успешно учиться, сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично» (рис. 1).

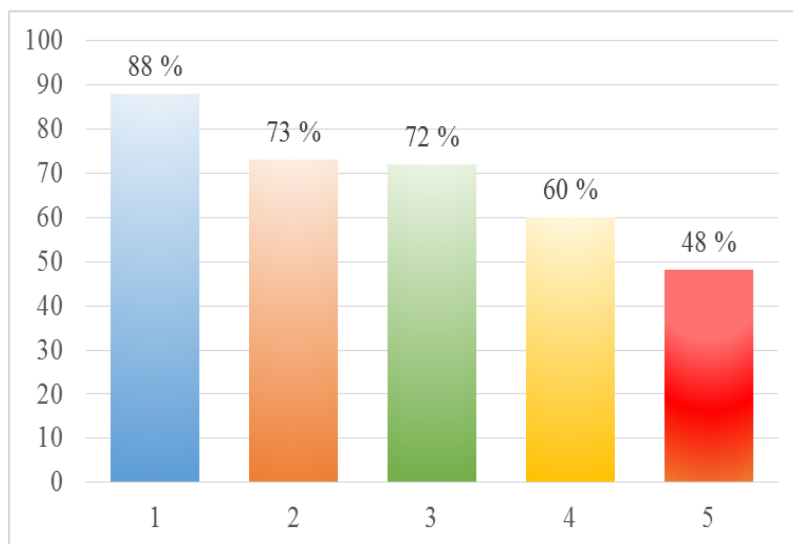


Рис.1. Основные составляющие мотивации учебной деятельности студентов

Но даже у заинтересованных в своей будущей профессии студентов часто наблюдается непонимание необходимости изучения высшей математики и различных математических спецкурсов. Кроме того, студенты-первокурсники имеют различную базовую подготовку по элементарной математике. Студенты, слабо освоившие школьный курс математики, испытывают большие трудности по преодолению отставания. Это приводит к потере интереса к предмету, а в дальнейшем появляются трудности в усвоении специальных дисциплин по вопросам, связанным с высшей математикой. Немаловажным также является отсутствие или недостаточность у студентов навыков самостоятельной работы.

Для того, чтобы процесс обучения был более эффективным, преподаватель математики, а также различных математических специальных курсов в университете должен учитывать аспекты,

связанные со спецификой непрофилирующих дисциплин и психологией студентов в вузе. В природе человека заложено стремление учиться. Учение, овладение новыми навыками, знаниями является деятельностью с большим мотивационным потенциалом. Учебно-познавательные мотивы формируются в ходе самой учебной деятельности. Поэтому важно, как эта деятельность осуществляется.

Основными условиями повышения мотивации студентов к изучению высшей математики в техническом университете являются следующие:

1. *Ликвидация пробелов в знаниях элементарной математики.* Для студентов 1-го курса, имеющих слабые знания по элементарной математике, организованы дополнительные занятия, на которых студенты углубляют свои знания по школьному курсу математики и осуществляют плавный переход от элементарной математики к высшей. Эффективность таких занятий доказана практикой.

2. *Демонстрация необходимости математических знаний для будущей профессиональной деятельности.* На первой же лекции преподаватель должен объяснить студентам необходимость, полезность и значимость роли математики, в процессе изложения каждой темы необходимо уделять внимание прикладным задачам, устанавливать межпредметные связи с общетехническими и специальными дисциплинами.

3. *Организация учебного процесса.* Как известно, учебный материал усваивается лучше, если студентов заинтересовать изучаемой темой и поддерживать этот познавательный интерес в течение всего занятия. Для активизации учебной деятельности студентов следует в начале семестра ознакомить студентов с темами занятий математике на текущий семестр, а также перечнем задач, аналоги которых будут включены в текущий контроль и в экзаменационные билеты. Возможности формирования у студентов познавательной мотивации создаются при использовании различных форм, методов и средств как традиционного, так и активного обучения, в котором реализован принцип проблемности. Целесообразно использовать структурно-логические схемы, укрупнённые алгоритмы, которые наглядно демонстрируют студентам внутрипредметные связи, развивают системный диалектический стиль мышления, т.е. способность охватывать все

темы в целом и одновременно выделять элементы связи между ними [1,4]. Лекция не должна быть перегружена второстепенными сведениями, поэтому необходим строгий отбор материала. В то же время следует учитывать «гуманитарную составляющую учебного процесса по математике» [3]: вводить элементы истории математики, физики, технических наук, их взаимного проникновения и взаимодействия, сведения о поисках и решениях великих учёных. Это вызывает дополнительный интерес к изучаемому предмету, расширяет кругозор, создает условия для лучшего запоминания материала. На практических занятиях следует отводить не менее половины времени на самостоятельную работу по заданию преподавателя с обязательным обсуждением её в аудитории. В таком случае преподаватель имеет больше возможностей для индивидуальной работы со студентами.

4. *Самостоятельная работа студентов.* Самостоятельная работа студентов над учебным материалом – это неотъемлемая составляющая образовательного процесса в высшем учебном заведении. Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Цель самостоятельной работы – усвоение знаний, формирование умений, навыков, но главное, развитие личностных качеств студентов, необходимых для профессиональной деятельности. К организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов следует применять личностно-дифференцированный подход. Студентам с низким уровнем познавательной самостоятельности даются задания репродуктивного характера: выполнить указанные задания по образцу, сделать расчёты по заданному алгоритму, самостоятельно изучить какую-то тему. Для студентов с более высоким уровнем познавательной активности необходимо предусмотреть задания репродуктивно-творческого характера: решение задач повышенного уровня сложности, подготовка доклада по заданной теме и другие. Для стимулирования познавательных интересов в учебном процессе желательно, чтобы задания имели профессионально-ориентированный характер.

5. *Контроль учебной деятельности.* Формы контроля учебной деятельности студентов могут быть разными, но они должны отвечать таким требованиям, как индивидуализация, систематичность проведения, наличие понятных и доступных критериев оценки. Важно, чтобы в оценке давался качественный

анализ учебной деятельности студента, содержалась информация об уровне его компетентности. В частности, при рейтинговой системе оценки повышается мотивация студентов к освоению учебного материала путём более высокой дифференциации оценки их учебной работы, стимулируется познавательная активность, возникает заинтересованность к выполнению заданий более высокого уровня сложности.

6. *Применение компьютерных технологий.* Использование компьютерных технологий также позволяет активизировать учебную деятельность студентов. Персональный компьютер способен сделать многие математические понятия более наглядными. Применение специализированных пакетов *mathcad*, *maple* и других, имеющих дружественный пользователю интерфейс, позволяет значительно повысить продуктивность обучения.

7. *Стиль педагогической деятельности преподавателя.* Известно, что часто отношение к преподавателю студент переносит на изучаемый предмет. Стиль и эффективность преподавательской деятельности во многом зависят от самой личности преподавателя. Преподавателю необходимо найти контакт со студентами, учитывая своеобразие их психического склада, стиля мышления, уровня развития и т.п. Важным фактором, влияющим на активность студента, является осознание им собственного успеха в учении. Поэтому преподавателю необходимо замечать и поощрять успехи студентов, помогая каждому раскрыть свой творческий потенциал.

Список литературы:

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход [Текст]. – М.: Высшая школа, 2011. – 207 с.
2. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст]. – СПб.: Питер, 2009. – 512 с.
3. Розанова, С.А. Математическая культура студентов технических университетов [Текст]. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2003. – 176 с.
4. Чернилевский, Д.В. Дидактические технологии в высшей школе [Текст]. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 437 с.
5. Чирков, В.И. Мотивация учебной деятельности [Текст]. – Ярославль: ЯрГУ, 2009. – 52 с.

МОТИВАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ, ПУТИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

В статье затронуты аспекты формирования и развития у студентов положительной мотивации к учебной деятельности. Предложены способы повышения мотивации с учетом личного педагогического опыта преподавателя.

Ключевые слова: *мотив, мотивация, мотивация учения, способы повышения мотивации.*

Изменения, происходящие в различных сферах деятельности человека, выдвигают все более новые требования к организации и качеству профессионального образования. Современный выпускник высшего учебного заведения должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе, знать, что он будет востребован на рынке труда. Необходимо прививать студентам интерес к накоплению знаний, самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию. Чтобы достичь этих целей, у студентов должна быть мотивация учения.

Мотивация является главной движущей силой в поведении и деятельности человека, в том числе, и в процессе формирования будущего профессионала. Поэтому особенно важным становится вопрос о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов.

Дейл Карнеги утверждает: «На свете есть только один способ побудить людей что-то сделать – заставить человека захотеть это сделать» [1].

Для того, чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося. Так как истинный источник мотивации человека находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это. Поэтому основным мотивом учения является внутренняя побудительная сила.

Восточная мудрость гласит: «И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не могут заставить ее пить воду». Так и обучаемого можно заставить присутствовать на занятиях, но невозможно принудительно чему-то научить и развить его способности. Конь пьет воду тогда, когда хочет пить, а обучаемый учится, когда хочет учиться.

Студент захочет и будет учиться сам только тогда, когда это занятие будет ему интересно. Ему нужны мотивы для познавательной деятельности.

Как же повысить мотивацию студентов? Студент – это не школьник, которому можно сказать «так надо», студенту необходимо объяснить, каким образом знания ему пригодятся в будущем.

И тут очень важна роль преподавателя, которую он играет в учебном процессе. Студент должен быть действующим лицом, а преподаватель – его партнером в обучении и развитии.

Рассмотрим некоторые способы повышения мотивации.

1. *Процесс мотивирования студентов преподавателем.* Студент приходит в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем, чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности.

2. *Стимулирование на результат, а не на оценку.* Студента необходимо не только заинтересовать предметом, но и открыть для него возможности практического использования знаний. Для этого можно проводить интегрированные уроки (семинары), на которых прослеживается связь образовательного и специального предметов. Здесь широко используются познавательные мотивы, которые проявляются как ориентация на эрудицию.

3. *Связка студент-преподаватель.* Студенту очень важно, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы (даже, если они отдаленно связаны с темой лекции). Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации: укреплять уверенность в собственных силах студента. Чем больше доверяют учащимся, тем охотнее они сотрудничают с преподавателем в процессе обучения.

4. *Уважение к студентам.* Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Д. Карнеги советует: «Не скупитесь на комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие), авансируйте положительные сдвиги. Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть. Дайте другому то, что вы хотите получить от него».

5. *Заинтересованность.* Все студенты будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом. Можно создать им такие ситуации в процессе учения, в которых они могли бы отстаивать свое мнение, принимать участие в обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения поставленной задачи, решать их путем комплексного применения известных им способов решения и т.п.

6. *Использование метода кнута и пряника.* Эффективное средство для повышения мотивации учебной деятельности студентов и их самостоятельности – это введение рейтинговой системы оценки. Знания оценивать в баллах, которые набираются в течение всего периода обучения по тому или иному предмету за разные виды успешно выполненных работ (как самостоятельных и практических, так и аудиторных). Т.е. в самом начале семестра обозначить расширенные возможности перед учащимися, чтобы студент осознавал и понимал, что его отсутствие на лекции или практическом занятии – это минус какой-то определенный балл, а подготовка доклада, выступление на конференции, подготовка презентации и т.д. – плюс столько-то баллов. В итоге учащийся будет замотивирован конкретными бонусами и преференциями на экзамене и с большей ответственностью отнесется к учебному процессу.

7. *Мотивация личным примером.* Интерес учащегося к изучаемому предмету обусловлен не только профессиональностью преподавания учебного материала, но и личными качествами педагога. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьезно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные, самостоятельные и практические работы студентов, ценится ими.

8. *Сдерживание своих обещаний.* Нельзя обманывать студентов. Если обещали увлекательную экскурсию или провести

интересный тест, соревнование или посмотреть фильм, то не отступать от намеченных целей.

9. *Одобрение успехов студентов.* Публичная похвала, особенно с описанием достоинств и отличительных особенностей прибавляет студенту уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата.

Перед преподавателями профессиональных учебных учреждений в настоящий момент стоит задача создания таких условий, при которых студенты за короткие сроки смогли бы усвоить максимально возможное количество знаний вместе с приобретением навыков их творческого применения на практике.

Но тут очень многое зависит от отношения студента к учёбе вообще. Если студент выбрал будущую профессию осознанно, то мотивация будет иметь место и будет высокой. Если будущая профессия выбрана неосознанно, случайно, то у студента, как правило, слабая мотивация к обучению.

В последнее время студенты, поступающие в вуз, обладают очень слабым математическим аппаратом, но при этом те, кто пришёл учиться осознанно, готовы работать и ликвидировать пробелы в знаниях (для этого проводятся дополнительные занятия).

Очень большое значение в обучении имеет самостоятельная работа, так как самостоятельная работа студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать учебные и научные задачи. Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Очень важно, чтобы каждый студент имел правильное представление о своих знаниях. Для этого на практических занятиях очень хорошо работают карточки с заданиями разной сложности – студент сам может выбрать уровень, с которым будет работать и попытаться преодолеть планку своих знаний. Это определённое представление о оценочной стоимости знаний на

экзамене: каждый знает на что он знает и понимает, что надо сделать, чтобы оценка на экзамене была выше. Но роль педагога состоит в данном случае в том, чтобы мотивировать студента на преодоление планки, которую он сам себе выдвинул.

В качестве дополнительных бонусов могут послужить:

1. Требование наличия собственного конспекта. На экзамене можно воспользоваться (3 минуты).

2. Сдавать блоков по темам. Если весь блок сдан на отлично и выполнена контрольная работа, то на экзамене от этого блока можно освободить.

3. Написание и защита рефератов не только по математическим темам, но и по истории математики и межпредметной связи с другими дисциплинами, видео роликов по темам – дополнительные бонусы.

4. Шпаргалки – обязательное звено, хорошие шпаргалки – + 0,5 на экзамене.

Эффективность таких мотивационных моментов доказана практикой. Но самым главным моментом учебно-воспитательного процесса остаётся отношение «преподаватель – студент». То есть очень многое зависит от личности преподавателя, его харизмы, умения преподавать материал так, чтобы желание знать данный предмет было очень высоко. Ещё издавна говорили: «Если студенты «полюбят» преподавателя, то они будут знать его предмет, каким бы «тяжёлым» он не был».

Очень важным моментом является осознание студентом собственного успеха в учении. Преподавателям необходимо замечать и поощрять даже незначительные успехи студентов, помогая каждому раскрыть свой творческий потенциал. Нужно уважать личность каждого студента.

Преподаватель должен научиться управлять деятельностью студентов в процессе обучения, а для этого он должен суметь формировать у них нужную мотивацию. И если мы не можем этого сделать, то **ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У СТУДЕНТА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ**».

Список литературы:

1. Карнеги, Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей [Текст]. – М.: Европресс, 2004.

2. Подласый, И.П. Педагогика: учеб. Для студентов. высш. учеб. заведений: в 2 книгах [Текст]. – М.: ВЛАДОС, 2003.

3. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый [Текст]. – М.: ВЛАДОС ПРЕСС, 2006. – 368 с.

4. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской [Текст]. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

*И.В. Павлинова, ст. преподаватель
И. Мартынова, А. Гришин, студенты III курса
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

В статье рассматриваются теоретические подходы к изучению мотивации обучения студентов в вузе, а также особенности ее формирования в процессе подготовки специалистов. Обозначается проблематика положительного мотивирования студентов в процессе университетского образования. Выделяется направление решения актуальной задачи, связанной с формированием положительной мотивации студентов и осмысления ими профессиональной направленности в процессе обучения.

Ключевые слова: *проблема мотивации, мотивация студентов, мотивация к профессиональной деятельности.*

Проблема мотивации – одна из фундаментальных проблем психологии и педагогики. Её сложность и полиаспектность обуславливает разнообразие подходов к её изучению, которые, в свою очередь, обеспечивают самые различные методы исследования этой проблемы, способствуют глубинному и всестороннему рассмотрению сущности, природы, структуры мотивации в её неразрывной связи с целями и деятельностью человека. Широко известна классификация мотивов в контексте общего системного представления о мотивационной сфере человека. Для разграничения видов мотивации человеческой

деятельности существуют различные основания. Например, мотив поступка может рассматриваться в зависимости от:

- характера участия в деятельности [2];
- времени (протяжённости) обусловленности деятельности [2];
- социальной значимости [3];
- фактора включённости в саму деятельность или находящегося вне её [1];
- мотивов определённого вида деятельности, например, учебной.

Изучение проблемы мотивации учебной деятельности, как школьников, так и студентов, в условиях образовательных реформ актуально и необходимо с целью обеспечения понимания сущности психологических, социальных, культурно-исторических и политических процессов, явлений, происходящих в современном обществе в настоящем и будущем.

Рассматривая проблему мотивации, необходимо отметить, что понятие «мотив» неразрывно связано с понятиями «цель», «потребность», «необходимость», «желания», «стремления». В жизни личности эти понятия постоянно взаимодействуют и неразрывно связаны, получили название «мотивационная сфера».

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включённый в определённую деятельность, в данном случае, образовательную деятельность. Учебная мотивация определяется рядом специфических черт, характерных для образовательной учебной деятельности: она определяется самой образовательной системой, типом, профилем, своеобразием образовательного учреждения, организацией образовательного процесса, его приоритетами, субъективными особенностями педагога, его отношений к учащемуся, к делу, а также спецификой учебного процесса, его местом в учебном плане.

Изучая и анализируя мотивацию учебной деятельности, главное – не только уметь определить доминирующий мотив (побудитель), но следует учитывать и структуру всей мотивационной сферы человека. При этом мотивы могут быть подразделены на две большие категории. Одни из них связаны с содержанием самой учебной деятельности и процессом её выполнения; другие – с более широкими взаимоотношениями человека с окружающим миром. К первым относятся

познавательные интересы, потребность в интеллектуальной активности и овладение новыми умениями и навыками, знаниями; в их оценке и одобрении, с желанием занять определённое место в системе доступных общественных отношений [1].

Становление будущего специалиста как высококвалифицированного возможно лишь при сформированном мотивационно-ценностном отношении в процессе его профессиональной подготовки [5].

Проблемам мотивации посвящено немало интересных исследований. Усилиями отечественных и зарубежных психологов создана теоретическая база для разработки этого актуального и востребованного во все времена направления как в психологии, так и в педагогике. Сегодня система образования призвана сформировать человека нового типа. Вместе с новейшими достижениями науки и техники современное общество сталкивается с множеством ранее не известных человеку психологических, гуманитарных проблем. Современный тип мозаичной культуры стремительно формирует новый тип общества – потребительский, тип человека – пользователя. Для того, чтобы быть сегодня успешным, может казаться, совсем не обязательно обладать целостным мировоззрением и системой духовных ценностных ориентиров. Одной из злободневных общественных проблем в настоящее время оказалось обесценивание духовных идеалов и нежелание молодёжи учиться с целью приобретения глубоких системных знаний. Нередко отсутствует и цель при выборе будущей профессии.

У потенциального студента нередко доминирующей оказывается потребительская установка: получить диплом о высшем образовании, а со временем как-то определится и перспектива карьеры. Среди студентов вузов сегодня оказывается немало молодых людей, которые не имеют чёткой цели, не стремятся к учёбе и мало понимают специфику профессии, которую выбрали они или их родители.

С целью изучения учебной мотивации у студентов Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко было проведено исследование среди абитуриентов и выпускников. При этом была использована методика Т.И. Ильиной «Мотивация обучения в вузе». Данная методика содержит три шкалы: приобретение

знаний, овладение профессией, получение диплома о высшем образовании.

Мотивацию поступления в вуз (рис. 1) составили:

- не представляют себя без высшего образования;
- продолжают семейную традицию;
- вуз расположен близко от дома;
- для юношей – нежелание служить в армии (возможность отсрочить или избежать путём прикрепления к военной кафедре).

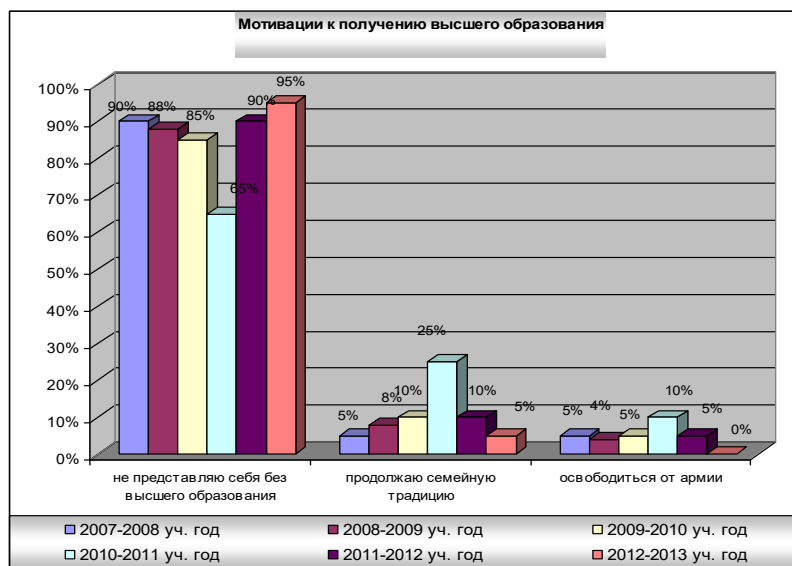


Рис. 1. Ответы абитуриентов на вопрос о мотивации к получению высшего образования

Итак, 86 % из опрошенных сориентированы на получение высшего образования; 14% – молодые люди, которые при поступлении в вуз не имели перед собой цели получить высшее образование по конкретной специальности; они не находят смысла работать в профессиональной сфере, выбранной ими (или родителями).

Ниже приведены результаты опроса студентов-выпускников по трем основным вопросам: качество образования (рис. 2), причины, позволившие получить хорошее образование (рис. 3), дальнейшая работа по специальности (рис. 4).

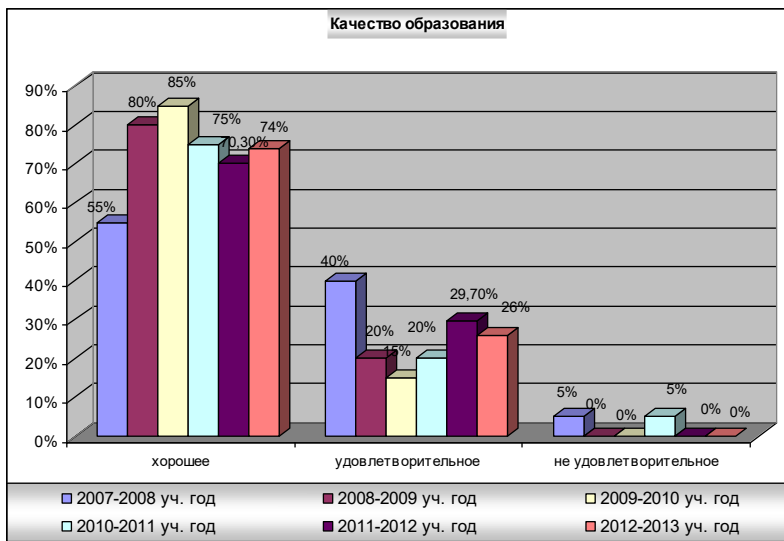


Рис. 2. Ответы студентов-выпускников на вопрос о качестве образования

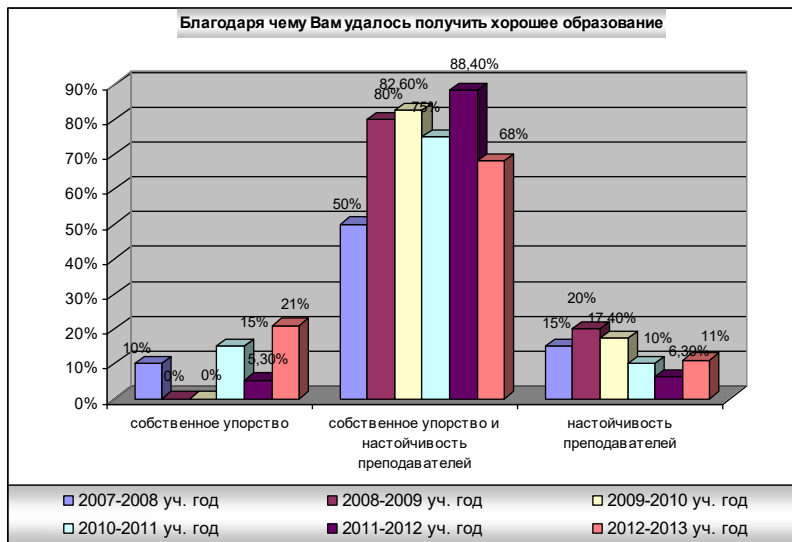


Рис. 3. Ответы студентов-выпускников на вопрос о причинах, позволившие получить хорошее образование

Студенты-выпускники оценивают полученные в вузе знания как хорошие – 73%, удовлетворительные – 25%, неудовлетворительные – 2%. При этом считают, что это результат собственного упорства – 8,6%, собственного упорства и настойчивости преподавателей – 74%, настойчивости преподавателей – 13% [4].

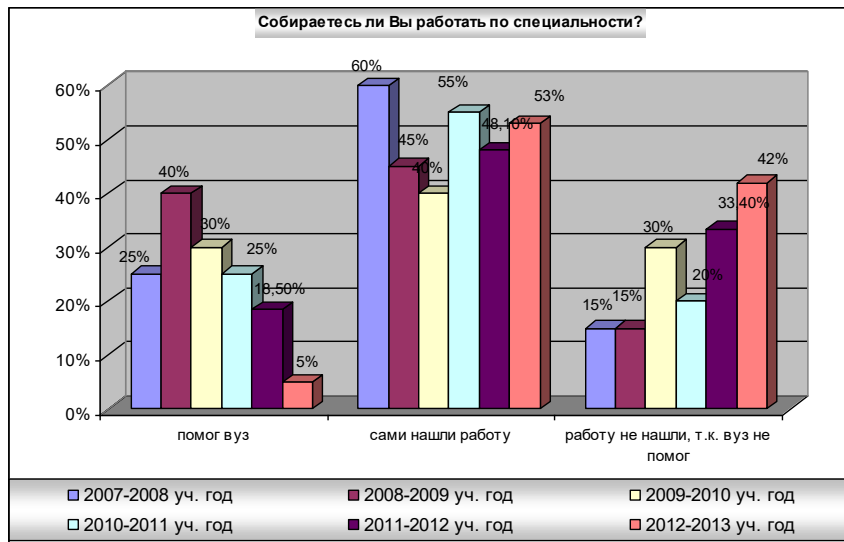


Рис. 4. Ответы студентов-выпускников
на вопрос о дальнейшей работе по специальности

На основе результатов исследования была получена возможность прийти к определённым выводам. Мотивационная картина четко отражена в материалах изучения вопроса о мотивации в учебной деятельности сегодняшних студентов. На первом месте – стремление утверждения себя в статусе студента вуза, далее следует познавательный интерес, и на последнем месте – профессионально-практический мотив.

Необходимость повышения мотивации в учебной деятельности сегодняшних студентов – одна из актуальнейших проблем современного образования. Ответ на вопрос «Как заинтересовать, заставить, научить сегодня молодых людей учиться?» не так прост, как может показаться на первый взгляд. Необходимо формирование у современного молодого поколения

целеполагания, устойчивой положительной мотивации к обучению и к другим видам деятельности.

Мотивационная сфера личности является одним из важнейших факторов, определяющих внутреннее состояние и внешнее поведение человека, его положение в обществе и уровень развития не только отдельной личности, но и социума.

Список литературы:

1. Гурова, Р.Г. Современная молодёжь: социальные ценности и нравственные ориентиры// Педагогика [Текст]. – М.: 2000. – №10. – С. 32-38.
2. Дьяченко, М.И., Психология высшей школы. Учебное пособие для вузов [Текст]. Мн.: Харвест, 2006. – 414 с.
3. Маркова, А.К. Психология профессионализма [Текст]. – М.: Знание, 1996. – 352 с.
4. Молчанова, Е.Л. Материалы по самооценке [Текст]. – Рыбница: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2014.
5. Якунин, В.А. Психология учебной деятельности студента. [Текст]. – М.: Логос, 1993. – 155 с.

*П.Н. Гилевич, ст. преподаватель
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница*

СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ МОТИВАЦИИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

В статье представлены результаты опроса, проведенного среди учителей школ города, преподавателей ведущих вузов Молдовы и Приднестровья, о том, какое место занимает страноведение на уроках иностранного языка, о мотивации учащихся. Также определены компоненты иноязычной культуры как цели обучения.

Ключевые слова: *страноведение, компоненты иноязычной культуры, внутренняя и внешняя мотивации.*

В наше время престижно знание иностранного языка, но как сохранить интерес учащихся к его изучению? Большую роль в

поддержании мотивов к изучению иностранного языка играет введение на уроках элементов страноведения.

Наряду с углублением знаний о стране изучаемого языка у обучающихся формируются интеллектуальные и речевые способности, культура речи. Так что же такое страноведение? При изучении иностранного языка учащийся сталкивается с целым рядом фактов, относящихся не только к области лексики, грамматики, фонетики или стилистики, но и к сферам социальной, бытовой или исторической. Правильное употребление или понимание некоторых слов или фраз предполагает иногда знание их происхождения, ситуаций, в которых их можно использовать, или элементарных сведений из истории, литературы, политической реальности страны изучаемого языка. Общеизвестным стал вывод о необходимости глубоко знать специфику страны (стран) изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам.

Таким образом, различные сведения о том или ином государстве, преподаваемые в процессе обучения языку, и принято называть страноведением.

Какое место занимает страноведение на уроках иностранного языка?

Опрос, проведённый среди учителей школ города, дал следующие результаты:

- 2-3 место (25%);
- на каждом уроке уделяю 5 минут (12,5%);
- значительное (37,5%);
- по мере необходимости, но это очень нравится ребятам (25%).

Благодаря страноведческому материалу учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, истории, культуры, образования и т.д.

Что же знают и что думают наши учащиеся о Германии?

По мнению преподавателей школ города и ведущих вузов Приднестровья и Молдовы:

1. Учителя школ города

- общие сведения: географическое положение, территория, флаг, количество земель, государственный язык, некоторые

традиции и праздники, валюта, Ангела Меркель, немецкая культура (37,5%);

- Германия – развитая европейская страна (25%);
- мечтают посетить (37,5%);
- мечтают там жить или зарабатывать деньги (12,5%);
- вероятно, Германия существует в их понятии лишь абстрактно (12,5%).

2. Преподаватели ведущих вузов Молдовы и Приднестровья

- Берлин – столица ФРГ (22 %);
- Автомобильная индустрия – супер! (3 %);
- Бах, Гёте, Шиллер, Гейне (12 %);
- пиво, колбаски, брецель (1 %);
- дисциплина, работоспособность, пунктуальность (11 %);
- Ангела Меркель (14 %);
- больше денег, чем в Молдавии (3 %);
- немецкие учёные, изобретатели (12 %);
- немецкий по сравнению с английским сложнее (9 %);
- мечтают поехать в Германию (13 %).

Государственный образовательный стандарт в число целей обучения иностранным языкам включает «воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке. Образование средствами иностранного языка предполагает знание о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включает школьников в диалектику культур, в развитие общечеловеческой культуры, в осознание роли разговорного языка и культуры в зеркале культуры другого народа» [5].

Однако иностранная культура не может явиться целью обучения, так как овладение ею происходит не сразу, а постепенно. Поэтому в ней следует:

1. Выделить тот круг объектов, которыми можно овладеть за часы, отведенные на изучение иностранного языка.

2. Установить оптимальное соотношение группы объектов, входящих в учебный, познавательный, развивающий и воспитательный аспекты.

Полный перечень объектов обучения – это именно то, что должно быть представлено в программе по иностранным языкам, распределено по классам, воплощено в учебниках. На каждом

уроке должно осваиваться определенное количество объектов социального, страноведческого, педагогического и психологического содержания иноязычной культуры. Подобный подход делает обучение управляемым и дает возможность овладеть иноязычной культурой [3].

Как и любая другая, она состоит из четырех элементов содержания:

1. Знания о функциях, культуре, способах овладения языком как средством общения.
2. Учебные и речевые навыки – опыт использования знаний.
3. Умение осуществить все речевые функции.
4. Мотивация – опыт, обращенный на систему ценностей личности [1].

Соотнеся элементы содержания иностранной культуры с аспектами обучения, можно определить компоненты иноязычной культуры как цели обучения:

1. *Учебный аспект* – социальное содержание цели. Данный аспект включает овладение иностранным языком как средством межличностного общения, а также приобретение навыков самостоятельной работы, как процесс совершенствования уровня иноязычной культуры;

2. *Познавательный аспект* – лингвострановедческое содержание цели. Используется как средство обогащения духовного мира личности и реализуется преимущественно на основе рецептивных видов деятельности: чтения и аудирования.

3. *Развивающий аспект* – психологическое содержание цели. В данный аспект входит главная цель – развитие речевых способностей, психических функций, умений общаться, определенного уровня мотивации, которую нужно настойчиво и систематически развивать специальными средствами, включенными в систему обучения.

4. *Воспитательный аспект* – педагогическое содержание цели. Обучение иноязычной культуре является средством всех сторон воспитания [4].

Страноведение в совокупности с новыми, прогрессивными методиками помогает достичь того результата, которого требует наше общество на данной ступени развития, т.е. личности, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации и готовой самостоятельно совершенствовать свою

иноязычную речевую деятельность. При включении национально-культурного компонента в содержание обучения иностранному языку адекватными средствами для его усвоения могут быть, прежде всего, аутентичные материалы: литературные и музыкальные произведения, предметы реальной действительности и их иллюстративные изображения, которые больше всего могут приблизить учащегося к естественной культурологической среде. Однако содержание должно быть значимым для учеников, иметь определенную новизну, будь то общие сведения об образовательных учреждениях, о государственном устройстве, о детских и юношеских организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета.

В этом огромную роль играют тексты страноведческого характера. Благодаря таким текстам, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, культуры и т.д. Содержание страноведческих текстов должно быть значимым для учеников, иметь определенную новизну, будь то общие сведения об образовательных учреждениях, о государственном устройстве, о детских и юношеских организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета. Но в то же время работа с подобными текстами иногда проблематична: непонимание их ведет к снижению мотивации изучения иностранных языков.

Вопросам повышения мотивации, сохранения и развития у учащихся интереса к предмету «Иностранный язык» уделяется большое внимание как в психологии, так и в методике обучения этому предмету. Но, к сожалению, далеко не все учителя и не всегда уделяют должное внимание данной проблеме, считая, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все, что рекомендует учитель. Поэтому в проведенном опросе среди учителей и преподавателей вузов Молдовы и Приднестровья на вопрос «На сколько мотивированы Ваши учащиеся?» ответы были следующие:

1. Учителя школ города

- учащиеся слабо мотивированы (50 %);
- мотивация – это оценка «5» по предмету (25 %);
- желание учиться в Германии (2% учащихся) (12,5 %);
- поехать в Германию (12,5 %).

2. *Преподаватели ведущих вузов Молдовы и Приднестровья* на вопрос «Есть ли у Вас советы и рекомендации по их мотивации?» дали следующие ответы:

1. Иногда на уроке заменять учителя (5 %).
2. Позитивная позиция учителя (25 %).
3. Проведение языковых тестов и олимпиад (15 %).
4. Информирование учащихся о стипендиях и летних курсах за рубежом (3 %).
5. Приглашение носителей языка на урок (2 %).
6. Хорошие профессиональные перспективы (8 %).
7. Международные проекты для учащихся (10 %).
8. Интересные мероприятия после уроков с приглашением немецких гостей (6 %).

9. Выбирать интересный материал (26 %).

Процесс повышения мотивации идёт через:

- их вовлечение в самостоятельную работу на уроке;
- проблемность заданий и ситуаций;
- контроль знаний умений и навыков;
- использование познавательных игр;
- и, конечно же, через страноведческий материал.

Существенную роль в освоении языка играют эмоции и отношение ученика к осваиваемому языку. По этому признаку различают мотивации: внутреннюю (существенную мотивацию) и внешнюю (несущественную мотивацию). Внутреннюю мотивацию образует отношение осваивающего язык к процессу изучения. Ее признаками являются:

- активный интерес к изучаемому языку и положительное отношение к ситуации, что данный иностранный язык надо учить;
- влияние достижений в освоении языка на личные цели (осознание, что шансы на будущее зависят от уровня освоения языка);
- готовность (ожидание) достичь положительного (или же отрицательного) результата;
- удовлетворение от получения результата [1].

Согласно психологическим исследованиям мотивации и интереса при обучении иностранному языку усилия учителя должны быть направлены на развитие внутренней мотивации учения школьников, которая исходит из самой деятельности и

обладает наибольшей побудительной силой. Внутренняя мотивация определяет отношение школьников к предмету и обеспечивает продвижение в овладении иностранным языком. Если школьника побуждает заниматься сама деятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к предмету «Иностранный язык» и обеспечены условия для достижения определенных успехов.

Успешность введения и использования страноведческого материала на уроках немецкого языка обусловлена прежде всего выбором методов обучения. На уроках можно использовать методы обучения и исследования, такие как беседа, рассказ, объяснение, наблюдение, упражнение, а также различные виды работы с текстами лингвострановедческого характера. Огромную роль в передаче страноведческих знаний играет презентация, которая обычно сопровождает рассказы, беседы, объяснения. Здесь наблюдается совокупность с принципами обучения: наглядности (символы и флаги страны изучаемого языка, карта) и использование технических средств обучения (проектор, экран, магнитофон).

Основные положения, на которых строится процесс обучения страноведению, следующие:

1. В центре внимания находится ученик с его потребностями, мотивами, интересами, а также такие виды деятельности, которые помогают ему учиться радостно, творчески и видеть результаты своего труда.

2. Курс строится на понимании сущности обучения предмету как процесса взаимодействия учителя и учащихся, учащихся друг с другом, вовлекающему в себе гуманистические взаимоотношения, стремление к участию и взаимопомощи.

3. Дифференцированный подход предполагает учет уровня обученности школьников и реализуется в данном курсе через:

- использование материала разного уровня трудности (например, индивидуальная работа с раздаточным материалом, когда каждый ученик получает возможность работать в соответствии с уровнем языковой подготовленности);

- использование различных опор (план, ключевые слова, выражения, упражнения с низким и средним уровнем обученности для построения высказывания);

- разный объем знаний учащихся по теме;
- разные способы контроля.

Все это способствует вовлечению учащихся в активную учебную деятельность по овладению необходимыми знаниями, навыками и умениями, а также увеличивает время работы учеников и ее продуктивность [2].

Таким образом, изучение культуры, истории, реалий и традиций способствует воспитанию положительного отношения к иностранному языку, культуре народа-носителя данного языка, происходит постоянное сравнение элементов культуры и быта родной страны и стран изучаемого языка, формируется понятие о роли языка как элемента культуры народа и о потребности пользоваться им как средством общения. Такой подход к обучению иностранному языку во многом обеспечивает не только более эффективное решение практических, развивающих и воспитательных задач, но и содержит огромные возможности для дальнейшего поддержания мотивации учения.

Список литературы:

1. Коптюг, Н.М. Информационные аспекты, способствующие повышению мотивации изучения английского языка в школе. // Иностранные языки в школе [Текст]. – 2002. – № 2. – С. 32-34.
2. Кулахметова, Н.Н. Формы реализации страноведческого и лингвострановедческого компонентов на уроках немецкого языка. // Иностранные языки в школе [Текст]. – 2005. – № 5. – С. 49-50.
3. Райхштейн, А.Д. Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранных языков. // Иностранные языки в школе [Текст]. – 1988. – № 6. – С.29-31.
4. Решетникова, З.Б. Как поддерживать интерес школьников к немецкому языку// Иностранные языки в школе [Текст]. – 2003. – №2. – С. 48-50.
5. Сперанская, Н.И. Новые подходы к обучению иностранным языкам. // Иностранные языки в школе [Текст]. – 2001. – №2. – С.19-22.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются особенности мотивации в учебной деятельности современных учащихся, причины, по которым может быть вызвано нежелание учиться.

Ключевые слова: мотивация к учебе, «клиповое мышление», компоненты учебной деятельности.

Результаты, которые достигает человек в своей жизни, лишь на 20-30% зависят от его интеллекта, а на 70-80% – от мотивов, которые у этого человека есть и которые побуждают его определённым образом себя вести.

В.Н. Мясищев

Мотивация к учебе – одно из главных условий реализации учебно-воспитательного процесса. Она не только содействует развитию интеллекта, но является движущей силой усовершенствования личности в целом. Формирование мотивации у учащихся к учебно-познавательной деятельности является одной из главных проблем современной школы. Мотив – это внутреннее побуждение личности к тому или другому виду активности, связанное с удовлетворением определенной потребности.

К сожалению, с каждым годом дети все больше теряют заинтересованность в учебе. Почему одни ученики охотно идут в школу, а другие отказываются учиться и прогуливают уроки? Почему кто-то успешно вписывается в школьный социум, а у кого-то в школе проблемы? Среди проблем, которые появляются перед современным образованием, есть одна, которая приобретает все большую актуальность. Сегодня наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с демотивированностью основной массы школьников, следовательно, со снижением базовых показателей их обученности и воспитанности. Хочется разобраться в причинах данного явления. Безусловно, в каждом конкретном случае причины таких ситуаций разные. Однако существуют и общие.

Современные дети выросли в условиях изменившейся социокультурной среды, которая характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями. Нежелание учиться вызвано совокупностью причин, которые разделяют их на две группы: внешние и внутренние.

К внешним причинам можно отнести:

- снижение ценности образования в обществе;
- нестабильность существующей образовательной системы;
- несовершенство организации учебного процесса (несформированность у учащихся навыков учебной деятельности, пробелы в знаниях, трудности индивидуального подхода, неинтересные уроки);
- негативное влияние среды (СМИ, улица, семья);
- смещение ценностных ориентаций в обществе.

К внутренним принадлежат:

- ослабление здоровья школьников, что предопределено ухудшением уровня благосостояния семьи и экологии;
- снижение интеллектуального уровня (дети перестали читать);
- отсутствие мотивации к учебе;
- слабое развитие волевой сферы школьников.

У современного школьника особую роль играют отвлекающие факторы. Вокруг бурлит жизнь, существует огромное количество искушений (компьютер, телевидение), а когда школьник стоит перед выбором между необходимостью делать нужные, но не всегда увлекательные домашние задания и возможностью поиграть на компьютере, то чаще всего преимущество отдается последнему. Почему? Часть образовательного процесса и воспитательных функций передана средствам массовой информации, где как новый общественный идеал предлагают ценности открытого демократического общества, которое на практике является пока что обществом потребления.

Важным качеством современных детей стоит назвать более сильное ощущение своего «Я» в мире, которое чаще всего переходит в чувство собственного достоинства и самоуважения. Следствием этого является более свободное и независимое поведение, чем у детей в прошедшие годы. Четко проявляется неприятие оценок взрослых, независимо от их правильности.

Возросли амбиции и самооценка современных школьников. При этом они способны понять свои слабости, недостатки, сравнить себя с другими, самих себя в настоящем и прошлом, т.е. способны к самоанализу, рефлексии.

В эпоху Интернета у школьников возникает «клиповое мышление», требующее динамичной и дозированной подачи материала в форме гипертекста. При клиповом мышлении окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов.

Особенностью современных школьников является обширная, но бессистемная информированность практически по любым вопросам. Если дети прошлых лет ощущали определенный информационный голод, то сегодня подростки имеют доступ к небывало широкому объему информации. Современные школьники умеют хорошо ориентироваться в постоянно меняющемся информационном пространстве. Сегодня подростки все больше времени проводят у экранов ТВ и компьютеров. С пеленок окруженные электроникой, школьники прекрасно ориентируются в новых технологиях и нетерпимо относятся к технической некомпетентности других. Отношение к использованию новых информационных технологий носит у подростков прагматичный характер: они «добывают», «скачивают» информацию. Информация воспринимается ими как ничья, они не смотрят авторов найденной информации. Индивидуальный прагматизм очень быстро завоевывает позиции в сознании школьников.

В новых условиях жизнедеятельности формируются адекватные им ценностные ориентации подростков. Современные школьники желали бы работать и зарабатывать. Но они предпочитают труд интенсивный, но непродолжительный, рациональный, динамичный, результативный. Речь идет о возможности «иметь любимую профессию». Далее по степени значимости в структуре ценностных ориентаций подростков следует ориентация на материальную обеспеченность («иметь достаточное количество денег»). У заметной части подростков проявляется неуважение к закону, готовность его обойти, если это сулит значительные блага. В структуре ценностей современного подростка отступают на задний план и становятся менее

престижными социально-культурные потребности, приобщение к достижениям культуры (посещение выставок, музеев и т.д.).

Многие подростки проявляют неверие в традиционные ценности, считают, что традиционные моральные нормы и ценности относительны, не обязательно их все соблюдать. Можно вносить собственные коррективы, полагаясь на свое субъективное мнение. Но то, что подросток сам для себя установил, он неукоснительно соблюдает, т.е. имеет место абсолютизация индивидуальных ценностей. Современным школьникам присущ скептицизм. У них происходит падение доверия к авторитетам (учителя, родителей и т.д.) и традиционным источникам знаний.

Современные школьники ожидают, что все занятия будут легкими и увлекательными. Учащиеся хотят получать хорошие отметки при минимуме усилий.

В сегодняшнем образовании ученик ориентирован прежде всего на себя. Это проявляется в активном поиске учеником смысла изучения тех или иных знаний, участия в различных формах педагогического взаимодействия, предлагаемых школой. Данная ориентированность сказывается также на отношении учащихся к результатам своей учебной деятельности. При оценке этих результатов мнение учителей и родителей не является однозначно авторитетным. Ученики достаточно критично относятся к основным школьным предметам, определяя их как скучные, причем как с позиции их общего содержания, так и в плане деятельности учителей-предметников на соответствующих уроках. Многие учащиеся интересуются лишь тем, что имеет непосредственное отношение к будущим заработкам.

Исходя из особенностей современных учащихся, рассмотрим особенности их мотивации в учебной деятельности. Современные педагоги и психологи (Е.П. Ильин, М.Н. Дудина, К.И. Подбуккая) отмечают, что у современных школьников существует проблема отчуждения к учебной деятельности. Они отмечают, что тенденция отчуждения нарастает у учащихся по мере продвижения к старшим классам. Исследователи подтверждают, что уже у учащихся младших классов наблюдается снижение мотивации учения. Практика различных школ показывает, что в настоящее время при поступлении в школу от 8 до 20% будущих первоклассников уже проявляют нежелание учиться.

Исследования ученых показывают, что значительное количество учеников воспринимает цели школьного образования как слишком общие, не имеющие реальной связи с их повседневной сегодняшней и будущей жизнью. Эта же тенденция отмечается при анализе данных анкетирования родителей. Сами педагоги признают, что для изменения (повышения) мотивации познавательной деятельности школьников необходимы новые учебные технологии, способные, в частности, помочь «перевести» цели школьного образования на язык, понятный школьникам. В сочетании с зафиксированной общей несогласованностью целевых приоритетов школьного образования в понимании учеников, родителей и учителей по отдельности, это свидетельствует о том, что каждый из его субъектов оказывается в каком-то смысле отчужден от процесса целеполагания, что не может не приводить к снижению школьной мотивации.

У современных школьников наиболее часто занятие учебной деятельностью мотивируется прагматической ориентацией: «получение в будущем интересной, престижной, высокооплачиваемой работы». Это свидетельствует о том, что само получение образования рассматривается подростками как «лифт», обеспечивающий возможность социального продвижения.

В то же время достаточно высокая значимость мотивации учебы для «будущей жизни», реализация намеченных жизненных перспектив не соответствуют месту, которое отводится учению в «реальном» микросоциальном окружении подростка. Практически малоощутимы для подростка как мотивирующие факторы стремление «получить уважение сверстников» и положительная оценка со стороны взрослых окружающих, родителей и учителей. Иными словами, здесь мы фиксируем своеобразный конфликт между будущим и настоящим: учебная деятельность весьма значима для будущего, но мало значима для реального микросоциального контекста отношений.

Не менее важной является роль родителей. Исследования доказывают, что успешная учеба детей в школе зависит от определенных особенностей поведения родителей, если они помогают детям развивать уверенность в собственных силах, поощряя к выполнению посильных заданий в школе и дома. В таких семьях дети окружены теплом и любовью, а методы контроля и поддержки дисциплины характерны скорее для авторитетного,

чем авторитарного стиля родительского поведения. Дети знают пределы разрешенного, но при этом чувствуют себя в безопасности и уверены, что их любят. И, наверное, важнейшее, что родители успевающих учеников постоянно общаются с ними. Анализируют вместе прочитанную книгу или просмотренный фильм, внимательно выслушивают их мысль, регулярно разговаривают с ними. Родители поддерживают интерес детей к познанию и подают им в этом пример.

По сравнению с началом 1990-х годов у учащихся произошли весьма существенные трансформации различных компонентов учебной деятельности. В первую очередь, это касается падения значимости как знаниевых аспектов («приобретение прочных знаний»), так и целого ряда личностных образцов, которые задают ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса («хороший семьянин», «защитник своей страны» и др.). Произошла переориентация на другие личностно значимые модели: «человек, способный обеспечить свое благосостояние», «человек, добивающийся в жизни своего». Подобным содержательным изменениям целевых компонентов учебной деятельности соответствуют и корректировки в образовательных планах школьников. Суть их в том, что завершающий этап школьного образования становится все более жестко ориентирован на продолжение обучения в связи с получением высшего образования. Таким образом, за прошедшее десятилетие достаточно кардинально меняется позиция учащегося в отношении учебной деятельности.

Школьная деятельность для разных детей имеет разное содержание. Для одних она является средством получить похвалу родителей, для других – проникновения в общественную жизнь. Мотивы учебы не должны быть пассивными и созерцательными. Они, прежде всего, должны базироваться на активном интересе к тому, что изучается. От мастерства учителя, его педагогического опыта и психологического настроения во многом зависит использование им таких форм и методов работы с учениками, которые сформируют у них постоянные позитивные мотивы в получении знаний, умений, навыков, вызовут интеллектуальные интересы.

Учащиеся с внешней мотивацией, как правило, не получают удовлетворения от преодоления трудностей во время решения

учебных задач. Поэтому такие дети избирают более простые задания и выполняют лишь то, что необходимо для одобрения. Таким подкреплением чаще является оценка учителя, дома – награда, подарок, похвала.

Сегодня есть основания говорить и о новом могучем источнике мотивации – рынке труда. Атмосфера конкуренции, потребность отстоять, улучшить свою жизненную позицию, стремление успеха, наконец, страх безработицы, – все эти присущие рыночные факторы формируют особенную социальную психологию, которая передается детям уже в семье. Поэтому появляется потребность как можно быстрее «встать на ноги», «достичь чего-то» через учебу.

Все очень просто. Мотивация относится к набору человеческих факторов, которые толкают человека вперед.

Исходя из всего этого, можно сделать следующие выводы:

1. Современные дети выросли в условиях изменившейся социокультурной среды, которая характеризуется принципиально новыми чертами и особенностями. Современные школьники обладают рядом особенностей, которые влияют на развитие их познавательной мотивации.

2. Для современного школьника является характерным стремление к реальной самостоятельности, к самопознанию. Важным качеством современных учащихся является более сильное ощущение своего «Я» в мире. Поэтому для развития познавательной мотивации современных учащихся важна работа в атмосфере диалога и сотрудничества учителя и учеников, регулярная самооценка и самоконтроль учащимися своей деятельности.

3. Сегодня подростки имеют доступ к небывало широкому объему информации. Они проявляют искушенность в технике, прекрасно ориентируются в новых технологиях. В связи с этим важно участие школьников в учебной и внеучебной деятельности, требующей использования компьютерных технологий (например, создание мультимедийных презентаций по темам с последующей их защитой). У современных учащихся возникает «клиповое мышление», требующее динамичной и дозированной подачи материала. Учитывая особенности мышления современных школьников, преимущество будут получать короткие циклы занятий и тренингов с обязательными межпредметными связями.

4. Индивидуальный прагматизм очень быстро завоевывает позиции в сознании подростков. Поэтому важно, чтобы в результате своей учебной деятельности учащиеся получали конкретный результат, продукт, который в дальнейшем может иметь практическое применение.

5. За прошедшее десятилетие достаточно кардинально меняется позиция учащихся в отношении учебной деятельности. Так как происходит падение значимости аспектов знаний, учащимся необходимо видеть практическую значимость знаний, иметь возможность использовать личностный опыт на уроках и во внеурочной деятельности.

6. Педагогу, воспитывающему подростка, необходимо создавать благоприятные педагогические условия, чтобы он мог утвердиться как личность в системе человеческих отношений, свойственных миру взрослых. Это связано с обретением независимости в мнениях, суждениях, поступках; с самостоятельным определением своей позиции по волнующим взрослых проблемам; с участием в общественно полезной деятельности; с переживанием чувства собственной социальной значимости.

7. Новшество применяемых методов стимулирования и мотивации состоит в том, что в современном образовательном процессе изменилось содержание учебного материала, стиль общения учителя и учащихся, характер и уровень учебно-познавательной деятельности. Учитель не просто транслятор знаний, а направляющий познавательной деятельности учащихся. А учащиеся учатся сами «добывать» знания.

Учителя школы умеют формировать у учащихся глубокие мотивы учебы, создавая для этого соответствующие условия на уроках. Но этот процесс рассчитан на творчество учителя, его постоянное совершенствование. Недаром еще К. Ушинский писал: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только что он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Следовательно, настоящий учитель каждым своим словом и действием должен убеждать учеников в своей искренности, доброжелательности и справедливости. Только при этом условии можно воспитывать позитивные мотивы к учебе, как к ответственному, интересному и радостному труду.

Мы все работаем, чтобы учеба была эффективной и плодотворной, стала радостью и удовольствием для каждого ребенка. И если верить М. Остроградскому, что «Хорошие учителя создают хороших учеников», то в будущем наши ученики станут настоящими людьми.

Список литературы:

1. Лысиченкова, С.А. Влияние особенностей современных школьников на их познавательную мотивацию. //Молодой ученый [Текст]. – 2012. – №4. – С. 428-431.
2. Лукьянова, М. Учебная мотивация как показатель качества образования. // Народное образование [Текст]. – 2001. – № 8. – С. 77-89.

*А.Б. Ширыханов, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»*

МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ПЕРЕХОДА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье автор даёт представление о государственных образовательных стандартах нового поколения с точки зрения формирования мотивации к обучению. Определены условия, которые помогают формировать мотивационное учебное пространство. Выявлены факторы, влияющие на учебную мотивацию.

Ключевые слова: *мотивация к обучению, качество образования, государственные образовательные стандарты, взаимодействие учителей.*

Об особенностях образовательных стандартов нового поколения написано уже немало, как в позитивном, так и в негативном ключе. Один из важнейших положительных аспектов заключается в том, что наметился отказ от детального описания технологических методов обучения, а вместо них определены требования к результатам освоения образовательной программы с учетом физиологических и психических особенностей учащихся.

Интересен и социально-психологический портрет выпускника общей школы, фиксирующий цели образования в терминах личностных характеристик.

Если представить новые стандарты с точки зрения формирования мотивации к обучению участников образовательного процесса, то в данном контексте уместно рассмотреть этот процесс как фактор повышения качества обучения. Необходимо констатировать, что качество образования в современном понимании — способность действовать самостоятельно, за рамками традиционных схем и алгоритмов. По данным *PISA* (Международная программа по оценке качества общеобразовательных компетенций учащихся), знания обучаемых в Соединенных Штатах и России, например, далеко не блестящие.

Какова же реальность? В Российской Федерации от 5 до 25 процентов школ показывают низкие учебные результаты по итогам различных контрольных мероприятий, только у 5 процентов гимназий и лицеев уровень подготовки учащихся выше среднего. Интерес обучаемых к получению знаний серьезно падает к 8 классу [2].

И здесь аналитики выделяют ряд факторов, казалось бы, на первый взгляд не играющих определяющей роли. По их мнению, главная причина кроется в недостаточном государственном финансировании школ. Можно ли связывать мотивацию к успешной учебе с финансово-материальным обеспечением учебно-воспитательного процесса? Оказывается, можно.

Значение имеет не абсолютная величина расходов на учебные заведения, а объем финансирования в расчете на одного ученика [4]. При этом условии, в небольших по численности учеников классах (где в полной мере педагогу можно реализовать индивидуальный подход) эффективно изучаются математические и естественно-научные дисциплины. Кроме того, ныне повсеместно существующие реальные показатели качества знаний, умений и навыков, известные педагогам, и оплата их труда отнюдь не стимулируют педагогическую деятельность.

Новые образовательные стандарты требуют в условиях современной школы воспитания качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества. К их числу можно отнести: ответственность, инициативность, самостоятельность, способность к рефлексии. Таким образом, приоритетной целью образования становится развитие личности,

готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Эта общая цель конкретизируется на каждом этапе обучения с учетом его своеобразия и ценности.

В контексте ознакомления и апробации педагогами организаций образования государственных образовательных стандартов нового поколения еще предстоит провести подготовительные мероприятия в форме обследования, презентации публичного доклада, опроса социума о качестве образовательных услуг, независимой оценки образовательных достижений учащихся [1]. Необходимо задействовать все социальные институты гражданского общества.

Часто, раскрывая проблему учебной мотивации, обходят стороной один из немаловажных аспектов педагогической деятельности: выявление форм взаимодействия учителей в этом процессе [3]. Каждый педагогический коллектив решает эту проблему исходя из своих конкретных условий и возможностей. Однако можно указать на ряд общих условий, которые как показывает практика работы школ, помогают формировать мотивационное учебное пространство:

1. Осуществление более глубокой координации действий учителей, согласование работы, поиск точек соприкосновения, выстраивание единого режима и ритма работы.

2. Согласование методических позиций в целях реализации единой цели.

По всей видимости, в школе целесообразно создание творческой группы учителей, которая возьмет на себя работу по организации форм деятельности в контексте учебной мотивации в зависимости от реальных условий: специальные курсы и семинары; деловые игры и тренинги; сотрудничество с преподавателями высшей профессиональной школы; система открытых уроков, на которых сами педагоги отслеживают эффективность методических приемов, способствующих усилению интереса учащихся к обучению.

И здесь, конечно, будет крайне важен опыт наиболее опытных, квалифицированных педагогов по своим профессиональным, психологическим и личностным характеристикам: демократический стиль общения, любовь и

уважение к детям, умение раскрывать сложные научные истины доступно, ярко и глубоко.

Наличие команды педагогов должно дать возможность учащимся выйти за пределы собственно учебной деятельности, создавая общее поле для появления элементов проектной, исследовательской деятельности и социальной практики. Это даст возможность создать благоприятную психологическую ситуацию в школе и поможет учащимся адаптироваться к окружающему миру.

Список литературы:

1. Болотова, Е.Л. Правовое обеспечение государственно-общественного управления школой. // Народное образование [Текст]. – 2013. – № 1. – С. 15-21

2. Ковалева, Г.С., Демидова, М.Ю. Результаты международного сравнительного исследования TIMSS – 2011. // Народное образование [Текст]. – 2013. – № 2. – С. 151-158.

3. Могилев, А.В. Появится ли учитель нового поколения при реализации ФГОС педобразования? // Народное образование [Текст]. – 2013. – № 2. – С. 34-39.

4. Савицкая, Е.В., Чертыковцева, Д.Ю. Качество образования: деньги решают не всё. // Народное образование [Текст]. – 2013. – № 1. – С 33-38.

*Т.П. Лютова, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»*

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В статье рассмотрены главные факторы познавательного интереса, выделены профессионально значимые умения учителя.

Ключевые слова: интеграция, деятельностный подход, интегрированный урок.

Учитель, увлеченный своим делом, непременно мечтает о том, что из его воспитанников получатся в будущем талантливые люди, настоящие творцы. Обязательным условием воспитания одаренного ребенка является решение задачи наиболее полного

общего развития учащихся, под которыми надо понимать развитие его ума, воли, чувств. Решить эту задачу силами каких-либо отдельных дисциплин очень трудно. Необходима интеграция учебных предметов, преподающихся отдельно и независимо друг от друга. Интеграция – процесс сближения и связи наук, состояние связанности отдельных частей в одно целое, а также психолого-коррекционный принцип, суть которого состоит в развитии и содержательном наполнении эмоционально-чувственной и интеллектуальной сфер ребенка. Современное общество нуждается в человеке, способном самостоятельно мыслить, ставить перед собой и обществом новые задачи и находить их решения, быть готовым как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков для себя, для других людей и для окружающего мира. Общество нуждается в человеке-гражданине вне зависимости от того, из какой среды он вышел и кем собирается стать [4].

С развитием науки сложность материала, изучаемого в школе, возрастает, увеличивается объем информации. Действующие программы по предметам естественнонаучного, физико-математического цикла предлагают учащимся усвоить большое количество понятий.

В современных условиях интеграция приобретает новое звучание. Ее актуальность продиктована новыми требованиями, предъявляемыми к школе, социальным заказом общества. Интеграция необходима современной системе образования. Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования которых у детей возникает целостное восприятие мира, формируется как раз тот деятельностный подход в обучении, о котором много говорится. Нельзя опираться только на широко распространенные в практике обучения объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы.

Интеграция должна рассматриваться не только с точки зрения взаимосвязей по предметам, но и как интегрирование технологий, методов и форм обучения. Педагогическая деятельность – это сплав нормы и творчества, науки и искусства. Поэтому важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приемов учебной деятельности, которое существует. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения. Таким

образом, в профессиональной деятельности учителя всегда есть простор для поиска, педагогического творчества и уже не на уровне традиционной методики, а на уровне интеграции знаний по предметам и технологий обучения. Гете в свое время сказал вечную истину: «Научиться можно только тому, что любишь» [2]. Поэтому необходимо, чтобы каждый урок имел прикладное значение, то есть была понятна практическая значимость и ценность получаемых знаний. Среди общепризнанных видов уроков в настоящее время применяются такие, которые называют нестандартными: уроки творчества, урок-диспут, урок-форум, урок-диалог и т.д. Нестандартным был назван и интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления; это один из способов связать школьные программы и, тем самым, ещё больше усилить связь знаний с реальными требованиями жизни. Интегрированные уроки, в большей степени, чем обычные, развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей, способствуют развитию речи, самостоятельности в учении.

Интегрированный урок имеет психологическое преимущество: пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей и тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как позволяет вести не только учебную, но и исследовательскую деятельность. По сравнению с традиционными формами обучения интегрированный подход гарантирует:

- рост качественной успеваемости;
- повышение прочности знаний обучающихся;
- повышения уровня сформированности ключевых компетенций;
- меняется мышление ученика: оно становится рефлексивным, то есть нацеленным на результат, качественную подготовку к сдаче ЕГЭ.

Мотивационная сила обучения одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления, становится больше, если учащимся предложены:

- значимый, интересный для них материал;
- задания, предлагающие разнообразные умения для их выполнения;
- положительная обратная связь;
- задания с очевидным результатом;
- возможность действовать самостоятельно при условии сформированности навыка самостоятельных действий у учащихся.

Необходимо учесть тот факт, что в учебно-воспитательном процессе происходят существенные изменения, а именно:

- стиля общения между учителем и учениками: на смену авторитарному стилю приходит учебное сотрудничество/ партнерство;
- парные и групповые формы работы доминируют над фронтальными;
- ученик и учитель в процессе обучения все время ставятся в ситуацию выбора (текстов, упражнений, последовательности работы и др.), проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала в соответствии с потребностями и интересами учащихся, что придает процессу обучения личностный смысл;

- последовательно развиваются у школьников рефлексивные умения: умения увидеть себя «со стороны», самостоятельно оценивать свои возможности и потребности.

К важнейшим качествам педагога относятся его умения организовать взаимодействие с учащимися, устанавливать с ними необходимые связи и отношения, руководить их деятельностью.

Учителю необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, взаимосовершенствование воспитательной и преподавательской деятельности. В.А. Сухомлинский утверждал, что «становится мастером педагогического труда скорее всего тот, кто почувствовал в себе исследователя» [3].

Профессионально значимые умения учителя можно условно разделить на группы:

1. Умения познавать особенности личности обучаемого, которые формируются и развиваются на основе процесса самопознания. Учитель должен проанализировать свой опыт изучения учебного предмета, соотнести его с современной теорией и практикой обучения предмету и полученные данные спроецировать на конкретную учебную ситуацию.

2. Умения, связанные с планированием общения в учебном процессе. Учитель должен уметь на основе анализа подбирать учебно-наглядные материалы, наиболее адекватные целям и условиям обучения.

3. Умения, связанные с реализацией спланированных профессиональных действий и оценкой их результатов. Учитель организует учащихся на выполнение запланированных видов работы на уроке и вовлекает всех учеников в общение. В ходе учебного процесса он наблюдает за развитием творческих способностей ребёнка, умений социально взаимодействовать с другими учениками.

4. Умение анализировать результаты учебной деятельности, организованной на уроке.

Основу познавательной направленности личности составляют духовные потребности и интересы. Одним из проявлений духовных сил и культурных потребностей личности является потребность в знаниях. Непрерывность педагогического самообразования – необходимое условие профессионального становления и совершенствования.

Один из главных факторов познавательного интереса – любовь к преподаваемому предмету. Л.Н. Толстой отмечал, что если «хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя, а ты воспитаешь их; но ежели ты сам не любишь ее, то сколько бы ни заставлял учить, наука не произведет воспитательного влияния» [5]. Эту мысль развивал и В.А. Сухомлинский. Он считал, что «мастер педагогического дела настолько хорошо знает азбуку своей науки, что на уроке, в ходе изучения материала, в центре его внимания не само содержание того, что изучается, а ученики, их умственный труд, их мышление, трудности их умственного труда» [3].

Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных отраслях науки, основы которой он преподаёт, знать ее возможности для решения социально-экономических,

производственных и культурных задач. Но этого мало, поскольку он должен быть постоянно в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки.

Будущее наших детей зависит от педагогов. Очень важно, чтобы у современных учителей на высоком уровне находилось профессиональное мастерство, так как именно оно играет большую роль в том, чтобы заинтересовать ребенка, мотивировать его к знаниям.

Педагог должен понимать, что какими знаниями он ни обладал, какими методиками не владел, без положительной мотивации, без создания ситуации успеха на уроке, такой урок обречен на провал, он пройдет мимо сознания учащихся, не оставив следа в нем.

Список литературы:

1. Основы педагогического мастерства [Текст]: Учеб. пособ. / Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 2003. – 302 с.
2. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения [Текст]. – М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 2003. – 368 с.
3. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения. В трех томах [Текст]. – М.: Педагогика.
4. Филиппов, А. В. Новейшая история России. 1945-2006 гг. [Текст]. – М.: Просвещение, 2007. – 494 с.
5. Хозяинов, Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя [Текст]. – М.: Высшая школа, 2000. – 201 с.
6. Чернявская, А.П. Педагогическая техника в работе учителя [Текст]. – М.: Педагогический поиск, 2001. – 176 с.

*Л.А. Кислякова, учитель
МОУ «Рыбницкий теоретический лицей»*

МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

В статье затронуты аспекты формирования и развития у учащихся положительной мотивации к учебной деятельности,

исходя из личного педагогического опыта учителя. Рассмотрены методы и формы стимулирования образовательного процесса, контроля и самоконтроля уровня обученности.

Ключевые слова: *мотивация, стимул, обучение.*

Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах,
если у ученика нет желания учиться.

В.А. Сухомлинский

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением понимать, что «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет».

Учащихся нельзя успешно учить, если они относятся к учению и знаниям равнодушно, без интереса, не осознавая потребности в них. Поэтому необходимо ставить перед собой задачу формирования и развития у учащихся положительной мотивации к учебной деятельности. Для этого следует создать благоприятную атмосферу на уроке, преодолевать пассивность учащихся, превращать их в активный объект деятельности.

Самый мощный стимул в обучении – «Получилось!!!». Отсутствие этого стимула означает отсутствие смысла учёбы. Например, ученик 6 класса Сергей Флоря, тихий, замкнутый мальчик, в 5 классе получал «3», «4». А в 6 классе при изучении дробей у него стало больше интереса потому, что задачи у него стали получаться, и это его вдохновило. Сейчас стал поднимать руку и просится к доске. Если ребёнок в каком-то виде деятельности достигает мастерства, то внутренняя мотивация будет расти.

Чем уверенней в себе ученик, тем легче ему учиться, т.е. рост уверенности в себе, в своих силах, способствует усилению внутренней мотивации. Ученик 11 класса Олег Лощинский всегда, выходя к доске, уверен в своих силах, если где-то что-то не так и его поправляют, то он начинает доказывать свою точку зрения. И это хорошо, а иногда после такой «провокации» он, доказав свою правоту, очень доволен и на следующее занятие приносит подобное решение других задач.

Очень важно отличать достижения детей. Для этого можно вести учёт знаний, имея свой журнал, и, в среднем звене, если у ученика стоит пять оценок подряд «5», ставить одну в журнал. Это хороший стимул для выполнения добросовестно домашнего задания. Причём при проверке учитывается не только правильность решения, но и эстетическое оформление и грамотность. Только представьте, дети сами в этом случае контролируют педагога! Они открывают журнал и, если вдруг не выставлена оценка в журнал, напоминают об этом учителю. А если, скажем, были четыре оценки «5», а потом «4», они сокрушаются и говорят друг другу, что будут стараться, чтобы тоже заслужить оценку «5».

Необходимо регулярно и систематически опрашивать учащихся. Для этого можно использовать различные виды опроса:

1. *Устный*, когда ученик отвечает у доски, причём следует освобождать его от страха перед доской и ошибками, иногда даже не оценивать, если видно, что ученик старался, но у него не получилось, т.е. выполнил задание при помощи коллектива класса или отвечал на вспомогательные вопросы учителя.

При этом каждый ученик ведёт блокнот, где записывает все изучаемые формулы. И на первых уроках можно даже разрешать пользоваться блокнотами, когда учение выходит к доске. А в дальнейшем, повторяя их по несколько раз, ученик запоминает и это хороший стимул к обучению.

2. *Письменный* опрос в виде самостоятельных и контрольных работ.

3. *Индивидуальный и дифференциальный опрос*, или так называемый «тихий опрос», когда учащиеся пишут самостоятельную работу, а учитель отдельно работает с одним учеником. Если это самостоятельная работа, то можно задать наводящие вопросы, и ученик, отвечая, решает свою работу. Так, в 6 классе есть Анна Хамицкая, которая решает чаще всего с учителем, так как ей математика не даётся.

По возможности на уроке следует чаще обращаться к каждому ученику, осуществлять постоянную «обратную связь»: корректировать непонятное или неправильно понятое. Это держит учащихся в тонусе и не даёт скучать им на уроке.

Необходимо постоянно и целенаправленно заниматься развитием качеств, лежащих в основе развития познавательных

способностей: быстрота реакции, все виды памяти, внимание, воображение и т.д. Нужно не только учить ученика, но и развивать его мышление.

Следует, где это возможно, интегрировать знания, связывая темы математики с другими учебными дисциплинами, тем самым обогащая знания, расширяя кругозор учащихся. Например, в 6 классе при изучении дробей учащимся было задано дома, привлекая родителей, бабушек, написать эссе на высказывание Льва Николаевича Толстого «Человек есть дробь, у которой числитель есть то, что человек собой представляет, а знаменатель – то, что он о себе думает». А потом при выполнении самостоятельной работы написать пару предложений, используя домашнюю заготовку. Было очень интересно читать, что думают учащиеся о человеке, и сразу было видно, кто из родителей уделяет внимание детям, а кто нет.

Всеми возможными способами необходимо пробуждать в учениках интерес к учёбе. Игра является мощным стимулом интереса к окружающей жизни. Казалось бы, игра – дело лишь маленьких детей. Но нет, когда в лицее учителя проводят «неделю математики», старшее звено с азартом отвечают на вопросы и переживают за каждый неудачный ответ. Перед игрой они всегда готовятся, ищут вопросы и стараются найти на них ответы. Прсят в конце урока задать пару занимательных вопросов, что происходит, начиная с 5 класса. В конце урока, если позволяет время, можно задать вопрос, а ответ получить на следующем уроке.

В конце урока необходимо всегда оценивать собственную деятельность и деятельность учащихся, задавая вопросы: «Чем мы сегодня занимались?», «Что нового вы узнали?», «Почему было трудно?» и т.д.

Следует включать учащихся в коллективную деятельность через организацию в группах, игровых и соревновательных формах, взаимопроверку, коллективный поиск решения проблемы и т.д. Например, проводя открытый урок в 11 классе по теме «Сто хаста в рамках ЕГЭ», учащиеся были разбиты на группы, где у каждой группы были свои задачи, был руководитель группы, опросные листы. В этих листах выставлялись оценки руководителем групп. Сложные задачи были разобраны на доске, были такие задачи, что ребята давали только ответы. За урок был оценён весь класс.

Сотрудничество на уроке, через совместное решение проблемы и разрешение противоречий, беседу, учебную дискуссию – это очень хороший мотив к обучению.

Нужно постоянно выяснять, что является причиной низкой мотивации учеников, а затем проводить дополнительные занятия, индивидуальные занятия, элективные курсы.

Важно поддержать ученика, похвалить при хорошем ответе, «авансом» выставить оценку, при этом сказав ученику.

Даже неуспевающих учеников учить надо. Возможно, в дальнейшем у них появится мотив к обучению, а, может быть, из них будут хорошие рабочие.

В завершение хочется отметить, что нужно уважать личность каждого ученика, только тогда можно по праву называть себя Учителем.

Список литературы:

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. 2, доп., испр. и перераб. [Текст]. – М.: Логос, 2000. – 384 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования // Под ред. Е.С. Полат [Текст]. – М.: Академия, 2000. – 224 с.

Т.М. Чёрная, учитель

М.В. Колесник, педагог-психолог

МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами»

МОТИВАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ФУНКЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА

В статье говорится о мотивации педагогической деятельности, которая сегодня является одной из фундаментальных проблем не только психологии и педагогики, но и педагогического менеджмента. Рассматриваются разнообразные способы стимулирования труда, позволяющие педагогу не только продуктивно работать, но и добиваться успехов в самореализации личностного потенциала.

Ключевые слова: *мотив, мотивация, стимулирование, экономические способы стимулирования, интеллектуально-творческие способы стимулирования, статусные способы стимулирования, ресурсные способы стимулирования.*

Желание работать продуктивно подчас становится ключевым фактором для достижения успеха. Не секрет, что можно разработать великолепные планы преобразования школы, образования, ввести новые стандарты образования, обеспечить школу современными научно-методическими комплексами и установить самое современное оборудование. Но все это окажется напрасным, если педагоги не захотят трудиться в полную силу. И тут возникают вопросы:

1. Что побуждает учителей хорошо работать?
2. Почему работники, имеющие одинаковую квалификацию, работают с различной эффективностью?
3. Что необходимо сделать, чтобы педагоги работали лучше?

Все эти вопросы связаны с проблемой мотивации.

Одним из важнейших компонентов педагогической деятельности является ее мотивация. Сегодня вопрос о мотивации вообще, а в частности о мотивации педагогической деятельности, стоит особенно остро, поскольку из-за непрестижности профессии педагога, низкой оплаты труда, специфических условий работы учителя значительно усилился отток педагогических кадров из общеобразовательных учебных заведений. Как следствие – изменился кадровый и возрастной состав педагогов, что крайне негативно сказывается на качестве образования.

Мотивация – это одна из фундаментальных проблем психологии и педагогики. Суть эффективной мотивации заключается в создании условий, которые призваны активизировать работающих и побудить их эффективно трудиться для выполнения целей, поставленных в планах.

В настоящее время для объяснения мотивации педагога широко привлекаются общепсихологические теории. Ряд отечественных и зарубежных исследователей рассматривают современные теории мотивации, подразделяя их на две группы: содержательные и процессуальные. Содержательные основываются на том, что существуют внутренние побуждения (потребности), которые заставляют человека действовать.

Процессуальные теории мотивации определяют, как человек распределяет усилия и как выбирает конкретный вид поведения для достижения различных целей. Наиболее известными теориями мотивации являются: теория потребностей А. Маслоу; теория существования, связи и роста Альдерфера; теория приобретённых потребностей Мак Клеllandа; теория двух факторов Герцберга; теория ожидания Врума; теория справедливости Адамса и др.

А. Маслоу – один из крупных ученых в области мотивации и психологии. Его теория мотивации кадров включает в себя следующие идеи: неудовлетворенные потребности побуждают к действиям; если одна потребность удовлетворена, то её место занимает другая; потребности, находящиеся ближе к основанию «пирамиды» требуют первостепенного удовлетворения. В соответствии с теорией Маслоу существует пять групп потребностей: физиологические потребности, потребность безопасности, потребность принадлежать к социальной группе, потребность признания и уважения, потребность самовыражения [5]. Эта теория потребностей показывает, как те или иные потребности могут воздействовать на мотивацию человека и его деятельность, как предоставить человеку возможность реализовать и удовлетворить свои потребности.

С точки зрения психологии мотивация – это влечение или потребность, побуждающая людей действовать с определенной целью; это внутреннее состояние, которое заряжает энергией человека, направляет и поддерживает его поведение [3]. С позиции менеджмента мотивация – это процесс побуждения человека или группы людей (сотрудников) к деятельности, направленной на достижение целей организации. Если мотивация является основным внутренним фактором, определяющим направленность деятельности человека, в частности работника, то не удивительно, что, используя ее, можно добиться многократного повышения (или понижения) эффективности и результатов труда. Это означает, что мотивация является важнейшей функцией управления.

Мотивация деятельности педагогов – основная функция управления образовательным учреждением. Основной целью создания системы управления мотивацией труда педагогов в школе является реализация условий для глубокой заинтересованности педагогов в повышении качества образовательных услуг. В этом деле велика роль руководителя, администрации школы. Автор

многочисленных научно-методических работ А.Б. Бакунидзе анализирует подходы к мотивации труда, способы активизации профессионального потенциала педагогов [1]. Лидер, умеющий повести за собой, воодушевляющий педагога, способен поддержать и мотивировать педагога на достижение успеха.

Внешними побудительными факторами, влияющими на возникновение потребностей, являются стимулы. В их качестве могут выступать отдельные предметы, действия других людей, обещания, словом все то, что может быть предложено человеку в качестве компенсации за его усилия и что он желал бы получить в результате определенных действий. Стимулирование труда есть способ управления поведением социальных систем различного иерархического уровня, является одним из методов мотивации трудового поведения. С помощью эффективной системы стимулирования труда можно значительно повысить эффективность работы отдельно взятого педагога и всего коллектива в целом. Различают следующие способы стимулирования педагогического труда:

1. *Экономические способы.* Материальная поддержка обычно используется для поощрения сотрудников-профессионалов и гораздо реже для привлечения молодых специалистов. Первые составляют, как правило, костяк коллектива, они зарекомендовали себя на деле и действительно должны получать за это дивиденды, вторых же таким образом иногда пытаются удержать.

Наиболее реалистичны малозатратные разовые варианты, которые выполняют больше психологическую задачу и могут оказаться полезными на некоторое время. Они ни к чему не обязывают и могут применяться в отношении всех членов коллектива. К таким вариантам относят: премия по итогам работы за определенный период (учебной четверти, года); путевка в санаторий или дом отдыха для педагога или его детей; ценный подарок (на день рождения, юбилей, семейное торжество, праздник); корпоративные празднества и вечеринки.

Можно назвать долгосрочные и более затратные способы поддержки, применять которые следует избирательно, отдавая себе отчет, что вряд ли когда представится возможность мотивировать сотрудника сильнее. К таким способам стимуляции можно отнести: аттестацию на более высокую категорию; содействие в получении гранта на реализацию значимого педагогического проекта;

предоставление возможности вести платные дополнительные образовательные услуги; разрешение на работу по совмещению; назначение на руководящую должность; оказание материальной помощи на лечение или для обучения в вузе.

Среди педагогов распространено мнение, что повышение зарплаты – наиболее действенное средство поощрения их деятельности. Но это не совсем верно. Во-первых, те, кто превышает всего ставит уровень дохода, в образовании давно не работают. Попадая в систему образования, человек уже изначально ожидает, что не сможет заработать в ней значительных средств.

Во-вторых, финансовые способы стимулирования в мотивации вообще обладают ограниченной эффективностью. Поэтому руководству чаще необходимо задумываться о других, нематериальных, стимулах (интеллектуально-творческих, ресурсных, статусных).

2. *Интеллектуально-творческие способы.* Это способы мотивации творческих кадров, способствующие их образовательному и профессиональному росту, в том числе карьерному. Данные подходы востребованы в работе с активными профессионалами, креативными личностями. Даже разовое использование такой мотивации может быть полезно. Оно необходимо одаренному педагогу для дальнейшего саморазвития. Среди таких приемов выделяют: доброжелательный предметный разговор с позитивной оценкой выполненной работы; устная похвала после посещения урока (занятия) или мероприятия; проведение открытых уроков, семинаров; возможность представлять свою организацию на значимых мероприятиях (форумах, конференциях); помощь в обобщении опыта; содействие в разработке и утверждении авторской программы и т.д.

Конечно, долгосрочные способы интеллектуально-творческой мотивации перспективнее. В них заложена концепция делегирования полномочий, благодаря чему повышается уровень квалификации педагога. К известным вариантам такой мотивации можно отнести поручение работы, которая представляет интерес в силу своей престижности и ответственности. Например: поручение быть наставником молодых специалистов; привлечение педагога к работе в составе творческой группы; направление на переподготовку с получением второго высшего образования; возможность преподавания в системе повышения квалификации

или высшего образования; назначение членом аттестационной комиссии, членом экспертной группы; предоставление возможности работать по экспериментальной программе; содействие в выдвижении на престижный конкурс; содействие в получении гранта; помощь в обобщении опыта и публикации в печати; признание успехов детей (организация выставки работ учащихся, концерта творческого коллектива, выступления спортивной команды и т.п.); выражение признательности со стороны детей и их родителей.

3. *Статусные способы.* Данные методы призваны повышать роль педагога в коллективе. Они особенно ценны для хранителей традиций образовательного учреждения. В их число входит: представление к почетному званию; награждение грамотой, отраслевой наградой; публичная похвала; благодарность в приказе; размещение фотографии на стенд типа «Лучший учитель школы»; предоставление возможности работать в наиболее престижных классах школы; вхождение в состав органов, решающих важные проблемы коллектива; перевод на самоконтроль; предоставление творческого отпуска во время каникул и т.п.

4. *Ресурсные способы.* К ним относят способы мотивации, позволяющие экономить время специалиста или распределять его более эффективно. Эти приемы окажутся близки желающим оптимизировать свое пребывание на работе. Данное стремление, прежде всего, связано с семьей (строительство семейного гнезда, воспитание детей, уход за больными родственниками), а также может быть вызвано занятостью на другой работе, общественной деятельностью, наличием любимого увлечения и прочее. Среди таких приемов выделяют: дополнительные отгулы (в течение года или к отпуску); удобный график отпуска, а также его непрерывность; наиболее компактный (без окон) график работы; методические часы и дни; возможность выбора учебной нагрузки. К ресурсным способам стимулирования относят такие инструменты руководителя, как предоставление постоянного кабинета, дополнительного оборудования или новой мебели, создание комфортной рабочей обстановки (шторы, жалюзи, кашпо, стенды, картины и т.п.).

Все люди мотивируются разными факторами. В любом педагогическом коллективе работают педагоги, для которых в тот или иной момент актуальны потребности разного уровня. Это

зависит от возраста, образования, опыта работы, характеристик личности учителя, социально-психологических условий труда. Залог успеха состоит в том, чтобы дать сотрудникам то, чего они действительно хотят, к чему стремятся. Используя разнообразные виды стимулирования труда педагогов, а также используя индивидуальный подход к каждому педагогу, можно достигнуть высокого качественного результата образования.

Список литературы:

1. Бакурадзе, А.Б. Мотивация труда педагогов. / А.Б. Бакурадзе [Текст]. – М.: Сентябрь, 2005. – 192 с.
2. Бакурадзе, А., Джамулаев, А. Мотивация учителей: актуальные потребности и принципы их удовлетворения или компенсации // Директор школы [Текст]. – № 10. – 2007.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст]. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
4. Кирдянкина, С.В. Концепция «Мотивация профессионального роста педагогов» // Управление современной школой [Текст]. – № 6. – 2010.
5. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст]. – СПб.: Питер, 2008. – 352 с.

М.В. Колесник, педагог-психолог

Т.М. Чёрная, учитель

МОУ «Рыбницкая РСОШ №10 с гимназическими классами»

**САМОМОТИВАЦИЯ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

В статье рассматривается самомотивация как один из основных факторов успешной профессиональной деятельности учителя. Раскрываются основные приемы, методы самомотивации личности.

Ключевые слова: самомотивация, внутренняя мотивация, приемы самомотивации.

Успех невозможен без перевода «надо» в «хочу».
Владимир Леви

Личность педагога всегда рассматривалась как один из основных факторов, обеспечивающих качество образования. Процессы, происходящие сегодня в этой сфере, еще больше актуализировали обращение психологической науки к личности и деятельности учителя, к его компетентности. Связано это, прежде всего, с модернизацией образования, с внедрением новых государственных образовательных стандартов, которые предъявляют новые требования к качеству содержания и результатов образовательного процесса, а значит и к качеству педагогического труда.

Успех в профессиональной деятельности педагога зависит от многих факторов: креативности учителя, уровня профессиональной компетентности, его эмоциональной гибкости, от социально-психологического климата в коллективе, от других объективных или субъективных обстоятельств. Одним из важнейших компонентов педагогической деятельности является направленность или характер мотивации и самомотивации педагога.

Самотивация – это такой вид мотивации, когда внутренние обстоятельства формируют стимул сотрудника. Если у него есть самотивация, то он делает то, что нужно делать, не заставляя себя. Она является внутренним двигателем, который ведет работника к достижению поставленных целей день за днем.

Принято считать, что внутренняя мотивация достигает своего пика при трудоустройстве. В дальнейшем, если построить график мотивации, ее кривая изображена следующим образом: прямо, затем либо волнообразно, либо устремляющаяся вниз, что зависит от степени интереса к работе, процента оправданных ожиданий и имеющихся результатов в профессиональной деятельности. Направлять эту кривую вверх – главная задача как для самого учителя, так и для его руководителя. Иначе, эффективность работы данного сотрудника начнет стремительно снижаться, что негативно сказывается на образовательном процессе.

Способность к самотивации подразумевает, что педагогу не просто нравится то, чем он занимается, для него важны моменты, когда его энтузиазм иссякает, а у него существуют

механизмы, чтобы восстановить силы и желание совершенствоваться. Проявляясь как чувство долга, ответственности, самомотивация является отражением внутренней установки на качественный, производительный труд, осознанным желанием быстрее достичь результата. Процесс образования неоднороден и самомотивация актуальна в ситуации, когда учитель находится на спаде сил, энергии, в проблемной зоне, когда возникает преодоление себя, выбор, гармонизация своего «хочу» и «должен».

Характерно, что самомотивация свойственна зрелой личности, стремящейся к самопознанию и личностному росту, осуществляющая способность в сложных и ответственных условиях обходиться без внешнего «подкрепления», поощрения, кого-то более сильного, умного или значимого человека.

Сила самомотивации выражается в решении проблем, обладании властью над собой. Ничего не происходит с педагогом до тех пор, пока он не достигнет нужного уровня мотивации и не сохранит его, чтобы изменить свою жизнь, совершить то, что нужно совершить, и достичь желаемого.

Существуют следующие *приемы самомотивации*, реально влияющие на профессиональную деятельность с учетом профессионального опыта:

1. *«К звездам»*. Сотруднику предлагается представить свое возможное счастливое будущее через много лет. Ведет ли то, чем Вы сейчас занимаетесь, к тому, что Вы хотите получить в далеком будущем?

2. *«Фильм ужасов»* или мотивация от обратного. Для специалиста создается в воображении небольшой фильм-картинка всего плохого, что может произойти, если не изменится привычный стиль жизни. Тогда может возникнуть вполне хороший стимул, чтобы что-то начать, делать позитивные поступки уже сейчас. Возможно, это способ заставить себя действовать.

3. *«Осознанный выбор»*. Данный прием подходит для людей с высоким IQ. Слова «должен», «нужно» заменяются на радикально-ответственное «я выбираю».

4. *«Эффект срочности»*. Такой прием помогает профессионалу ставить себе жесткие сроки исполнения, придумать, что ждет его в случае успеха или неуспеха: представить свой собственный кнут или пряник. Иначе мотивация пропадает.

5. *«Дамоклов меч»*. Данный прием заключается в том, что рассказывается всем значимым людям о своем желании начать новую жизнь. Именно такой способ мотивации приводит к достижению цели.

6. *«Дневник успеха»*. Данный прием действительно является очень мощным стимулом, когда опускаются руки, необходимо рассматривать фотографии себя успешного, когда Вы раньше справлялись с проблемами, а значит, справитесь и сейчас.

7. *«Благодарность»*. Такой прием является одним из самых мощных действующих средств в самомотивации.

8. *«Рефрейминг»* – прием, который позволяет увидеть ситуацию, факт, действие под иным, непривычным углом зрения, который может строиться по нескольким принципам:

- позитивное переформулирование сообщений: «Мы даем тебе дополнительный проект» вместо «Ты получаешь дополнительную нагрузку за те же деньги»;

- выявление преимуществ любой ситуации, использование в формулировках слова «зато»: «Он медлителен, зато тщательно все проверяет и не допускает ошибок»;

- постановка факта или ситуации в выгодный ракурс для сравнения;

- использование контрастов со словом «или»: «Лучше, если я пообещаю тебе необходимые средства, или скажу о реальных ресурсах, которые могу гарантировать?».

Использование рефрейминга помогает представить по-новому разные стороны события. Практика показывает, что люди, которые регулярно используют его, значительно более удовлетворены и счастливы, причем не только на работе, но и в личной жизни [3].

Вот несколько советов от зарубежных авторов по самомотивации педагога (Джо Мартин, американский профессор):

1. Поддерживайте контакт с другими мотивированными учителями, это заразительно.

2. Составьте список того, что может Вас мгновенно внутренне мотивировать (Ваши устремления, идеалы, мечты). Имейте под рукой «педагогическую аптечку».

3. Держите всегда этот список недалеко от себя, чтобы обращаться к нему каждый раз по мере необходимости (со временем Вы будете нуждаться в этом меньше).

4. Всегда ищите способы стать еще более хорошим учителем (читайте книги и сайты по педагогической тематике).

5. Учитесь других делать то, что ВЫ любите. Помогайте другим учителям мотивироваться.

6. Помогайте учителям-коллегам совершенствоваться. Мы становимся сильнее, когда делаем сильнее других.

7. Просите мир усилить Вашу веру в себя и подпитывать Ваше желание. Поступайте так, будто у Вас непоколебимая вера в себя. Если Вы просите и верите, Вы это получите. Проверено!

8. Учитесь принимать поражения: относитесь к ним как к ценному жизненному опыту, благодарите жизнь за все. Делайте выводы и смело идите вперед. Не позволяйте неудачам брать верх над Вами.

9. Научитесь проводить свой досуг со смыслом (посещайте тренинги, смотрите хорошие фильмы, читайте интересные книги).

Также полезно выполнять *упражнение «Мотивация через подражание» («Будь собой, но только лучше»).*

Инструкция: В то время, как Вы уже достигли больших успехов, отойдите в сторону от своей личности и вспомните того учителя, с которого Вы хотели бы брать пример или пытаетесь брать. Это может быть ваш лучший школьный учитель, а может и коллега с теперешней работы. Отрадите все, что Вы помните или видите в Вашем лучшем учителе. Что заставляет Вас им восхищаться. Может, это его или ее улыбка? Оптимизм? Настрой? Изобретательность? Может, любовь и страсть к педагогике? Терпимость и сострадание? Притворитесь, что Вы действительно стали тем учителем, который для Вас является фаворитом. Просто спросите себя:

1. Что бы _____ подумал(а) об этом сейчас?

2. Как бы _____ относился(ась) к моим ученикам сегодня?

3. Как бы _____ сделал(а) то, что я собираюсь сегодня сделать?

4. Как бы _____ занял(а) свое время сегодня?

5. Как бы _____ относился(ась) к другим сегодня?

Смоделируйте Вашего любимого учителя и станьте этим учителем на одну неделю! Это может самым непредсказуемым образом отразиться на поведении Ваших учеников и коллег. Но то,

что это даст в результате для Вашего характера и профессионализма, будет стоить этого. Также это может быть довольно весело, поэтому не стоит принимать себя слишком серьезно.

Итак, в этом месяце попробуйте мотивацию через подражание. Но, как всегда, учите со страстью и желанием!

Хотя, конечно же, всегда найдутся и «противоположные» люди, которые буду Вас отговаривать и убеждать в бесполезности представленных упражнений и методах. Как Вы сами понимаете, выбор всегда за Вами, только выбирайте верный путь. И здесь, хочется перефразировать слова известной песни: «Думайте сами, решайте сами мотивировать себя или нет»!

В заключение хотелось бы сказать, что в педагогической деятельности продуктивность труда во многом зависит от мотивации и сформированности системы самомотивации. Отсутствие навыков и умений самомотивации учителем снижает эффективность преподавания и воспитания, служит причиной конфликтов с окружающими и является причиной возникновения негативных черт характера.

Список литературы:

1. Панова, Н.В. Развитие профессиональной успешности личности педагога: учебно-методическое пособие [Текст]. / Н.В. Панова. – СПб.: ИПКСПО, 2008.
2. Панова, Н.В. Роль самоменеджмента, мотивации и рефрейминга в достижении эффективной деятельности специалиста [Текст]. – СПб.: ЭКОНОМИСТ, 2013. – №2. – С. 19-23.
3. Проблемы мотивации в современной психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.roman.by/r-86692.html>.
4. Хижнякова, О. Самомотивация сотрудника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hr-portal.ru/article/samomotivaciya-sotrudnika>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТФОЛИО В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается использование учебного языкового портфолио как эффективной формы поддержки учебной мотивации школьников.

Ключевые слова: языковое портфолио, учебная мотивация.

Совершенствование системы образования и введение новых образовательных стандартов направлено на решение ряда задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения.

В условиях информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и творческих задач.

В связи с этими требованиями традиционная система оценки, ориентированная в основном на контроль и проверку полученных знаний и умений, трансформируется в систему, направленную на управление учебным процессом и обеспечение его качества. Такой системой оценки образовательных достижений обучающихся является портфолио.

Портфолио (итал. portfolio – «портфель, папка для документов») – собрание образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых услугах организации (фирмы) или специалиста. В образовании – это подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них.

Цель портфолио – выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и наряду с результатами экзаменов определять рейтинг выпускников. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой,

социальной, коммуникативной и др.). В педагогической литературе портфолио характеризуется как коллекция работ учащегося, всесторонне демонстрирующая не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению.

Важная цель портфолио – представить отчёт по процессу образования полростка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов, в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ученика в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способность практически применять приобретённые знания и умения.

Философия учебного портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету;

- перенос педагогического удара с оценки на самооценку;

- основной смысл портфолио в том, чтобы "показать все, на что ты способен".

Портфолио помогает решать следующие важные педагогические задачи:

1. Поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников.

2. Развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся.

3. Формировать умение учиться ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Основными функциями портфолио учащегося являются:

1. Диагностическая – фиксирует качественные изменения в личностном росте обучающегося в процессе освоения учебного предмета за определенный период времени.

2. Целеполагания – способствует поддержанию учебных целей.

3. Мотивационная – поощряет совместные результаты достижений учащегося, учителя, родителей при изучении молдавского языка.

4. Содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых учащимся при изучении молдавского языка работ.

5. Развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения.

6. Рейтинговая – демонстрирует диапазон навыков и умений учащегося.

Участвуя в работе над языковым портфолио обучающийся:

- становится непосредственным участником определения целей овладения изучаемым языком, намечает ситуации, в которых ему необходим изучаемый язык;

- включается в проектирование конечного результата овладения молдавским языком, отвечая для себя на вопрос «Что я умею и что необходимо уметь для достижения той или иной цели овладения языком?»;

- совместно с учителем, родителями, своими товарищами отбирает наиболее приемлемые и эффективные формы и приемы обучения, соответствующие его интересам и индивидуальному стилю учебной деятельности;

- отслеживает процесс и успешность своего продвижения в овладении молдавским языком (что и как получается – не получается);

- оценивает свои реальные достижения (что конкретно я уже умею: мои сочинения, исследования, творческие работы, опыт общения, справочные материалы и т.п.);

- оценивает себя, определяет свою позицию.

Использование языкового портфолио ведёт к:

- поощрению активности и самостоятельности учеников;

- расширению возможностей обучения и самообучения молдавскому языку;

- развитию навыков рефлексивной, оценочной и самооценочной деятельности учащихся;

- формированию умения учиться: ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

- индивидуализации молдаязычного образования.

Рассмотрим пример языкового портфолио.

3 года назад имелся опыт ведения портфолио в 5 и 9 классах. Благо, что на сегодняшний день наши учебники позволяют изучать материал тематически (каждая тема по 6-8 часов).

В 5 классе тема «Осень» (10 час). На первом уроке дети пишут, какие слова, словосочетания по теме они знают. Также пишем план на будущее. Далее наполняем портфолио работами, знаниями, полученными на каждом уроке. Сюда входят мини-

сочинения, изложения по тексту или по картине, чингуины (5 строчные стихи без рифмы), работы с текстом или стихотворением, в которых слова заменены рисунками и другие творческие работы. При подведении итогов по данной теме учащиеся могут оценить сами свои знания по данной теме, свои умения.

В 9 классе задача была усложнена. По теме «Мир в нашем доме» учащиеся не просто написали все слова, но и распредели их по частям речи. Здесь они повторяли не только лексику, но и грамматику.

Таким образом, портфолио является не только современной эффективной формой оценивания, но и помогает поддерживать учебную мотивацию школьников, поощрять их активность и самостоятельность, учить их ставить цели, планировать и организовывать свою учебную деятельность, даёт возможность включить механизмы самооценки ученика. При использовании любой технологии необходимо учитывать возраст, способности и уровень знаний обучаемых.

*Н.Л. Караман, учитель
МОУ «Рыбницкая РСОШ №6 с лицейскими классами»*

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье приведены примеры форм и методов, которые можно использовать на уроках для повышения мотивации учащихся.

Ключевые слова: *положительная мотивация, эффективные методы и технологии, проекты, деятельный подход, историческое эссе, ролевые игры.*

Современная школа ставит своей задачей выработать положительную мотивацию к предмету, к знаниям. Поэтому в сложных современных условиях учитель обязан искать эффективные методы и технологии в преподавании учебных предметов, так как общество сегодня требует от образования подготовленных учащихся. Они должны уметь самостоятельно

находить информацию, работать с текстом, анализировать его, обобщать, передавать нужную информацию другим, сравнивать исторические факты, события, делать выводы, работать с документами, картой, таблицами, диаграммами.

Выпускник современной школы, которому предстоит жить в постиндустриальном обществе, должен уметь самостоятельно, активно работать, принимать быстрые и правильные решения, стараться как можно лучше адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Используя только традиционные методы обучения решить эту проблему невозможно. Необходимо менять технологии обучения. Помочь организовать этот процесс могут информационные технологии обучения. Использование информационно-компьютерных технологий позволяет изменить сам процесс образования, наиболее эффективно реализовать возможность. Учитель и ученик получают удовольствие от увлекательного процесса познания, погружаются в яркий мир знаний.

Использование компьютеров приводит как раз к повышению положительной мотивации к предмету. Таким образом можно строить наглядность (карты, иллюстрации), составлять текст понятий, определений, концентрировать внимание на главных вопросах темы, составлять перечень ключевых дат, названий, имен исторических деятелей, составлять схемы, диаграммы, развернутые планы, использовать изречения, крылатые выражения, устанавливать межпредметные связи.

Также учащиеся сами составляют пробные вопросы и задают своим одноклассникам. Большое значение имеет подборка эпитафия, особенно к открытым занятиям, как основного содержания поставленной проблемы данного занятия. Таким образом, учитель видит положительные результаты данной работы. Учащимся интересно, они живо реагируют, сами проявляют эмоции, пытаются решить те или иные проблемы, получают много оценок.

Составление презентаций по той или иной теме, проектов стало модным. Но в данном вопросе есть и свои минусы. В классах нет компьютеров. Не у всех учащихся и учителей есть дома компьютеры, чтобы организовать работу детей. Приходится на данный урок идти в компьютерный класс, а это не всегда возможно, так как так проходит урок информатики, либо брать

ноутбук с проектором, но это требует свободного предыдущего урока, чтобы все наладить, и ребята не могут каждый самостоятельно работать.

Некоторые учащиеся и учителя уже после уроков идут в компьютерные классы, залы, к друзьям. Честно признаться, учителя недостаточно обладают компьютерной грамотностью. Конечно, нельзя проводить все уроки с помощью компьютеров. Нельзя также забывать, что техника иногда подводит.

Следует отметить, что, используя информационно-коммуникативные технологии, не стоит забывать о деятельном подходе, необходимо эффективнее использовать демонстрации, видеоряд, видеоролики, карты, иллюстрации, постоянно ставить перед учащимися проблемный вопрос и успешно его решать, преодолевать препятствия.

Большую ценность представляет компьютерные данные при работе с персоналиями, информацией о событиях с документами, историческими источниками, фотографиями, портретами, картинками, архитектурными сооружениями, историческими памятниками, отрывками из фильмов, передач, музыкальными произведениями. Очень важно дать почувствовать каждому ученику, что он может выполнить, добиться успеха, повысить самооценку.

Следует также правильно подбирать формы и методы обучения и работать всегда на конечный результат. Какие формы и методы можно использовать на уроках? Их множество. Изучая тему «Глобальные проблемы современности» по обществознанию в 11 классе, можно провести конференцию, где учащиеся выступают с докладами по различным проблемам. Доклады должны носить научный характер, включать в себя главную суть проблемы, представлять презентацию. Доклады не должны быть более 5 минут. Доказательства проблемы включают цифры, показания свидетелей, иллюстрации, данные социологических опросов, новости СМИ. После этого учащиеся обсуждают поставленные проблемы. Можно провести по теме 2 занятия, после чего учащиеся составляют свой проект решения той или иной проблемы глобального масштаба.

На уроках истории учащиеся могут самостоятельно составлять схемы управления Российским государством, например, в XIV, XVI, XVIII, XIX веках и сравнивать их. Выявлять новые

органы управления, сравнивать их, определять их полномочия, значение их деятельности.

Огромное значение в мотивации, особенно в начальном и среднем звене школьного образования, играют ролевые игры. Например, учащиеся 5 класса на уроке-путешествии «Рабство в Древнем Риме» показывали сценки: «Имение рабовладельца», «В доме рабовладельца»; в 6 классе по теме «Куликовская битва» в ролевой игре «Накануне Куликовской битвы» выступали в роли исторических персонажей, в 8 классе на уроке «Отечественная война 1812 г.» они представляли «Совет в Филях».

Такого рода ролевые игры позволяют погрузиться в историческую эпоху, понять ход исторических событий, мысли и чаяния героев. Так, на открытом классном часе на тему «Недаром славою столетий...», посвященном столетию Отечественной войны 1812 г., они представляли себя детьми-свидетелями Смоленского сражения, воинами-участниками битвы при Бородино, французскими офицерами и солдатами, русскими генералами. Причем каждый из ребят имел свою роль.

На уроках обществознания и факультатива «Основ православной культуры» был использован библейский сюжет «Притча о талантах», который позволяет понять, зачем человеку даны способности и таланты, как их использовать на пользу общества.

Для сравнения научного и христианского понимания мира можно использовать сценку «Что такое жизнь?», где участвуют герои «Ухо», «Нос», «Глаз», «Рот», «Голова», «Сердце».

На уроках в 11 классе можно использовать такую форму работы, как эссе по следующим темам: «Экономическое развитие России в начале XX в. По оценкам историков», «Уместно ли сравнивать Русско-японскую и Крымскую войну?», «Чем объяснить большой интерес российской общественности к личности Столыпина?» и др.

Учащиеся составляют свои проекты по определенным социальным проблемам. Например, «Месть человека в природе», «Как разрешить молодежные проблемы», «Особенности подросткового возраста».

Большое значение имеет эмоциональная реакция ребенка. Её можно проявить в рисунках (например, в 5-6 классах) по темам

«Снаряжение воина», «Орудия труда», «Древние виды посуды», «Одежда древних греков».

На уроках «Основ православной культуры» учащиеся в рисунках передают мысли на темы: «Красота окружающего мира», «Красота рукотворная и нерукотворная», «Добро и зло», «Радость и печаль», «Человеческие добродетели», «Что является грехом?», «Православные праздники». Это позволяет изучить и сохранить традиции народа, его нравственность, моральные нормы.

Важное значение имеет изучение текстов документов. Когда ученики сравнивают, например, в 10 классе «Русскую правду Ярослава Мудрого братьев Ярославичей», «Устав Владимира Мономаха», они делают выводы об исторической ситуации, развитии феодальных отношений, взаимодействии различных социальных групп, значении данных юридических текстов для древнерусского общества.

В 9 классе на уроке истории, говоря о политической ситуации в России в начале XX в., можно использовать метод моделирования и показать модель поведения представителей различных политических партий через их программы.

На уроках часто используются таблицы (например, «Состав I, II, III, IV Государственных дум», потери в той или иной войне, экономические показатели развития различных отраслей), на основе которых можно сделать необходимые выводы. Проблемный вопрос ставится заранее. Ребята по цифрам сравнивают избирательный закон 11 декабря 1905 г. и 3 июня 1907 г., проводят дебаты от лица депутатов-кадетов и депутатов-трудовиков, приходят к выводу, какая из программ была более приемлемой для России 1906 г.

Для 6 и 7 классов в рабочих тетрадях по истории Отечества используются тексты с ошибками. Учащиеся определяют, какие. Также из рабочих тетрадей, демоверсий можно использовать различные задания, например, тестовые, диаграммы, текстовые, проблемные, написание эссе. В конце той или иной главы учащиеся могут составить кроссворды на закрепление понятий. Применяется оформление контурных карт. Это одно из трудных заданий, т.к. учащиеся затрудняются найти географические пункты. По картам можно определить экономические районы, государства, княжества, исторические события, используя ключ к карте. Это дает возможность получить оценку.

На уроках истории и обществознании можно использовать знания учащихся по другим предметам, что дает целостную картину мира.

Учебный материал должен быть еще и красочным. А для этого можно использовать фильмы, видеоролики, иллюстрации, стихи, музыку. Это позволяет вызвать у детей чувства, эмоции, определенные переживания, сопереживания героям.

Большое значение в воспитании патриотизма играют фильмы о Великой Отечественной войне.

В школе, городе, Республике регулярно проводятся олимпиады, научно-практические конференции, викторины, конкурсы, в которых принимают участие ученики и тем самым активно ведут исследовательскую работу.

Большое значение в процессе обучения имеет личность самого учителя. Если он выполняет свою работу добросовестно, с любовью и уважением к детям, развивая в них старание, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, тягу к знаниям, то и результат всегда положительный. А значит, процесс обучения и воспитания дает свои плоды.

Список литературы:

1. Агарок, С.В. Мотивация учащихся на уроках истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ext.spb.ru.
2. Долгова, Н.Н. Формы и методы повышения мотивации школьникам на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.nsportal.ru.
3. Калмыкова, И.В. Личностно-ориентированное обучение на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prodlenka.org.
4. Сельцова, Ю.В. Повышение мотивации школьников на уроке истории и обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.nsportal.ru.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В статье рассматривается проблема мотивации учащихся на уроках истории через активные формы учебной деятельности. Приводится обзор личного опыта работы учителя в данном направлении.

Ключевые слова: мотивация учащихся, игра, групповая работа, метод проектов.

Сегодня стремительно преобразовываются различные сферы общественной жизни, возрастает необходимость в знании истории подрастающего поколения, способного понять, оценить и преобразовать в своей практической деятельности окружающий мир. Поэтому важнейшая задача современного образования – формирование творческой, способной к самопознанию и самореализации личности. Прежде всего, это касается организации учебного процесса, в частности-построения уроков с целью развития мотивации изучаемого предмета. Ребенок должен чувствовать себя комфортно, быть индивидуально ориентированным на собственные возможности. Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным. Ученик должен понимать, зачем ему нужны те или иные знания и как приступить к познавательному процессу. Без этого результат познания будет крайне низким.

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Учитель способен добиться идеальной дисциплины, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоение знаний не произойдет, это будет лишь видимостью учебной деятельности. Как пробудить у детей желание «напиться» из источника знаний?

Есть много способов внешней мотивации. Одной из разновидностей таких мотивов считают «мотивацию благополучия», проявляющуюся в стремлении получить только одобрение со стороны учителей родителей и товарищей. Широкие социальные мотивы, состоящие в ориентации школьника на

овладения новыми знаниями, чтобы быть полезным Родине, обществу, желании выполнить свой общественный долг, в чувстве ответственности. Таким мотивом может быть также желание хорошо подготовиться к избранной профессии. Если в ходе учения у школьника создается постоянная удовлетворенность, что наблюдается при облегченности учебного труда, например, при объяснительно-иллюстративном типе обучения, когда перед учениками ставятся готовые цели или знания сообщаются в готовом виде, при низких требованиях учителя и завышении отметок учащимся, то это приводит к свертываемости активности и действенности самого ученика. Ученик – это не кувшин, который надо наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь. Кстати, постоянная неудовлетворенность побуждений к учению (в случае завышения требований учителя, наказания ученика отметками) также снижается действенность мотивов самих учащихся.

Успешность же учебной деятельности, как и качество образования, зависят от внутренней мотивации. Ушинский говорил: «Деятельность должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей». Человек, как существо, идущее по пути наименьшего сопротивления, естественно легче усваивает уже готовые знания, но это тупиковый путь, готовящий исполнителей, а не исследователя, серую массу, но не активную личность. Путь поиска, исследования, саморазвития для ученика не легок. Многих он отталкивает именно своей трудностью, огромными усилиями, которые нужно потратить, чтобы получить крупицу знаний. Сформировать устойчивые позитивные мотивы познавательной деятельности – это и есть основная задача педагога. Одновременно это является основной возможностью творческого самовыражения учителя. Один из вариантов решения этой задачи – использование групповой формы обучения на уроках. Работа в малой группе способствует эффективному усвоению новой и актуализации уже имеющейся информации, отработке учебных умений. Групповая работа обеспечивает высокую мотивацию детей к изучению прошлого, установлению связей между прошлым и настоящим, развивает деятельно-коммуникативные навыки, улучшает психологический климат в классе. Групповые формы работы применяются не от случая к случаю, а периодически, причем именно тогда, когда они могут дать максимальный эффект. Особенно они могут быть успешными на уроке, посвященном

закреплению и углублению новых знаний или отработке умений и навыков, на повторительно-обобщающем уроке, а также на уроке изучения нового материала, если этот материал хорошо известен ученикам помимо школьного урока истории. Группы должны формироваться с учетом особенностей данного класса. Оценка деятельности ученика на уроке складывается из оценки его личной деятельности и деятельности группы в целом. Не рекомендуется выставлять одинаковую отметку всем членам группы независимо от их личного участия в работе группы. Следует оставлять время в конце урока для обсуждения оценки работы каждого ученика сначала самой группой, а потом обоснование каждой оценки перед классом. Естественно, оценивая работу других, человек обязательно оценивает и свою работу. Это способствует развитию рефлексии.

Еще один активный метод усвоения знаний – познавательная игра. В 5-7 классах наиболее эффективными являются командные развивающие игры, несущие в себе соревновательный момент, а в 8-11 классах – деловые игры и семинары. В процессе такого вида учебной деятельности ребенок получает удовольствие не только от позитивного результата, но и от самого процесса обучения. Время и продолжительность игровой паузы выбирается в соответствии с темой занятия, объемом необходимого изложения теоретического материала. При этом пауза служит дополнением к уроку, но, ни в коем случае, не замещает или подменяет учебный процесс.

В 5 классе следует начинать с увлекательных командных игр, например, «Жизнь первобытных людей глазами историков», «Путешествие в Древний Египет», «Путешествие по Афинам». В 8 классе можно провести семинары «Почему не удались реформы М.М. Сперанского», исторические суды, а в 11 классе «Политические партии России в 1917 году».

Очень эффективным в мотивации учебной деятельности является метод проектов. На уроках традиционных методик, не только отстающие, но и одаренные дети, бывает, скучают. Поэтому необходимо выдвигать перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания, которые не имели бы единых, заранее известных решений.

Формулировка открытого задания может стать результатом коллективного обсуждения проблемы. Наибольшее удовлетворение

для педагога – когда гипотезу или проблемный вопрос формулируют сами ученики. При выполнении проектов учащиеся учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге у детей развиваются их творческие интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность. Учебные проекты должны стать прообразами проектов в их будущей взрослой жизни. Выполняя их, дети приобретают опыт решения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленным целям.

В настоящее время, в связи с переходом к Единому государственному экзамену, активные обучения приобретают особое значение. Ведь они позволяют не «натаскивать» на экзамен, а обеспечить свободное владение предметом, развивают самостоятельность мышления и особенно историческую интуицию, что важно не только при выполнении заданий части «С», но и при выполнении стандартных тестовых заданий частей «А» и «В».

Такой подход в обучении позволяет не только эффективно мотивировать познавательную деятельность учащихся, но и добиваться прочного усвоения исторических фактов без механического заучивания, расширяет круг источников информации, используемых учениками, вовлекают в работу каждого ученика на доступном ему уровне сложности. А главное – учащиеся самостоятельно устанавливают разнообразные логические связи между историческими событиями и явлениями, воспринимают исторический процесс во всем его многообразии, высказывают аргументированные суждения по поводу изучаемого материала.

Но это будет приносить плоды только в том случае, если педагог будет выполнять свою работу с любовью и уважением к детям, всячески поддерживать и развивать их трудолюбие, творческие возможности.

Список литературы:

1. Вяземский, Е., Стрелкова, О. Как сегодня преподавать историю в школе [Текст]. – М.: Просвещение, 2008.
2. Короткова, М.В., Студеникин, М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе [Текст]. – М.: Владос, 2009.

3. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]. – М.: ЛРКТИ, 2005.

С.В. Панченко, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида»

РОЛЬ ИГРЫ В ПОВЫШЕНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается игра как самый сильный мотивирующий фактор, который удовлетворяет потребность дошкольников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Игра дает широкие возможности для активизации учебного процесса, представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной и практической деятельности, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена повышением интереса к обучению.

Ключевые слова: мотивация, игра, воспитание, формирование, развитие дошкольников.

Учебная мотивация играет огромную роль в организации учебной деятельности, ведь успешность обучения зависит от её сформированности в дошкольном возрасте. В педагогике существует много различных методов, форм, способов, приёмов, способствующих формированию учебной мотивации. Наиболее эффективный вид деятельности – это использование игр [4].

Игра – это один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Это обстоятельство имеет принципиальное значение, поскольку будущее ребёнка связано с общественно полезным трудом [6].

В игре происходит формирование воспитания, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармонической личности. Однако известно, что умение играть возникает не путём автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению [3].

Все виды игр можно объединить в две большие группы. Первая группа – это игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. К ним можно отнести сюжетные и познавательные. Вторая группа – это различные обучающие игры, в которых взрослый сообщает ребёнку правила игры или объясняет ее конструкцию. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения, они направлены на усвоение определённого материала [2].

По ходу игры дети часто обращаются к воспитателю, родителям. Этот момент используется для расширения и углубления знаний детей об окружающем, о труде, которым заняты близкие им люди. С этой целью можно проводить этические или познавательные беседы. Планируя эти беседы, сначала следует понять, о чём необходимо поговорить с детьми, что более всего интересует их в данный момент. Роль взрослого в самостоятельных играх старших дошкольников специфична. С одной стороны, он внимательно и тактично наблюдает за играющими, охраняет их самостоятельную игру. С другой стороны, аккуратно направляет замысел и действия детей, создаёт ситуации и усложняет их, при этом выступая как равноправный партнёр.

Например, игра в «Поликлинику». Роли дети распределяют сами. Для игры имеются атрибуты: халаты, шапочки, лекарства, инструменты, кабинеты и т.д. Игра начинается с приёма больных. Доктор принимает больного. Внимательно выслушивает, осматривает, выписывает рецепт. Доктор и медсестра соблюдают правила. Один из больных возмущается. Я хочу тоже быть доктором! В это время воспитатель подаёт идею: так как на приём к доктору Назару много больных, ему поможет доктор Илья. Но ему нужна медсестра. Тут же Илья сам выбирает себе медсестру. Часть больных отправлена к доктору Илье.

А вот другой пример. Катя любит играть в игру «Дочки – матери». Она сразу же распределила роли. Кто будет мамой, дочкой, сыночком. А вот папа! Будет Никита. Я спросила её почему он, а некто-то другой? Катя ответила: «Потому что Никита больше всего подходит для роли папы. Он девочек не обижает, играет с ними и любит маленьких детей». Вот такой был ответ. Это говорит о том, что у них есть свой опыт. Им очень нравится играть. Где-то они друг друга дополняют, друг другу объясняют. Таким образом, идёт закрепление по данной теме, самостоятельно развиваются действия игры, воспитывается вежливое, культурное обращение друг с другом. Робкие, неуверенные в себе дети учатся преодолевать барьер неуверенности.

Соответственно содержанию тех или иных игр дети используют разные виды игр: дидактические, сюжетно-образные, празднично-карнавальные, игры-забавы. Игра, помимо своего эстетического и развлекательного свойства, должна развивать ребёнка во всех отношениях.

Поиск ответа на возникающие игровые проблемы повышает познавательную активность детей и в реальной жизни. Применение игры во всех сферах жизни ребёнка дошкольного возраста позволит существенно повысить уровень его психологической подготовленности к обучению в школе и будет способствовать созданию полноценной мотивационной основы для последующего формирования учебной деятельности.

Список литературы:

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Комплексная подготовка детей к школе [Текст]. – М.: Сфера, 2003.
2. Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно-методическое пособие [Текст]. – М.: ЦГЛ, 2002. – 80 с.
3. Дубровина, И.В. Практическая психология образования. 4-е изд., перераб. и доп [Текст]. – СПб.: Питер, 2004. – 592 с.
4. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст]. – СПб:Питер, 2000 – 512 с.
5. Каменская, Е.Н. Основы психологии. [Текст]. – Ростов н\Д: Феникс, 2003. – 155 с.

6. Нижегородцева, Н.В., Шадриков, В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей [Текст]. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

Научное издание

**ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Сборник материалов
по итогам научно-практического семинара*

Компьютерная верстка *Е.С. Гарбузняк*

Формат 60×90/16
Науч. изд. 4,8 п.л. Тираж 25 экз.