

**Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко**

**Факультет физической культуры и спорта
Кафедра гимнастики и спортивных единоборств**

Соревнования по борьбе: организация, проведение, судейство

**Учебно-методическое пособие
для студентов специальности «Физическая культура»
высших учебных заведений**

Тирасполь - 2011

УДК: 796.093:796.8185(075)
ББК: 4517.15р.30я73+4514

Рецензенты:

В.К. Скляренко, доцент кафедры гимнастики и спортивных единоборств ПГУ им. Т.Г. Шевченко, заслуженный тренер ПМР, отличник физической культуры СССР.

Ю.Ф. Тимин, Заслуженный тренер ПМР, Мастер спорта СССР по греко-римской борьбе.

Соревнования по борьбе: организация, проведение, судейство. Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Физическая культура» высших учебных заведений /авт.-сост.: О.И. Самолук, А.П. Шеметов. – Тирасполь, 2011. – 84 с.

В пособии представлены основные положения, касающиеся организации и проведения соревнований по спортивной борьбе (Греко-римской, вольной, дзюдо). Особое внимание обращено на судейство соревнований, в том числе соревнований по борьбе дзюдо. Изложена современная редакция правил соревнований по борьбе, совершенствование которых продолжается и в настоящее время.

Работа адресована студентам, обучающимся факультетов физической культуры и специалистов сферы физической культуры и спорта.

Утверждено Научно-методическим Советом
ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Самолук О.И., Шеметов А.П., 2011

© ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2011

Введение

Одной из немаловажных сторон в подготовке будущих специалистов в области физической культуры является их грамотность в организации, проведении и судействе соревнований, в том числе и соревнований по борьбе.

Борьба, как и все другие виды спорта, подчинена правилам, которые определяют ход поединка, цель которого – положить на лопатки противника или победить по очкам. Поединок борцов отличается близким контактом спортсменов, скоротечностью и непредсказуемостью. Соответственно, судейство соревнований по борьбе – достаточно сложный процесс, требующий от судей не только знаний техники выполнения того или иного приема и правил соревнований, но и внимания, быстроты мышления, хорошей реакции, принципиальности.

Учебно-методическое пособие состоит из пяти глав, в которых последовательно раскрываются основные моменты организации, проведения и судейства соревнований в Греко-римской, вольной борьбе и борьбе дзюдо.

В первой главе изложены основные положения, касающиеся соревнований по борьбе в целом.

Вторая глава посвящена организации соревнований по борьбе.

В третьей главе описаны правила проведения соревнований.

Четвертая глава раскрывает новейшие правила судейства в Греко-римской и вольной борьбе.

Отдельная глава посвящена судейству соревнований в дзюдо.

Составители пособия надеются, что полученные знания помогут студентам при прохождении судейской практики в процессе обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности.

I. Основные положения

1.1. Значение соревнований по борьбе

Соревнования по борьбе решают педагогические, воспитательные и агитационные задачи.

Педагогическое значение соревнований состоит в том, что они подводят итоги учебно-воспитательной работе, выявляют отдельные слабые стороны учебно-педагогического процесса, способствуют повышению его качества, показывают достижения спортивных коллективов, тренеров, спортсменов.

Соревнования – лучшее средство обмена передовым опытом. На них тренер может наблюдать за своим учеником, а сам спортсмен приобретает такие знания, которые в обычной учебно-тренировочной работе получить невозможно. Спортивные поединки мобилизуют все способности спортсмена. Они являются своеобразным экзаменом морально-волевой подготовки, боевых качеств и самым эффективным средством их воспитания.

Воспитательное значение соревнований заключается в том, что присутствие зрителей, трудные условия спортивной борьбы налагают на спортсмена большую ответственность за свои действия, требуют от него дисциплинированности и умения иногда подчинить свои личные интересы интересам коллектива. Соревнования способствуют воспитанию у борцов таких важных качеств как настойчивости, воли к победе, смелости, самообладания, чувства дружбы, уважения к своим противникам.

Агитационное значение соревнований состоит в том, что они представляют собой интересное спортивное зрелище и привлекают большое количество зрителей. Соревнования по борьбе популяризируют этот вид спорта и являются лучшим средством наглядной агитации среди молодежи.

1.2. Формы, характер и системы проведения соревнований

В зависимости от поставленных задач различают следующие формы соревнований:

Первенства учебных групп, секций, коллективов физической культуры районов, городов, областей, краев, республик, ДСО и ведомств, стран, Европы и мира.

На этих соревнованиях подводятся итоги учебно-тренировочной работы и выявляются сильнейшие борцы, команды, организации и страны.

К разновидностям этих соревнований относятся спартакиады и олимпиады, которые представляют собой комплексные первенства по нескольким видам спорта.

Соревнования на приз или кубок спортивных или общественных организаций, редакций газет, министерств или ведомств. Эти соревнования посвящаются праздникам, выдающимся государственным деятелям или спортсменам (им. И. Поддубного, В. Зееленбиндера, А. Карелина и др.).

Матчевые встречи между группами разных тренеров, секциями коллективов физической культуры, спортивными обществами, городами, республиками, странами.

Такие встречи способствуют обмену опытом работы, повышению мастерства, укрепляют и воспитывают у спортсменов патриотизм и преданность своему коллективу, городу, стране.

Отборочные соревнования проводятся среди сильнейших кандидатов для комплектования сборных команд.

Контрольные соревнования устраиваются на заключительных этапах подготовки для определения степени готовности борцов к предстоящим встречам.

Показательные схватки и выступления способствуют росту спортивного мастерства и пропаганде спортивной борьбы.

Классификационные соревнования и открытые ковры проводятся с целью определения уровня подготовленности молодых борцов, повышению их мастерства и вовлечения молодежи в занятия спортивной борьбой.

По характеру зачета соревнования по борьбе подразделяются на личные, командные и лично-командные.

В личных соревнованиях определяются достигнутые результаты

отдельных борцов каждой весовой категории.

В командных соревнованиях определяются только командные места на основании личных результатов каждого борца – члена команды.

В лично-командных соревнованиях определяются результаты каждого спортсмена в отдельности, а затем на основании личных мест – места команд.

По масштабу и представительству соревнования делятся на территориальные, ведомственные, международные, закрытые, открытые; соревнования для определенных разрядов, возраста и весовых категорий.

Территориальные соревнования организуются с целью проверки состояния и стимулирования развития борьбы в городах, районах, областях, краях, республиках. В них участвуют спортсмены, проживающие на соответствующих территориях.

Ведомственные соревнования организуют для проверки состояния работы по борьбе в спортивных обществах и ведомствах.

Международные соревнования могут быть различного масштаба: олимпийские игры, первенства мира, Европы, турниры. Их устраивает международная федерация борьбы.

Закрытые соревнования проводятся только для членов устраивающей их организации, открытые – для всех приглашенных.

В случае, если в весовой категории борются пять или менее участников, то соревнования проводятся по **круговой системе (нордическая система)**.

Соревнования по борьбе проводятся по **системе прямого выбывания** с приведением к идеальному числу, т.е. 4, 8, 16, 32, 64 и т.д. если не получается в весовой категории прийти к идеальному числу борцов, проводятся квалификационные поединки.

Составление пар проводится в соответствии с номером, вытянутом при жеребьевке. Все боры, проигравшие обоим финалистам, участвуют в утешительных поединках. Утешительные поединки проводятся в двух отдельных группах: одна группа борцов, проигравших первому финалисту, и вторая группа борцов, проигравших второму финалисту. Утешительные поединки начинают борцы, которые проиграли в первом круге, включая схватки для приведения к идеальному числу, против одного из двух финалистов, и заканчивают проигравшие в полуфинале

по системе прямого выбывания. Победители двух утешительных групп получают каждый бронзовую медаль.

Все схватки в каждой весовой категории начинают и заканчивают в один и тот же день. Взвешивание для каждой весовой категории проводится в день накануне соревнования в данной категории.

Соревнования строятся следующим образом:

- квалификационные поединки;
- предварительные поединки;
- утешительные поединки;
- финальные поединки.

Пример соревнования с прямым выбыванием.

Пример: соревнования с 22 борцами в весовой категории. 22 борца вытягивают по жребию номера с 1 по 22. В нашем примере мы имеем на 6 борцов больше идеального числа 16. квалифицированные схватки должны проводиться между 6 борцами, вытянувшими номера выше 16 (с 17 по 22) и 6-ю борцами, вытянувшими номера, предшествующие 16 (11 – 16). В соответствии с принципом разбивки на пары в порядке вытянутых по жребию номеров, поединки будут проходить следующим образом:

- номер 11 против номера 12, схватка № 1;
- номер 13 против номера 14, схватка № 2;
- номер 15 против номера 16, схватка № 3;
- номер 17 против номера 18, схватка № 4;
- номер 19 против номера 20, схватка № 5;
- номер 21 против номера 22, схватка № 6.

Победители этих 6-ти квалификационных схваток участвуют в следующем круге соревнований с прямым выбыванием. После квалификационных поединков мы имеем идеальное число 16 борцов. В число 16-ти борцов, которые участвуют в отборочном круге, входят 10 борцов, которые вытянули номера с 1 по 10, и 6 борцов, которые выиграли квалификационные схватки, т.е номера 12, 13, 15, 17, 19 и 22 (чтобы получить 16). В соответствии с принципом, разбивки на пары в порядке вытянутых по жребию номеров, поединки будут проходить следующим образом:

- номер 1 против номера 2, схватка № 1;
- номер 5 против номера 6, схватка № 3;
- номер 7 против номера 8, схватка № 4;

- номер 9 против номера 10, схватка № 5;
- номер 11 против номера 12, схватка № 6;
- номер 13 против номера 14, схватка № 7;
- номер 15 против номера 16, схватка № 8.

Как упоминалось выше, все борцы, проигравшие двум финалистам, участвуют в утешительных поединках. Борцы, проигравшие финалисту № 5:

- № 6 (проигравший в 1-м круге);
- № 7 (проигравший во 2-м круге);
- № 3 (проигравший в 3-м круге).

Борцы, проигравшие финалисту № 15:

- № 16 (проигравший в квалификационном поединке)
- № 17 (проигравший в 1-м круге);
- № 19 (проигравший во 2-м круге);
- № 12 (проигравший в 3-м круге).

Утешительные поединки начинают борцы, проигравшие финалистам на самом низком уровне соревнований:

1 схватка: № 6 (проигравший в 1-м круге) против № 7 (проигравшего во 2-м круге);

2 схватка № 6 (победитель 1-й схватки) против № 3 (проигравшего в 3-м круге).

Борец № 6 является победителем утешительной группы борцов, проигравших финалисту № 5.

Такая же система применяется к борцам, проигравшим финалисту № 15:

1 схватка: № 16 (проигравший квалификационный поединок) против № 17 (проигравшего в 1-м круге)

2 схватка: № 16 (победитель 1-й схватки) против № 19 (проигравшего во 2-м круге)

3 схватка: № 16 (победитель 2-й схватки) против № 12 (проигравшего в 3-м круге).

Борец № 16 является победителем утешительной группы борцов, проигравших финалисту № 15.

Оба финалиста двух отборочных туров, т.е. № 5 и № 15 участвуют в финальном поединке за 1 и 2 места. Оба победителя двух последних утешительных схваток (№ 6 и № 16) получают каждый бронзовую медаль. Проигравшие обоим бронзовым финалистам занимают 5-е

места в турнирной таблице.

Классификация борцов в турнирной таблице.

Начиная с 7-го места, борцы в каждой весовой категории располагаются в турнирной таблице с учетом классификационных баллов, полученных замечаний или отстранения от борьбы, травмы или дисквалификации. В случае равенства баллов, учитываются следующие критерии:

- больше побед на туше;
- больше побед в схватках, выигранных по преимуществу;
- больше побед в периодах, выигранных по преимуществу;
- больше выигранных технических баллов за все соревнование;
- меньше проигранных технических баллов за все соревнование.

Если борцы не могут классифицироваться по упомянутым выше критериям, они классифицируются поровну (ничья).

Борцы, участвующие в утешительных схватках, также классифицируются с учетом классификационных баллов, полученных в течение соревнования, включая классификационные и утешительные поединки.

Важное замечание. Борцы, дисквалифицированные за грубость или неспортивное поведение, выбывают из соревнования и не классифицируются. Если борец по какой-либо причине (за исключением медицинской справки) не вышел на ковер к моменту начала соревнования, его соперники выигрывают схватку, а борец не классифицируется.

Критерии классификации в соревнованиях по нордической системе.

Только 4 классификационных балла присуждаются за победу на «туше», отсутствие, штраф или дисквалификацию по нордической системе. В соревнованиях по нордической системе борец с наибольшим числом побед классифицируется первым, несмотря на общее число классификационных баллов. Если двое борцов имеют одинаковое число классификационных баллов, то победитель определяется в поединке между ними. Если несколько борцов имеют одинаковое число классификационных баллов, то последний из них в этой группе будет определяться по следующим критериям, пока не останется только два борца:

- наименьшее число побед на туше;

- наименьшее число побед в поединках, выигранных по преимуществу;
- наименьшее число побед в периодах, выигранных по преимуществу;
- наименьшее число технических баллов, выигранных за все соревнование;
- наибольшее число технических баллов, проигранных за все соревнование.

Если два оставшихся борца имеют одинаковое число классификационных баллов, то победитель поединка между ними классифицируется первым.

Классификация команд в индивидуальных соревнованиях

Классификация команд определяется по местам первых 10 борцов, классифицируемых на соревнованиях.

Место в весовой категории	Кол-во очков	Место в весовой категории	Кол-во очков
1 место	10	7 место	4
2 место	9	8 место	3
Два 3-х места	8	9 место	2
Два 5-х места	6	10 место	1

Применение этой таблицы остается неизменным независимо от количества борцов в каждой категории.

В случае равенства очков при классификации нескольких команд первое место занимает команда, борцы которой получили больше первых мест.

Классификация команд в командных соревнованиях

В принципе, командные соревнования проводятся в семи весовых категориях согласно Правилам ФИЛА. Если категории удваиваются в интересах команды или в соответствии с принятой в стране системой, рекомендуется нечетное число категорий. Каждая команда может заменить борцов для каждой части встречи, если они предварительно взвесились.

Если домашние – выездные встречи проходят в один день, то победители объявляются в конце домашней и выездной встреч. Победа борца дает одно очко его команде, независимо от того, каким образом

эта победа была достигнута. Таким образом, получается число победителей.

Если соревнования проводятся только между двумя командами. Если между двумя командами проводятся домашние – выездные соревнования в один день, и каждая команда выиграла встречу, существует две возможности классификации:

А) провести третью встречу для определения победителей

Б) определить команду-победительницу по следующим критериям:

- по наибольшему количеству побед полученных в двух встречах;
- по наибольшему количеству побед на «туше», отстранения от соревнований, неявке или дисквалификации;
- по наибольшему количеству побед в схватках по техническому превосходству;
- по наибольшему количеству побед в периодах по преимуществу;
- по наибольшему количеству технических баллов, полученных в течение всего соревнования;
- по наименьшему количеству проигранных технических баллов, полученных в течение всего соревнования.

Если соревнования проводятся между несколькими командами (больше двух).

Определение победителя встречи проводится таким же образом. Команда-победительница получает 1 балл, а проигравшая команда – 0 баллов.

Если три и более команд имеют равное количество побед. В данном случае классификация проводится определением наихудшей команды:

- по наименьшему количеству побед на «туше», отстранением от соревнований, неявке или дисквалификации;
- по наименьшему количеству побед в схватках по техническому превосходству;
- по наименьшему количеству побед в периодах по преимуществу;
- по наименьшему количеству технических баллов, полученных в течение всего соревнования;
- по наименьшему количеству проигранных технических баллов, полученных в течение всего соревнования.
- две оставшиеся команды классифицируются по результату

встречи между ними.

1.3. Возрастные и весовые категории

Существуют следующие *возрастные категории*:

Школьники – 14–15 лет (с 13 лет – с медицинским сертификатом и согласием родителей)

Кадеты – 16–17 лет (с 15 лет – с медицинским сертификатом и согласием родителей)

Юниоры – 18–20 лет (с 17 лет – с медицинским сертификатом и согласием родителей)

Взрослые – 20 лет и старше

Ветераны – старше 35 лет.

Борцы категории юниоров могут участвовать в соревнованиях для взрослых. Однако, борец, достигший 18 лет в текущем году, должен представить медицинский сертификат и разрешение родителей.

Борец, достигший 17 лет в текущем году, не может участвовать в соревнованиях для взрослых.

Возраст определяется во время аккредитации на всех соревнованиях. Президентом Национальной федерации должен выдаваться сертификат на каждого участника, удостоверяющий возраст борца.

Борец может участвовать в соревнованиях только за страну, гражданство которой указано в паспорте. Борец, изменивший свое гражданство, и желающий участвовать в международных соревнованиях за новую страну, должен ждать 2 года с момента своего последнего выступления, внесенного в календарь ФИЛА. Борец может поменять гражданство только один раз. После этого он не может больше выступать за свою прежнюю страну.

Каждый борец, участвующий в соревнованиях, автоматически разрешает ФИЛА распространять свое видео или фотоизображения для рекламы и популяризации борьбы на данных соревнованиях и в будущем. Если борец отказывается от этого обстоятельства, он должен сделать это на стадии подачи заявки, и в таком случае он может быть снят с соревнований.

Существуют следующие **весовые категории** в вольной и Греко-римской борьбе:

№	Школьни ки	Кадеты	Юниоры	Взрослые
1	29–32 кг	39–42 кг	46–50 кг	50–55 кг
2	35 кг	46 кг	55 кг	60 кг
3	38 кг	50 кг	60 кг	66 кг
4	42 кг	54 кг	66 кг	74 кг
5	47 кг	58 кг	74 кг	84 кг
6	53 кг	63 кг	84 кг	96 кг
7	59 кг	69 кг	96 кг	96–120 кг
8	66 кг	76 кг	96–120 кг	
9	73 кг	85 кг		
10	73–85 кг	85–100 кг		

В женской борьбе существуют следующие весовые категории:

№	Школьни цы	Кадеты	Юниоры	Взрослые
1	28–30 кг	36–38 кг	40–44 кг	44–48 кг
2	32 кг	40 кг	48 кг	51 кг
3	34 кг	43 кг	51 кг	55 кг
4	37 кг	46 кг	55 кг	59 кг
5	40 кг	49 кг	59 кг	63 кг
6	44 кг	52 кг	63 кг	67 кг
7	48 кг	56 кг	67 кг	67–72 кг
8	52 кг	60 кг	67–72 кг	
9	57 кг	65 кг		
10	57–62 кг	65–70 кг		

Каждый спортсмен, участвующий в соревнованиях по своей собственной воле и под свою ответственность, допускается к соревнованиям только в одной весовой категории, соответствует его весу в момент официального взвешивания.

Борцы взрослой возрастной категории могут выбирать для себя следующую более высокую весовую категорию, за исключением

тяжелой весовой категории, в которой участник должен весить не менее 96 кг.

II. Организация соревнований по Греко-римской и вольной борьбе

2.1. Этапы подготовки к соревнованиям

Успешное проведение соревнований во многом зависит от тщательной и глубоко продуманной подготовки. Всю подготовительную работу целесообразно разделить на несколько этапов.

Первый этап включает:

- а) определение сроков и места соревнований;
- б) составление и утверждение положения и сметы расходов;
- в) выделение ответственных за проведение или утверждение организационного комитета;
- г) утверждение главного судьи и секретаря соревнований.

На этом этапе подготовки составляется **положение о соревнованиях**, в котором должны быть указаны:

1. Наименование соревнования.
2. Цель и задачи соревнований.
3. Время и место проведения соревнований.
4. Руководство проведением соревнований.
5. Участвующие организации и участники соревнований.
6. Сроки предоставления заявок.
7. Условия проведения соревнований и определение победителей.
8. Награждение победителей.

Основными требованиями к положению о соревнованиях являются: четкость, конкретность и исключение различных толкований основных пунктов. Этот документ составляется по действующим правилам и утверждается проводящей соревнования организацией. После утверждения он является обязательным для участников и судейской коллегии.

Положение о соревнованиях является не только организационным, но и методическим документом, который определяет в период подготовки направление учебно-тренировочной работы. Положение должно быть известно участвующим организациям за 3-4 месяца до начала соревнований.

Одновременно с положением о соревновании составляется и

смета, на основании которой организации, проводящие эти состязания, выделяют денежные средства и материальные ценности. При составлении сметы указывается наименование соревнований, сроки и место проведения, количество судей, участников и расходы на их питание, размещение, проезд и т.д. В смете указываются также расходы по аренде помещений, художественному оформлению места соревнований, транспортным расходам, а также оплата обслуживающего персонала (рабочих, врачей, медсестер).

При подготовке к соревнованиям крупного масштаба создают организационный комитет из 5-7 человек. В план его работы входит организация мероприятий, необходимых для успешной подготовки и проведения соревнований (выбор и подготовка места соревнований, подготовка инвентаря, оборудования, оформление документации). Организационный комитет широко привлекает к своей работе общественный актив.

Во **второй этап** подготовки к соревнованиям входят: а) выбор и оборудование мест соревнований; б) составление программы и графика проведения соревнований; в) укомплектование секретариата и судейской коллегии; г) проведение предварительной информации о соревнованиях.

При выборе и оборудовании места соревнований необходимо учитывать его соответствие требованиям правил. Кроме того, важно проследить, чтобы были созданы максимальные удобства для участников и зрителей.

Помещение, где проводятся соревнования, должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам (освещение, вентиляция и т.п.), а также иметь необходимое количество раздевалок, мест для зрителей, судей, комнат для отдыха.

Нужно подготовить необходимую сигнализацию, демонстративные и рекламные щиты, афиши, приветствия, фотовитрины, дипломы, жетоны, переходящие призы и вымпелы.

При комплектовании судейской бригады следует исходить из расчета, указанного в официальных правилах соревнований.

Предварительная информация о соревнованиях заключается в том, что через печать, радио, телевидение, афиши, делаются сообщения о соревнованиях, условиях, сроках и месте проведения.

Во время крупных соревнований из актива корреспондентов

создается пресс-бюро, подготавливается выпуск специальных бюллетеней, программ и проводятся пресс-конференции.

На **третьем этапе** подготовки к соревнованиям проводится следующая работа: а) прием и размещение участников; б) проверка необходимой документации и допуск к соревнованиям; в) ознакомление участников с программой, требованиями и условиями проведения соревнований; г) окончательное комплектование судейской коллегии и завершение работы с ней, семинар по судейству, составление бригад, назначение на взвешивание; д) установление контакта между судейской коллегией, представителями, тренерами и участниками.

Прием и размещение участников осуществляется членами организационного комитета и общественным активом, а допуск участников к соревнованиям – мандатной комиссией. Мандатная комиссия состоит из членов судейской коллегии и проверяет именную заявку, личные анкеты и документы, предусмотренные положением.

Накануне соревнований проводится заседание, на котором представляется судейская коллегия, объявляется порядок проведения соревнований, заключение мандатной комиссии о допуске команд к участникам, уточняются отдельные пункты правил и положение о соревнованиях, назначается время и место взвешивания.

При составлении программы и графика соревнований надо учитывать, чтобы спортсмены и судьи были заняты на соревнованиях не более 6-8 часов в день. Кроме того, судья периодически должен иметь отдых.

Программа соревнований должна составляться с учетом того, что для всех типов соревнований продолжительность каждой части поединка не должна превышать 3 часа.

Программу соревнований составляют по следующему примерному плану:

1-й день

Приезд и размещение участников.

2-й день

Прохождение мандатной комиссии и взвешивание в половине из весовых категорий. Проведение жеребьевки, составление пар.

3-й день

12.00 – проведение соревнований;

15.00 – 17.40 – перерыв. Во время перерыва проходит взвешивание,

жеребьевка и составление пар на следующий день соревнований в других весовых категориях или для другого вида борьбы, в зависимости от масштаба соревнований и количества ковров.

17.40 – 18.00 – построение участников для торжественного парада;

18.00 – 18.20 – торжественный парад участников и судей. Рапорт принимающему парад. Приветственное слово. Объявление об открытии соревнований. Подъем флага. Исполнение гимна страны. Торжественный марш участников;

18.20 – 21.30 – полуфинальные и финальные встречи.

21.30 – 22.00 – заседание судейской коллегии (оно может проводиться совместно с представителями команд). Утверждение результатов первого дня соревнований.

22.00 – 22.30 – награждение победителей первого дня соревнований.

Продолжительность соревнований на Олимпийских играх составляет 8 дней на 3-х коврах. Продолжительность соревнований на ЧМ среди взрослых и юниоров составляет 6 дней для 3-х стилей на 3-х коврах. Однако, исходя из количества полученных заявок, можно добавить или убрать один ковер для всех видов соревнований.

В принципе, для всех типов соревнований продолжительность каждой части поединков не должна превышать 3 часа. Для всех типов соревнований поединки в каждой весовой категории должны проводиться в течение одного дня.

Каждый тур соревнований в одной весовой категории должен проводиться на одном ковре, а не на нескольких одновременно. Все схватки за 1 и 2 места должны проводиться на одном ковре, а схватки за 3-5 места можно на двух коврах.

При проведении крупных официальных соревнований борьба Греко-римская, вольная и женская должны проходить в одном городе.

2.2. Организация мест соревнований

Ковер. Новый ковер, утвержденный ФИЛА, диаметром 9 м, окруженный защитным пространством шириной 1,50 м такой же толщины, обязателен при проведении следующих соревнований: Олимпийских игр, Чемпионатов и Кубков. Для всех типов международных соревнований ковры должны соответствовать указанным параметрам, но не обязательно быть новыми (рис 1).

Красная полоса шириной 1 м, являющаяся неотъемлемой частью зоны борьбы, расположена вдоль границы окружности внутри круга диаметром 9 м.

Для обозначения различных частей ковра используется следующая терминология:

Круг в середине ковра называется центром ковра (диаметр 1 м). Внутренняя часть ковра, расположенная внутри красной окружности, называется центральной зоной борьбы (диаметр 7 м). Ширина красной полосы 1 м. Ширина защитной зоны 1,50 м.

Для проведения Олимпийских игр, Чемпионатов Мира и Континентов ковер монтируется на подиуме, высота которого не должна превышать 1,10 м и быть не ниже 0,50 м.

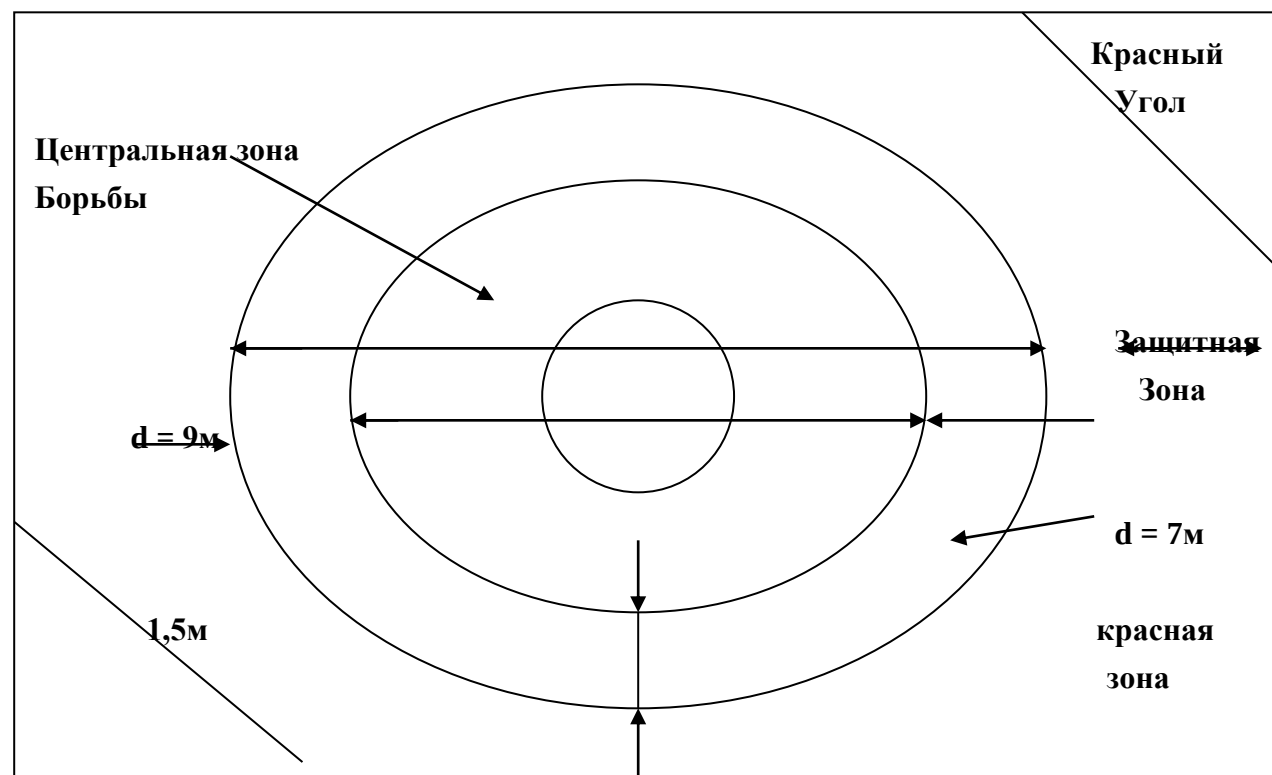


Рис. 1. Ковер для проведения соревнований по борьбе

Если ковер уложен на подиуме, а защитная поверхность (свободное пространство вокруг ковра) не достигает 2 м, боковые стороны подиума должны быть покрыты защитными панелями под углом в 45 градусов. В любом случае, цвет защитного пространства должен быть отличным от цвета ковра. Деревянный пол рядом с ковром должен быть покрыт мягким, хорошо закрепленным покрытием.

Во избежание заражений, ковер должен мыться и

дезинфицироваться перед каждой борцовской сессией. В случае, если используется ковер с гладкой однородной поверхностью (включая чехол), применяются те же меры гигиены.

В середине ковра должен быть нарисован круг внутренним диаметром 1 м, окаймленный полосой шириной 10 см. Для Греко-римской борьбы круг делится пополам линией шириной 8 см. две перпендикулярные линии располагаются на расстоянии 40 см друг от друга и называются «линия руки» и «линия колена». Цвет этих линий, а также цвет линии за пределами зоны борьбы должен быть красным.

Противоположные углы ковра соответствуют цветам борцов, красного и синего.

Ковер должен быть уложен так, чтобы вокруг него оставалось достаточно широкое свободное пространство для нормального проведения соревнований.

2.3. Участники соревнований

Форма одежды участников соревнований. В начале каждого дня каждый участник должен быть тщательно выбрит или иметь бороду, отращаемую в течение нескольких месяцев.

А) Спортивное трико. Участники выходят на угол ковра, одетые в сплошное трико, установленного ФИЛА образца, красного или синего цвета (по жребию). Запрещается смещение синего и красного цветов в трико. **Борец должен носить обязательно:**

- на груди – эмблему своей страны;
- на спине – аббревиатуру своей страны (размером максимум 10x10 см) и фамилию латинскими буквами (от 4 до 7 см) сверху или полукругом над аббревиатурой страны.
- разрешается использование светлых наколенников, не содержащих металлические элементы;
- борец должен иметь при себе носовой платок на протяжении всего поединка.

Реклама на форменной одежде. За исключением Олимпийских игр, где действуют Правила МОК, участники могут иметь на одежде одно или несколько названий спонсоров. Участника могут также указывать на спине или рукаве халата имя спонсора. При этом буквы и символы не должны превышать 6 см.

Б) Защитные наушники. Борцы могут носить защитные

наушники, одобренные ФИЛА и не имеющие никаких металлических или других жестких элементов. Арбитр может заставить одеть наушники борца со слишком длинными волосами.

В) Обувь. Борцы должны носить специальную обувь, поддерживающую лодыжку. Запрещается использовать обувь на каблуках, с подошвой, подбитой гвоздями, с пряжами или другими металлическими предметами. Обувь должна быть без шнурков. Обувь со шнурками должна иметь липучки, фиксирующие шнурки, чтобы они не развязывались и не мешали во время схватки. Обувь борца проверяется перед выходом на ковер.

Запрещается:

Во время взвешивания арбитр должен проверить каждого борца на соответствие требованиям настоящей статьи, касающейся одежды. Борец должен быть предупрежден на взвешивании, что если его внешний вид не соответствует требованиям, то он не будет допущен к соревнованиям. Если борец выходит на ковер в несоответствующей форме, судейская бригада дает ему максимум 1 минуту, чтобы привести себя в порядок. Если по истечении этого времени борец не привел себя в должный вид, он считается проигравшим.

Запрещается также:

- иметь на одежде аббревиатуру другой страны
- бинтовать кисти, запястья или лодыжки, за исключением травмы или рекомендаций врача. В этих случаях повязки должны быть покрыты эластичным бинтом.
- наносить на тело жирные или липкие вещества.
- выходить на ковер потным в начале поединка или второго периода.
- иметь на себе предметы, которые могут ранить соперника, такие, как кольца, браслеты, серьги, протезы.
- женщинам запрещается надевать белье с проволочными элементами.

2.4. Медицинское обслуживание соревнований

Медицинская служба. Каждый борец должен пройти медицинский осмотр в своей стране за три дня до отъезда на Чемпионаты, Кубки и Игры.

Организатор соревнований обязан обеспечить медицинское

обслуживание, включающее медицинский осмотр перед взвешиванием и оказание помощи во время схваток. Медицинской службой, работающей на соревнованиях, руководит врач, назначенный ФИЛА.

Перед взвешиванием участников врач осматривает каждого и определяет состояние его здоровья. Если обнаруживается, что спортсмен плохо себя чувствует, или состояние его здоровья представляет опасность для него или для его соперника, он отстраняется от участия в соревнованиях.

На протяжении всего соревнования в любое время медицинская служба должна быть готовой вмешаться и оказать помощь при несчастном случае и определить, может ли спортсмен продолжить участие в данном соревновании. Врачи команд-участниц имеют полное право вмешиваться при оказании помощи своему пострадавшему борцу, но только при оказании помощи врачом должны присутствовать тренер или руководитель команды.

Ни в каких случаях ФИЛА не несет ответственности за травму, инвалидность или смерть борца.

Вмешательство медицинской службы. Ответственный врач ФИЛА имеет право и должен в любой момент остановить схватку через руководителя ковра, если он считает, что кто-то из участников находится в опасности. Он может также остановить схватку, объявив, что один из борцов не способен продолжить схватку. Борец никогда не должен покидать ковер, за исключением случаев серьезных травм, требующих немедленного ухода с ковра. В случае травмы борца арбитр должен немедленно попросить вмешательства врача. Он также применяет санкции к борцу, если травма бескровная или визуально незаметна.

Если борец получил видимую или кровоточащую травму, врач располагает необходимым временем для обработки раны и решает, может борец продолжить схватку или нет. Время для этого не ограничено.

В случае медицинского спора врач команды врача, о котором идет речь, имеет право вмешаться в медицинские процедуры или высказать свое мнение по поводу решения, принятого медицинской службой.

На соревнованиях, где нет официального врача, арбитр может приостановить схватку максимум на две минуты за весь поединок. Только судейская бригада может определить, была симуляция или нет, а

также выполнить предписания, описанные выше. Такая остановка может быть осуществлена один или несколько раз в течение схватки в отношении обоих борцов.

Хронометрист ковра должен объявлять каждые 30 секунд для информации участников о затраченном ими времени. Арбитр должен пригласить обоих борцов в центр ковра за 10 секунд до окончания 2-х минут.

На международных соревнованиях, где не представлена медицинская комиссия ФИЛА, решение прекратить схватку может быть принято делегатом ФИЛА после консультации с главным врачом соревнований и врачом команды травмированного борца.

Во всех случаях врач, принимающий решение о запрещении продолжить схватку, должен иметь другое гражданство, чем борец, и он не должен быть заинтересованным в его победе или поражении.

Борец, который намеренно останавливает поединок без видимой или бескровной травмы, автоматически проигрывает 1 балл своему сопернику.

III. Проведение соревнований

3.1. Взвешивание участников

Окончательная заявка участников должна быть передана организатору соревнований руководителем команды за 6 часов до начала взвешивания. После этого никакие изменения в списке участников не допускаются.

Взвешивание в каждой весовой категории всегда проходит в день накануне соревнований в этой весовой категории и длится 30 минут. Для всех соревнований взвешивание в весовой категории проходит только один раз.

Никто из борцов не допускается к взвешиванию без медицинского осмотра, проведенного в определенное регламентом данных соревнований время. Медицинский осмотр проводится за 1 (один) час до взвешивания. Во время медосмотра и взвешивания борцы должны предъявить лицензию и паспорт, либо аккредитационную карточку, если лицензия и паспорт были предъявлены во время аккредитации.

Участники взвешиваются только в борцовском трико после медицинского осмотра врачом, который имеет право снять с

соревнований любого борца, представляющего опасность заражения для других участников. Вес трико не является весовым допуском.

Участники должны быть в хорошем физическом состоянии с коротко подстриженными ногтями.

До конца взвешивания борцы имеют право взвешиваться столько раз, сколько они пожелают.

Арбитры, ответственные за взвешивание, проверяют, чтобы все борцы выполняли требования к форме одежды, и информируют борцов о том, что они могут навлечь на себя наказание, если выйдут на ковер в несоответствующей форме. Арбитры не должны взвешивать борцов, одетых не по форме.

3.2. Жеребьевка и составление пар

Участники соревнований разбиваются на пары для каждого тура соревнований согласно порядковому номеру, присвоенному каждому из них путем жеребьевки, проводимой перед началом соревнований во время взвешивания. Жеребьевка должна быть открытой. Для процедуры взвешивания и руководства на всех международных соревнованиях, внесенных в календарь ФИЛА, должна использоваться программа Heracles.

Если программа Heracles не может быть применена, то используются жетоны, пронумерованные соответственно количеству участников, прошедших медицинский осмотр, которые помещаются в закрытую урну, мешок или другой предмет. Если используется другая система жеребьевки, то это должно быть предварительно разъяснено.

После взвешивания борец, сойдя с весов, сам вытаскивает себе номер, соответственно которому он образует пару с другим борцом. Этот номер должен сразу же быть написан на информационной доске для публичного обзора, а также внесен в протокол взвешивания и стартовый протокол.

Если лицо, ответственное за взвешивание и жеребьевку, обнаружит ошибку в процедуре, изложенной выше, жеребьевка в данной весовой категории аннулируется. Жеребьевка для этой весовой категории должна быть повторена с согласия технического делегата.

Если один или несколько борцов не пройдут взвешивание, или если их вес превысил границы данной весовой категории, по окончании взвешивания борцы группируются заново строго в порядке

классификации от самого малого номера к высшему.

Борцы разбиваются на пары согласно порядковому номеру, вытянутому при жеребьевке. Разрабатывается документ, определяющий процедуру протокола и расписание соревнований, с учетом всей необходимой информации относительно системы проведения данного соревнования.

Список пар на каждый круг, а также их результаты записываются на табло, чтобы участники могли в любой момент ими пользоваться.

Подробно правила составления пар описаны в первой главе.

3.3. Выбывание из соревнований

Проигравший борец выбывает из соревнований и классифицируется согласно полученным классификационным очкам, за исключением борцов, проигравших одному из двух финалистов, т.к. они участвуют в утешительных схватках за 3 и 5 места.

Борец, который без медицинской справки, зарегистрированной в секретариате, не вышел на ковер после того, как было объявлено его имя, дисквалифицируется и не классифицируется.

Борец, совершивший очевидное нарушение правил честной спортивной борьбы, провозглашенных ФИЛА, совершивший подлог или допустивший грубость, немедленно дисквалифицируется и отстраняется от участия в соревнованиях по решению судейской бригады. В этом случае он не классифицируется.

Если оба борца дисквалифицируются за грубость в одном и том же поединке, они отстраняются от участия в соревнованиях, как было описано выше. Пары для следующего круга не меняются. Борец, который должен был встречаться с одним из дисквалифицированных борцов, считается выигравшим схватку.

Если такая дисквалификация нарушает проведение соревнований. Место дисквалифицированных борцов занимают борцы, следующие непосредственно за ними в таблице, чтобы провести финальную схватку и классифицируются.

Если же дисквалифицируются оба финалиста, необходимо провести поединок за 1 и 2 места между двумя бронзовыми призерами. Все другие участники поднимаются вверх по классификационной таблице, двое с 5-й позиции занимают 3-и места.

В случае положительного допинг – теста борец

дисквалифицируется и не занимает никакого места.

В случае, если занявший первое или второе место борец дисквалифицируется за допинг, бронзовый медалист из утешительной группы борцов, поигравших данному финалисту, поднимается на второе место.

Борец, проигравший бронзовому медалисту в утешительной группе дисквалифицированного финалиста, получает бронзовую медаль. Все остальные борцы поднимаются в классификационной таблице согласно системе классификации.

3.4. Церемония награждения

Первые 4 борца в каждой весовой категории принимают участие в церемонии награждения и получают медаль и диплом, согласно занятому месту.

1 место – золотая медаль;

2 место – серебряная медаль;

два 3-х места – бронзовая медаль;

5–10 места – диплом.

На Чемпионатах мира борец, занявший 1 место, получает Пояс Чемпиона Мира.

Церемония награждения проводится сразу же после финальной схватки в соответствующей категории.

IV. Судейство соревнований по борьбе

4.1. Судейский корпус

На всех соревнованиях судейская бригада для каждого поединка состоит из: 1 руководителя ковра; 1 арбитра; 1 судьи.

Обязанности этих 3-х официальных судей изложены Регламентом международной судейской бригады. Категорически запрещается заменять члена судейской бригады во время схватки, кроме случаев серьезной болезни, подтвержденной врачом. Судейская бригада не может ни в коем случае состоять из двух судей из одной страны. Более того, категорически запрещается включать в бригаду судью, когда один из борцов, оспаривающих схватку, является его соотечественником.

Судейская бригада принимает все решения единогласно, либо

двумя голосами против одного, за исключением случаев, когда требуется согласие руководителя ковра. Для принятия решения не может быть использовано видео (кроме спорных ситуаций).

Апелляционное жюри – это группа судейских экспертов, чьей функцией является контролировать строгое выполнение правил борьбы во время проведения всех главных соревнований ФИЛА.

Обязанности судейской бригады:

А) судейская бригада исполняет все обязанности, предусмотренные правилами проведения соревнований по борьбе и специальными правилами, установленными для организации данных соревнований.

Б) задача судейской бригады – внимательно следить за ходом каждой схватки и давать оценку действиям борцов так, чтобы результаты судейской записки четко отражали все особенности данной схватки.

В) руководитель ковра. Арбитр и боковой судья оценивают приемы индивидуально, чтобы составить окончательное решение. Арбитр и судья должны работать сообща под руководством руководителя ковра, координирующего работу судейской бригады.

Г) в обязанности судейской бригады входят все функции по судейству и оценке, по присуждению баллов и применению санкций, предусмотренными правилами.

Д) судейские записки бокового судьи и руководителя ковра используются для общей оценки всех действий, выполненных обоими борцами. Баллы и предупреждения должны записываться с большой точностью в порядке, соответствующем различным фазам схватки. Эти записки подписываются соответственно судьей и руководителем ковра.

Е) если период не заканчивается на «туше», решение принимается руководителем ковра. Оно должно основываться на оценках всех действий каждого из борцов, отмеченных от начала до конца в его записке и в записке бокового судьи.

Ж) все очки, присуждаемые судьями, должны сразу же объявляться публично с помощью световых табло или других приспособлений.

З) На протяжении схватки при исполнении служебных обязанностей члены судейской бригады должны объясняться с помощью основной терминологии ФИЛА. Однако, им категорически

запрещено разговаривать с кем бы то ни было во время схватки, кроме как между собой для консультаций и более правильного исполнения своих задач.

И) При возникновении спорной ситуации по требованию тренера и при подтверждении этого требования борцом, судейская бригада должна просмотреть видеозапись схватки на большом экране в то же время, как и апелляционное жюри, не покидая своих мест. После просмотра видеозаписи судейская бригада объявляет свое решение, подтвержденное или исправленное апелляционным жюри.

Форма одежды судей. Члены судейской бригады (арбитры, судьи, руководители ковра и члены апелляционного жюри) при исполнении своих обязанностей должны быть одеты следующим образом:

- классический пиджак синего цвета с эмблемой ФИЛА;
- брюки без отворотов серого цвета с черным ремнем;
- рубашка с короткими или длинными рукавами голубого цвета;
- желтый галстук с эмблемой ФИЛА;
- черные носки;
- черные туфли.

Одежда должна соответствовать модели, утвержденной ФИЛА. Члены судейской бригады не могут иметь на одежде логотип спонсора. Однако, на номере, прикрепленном к пиджаку, может быть указан спонсор ФИЛА.

Арбитр.

1. Арбитр отвечает на ковре за весь ход схватки, которой он руководит согласно правилам.

2. Арбитр должен внушать к себе уважение, чтобы борцы незамедлительно выполняли все его указания и инструкции. Он должен проводить схватку, не допуская никакого внешнего несанкционированного и неуместного вмешательства.

3. Арбитр должен работать в тесном сотрудничестве с боковым судьей. Он должен следить за ходом схватки, не останавливая ее необдуманным или несвоевременным вмешательством. Его свисток начинает, останавливает и заканчивает схватку.

4. Арбитр должен требовать от борцов вернуться на ковер в случае их выхода за его пределы, принять решение продолжить схватку в стойке или в партере (на ковре), по согласованию с боковым судьей, а в спорном случае – с руководителем ковра.

5. Арбитр должен носить на левой руке красную, а на правой руке синюю повязки. Он показывает пальцами количество очков, соответствующее оценке приема после его исполнения (если прием засчитан, если он проведен в пределах ковра, если борец был в опасном положении и т.п.), поднимая вверх руку, соответствующую цвету борца, которого он оценивает.

6. Арбитр должен не сомневаясь:

- прерывать схватку в строго установленное время, не раньше и не позже;

- показывать, если действие, выполненное на краю ковра, засчитано или нет;

- визуально отсчитывать 5 секунд, во время которых борец удерживается на мосту, и давать дополнительный балл за это положение;

- сигнализировать и произносить «ТУШЕ» по согласованию с боковым судьей и с руководителем ковра. Чтобы констатировать, что борец действительно прижат к коврау обеими лопатками одновременно, арбитр должен произнести слово «ТУШЕ», поднять руку с повязкой цвета атакующего борца и, получи согласие бокового судьи и руководителя ковра, ударить ладонью по коврау и после этого дать свисток.

7. Арбитр должен:

- не приближаться к борцам, когда они в стойке, т.к. он не увидит их ног, но держаться рядом, если борьба происходит в партере;

- быстро и четко определять позицию, в которой борьба должна возобновляться, когда он возвращает борцов на середину ковра (их ступни должны находиться в центральном круге);

- не находиться слишком близко возле борцов, чтобы не мешать обзору для судей и руководителя ковра, в частности, если есть угроза «туше»;

- не давать борцам отдыхать во время схватки под предлогом вытирания пота, высмаркивания, симулирования травмы и т.д. В этом случае он должен остановить схватку и просить предупреждение (о) виновнику и 1 балл его сопернику;

- постоянно менять позицию на ковре или вокруг него, и в частности, мгновенно ложиться на живот, чтобы лучше видеть предстоящее «туше»;

- с помощью судейских терминов стимулировать пассивного борца, не прерывая схватки, принимать такую позицию, чтобы помешать выходу за ковер;

- быть готовым дать свисток, если борцы приближаются слишком близко к краю ковра;

- в Греко-римской борьбе не прерывать схватку в ситуации опасного положения, после 1 мин. 30 сек.

8. Арбитр обязан также:

- следить за ногами борцов;

- требовать от борцов оставаться на ковре до объявления результата схватки;

- во всех случаях, требующих согласования, сначала спрашивать мнение бокового судьи, находящегося лицом к руководителю ковра;

- объявлять победителя после согласования с руководителем ковра после каждого периода и по окончании схватки.

9. Арбитр может требовать применения санкций за нарушения правил или за грубость.

10. Арбитр, после вмешательства руководителя ковра, должен прервать схватку и объявить победу по техническому превосходству, когда разница в баллах в периоде превысит 6 баллов. В этой ситуации он должен дожидаться полного проведения приема атаки или контратаки.

Боковой судья.

1) судья выполняет все функции, предусмотренные общими Правилами борьбы.

2) он должен очень внимательно, не отвлекаясь, следить за ходом схватки и присуждать баллы за каждый прием, которые он вносит в судейскую записку, согласовываясь с арбитром или руководителем ковра. Он должен иметь свое мнение в любой ситуации.

3) После выполнения каждого приема, на основании указания арбитра (которое он сравнивает со своим собственным мнением), или при отсутствии такового, по указанию руководителя ковра, он записывает баллы, присужденные за данный прием, и показывает результат на табло, помещенное сбоку от него. Это табло должно быть видно как зрителям, так и борцам.

4) Судья констатирует и дает сигнал «ТУШЕ» арбитру.

5) Если во время схватки судья замечает что-либо, что он считает необходимым довести до сведения арбитра, который не мог видеть или

не обратил внимания на ошибки (при «туше», неправильном приеме, пассивной позиции), он должен поднять плакетку того же цвета, что и виновный борец, даже если арбитр не высказал своего мнения. Во всех случаях судья должен привлечь внимание арбитра к тому, что кажется ему ненормальным или неправильным в ходе схватки или в поведении борцов.

6) Судья должен подписать судейскую записку и по окончании схватки четко внести в нее результаты схватки, зачеркнув фамилию проигравшего борца и вписать фамилию победителя и название его страны.

7) Решения судьи и арбитра, если они совпадают, действительны и обязательны для выполнения без вмешательства руководителя ковра, за исключением случаев объявления победы по техническому превосходству (когда мнение руководителя ковра обязательно) и в спорных ситуациях (протест).

8) Судейская записка должна точно отражать время окончания схватки в случае победы на туше, технического превосходства, снятия с соревнований и т.п.

9) Для облегчения наблюдения за схваткой, в случае необходимости, боковому судье разрешается перемещаться, но только вдоль той стороны ковра, где он находится.

10) Он должен также подчеркивать баллы, полученные за последнее действие, которое определило победителя периода.

11) Предупреждения за уход с ковра, запрещенный прием, бросок, проведенный с нарушением правил, или грубость отмечается знаком «О» в колонке виновного борца.

12) Судья должен быть очень активным в ситуациях клинча и помогать определять арбитру виновного борца в случае неправильного выполнения клинча.

Руководитель ковра.

Руководитель ковра, чьи функции являются очень важными, должен обеспечить исполнение всех обязанностей, предусмотренных Правилами борьбы, а именно:

- 1) он координирует работу арбитра и бокового судьи;
- 2) он требует клинч, если период заканчивается со счетом 0-0 в вольной борьбе и после 1 мин. 30 сек. в греко-римской борьбе;
- 3) он обязан внимательно, не отвлекаясь следить за ходом

схватки, оценивая поведение и действия других судей в соответствии с требованиями Правил;

4) в случаях разногласий между боковым судьей и арбитром он должен вмешаться, чтобы определить результат, количество баллов или «туше»;

5) руководитель ковра ни в коем случае не должен высказывать своего мнения первым. Он должен дожидаться мнения судьи и арбитра. Он не имеет права влиять на их решение;

6) мнение руководителя ковра является абсолютно решающим при объявлении победы на «туше»;

7) руководитель ковра может решить прервать схватку в случае серьезной ошибки, допущенной арбитром;

8) он также может прервать схватку в случае ошибки при присуждении баллов арбитром или боковым судьей. В таком случае он может попросить консультацию. Если решение не принято большинством голосов во время консультации, руководитель ковра должен принять сторону арбитра или бокового судьи. Такая ситуация отменяет право борца оспорить ситуацию;

9) если во время проведения схватки тренер замечает вопиющую ошибку судей против его борца и заявляет протест, руководитель ковра должен дождаться нейтральной позиции в схватке и остановить поединок. Он должен просмотреть видеозапись вместе с арбитром, боковым судьей и апелляционным жюри. Если судейская бригада оказалась права в своем решении, то руководитель ковра должен не допустить больше протестов со стороны данного борца до конца поединка.

После просмотра видеозаписи арбитр первым принимает свое решение в присутствии бокового судьи и руководителя ковра. Если руководитель ковра соглашается с обеими своими коллегами, апелляционное жюри не может вмешиваться, и принятое решение является окончательным, за исключением случаев, если оно устанавливает вопиющее нарушение. В таком случае решение апелляционного жюри имеет большую силу.

Апелляционное жюри.

Апелляционное жюри формируется на официальных соревнованиях Президентом ФИЛА или его заместителем. В ее состав входят 3 человека из числа инструкторов, членов бюро, или

компетентных в судействе лиц в зависимости от национальности борцов. Для каждого ковра создается свое апелляционное жюри.

Апелляционное жюри осуществляет контроль за исполнением судейской бригадой всех правил поведения борцовских схваток до момента объявления руководителем ковра победителя периода или схватки.

Если апелляционное жюри констатирует факт серьезного административного нарушения, ошибку во времени или баллах, координатор доводит это до сведения руководителя ковра и просит исправить ситуацию. Если апелляционное жюри замечает, что руководитель ковра не остановил поединок после требования разрешить спорный момент, координатор должен попросить сделать это незамедлительно после выполнения приема.

Во время просмотра видеозаписи членам апелляционного жюри запрещается разговаривать с кем-либо из судейской бригады; оно должно вынести свое решение. Если судейская бригада приходит к единому решению большинством голосов (согласие руководителя ковра обязательно), апелляционное жюри не может вмешиваться, за исключением случаев вопиющих нарушений. В таком случае жюри приглашает руководителя ковра за свой стол, во второй раз просматривается видеозапись и принимается окончательное решение. Дальнейшие протесты не принимаются во внимание.

Если руководитель ковра не соглашается с арбитром и боковым судьей, он может обратиться к апелляционному жюри; его решение будет окончательным и неоспоримым.

Каждое апелляционное жюри должно иметь набор красного, синего и белого цветов, чтобы его решения были визуально доступны всем.

Не допускаются дальнейшие апелляции в Бюро ФИЛА, CAS либо иные судебные органы, если решение было принято судейской бригадой (с согласия руководителя ковра) либо апелляционным жюри.

Бюро ФИЛА в любой момент может исключить кого-либо из судейской бригады или апелляционного жюри, если будет признана серьезность допущенной ошибки при выполнении правил или при принятии решений в спорной ситуации.

Апелляционное жюри также имеет право оценивать работу судей и в письменной форме представлять в ФИЛА.

Санкции, применяемые к членам судейской бригады.

Бюро ФИЛА, являющееся высшей инстанцией, может применять следующие дисциплинарные меры к виновным членам судейской бригады:

- давать предупреждение;
- отстранять от работы на соревнованиях;
- понижать в категории;
- временно отстранять от выполнения судейской работы;
- исключать из состава судей.

Судья-секундометрист.

Судья-секундометрист ориентирует борцов, судей и зрителей во времени. Он фиксирует время чистой победы, отмечает опоздание борцов, учитывает потерю времени, не относящуюся к процессу единоборства. Все свои действия он согласует с арбитром; включает и выключает секундомер по его свистку.

Работа судьи – секундометриста требует большой точности и аккуратности: неправильно зафиксированное время может изменить ход схватки, всего выступления участника и даже команды. Чтобы избежать всякого рода ошибок, надо отмечать каждую минуту, перерыв или остановку схватку на бумаге. Эти записи могут служить документом, подтверждающим правильность действий судьи – секундометриста.

Главный судья может использовать их как характеристики отдельных особенностей соревнования. В случае победы до истечения времени схватки показания секундомера не сбрасывают на ноль до тех пор, пока не будет объявлен результат схватки.

Судья-счетчик.

Судья-счетчик фиксирует на демонстрационном щите или световом табло оценки за технические действия каждого борца, информирует спортсменов, судей и зрителей о ходе поединка. Точность и своевременность показаний на щите облегчает судейство, делает схватку более интересной для зрителей и ориентирует борцов. С помощью компьютеризации его действия стали более оперативными.

Судья-информатор.

Судья-информатор выполняет важную агитационную работу. Он способствует лучшей организации соревнований и повышает интерес к ним.

Он объявляет о порядке встреч, изменениях в программе, вызывает

борцов на ковер. Особенность соревнований по борьбе заключается в том, что они проходят в течение нескольких часов и зрители, естественно, немного утомляются. Хорошая информация помогает зрителям правильно ориентироваться в ходе соревнований, а борьба на ковре становится для них более понятной и доступной. Информатор сообщает им о наиболее ответственных встречах, результат которых должен определить личные и командные места, обращает внимание на наиболее поучительные и интересные схватки. Для того, чтобы информация была живой и интересной, ее надо связывать с непосредственными событиями на ковре. Информация должна быть ясной и краткой и не мешать борцам вести поединок, а зрителям его смотреть.

Судья-информатор должен быть знатоком спортивной борьбы, а при подготовке к соревнованиям ознакомиться с положением, подобрать интересный материал из истории борьбы, ознакомиться с результатами прошедших соревнований, знать спортивные биографии участников.

4.2. Ведение схватки

Продолжительность схватки. Для школьников, кадетов, юниоров и взрослых: три периода по 2 минуты с 30 секундным перерывом.

Для всех соревнований на хронометражном табло счет идет от 0 до 2 минут. Лампочка цвета борца должна показывать победителя каждого периода, а также результат каждого периода должен высвечиваться на табло.

В конце каждого периода обязательно объявляется победитель. Борец, выигравший 2 периода, объявляется победителем схватки. Если победа может быть присуждена после двух периодов, третий период отменяется. «Туше» автоматически останавливает схватку, несмотря на период поединка.

Вольная и женская борьба: Период схватки длится 2 минуты. Если период заканчивается со счетом 0:0, дается 30 секунд дополнительного времени (клинч).

Греко-римская борьба: Период схватки длится 2 минуты, включая 1 мин. 30 сек. борьбы в стойке и 30 сек. борьба в партере (обязательный захват). Без дополнительного времени.

Дзюдо: от 2-х до 5 минут в зависимости от возраста участников.

Вызов участников на ковер. Борцы приглашаются на ковер громким и внятным голосом. Борец не может быть вызван для нового поединка, пока не пройдет 15 минут после окончания предыдущего.

Соперники вызываются на ковер трижды с интервалом в 30 секунд. Если после третьего вызова борец не выходит на ковер, он снимается с соревнований и не классифицируется. Его сопернику присуждается победа. Вызов участников производится на международных соревнованиях на французском и английском языках.

Представление участников. Для финальных поединков за 1-е и 2-е места в каждой весовой категории существует следующая церемония: финалистов представляют на ковре. Ведущий рассказывает о спортивных достижениях финалистов во время поединка.

Начало схватки (старт). Перед началом поединка каждый из соперников после объявления его имени занимает место в углу ковра того же цвета, что и его трико.

Арбитр, находясь в центральном круге ковра, вызывает обоих борцов. Затем он приветствует их пожатием руки, проверяет их форму одежды, удостоверяется, нет ли следов какого-либо жирного или липкого вещества на теле, не потные ли они, подстрижены ли ногти, а также проверяет наличие носового платка.

Борцы приветствуют друг друга рукопожатием и по свистку арбитра начинают схватку.

Остановка схватки.

А) Если соперник чувствует, что ему нужно прервать схватку в результате травмы или другого непредвиденного случая, независимого от его воли, арбитр может остановить поединок. Во время остановки борцы должны стоять каждый в своем углу. Они могут накинуть на плечи полотенце или халат и получить рекомендации тренера.

Б) Если борьба не может продолжаться по медицинским причинам, решение принимает врач, ответственный за соревнования. Он информирует об этом тренера данного борца и руководителя ковра, который дает команду прекратить схватку.

В) Ни в коем случае борец не может самостоятельно прервать схватку, принимая решение бороться ли ему в стойке или в партере, возвращать ли соперника с края ковра в центр.

Г) Если борьба должна быть прервана в результате умышленной травмы, нанесенной одним борцом другому, виновный

дисквалифицируется, а получивший травму (без крови) боец объявляется победителем.

Д) Если боец прерывает схватку без видимой или бескровной травмы, его сопернику дается 1 балл.

Окончание схватки. Окончание схватки объявляется при констатации «туше», дисквалификации одного из соперников из-за травмы, или в конце основного времени.

Период заканчивается при техническом превосходстве (с разницей в 6 баллов); или после проведения броска с большой амплитудой в 5 баллов, невзирая на счет; или после выполнения двух приемов по 3 балла, невзирая на счет; или в случае обязательного захвата в вольной борьбе, когда боец выигрывает один балл или более до истечения 30 секунд; или по истечении основного времени, что сигнализируется ударом гонга или свистком арбитра.

Если боец в регламентированное время проводит прием в 5 баллов, арбитр должен подождать возможного «туше». Если соперник положен на лопатки, арбитр должен немедленно дать свисток и объявить победителя схватки. Это же правило относится ко второму приему в 3 балла. Но после второго приема в 3 балла может быть выполнен контратакующий прием, возникший непрерывно с действием, а может закончиться «туше».

Чтобы выиграть схватку по техническому превосходству, борцу необходимо выиграть два периода по техническому превосходству (2 раза с разницей в 6 баллов); или 2 периода с приема в 5 баллов; или одной победой с приемом в 5 баллов и одной победой по техническому превосходству (с разницей в 6 баллов); или 2 периода с двумя приемами в 3 балла.

Если арбитр не слышал удара гонга, руководитель ковра должен вмешаться и остановить схватку, выбросив на ковер для привлечения внимания арбитра мягкий предмет. Любое техническое действие, начатое в момент удара гонга, не засчитывается, равно как и любое действие, выполненное между ударом гонга и свистком арбитра.

По окончании схватки, арбитр занимает место в центре ковра лицом к столу руководителя ковра. Борцыжимают друг другу руку, становятся по обе стороны от арбитра и ждут решения. Им запрещается при этом спускать лямки трико до выхода из зала соревнований. Сразу же после объявления результата борцы обмениваются рукопожатием с

арбитром.

Борец должен пожать руку тренеру своего соперника. В случае невыполнения этих требований виновный борец подвергается санкциям, согласно Дисциплинарному регламенту.

Остановка и продолжение схватки. Если борьба останавливается в стойке или в партере, она возобновляется в стойке. Схватка должна быть остановлена и возобновлена в центре ковра в стойке также в следующих случаях:

- если одна нога борца полностью касается защитной зоны (за ковром);
- если борцы, находясь в захвате, попадают в красную зону тремя или четырьмя ногами, не выполняя приема, и там остаются;
- если голова нижнего борца полностью касается защитной зоны.

Если атакуемый борец выполняет запрещенный прием в «партере», он получает предупреждение, а его соперник 1 или 2 балла. Борьба возобновляется в обязательной позиции «партера», не принимая во внимание, результативно ли был выполнен прием борцом.

Если тренер оспаривает ситуацию, руководитель ковра прерывает схватку после того, как действие переходит в нейтральное положение.

Дополнительное время (вольная и женская борьба). Если к концу регламентированного времени в периоде оба борца имеют равный счет 0-0, арбитр должен остановить схватку и дать команду возобновить схватку в позиции клинч.

Дополнительное время периода длиться максимум 30 секунд.

Типы побед. Схватка может быть выиграна следующим образом:

- на «туше»;
- при травме, снятии с соревнования, неявке, дисквалификации соперника;
- по техническому превосходству;
- по баллам (выиграв в обоих периодах с разницей от 1 до 5 баллов).

Если борец проводит бросок с большой амплитудой в 5 баллов, он объявляется победителем периода, невзирая на счет.

Если борец проводит в периоде два приема в 3 балла, он объявляется победителем периода, невзирая на счет.

При равенстве очков победитель определяется по количеству полученных предупреждений, сложности приемов и по последнему

техническому баллу(ам), например:

Крас- ный	Синий	Комментарий	Результат
111	111	Последний технический балл получил борец в синем трико	Выиграл борец в синем трико
12	111	Последний технический балл получил борец в синем трико. Борец в красном трико провел прием в 2 балла	Выиграл борец в синем трико
00111	1110	Последний технический балл получил борец в красном трико, но он получил два предупреждения, а борец в синем только одно	Выиграл борец в синем трико
111	120	Борец в синем трико провел прием в 2 балла, которые были последними техническими очками, но у него есть одно предупреждение.	Выиграл борец в красном трико
1110	120	Последний технический балл получил борец в красном трико. У каждого из борцов есть по одному предупреждение.	Выиграл борец в синем трико
11100	00111	У каждого из борцов есть по два предупреждения. Последний технический балл получил борец в синем трико.	Выиграл борец в синем трико

Кроме того, чтобы не наказывать атакующего борца в случае, если последнее решающее очко получено после проведения приема, который дает по 2 балла каждому из борцов (когда атакующий борец во время выполнения приема без действия со стороны своего соперника крутится на лопатках), победителем объявляется атакующий борец.

Борец, получивший 3 предупреждения в течение всей схватки, дисквалифицируется.

В вольной борьбе, если период заканчивается со счетом 0-0, победителем периода объявляется борец, первым получивший баллы за выполнение приема в клинче.

Тренер. Во время схватки тренер может находиться внизу у подиума или на расстоянии минимум 2 м от края ковра. При оказании помощи врачом борцу, его тренер может присутствовать, но ему запрещено влиять на решения и оскорблять судейскую бригаду. Он может только разговаривать со своим борцом. Тренер не имеет права давать воду или другие жидкости борцу во время поединка или перерыва.

В случае несоблюдения этих требований, арбитр обязан просить руководителя ковра предупредить тренера желтой карточкой (предупреждение), а при повторном нарушении этот тренер отстраняется руководителем ковра, поднимающим красную карточку (отстранение). Руководитель ковра может также по своему усмотрению показывать желтую или красную карточки.

Как только была показана красная карточка, руководитель ковра информирует об этом руководителя соревнований, тренер отстраняется от участия в соревнованиях и не может более выполнять свои функции. Борцы этой команды имеют право прибегать к услугам другого тренера. На Национальную Федерацию удаленного тренера налагаются штрафные санкции согласно Дисциплинарному и Финансовому регламентам.

Спорные ситуации и протесты. В случае сомнений в спорных ситуациях тренер от имени борца имеет право остановить поединок и потребовать от судейской бригады просмотреть видеозапись. Такой возможностью можно воспользоваться только во время соревнований, когда видеозапись поединков является официальным условием ФИЛА.

Тренер должен потребовать остановить поединок, выбросив на ковер мягкий предмет, сразу после того, как арбитр присуждает или снимает баллы. Если борец не соглашается с решением тренера, схватка продолжается.

Специальные баллы. Каждый борец может оспаривать ситуацию только один раз за время схватки. Если после просмотра видеозаписи судейская бригада изменяет свое решение, тогда во время схватки можно оспаривать ситуацию еще раз.

Если судейская бригада или апелляционное жюри подтверждает свое первоначальное решение, то борец теряет право оспаривать ситуацию в другой раз, а его соперник получает один (1) технический балл.

Руководитель ковра останавливает схватку для просмотра видеозаписи спорной ситуации, как только борьба на ковре переходит в нейтральное положение.

Ситуацию нельзя оспаривать в случае «туше», поскольку понятно, что «туше» подтверждается руководителем ковра после его констатации арбитром и боковым судьей.

Ситуацию нельзя оспаривать по окончании регламентированного времени периода, за исключением случаев, когда баллы появляются на табло после свистка арбитра.

Тренер, требующий разрешить спорный момент, должен сделать это со своего места, не заступая на ковер и не подходя к столу бокового судьи или руководителя ковра.

Во время просмотра видеозаписи спорного момента запрещаются консультации среди членов судейской бригады.

После просмотра видеозаписи арбитр первым дает свое решение, затем боковой судья показывает свое решение со своего места поднятием соответствующей плакетки либо на табло. Если руководитель ковра соглашается, то апелляционное жюри не вмешивается в ситуацию.

Если руководитель ковра не соглашается с решением арбитра и бокового судьи, он просит мнения апелляционного жюри. В таком случае, решение, принятое апелляционным жюри и подтвержденное руководителем ковра, является окончательным и не может быть больше оспорено.

Решение, принятое судейской бригадой или апелляционным жюри, не может быть больше оспорено.

Окончательное решение спорной ситуации принимается во внимание сразу же, когда тренер поднял белую плакетку, и он уже сам должен согласиться с этим решением.

4.3. Оценка технических действий и приемов

Оценка важности технических действий и приемов. С целью борьбы с симуляцией, когда борец делает попытку приема без результата, после чего оказывается в нижней позиции в «партере» без действия своего соперника, то сопернику, находящемуся в верхней позиции, балл не присуждается. Борьба продолжается в «партере» без остановки схватки арбитром. Кроме того, если при выполнении приема

атакуемый борец поводит контратаку и приводит соперника в партер, он получает балл(ы), соответствующие этому приему.

Если атакующий борец, выполняя прием в через мост, задерживается и заканчивает свое действие, оставаясь активным, приводя соперника в опасное положение (ставит его на мост), он не наказывается. Атакующий борец получает баллы, если он закончил прием с фактором риска. Кроме того, если атакующий борец блокирован атакуемым борцом на мосту, то баллы присуждаются последнему.

Борец, к которому был применен прием, получает баллы только в том случае, если он благодаря своим действиям:

А) поставил своего соперника в партер;

Б) провел непрерывное действие;

В) блокируя атакующего, удерживает его под контролем на мосту, т.е. в позиции, рассматриваемой как совершенная;

Г) арбитр должен дожидаться окончания каждой ситуации окончания каждой ситуации прежде, чем присуждать баллы каждому борцу;

Д) в случае, когда в результате своих действий оба борца взаимно меняют позиции, баллы присуждаются за все действия, согласно их оценке.

Е) мгновенного «туше» не существует. Если борец в результате действия соперника из позиции стойки внезапно попадает в «туше», атакующий получает 3 балла. Если борец внезапно попадает в «туше» в результате собственного действия, его соперник получает 2 балла. Если борьба происходит в положении партера и борец внезапно оказывается в «туше», его соперник получает 2 балла.

Ж) перекал с одного плеча на другое с помощью локтей в положение моста и наоборот рассматривается как одно действие;

З) прием не должен рассматриваться как новое действие, пока соперники не вернуться в исходное положение;

И) арбитр показывает баллы. Если боковой судья согласен, он поднимает плакетку соответствующего цвета и оценки (1,2,3 или 5 баллов). В случае разногласий между арбитром и судьей, руководитель ковра должен принять решение в пользу одного или другого борца; он не должен давать другую оценку, за исключением случаев, когда он вызывает их на консультации, и принимается решение большинством

голосов.

К) в случае «туше», которое произошло в самом конце регламентированного времени, только удар гонга (а не свисток судьи) определяет, заканчивается или нет.

Л) в конце периода любой прием заканчивается, если он завершен перед ударом гонга. Ни в коем случае не заканчивается прием, проведенный после удара гонга или свистка судьи.

Опасное положение. Считается, что борец находится в опасном положении, когда линия его спины (или линия плеч) вертикально или параллельно ковру образует с ним угол менее 90 градусов, когда он сопротивляется верхней частью туловища во избежание «туше».

Опасное положение возникает, когда:

- защищающийся борец становится на мост, чтобы избежать «туше»;
- защищающийся борец, спиной к ковру, опирается на один или два локтя, чтобы не быть прижатым обеими лопатками к ковру;
- одно плечо борца прижато к ковру, а другое по отношению к ковру образует тупой угол с вертикалью;
- борец находится в положении «мгновенного туше», т.е. прижат обеими лопатками к ковру менее, чем на 1 секунду;
- борец перекачивается на плечах.

Не считается опасным положением позиция, когда грудь и живот борца в положении лицом к ковру образуют тупой угол с вертикалью.

Если спина борца образует прямой угол (90 градусов) с ковром (нейтральная точка), это тоже не считается опасным положением.

Запись баллов. Судья записывает баллы, полученные борцами за каждое действие и прием во время поединка, в судейской записке.

Баллы за приемы, после которых следует «туше», в судейской записке обводятся кружком.

Предупреждение за уход с ковра, уход от приема, отказ от старта, запрещенный прием и грубость отмечаются значком (0). После каждого предупреждения (0) соперник автоматически получает 1 или 2 технических балла, в зависимости от серьезности нарушения.

В случае равенства баллов подчеркивается последнее техническое действие.

Броски с «большой амплитудой». Любое действие или прием, выполненные борцом в стойке, рассматривается как бросок с «большой

амплитудой», когда борец полностью лишает соперника контакта с ковром, контролирует его, вынуждает его описать в воздухе широкую дугу и сразу опускает на ковер в опасное положение.

При борьбе в «партере», когда атакующий борец отрывает соперника от ковра, в результате чего соперник оказывается животом на ковре (3 очка) или в опасном положении (5 очков), такое действие является «броском с большой амплитудой».

Важное замечание: если борец, выполняющий бросок с большой амплитудой, сам касается обеими лопатками ковра, он получает 3 или 5 баллов, а его соперник – 2 балла за «мгновенное туше» атакующего при выполнении приема.

Баллы, присуждаемые за технические действия и приемы.

1 балл присуждается:

- борцу, поставившему в «партер» соперника, находящегося сзади него, удерживающему его и контролирующему его в этой позиции (3 точки в контакте: две руки и одно колено или два колена и одна рука или голова);

- борцу, выполняющему правильный прием в стойке или в «партере», в результате которого соперник не поставлен в опасное положение;

- борцу, который в приеме удерживает и контролирует соперника, находясь позади него;

- борцу, блокирующему или поставившему соперника на одну или две вытянутые руки спиной к ковра;

- борцу, которому соперник запрещенным действием мешает выполнить прием, но который, не смотря на это, заканчивает свой прием;

- атакующему борцу, чей соперник уходит за ковер или от приема, отказывается от старта, совершает запрещенные действия и допускает грубость;

- борцу, удерживающему соперника в опасном положении 5 секунд и более;

- борцу, соперник которого заступает одной ногой в защитную зону (в стойке).

- в борьбе: борцу, соперник которого отказывается принять обязательный захват должным образом;

- все остановки схватки из-за бескровной или какой-либо видимой

травмы наказываются 1 баллом в пользу соперника;

- борцу, который при клинче в Греко-римской борьбе, при равном счете 0:0, находится в партере и благодаря хорошо поставленной защите не получает технических баллов;

- борцу, соперник которого оспорил ситуацию, в случае, если подтверждается первоначальное решение.

- в вольной борьбе: борцу, который в дополнительное время не получил очков.

2 балла присуждается:

- борцу, проводящему правильный прием в «партере», приводящий соперника в опасное положение или в «мгновенное туше»;

- атакующему борцу, соперник которого перекачивается на лопатках;

- в Греко-римской борьбе: борцу, который в положении «партера» находится сверху, чей соперник уклоняется от правильного захвата после первого устного предупреждения;

- атакующему борцу, если атакующий борец попадает в «мгновенное туше» или перекачивается на лопатках при выполнении приема;

- борцу, блокирующему соперника в опасном положении при выполнении им приема из стойки;

- атакующему борцу, соперник которого, находясь в опасном положении, уходит от приема за пределы ковра.

3 балла присуждается:

- борцу, выполняющему прием из стойки, приводящий соперника в опасное положение прямым броском с малой амплитудой;

- за все приемы, выполняемые с отрывом соперника от ковра, с малой амплитудой, даже если атакующий борец находится одним или двумя коленями на ковре;

- борцу, проводящему бросок с большой амплитудой, не приводящему соперника немедленно в опасное положение.

Важное замечание: если при выполнении приема атакующий борец касается ковра одной рукой, но сразу же переходит в опасное положение, атакующий борец также получает 3 балла.

5 баллов присуждаются:

- за все приемы с большой амплитудой, выполняемые из стойки, приводящие атакуемого борца в опасное положение;

– за прием, выполняемый борцом из «партера», с отрывом соперника от ковра, приводящий соперника в опасное положение броском с большой амплитудой.

Принятие решений и голосование. Арбитр показывает свое решение пальцами поднятой вверх руки. Если решение арбитра и бокового судьи одинаково, оно объявляется. Руководитель ковра не может повлиять или изменить решение арбитра и бокового судьи, если оно единогласно, за исключением случаев, когда он созывает консультацию или после разрешения оспоренной ситуации.

Если решение принято, боковой судья и руководитель ковра показывают это на электронном табло или с помощью специальных плакеток. Для этого существует 11 плакеток разного цвета: красные, синие и белые (одна белая, 5 красных, 4 из которых с цифрами 1,2,3,5 для обозначения балов и одна немаркированная для предупреждений и привлечения внимания борца в красном трико); и 5 синих (4 из них с цифрами и одна немаркированная).

Плакетки должны находиться в непосредственной близости от тех, кто ими пользуется. Боковой судья не должен ни при каких обстоятельствах воздерживаться от принятия своего решения. Он должен четко выражать свое решение, не покидая помещения.

В случае разногласий решение принимает руководитель ковра. Он обязан принять данное решение в пользу либо арбитра, либо бокового судьи.

Если период длится до конца регламентированного времени, победитель определяется по результатам судейской записки руководителя ковра. Данные на зрительском табло должны соответствовать судейской записке на протяжении всего поединка. Если между судейскими записками бокового судьи и руководителя ковра существует разница в 1 очко, то во внимание принимается судейская записка руководителя ковра.

Таблица решений судей. В зависимости от действия в борьбе, боковой судья и арбитр присуждают баллы, предупреждения, замечания за пассивность, как указано ниже. В каждом определенном случае дается следующий результат:

Арбитр	Судья	Руководитель ковра	Результат	Комментарий
1R	1R	-	1R	В данных примерах

2B	2B	-	2B	арбитр и боковой судья пришли к единому решению, руководитель ковра не вмешивается, за исключением серьезных нарушений.
3R	3R	-	3R	
5R	5R	-	5R	
1R	0	0	0	В данных примерах арбитр и боковой судья не пришли к единому решению, руководитель ковра вмешивается, решение принимается большинством голосов.
1B	1R	1R	1R	
2R	1R	2R	2R	
2B	0	2B	2B	
3R	2R	2R	2R	
3B	1R	3B	3B	
Р – борец в красном трико; В – борец в синем трико; О – ноль баллов.				

В случае нарушения Правил руководитель ковра должен провести консультацию. Для каждого периода отсчет начинается с 0:0.

4.4. Классификационные очки, присуждаемые после схватки

Классификационные очки, полученные борцом, определяют его окончательную классификацию:

5 очков победителю и 0 очков проигравшему:

- победа на «туше» (с техническими баллами или без них у проигравшего);
- травма;
- неявка;
- нарушения;
- дисквалификация.

4 очка победителю и 0 очков проигравшему:

- победа по техническому превосходству, при этом, проигравший не получил технических баллов.

4 очка победителю и 1 очко проигравшему:

- победа по техническому превосходству (разница 6 баллов за 2 периода), при этом проигравший имеет технические баллы.

3 очка победителю и 0 очков проигравшему:

– когда на протяжении поединка борец выигрывает два периода со счетом от 1 до 5 баллов, а проигравший не получает никаких баллов.

3 очка победителю и 1 очко проигравшему:

– когда два периода поединка заканчивается победой по баллам в регламентированное время, при этом проигравший получил один или несколько технических баллов.

0 очков борцу в красном трико и 0 очков борцу в синем трико:

– в случае дисквалификации обоих борцов за нарушение правил.

«Туше». Прием, в результате которого борец прижимает соперника обеими лопатками к коврику и удерживает его в таком положении достаточное время для того, чтобы арбитр смог констатировать «туше», рассматривается как «туше». Чтобы засчитать «туше» на краю коврика, нужно, чтобы лопатки соперника были полностью прижаты к коврику в красной зоне, а голова не должна касаться защитной зоны.

«Туше» в защитной зоне не засчитывается.

Если борец прижимается двумя лопатками к коврику в результате нарушения им правил или своей собственной ошибки, «туше» засчитывается в пользу его соперника.

«Туше», констатированное арбитром, засчитывается, если руководитель коврика выразил свое согласие. Если арбитр не сигнализирует «туше», которое должно быть засчитано, оно может быть объявлено с согласия судьи и руководителя коврика.

Чтобы «туше» было засчитано, оно должно быть четко выполнено. Обе лопатки борца должны одновременно касаться коврика в течение короткого времени, даже если нижняя часть тела приподнята. Во всех случаях арбитр стучит по коврику, только получив согласие руководителя коврика. После этого арбитр дает свисток, чтобы остановить схватку.

Техническое превосходство. Исключая случаи «туше», неявки или дисквалификации, период может быть окончен до конца основного времени, когда у борцов есть достаточная разница в баллах:

- разница в 6 очков;
- борец выполнил два приема в 3 балла;
- борец выполнил один прием в 5 баллов.

Схватка не может быть остановлена для присуждения победы по техническому превосходству до полного выполнения приема.

Руководитель ковра должен сигнализировать арбитру, когда достигается разница в 6 баллов. После консультации с членами судейской бригады арбитр объявляет победителя периода или схватки (в которой борец выиграл два периода по техническому превосходству).

4.5. Пассивная борьба

Позиция «партер» в ходе схватки. Если в ходе схватки один из борцов попадает в партер, борьба продолжается в «партере», и нижний борец может противостоять усилиям соперника, вставать или проводить контратакующие действия на свое усмотрение. Если борец ставит своего соперника в партер, но из-за хорошей защиты атакуемого борца не может выполнить никакого действия, арбитр, подождав какое-то время, останавливает схватку и возобновляет ее в стойке.

Атакующему борцу запрещается возобновлять схватку, прыгая на своего соперника. Если допущено такое нарушение, арбитр должен сделать предупреждение виновному и возобновить борьбу в стойке.

Верхний борец не имеет права сам прерывать борьбу и просить ее возобновления в стойке.

Требования позиции «партер». Исходное положение борцов в позиции «партер» до свистка арбитра – борец, которого ставят в партер, опускается на колени, опираясь руками на ковер, в центре ковра. Расстояние между руками и коленями не должно превышать 20 см, руки должны быть вытянуты, ноги не скрещены, бедра образуют с ковром угол в 90 градусов. Верхний борец располагается позади своего соперника, положив руки на его плечи. Он может выполнять это стоя или опираясь одним коленом на ковер.

Красная зона. Красная зона предназначена для определения пассивного борца, для предотвращения систематической борьбы на краю ковра, а также выходов за пределы зоны борьбы.

Все приемы и действия, начатые в центральной зоне и заканчивающиеся в этой зоне, засчитываются в этой зоне, включая «опасное положение», контратаки и «туше».

Все приемы и контрприемы, начатые в стойке в центральной зоне (вне красной зоны) засчитываются, независимо от того, где они заканчиваются (зона борьбы, красная зона или защитная зона). Однако, если они заканчиваются в защитной зоне, схватка останавливается, и борцы возвращаются в центр ковра. В стойке очки присуждаются в

соответствии со значимостью выполненного приема.

«Туше» в защитной зоне не засчитывается. Схватка должна быть прервана, и борцы возвращаются в центр ковра в стойку.

В случае, когда атакующий борец, выполняя прием, попадает в положение «туше» в защитной зоне, схватка останавливается, его соперник получает 2 очка. Схватка возобновляется в центре ковра в стойке.

При выполнении приемов и действий, начатых в центре ковра, борцы могут заступать в красную зону 3-мя² или 4-мя ногами, и продолжая свои действия и приемы, развивать их во всех направлениях, при условии недопущения никакой остановки во время проведения приема (толкание, блокировка, рывок).

Действия или прием не могут быть начаты в стойке в красной зоне, за исключением случаев, когда борцы при выполнении приема заступают на нее только двумя ногами. В этом случае арбитр какое-то время ожидает развития приема.

Если борцы прекращают действия в красной зоне и остаются там, или без выполнения какого-либо действия заступают туда двумя, тремя или четырьмя ногами, арбитр прерывает схватку и возвращает борцов в центр ковра; борьба возобновляется в стойке.

Во всех случаях, если в стойке одна нога атакующего борца оказывается в защитной зоне, т.е. за пределами красной зоны, арбитр обязательно прерывает встречу. Если атакуемый борец заступает ногой в защитную зону, а атакующий продолжает прием без остановки, прием засчитывается. Если атакующий борец не проводит приема, арбитр прерывает схватку.

Если атакуемый борец попадает одной ногой в красную зону, арбитр должен громко произнести слово «зона». На этот возглас борцы должны сами стараться вернуться в центр ковра без прерывания схватки.

При борьбе в «партере» все действия, приемы или контратаки, выполненные при входе в красную зону или при выходе из нее, засчитываются, даже если они закончились в защитной зоне.

Арбитр и судья присуждают очки за все действия, начатые в положении «партер» в красной зоне и законченные в защитной зоне. Однако, схватка прерывается, и борцы возвращаются в центр ковра в стойку.

При борьбе в положении «партер» атакующий борец может

продолжать свое действие, даже если при выполнении приема он выходит за пределы зоны, при условии, что плечи и голова его соперника находятся в зоне. В этом случае даже 4 ноги могут быть за пределами ковра.

Клинч. Как для Греко-римской, так и для вольной борьбы необходимо различать крест, т.к. для каждого стиля его позиции различны. (Рис. 2)

Позиция клинча в вольной борьбе. Он определяет победителя периода, заканчивающегося со счетом 0:0 по окончании 2-х минут основного времени. Продолжительность выполнения макс. 30 секунд. Первое полученное очко определяет победителя.

Борец, который будет иметь преимущество в клинче, определяется путем жеребьевки. Борец, проигравший жеребьевку, выставляет одну ногу в центр круга, ступней вплотную к коврику, другая нога должна находиться за центром круга. Борец, выигравший жеребьевку, может показать арбитру, какую ногу соперник должен поставить на середину коврика для захвата. Затем делает захват его ноги двумя руками, соединив в замок пальцы обеих рук, его голова при этом должна находиться снаружи ног противника. Борец, находившийся сверху, должен опустить обе свои руки на плечи своего соперника. И если позиция правильная, то арбитр дает свисток, и борьба возобновляется. И если по окончании 30 секунд, борец, который имел преимущество в клинче не получает технических баллов, его противник получает 1 технический балл и будет оглашен победителем периода.

Позиция клинча в Греко-римской борьбе. В Греко-римской борьбе период длится 1 мин. 30 сек. в стойке и 30 сек. в партере. Борьба начинается в центре коврика в стойке. Борцы могут выполнять любые приемы. По истечении 1 мин и 30 сек. арбитр останавливает схватку и переводит одного борца в партер. Борец, который до этого момента выигрывает (следуя критериям определения победителя в периоде), первым делает захват.

Борец, который делает захват, выбирает удобную для себя позицию: со стороны соперника, позади его, стоя или опираясь одним коленом на ковер, и кладет руки на плечи соперника. Во всех периодах борец, ведущий в счете 90 сек, имеет преимущество первым делать захват и не наказывается, если он не получает баллов в течение 30 секунд. В ситуациях, когда верхний борец остается пассивен, арбитр

должен дать свисток и борцы продолжают борьбу в стойке до окончания периода. По истечении 2-х минут объявляется победитель периода.

Если по истечении 90 секунд счет в первом периоде не открыт, 0-0, борец в красном трико имеет преимущество взять захват первым; если такая же ситуация остается и во втором периоде, то такое преимущество передается борцу в синем трико. Если по истечении 90 секунд счет в периоде остается 0-0, то верхнему борцу необходимо выигрывать период. Если верхний борец не зарабатывает баллов, нижний борец получает 1 балл и выигрывает период.

Если каждый из борцов выигрывает по одному периоду, и третий период заканчивается со счетом 0-0, то борцу, который за два предыдущих периода в сумме набрал большее количество технических баллов, дается право выбирать положение при выполнении обязательного приема: быть внизу или вверху. Если же оба борца набирают одинаковое количество технических баллов, то такое право определяется следующими критериями:

- 1) количество предупреждений;
- 2) оценка баллов;
- 3) жребий.

Если в течение 30 секунд не было заработано никаких баллов, 1 балл дается нижнему борцу, и он объявляется победителем схватки.

Например, если борец в синем трико заработал последний технический балл в третьем периоде, он выигрывает захват и не наказывается в случае, если он не набрал баллов в течение 30 секунд.

Периоды	Борец в красном трико	Борец в синем трико
1-й период	3	—
2-й период	—	3
3-й период	1	1

Периоды	Борец в красном трико	Борец в синем трико
1-й период	111	3
2-й период	2	1
3-й период	1	—

Комментарий: Борец в красном трико выигрывает захват, и он не

наказывается в случае, если он не набрал технических баллов в последние 30 секунд.

Периоды	Борец в красном трико	Борец в синем трико
1-й период	3	-
2-й период	1	2
3-й период	-	-

Комментарий: Борец в красном получает право выбрать позицию (сверху или снизу). Если верхний борец не зарабатывает технических баллов, 1 балл присуждается нижнему, который выигрывает схватку.

Периоды	Борец в красном трико	Борец в синем трико
1-й период	3	—
2-й период	—	3
3-й период	—	—

Комментарий: Арбитр вытаскивает шар, и борец, цвет которого совпадает с цветом шара, занимает верхнюю позицию. Если верхний борец не зарабатывает технических баллов, 1 балл присуждается нижнему борцу, который объявляется победителем схватки.

Периоды	Борец в красном трико	Борец в синем трико
1-й период	5	-
2-й период	-	3
3-й период	1	1

Комментарий: борец в синем трико получил последний технический балл в третьем периоде. Он выигрывает захват и не наказывается, если в течение 30 секунд не зарабатывает технических баллов.

Периоды	Борец в красном трико	Борец в синем трико
1-й период	2-0	11
2-й период	3	111
3-й период	—	—

Комментарий: борец в синем трико получает право выбрать позицию (сверху или внизу). Если верхний борец не зарабатывает баллов, 1 балл присуждается нижнему, который выигрывает схватку.

Периоды	Борец в красном трико	Борец в синем трико
1-й период	2	1
2-й период	1	2
3-й период	-	-

Комментарий: арбитр вытаскивает шар, и борец, цвет которого совпадает с цветом шара, занимает верхнюю позицию. Если верхний борец не зарабатывает технических баллов, 1 балл присуждается нижнему борцу, который объявляется победителем схватки.

Колени и руки борца в позиции «партер» должны находиться в центральном круге ковра. Расстояние между его руками и коленями не должно превышать 20 см, а расстояние между обеими руками не должно превышать 30 см. руки должны быть вытянуты, ноги не скрещены, бедра образуют с ковром угол в 90 градусов. Борец, который делает захват, может выбирать для себя удобную позицию: со стороны соперника, позади него, стоя или опираясь одним коленом на ковер, положив руки на плечи соперника.

В Греко-римской борьбе любое нарушение нижним борцом во время проведения клинча наказывается предупреждением, 2 балла получает его соперник. Схватка опять начинается с захвата в «партере» после команды «mise a terre». В случаях, когда борцы после разрыва обязательного захвата оказываются в стойке, и один из борцов уклоняется от атаки, допуская нарушения, он получает предупреждение, а его соперник 1 или 2 балла. Схватка продолжается в стойке до окончания 30 секунд периода.

Чтобы правильно выполнить клинч в «партере», верхний борец обхватывает руками (рука на руке или рука в руке) нижнего вокруг груди, его рука прижата к спине соперника и выполняет переворот накатом. Борец, который делает захват, может стоять либо опираться коленом на ковер.

По свистку арбитра он должен один раз сцепить руки в захвате без симуляции. Борец ни в коем случае не должен толкать своего соперника ногой или жестами показывать арбитру, что его соперник принял

неправильную позу. Если атакующий борец имитирует движение или толкает соперника ногами, арбитр должен остановить поединок и сделать виновнику устное предупреждение. Если атакующий борец совершает такое нарушение второй раз, арбитр наказывает его предупреждением и дает сопернику 1 балл его сопернику. Борьба возобновляется в стойке.

Как только сделан захват, арбитр дает свисток, и верхний борец может выполнять прием. Его соперник может начинать защищаться. В течение этих 30 секунд оба борца могут выполнять все возможные приемы, в стойке или в «партере».

Все периоды в Греко-римской борьбе проходят одинаково.

Особые ситуации. Если нижний борец уклоняется от выполнения правильного захвата его соперником, арбитр в первый раз строго предупреждает его устным замечанием. Если борец игнорирует это замечание второй раз, он получает предупреждение, а его соперник получает 2 балла. Начинается новый «партер» для этого борца.

Если верхний борец уклоняется от правильного выполнения захвата, арбитр в первый раз строго предупреждает его устным замечанием. Если борец игнорирует замечание арбитра во второй раз, он получает предупреждение, а его соперник получает 1 балл. Борьба возобновляется в стойке.

В случае если оба борца в течение 30 секунд обязательного приема переходят в стойку, борьба продолжается в стойке до истечения 30 секунд.

Все эти требования действительны во всех возрастных категориях.

Схема выполнения клинча в Греко-римской борьбе (рис 2).

Возможность расположения одной или обеих ступней на линии. Ступня (и) не должны заступать за линию.

4.6. Запреты и запрещенные приемы

Основные запреты. Борцам запрещено:

- дергать за волосы, за уши, за гениталии, щипать, кусать, скручивать пальцы рук и ног и т.д., производить любые действия, жесты или приемы с целью причинить сопернику боль или страдание, чтобы заставить его сдаться;

- бить соперника ногами, головой, душить, толкать, применять приемы, которые могут угрожать жизни или травмировать соперника,

наступать на ноги, касаться его лица между бровей или в области рта;

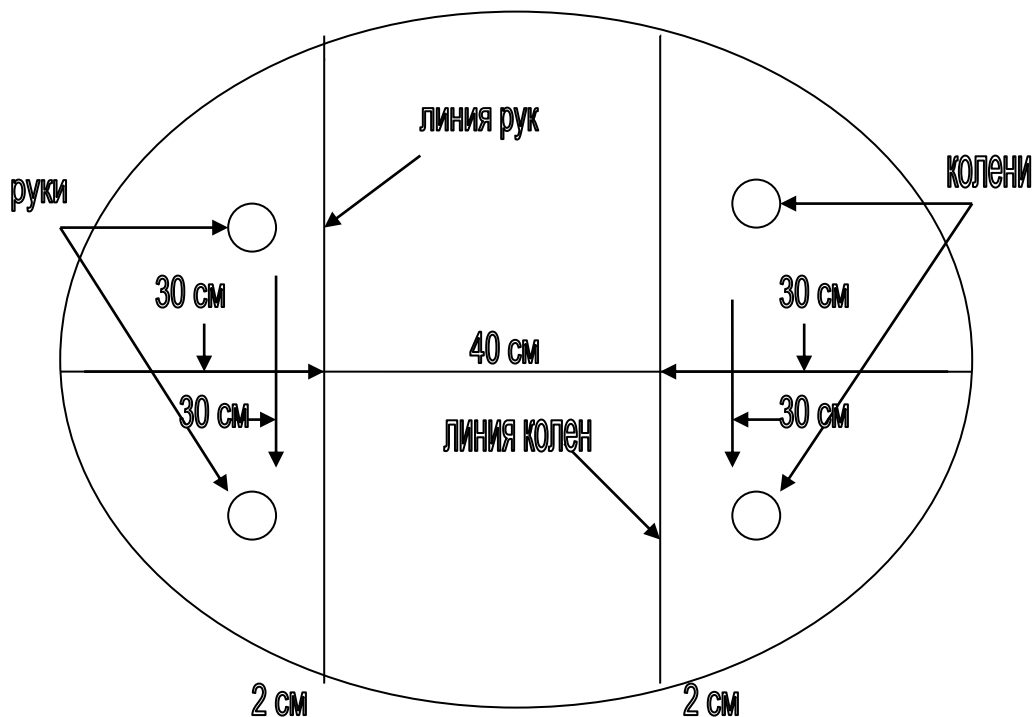


Рис. 2. Схема выполнения клинча в Греко-римской борьбе.

– давить локтем или коленом на живот или желудок соперника, производить любые скручивания, вызывающие страдания, хватать соперника за трико;

– хвататься за ковер;

– разговаривать во время схватки.

– хватать соперника за ступни ноги (разрешается хватать только носок ступни или за пятку);

– договариваться заранее между собой о результате схватки.

Уход от приема. Уходом от приема считается любая ситуация, когда атакуемый борец открыто избегает контакта, чтобы помешать сопернику выполнять или начать прием. Эти ситуации возникают как в стойке, так и в партере. Они могут возникать в центральной зоне ковра или в красной зоне. Уход от приема наказывается так же, как и уход с ковра, т.е. предупреждением виновному (0) и 1 балл сопернику.

Уход от приема в «партере» в Греко-римской борьбе. Если нижний борец в результате действия своего соперника или в результате обязательного приема оказывается лежащим на ковре, а затем выскакивает вперед, уклоняясь от приема соперника, чем вынуждает

атакующего борца принять положение для проведения запрещенного приема – удерживая атакующего борца за бедра, это рассматривается, как уход от приема. Арбитр ни в коем случае не должен допускать такой ситуации, т.к. она является явным уходом атакуемого борца от приема. Он должен определять эту ситуацию четко и ясно. Он должен сам стать перед борцами, чтобы помешать уходу от приема.

В первый раз, когда борец в «партере» выскакивает вперед, уклоняясь от приема соперника, арбитр должен громко сделать устное предупреждение («Внимание, не выскакивать!»).

Во второй раз арбитр должен дать предупреждение и один балл за уход от приема, остановить схватку после согласования с боковым судьей и руководителем ковра, велеть борцам встать, объявить о нарушении и возобновить схватку в стойке. Этот метод действителен при наказании за уход от приема для борца, который выскакивает вперед. Однако разрешается и не наказываться защита движением в сторону, чтобы помешать выполнению приема.

В Греко-римской борьбе борец, защищающийся лежа на ковре, не имеет права сгибать или поднимать вверх обе ноги, чтобы помешать выполнению приема.

Если борец, защищающийся лежа на ковре, использует ноги для защиты, он получает предупреждение (0), а его соперник 2 очка.

Уход с ковра. Если борец уходит с ковра из позиции стойки или «партера», он немедленно получает предупреждение. Атакующему борцу баллы присуждаются следующим образом:

- уход с ковра – 1 балл и предупреждение сопернику;
- уход с ковра в опасном положении – 2 балла и предупреждение сопернику.

Все баллы за уход с ковра рассматриваются как технические. Также все уходы с ковра в стойке дают сопернику 1 балл, был он вытолкнут за ковер или нет. С другой стороны, действие, когда борец грубо выталкивает соперника за ковер, дает последнему 1 балл и 1 предупреждение атакующему борцу.

В стойке борец, удерживающий соперника на расстоянии или отказывающийся от контакта, должен быть наказан 1 предупреждением, и 1 балл дается его сопернику, так же как и за уход от приема.

Запрещенные приемы. Считаются строго запрещенными следующие приемы и действия:

- захваты и удушения за горло;
- выкручивание рук более чем на 90 градусов;
- захват рук на ключ, проводимый на предплечье;
- захват головы или шеи двумя руками, а также все ситуации и положения с удушением;
- двойной Нельсон, если он не выполняется сбоку без захвата ногами части тела противника;
- захват руки противника за спиной с одновременным давлением на нее в положении, когда предплечье образует острый угол;
- захват с натяжением позвоночника соперника;
- захват головы (галстук) одной или двумя руками в любом направлении;
- разрешается только захват головы одной рукой;
- в стойке захваты из-за спины, когда соперник разворачивается спиной вверх, голова внизу (бросок обратным захватом туловища), падение должно выполняться только на бок и никогда сверху вниз (пике);
- при выполнении приема можно держать голову или шею соперника двумя руками;
- приподнимать соперника, находящегося в положении моста, а затем бросать его на ковер (сильный удар о пол), т.е. ставить на мост с ударом вниз;
- «продавливать» мост толчком в направлении головы;

Обычно, если при выполнении захвата атакующий борец проводит запрещенный прием, его действие не засчитывается, и в первый раз ему делается устное замечание. Если атакующий борец повторяет свое нарушение, он получает предупреждение, а его сопернику дается 1 балл.

Если атакуемый борец запрещенным приемом мешает сопернику выполнять прием, ему делается предупреждение, а его соперник получает 2 балла.

Запрещенные приемы в женской борьбе. В женской борьбе запрещены все двойные Нельсоны – и в стойке и в «партере».

Запрещенные приемы для школьников и кадетов. С целью сохранения здоровья молодых борцов, следующие приемы считаются запрещенными для возрастных категорий школьников и кадетов:

- двойной Нельсон не только спереди, но и сбоку;
- в вольной борьбе этот же прием с захватом ногами ноги

соперника.

Обязанности арбитра по отношению к борцу, допустившему нарушение. Если атакующий борец может выполнить действие, несмотря на запрещенный прием атакуемого борца арбитр должен:

- остановить нарушение;
- дать предупреждение;
- дать один балл сопернику;
- дать оценку, соответствующую приему;
- остановить схватку;
- возобновить схватку в стойке.

Если атакующий борец не может выполнить прием из-за запрещенного действия своего соперника арбитр должен:

- остановить схватку и дать предупреждение;
- дать 2 балла его сопернику;
- продолжить борьбу в позиции, в которой было допущено нарушение.

Специальные запреты.

1. В Греко-римской борьбе запрещено хватать соперника ниже бедер и сжимать его ногами, а также толчки, надавливания, «подъемы» любой части тела соперника, выполненные ногами.

2. В Греко-римской борьбе, в отличие от вольной, борец должен следовать за соперником в падении на ковер и оставаться в контакте с ним, чтобы прием был засчитан.

3. В вольной борьбе запрещены ножницы с замком двумя скрещенными ногами на голове, на шее или на туловище.

Последствия, влияющие на результат схватки. Нарушение, допущенное атакуемым борцом, должно быть остановлено арбитром, если возможно, без прерывания схватки. Если нет опасности, арбитр позволяет продолжить прием и дождаться результата. После этого он останавливает схватку, дает баллы и делает предупреждение виновному борцу.

Если прием начинается правильно, а затем переходит в запрещенный, его следует оценивать до того момента, когда нарушение началось, затем остановить схватку, возобновить борьбу в стойке, сделав устное предупреждение атакующему борцу. Если борец снова атакует запрещенным приемом, арбитр останавливает схватку, дает предупреждение (0) виновному и 1 балл его сопернику.

Во всех случаях, при умышленном ударе головой или при любом другом грубом действии, виновный может быть не медленно отстранен от участия в схватке по единодушному решению судейской бригады, или дисквалифицирован последним с указанием в протоколе «дисквалификация за грубость».

V. Судейство соревнований в дзюдо

5.1. Основные положения

Правила соревнований по дзюдо – это официальный документ Федерации дзюдо России, утвержденный Федеральным агентством РФ по физической культуре и спорту, регламентирующий характер и способы проведения соревнований, требования к участникам и судьям соревнований, к оборудованию мест соревнований и пр.

Дзюдо представляет собой ситуационный, сложно координационный, ациклический, скоростно-силовой вид спортивных единоборств, суть которого сводится к поединку двух спортсменов дзюдоистов, каждый из которых стремится одержать победу с помощью техники борьбы стоя (броски) или техники борьбы лежа (болевые приемы, удушающие захваты, удержания) в строгом соответствии с Правилами соревнований.

Поединки в дзюдо проходят на специальном ковре, который называется татами (рис.3) и состоит из совокупности отдельных матов размером 1м x 1м x 4см или 2м x 1м x 4см, сделанных из полимерных материалов.

Татами состоит из двух зон разного цвета.

В центре татами находится квадрат с минимальными размерами 8м x 8м и максимальными – 10м x 10м, который называется рабочей зоной и состоит из матов одного цвета.

Внешняя часть татами, называемая зоной безопасности, состоит из матов другого цвета и имеет по периметру размер 3м.

В центральной части рабочей зоны на расстоянии 4м друг от друга на маты нанесены белая и синяя полосы шириной около 10 см и длиной около 50 см, служащие для обозначения мест участников перед началом поединка и после его окончания. Любой поединок начинается и заканчивается поклоном обоих дзюдоистов друг другу.

Соревнования в дзюдо по своему характеру делятся на личные и

командные.

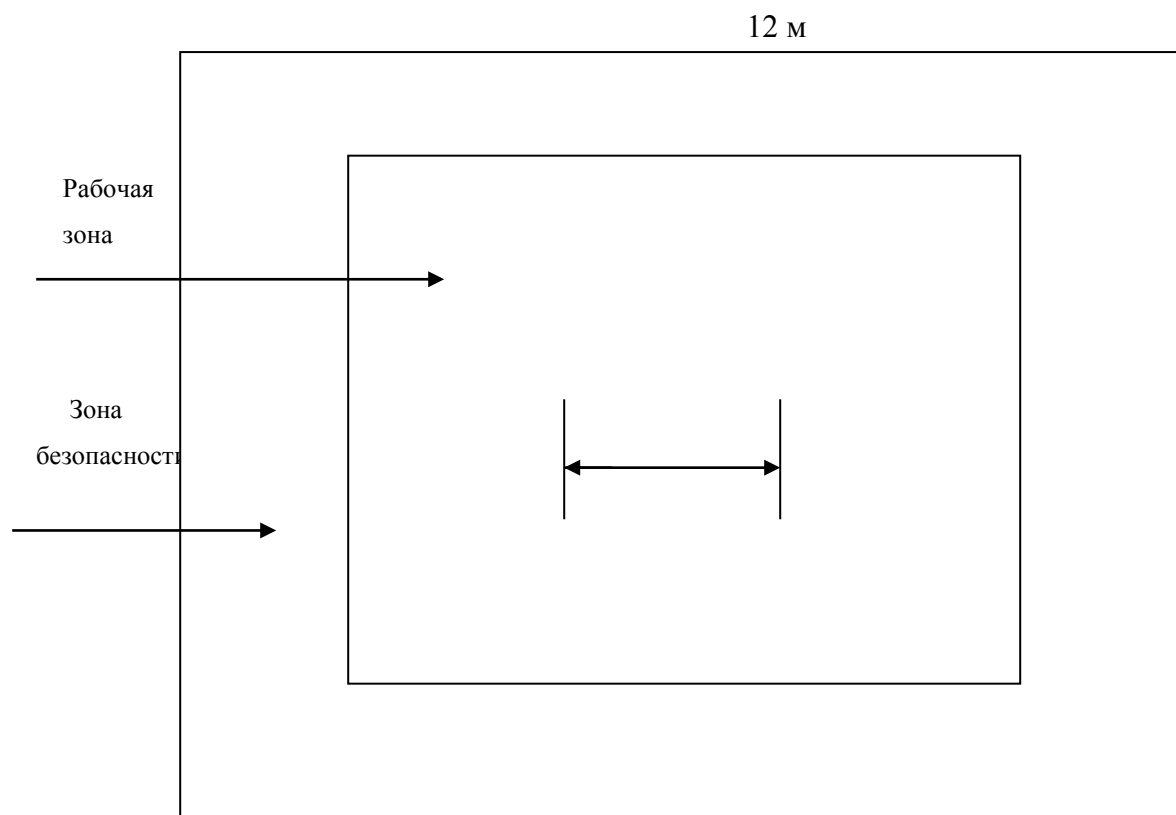


Рис. 3. Татами.

В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места, в командных соревнованиях команды встречаются друг с другом и по результатам этих встреч определяются места команд.

В зависимости от системы выбывания участников соревнования проводятся:

- по олимпийской системе с утешительными встречами от полуфиналистов;
- по олимпийской системе без утешительных встреч;
- по круговой системе;
- по смешанной системе.

Соревнования в дзюдо проводятся в определенных возрастных группах:

- Младший возраст – мальчики и девочки до 12 лет.
- Средний возраст – юноши и девушки до 14 лет.
- Старший возраст – юноши и девушки до 16 лет.
- Юниоры и юниорки (до 20 лет и до 23 лет).
- Мужчины и женщины.

- Ветераны (после 30 лет).

Участники соревнований делятся по весовым категориям. Для мальчиков и девочек, для юношей и девушек существует 9 весовых категорий; для юниоров и юниорок до 20 лет – 8 весовых категорий; для юниоров и юниорок до 23 лет, а также для мужчин и женщин – 7 весовых категорий. Кроме того для юниоров и юниорок, для мужчин и для женщин соревнования могут проводиться в абсолютной категории, где вес участников не учитывается.

Продолжительность поединка определяется возрастной группой участников:

- младший возраст – 2 минуты;
- средний возраст – 3 минуты;
- старший возраст – 4 минуты;
- юниоры до 20 лет – 4 минуты;
- взрослые – 5 минут.
- ветераны до 60 лет – 3 минуты, старше 60 лет – 2,5 минуты.

Контроль формы

Участники соревнований несут полную ответственность за соответствие их формы (дзюдоги) требованиям правил проведения соревнований по дзюдо.

При наличии сомнений арбитр может проверить соответствие формы участника. Если форма не соответствует требованиям правил соревнований, арбитр после консультации с боковыми судьями и единогласном решении может дисквалифицировать участника, а при разногласии судей (2 : 1) необходимо получить консультацию у судейской комиссии и принять окончательное решение. Участник, получивший дисквалификацию за несоответствие формы требованиям правил соревнований, допускается к участию в утешительных схватках.

Костюм дзюдоиста называется дзюдога и состоит из трех частей: куртка, штаны и пояс, цвет которого определяет уровень технической подготовленности дзюдоиста. Дзюдога должна быть синего цвета у участника, вызванного первым, и белого цвета у второго участника. Дзюдога изготавливается из хлопка или подобного материала. Для спортсменов обязательной частью костюма должна быть футболка белого цвета. Костюм дзюдоиста должен соответствовать определенным требованиям. Куртка должна быть такой длины, чтобы покрывать бедра и доставать до кистей рук, опущенных вдоль туловища.

Куртка должна быть достаточно широкой, чтобы запахиваться левой полой на правую не менее, чем на 20 см на уровне нижней части грудной клетки. Рукава куртки должны быть длиной максимум до запястья и минимум до точки, расположенной на 5 см выше запястья. По всей длине рукава между рукавом и курткой должно быть пространство 10–15 см. Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы покрывать ноги максимально до голеностопного сустава или минимально до точки, расположенной на 5 см выше его. Между ногой и брюками должно быть пространство 10–15 см по всей длине штанины. Пояс шириной 4–5 см должен быть обернут дважды поверх куртки и завязан на уровне талии плоским узлом. Длина пояса должна быть такой, чтобы оставались концы длиной 20–30 см. Если костюм участника не соответствует требованиям, судья на контроле или арбитр могут потребовать от участника поменять костюм.

Судейство поединка осуществляет бригада судей, в состав которой входит арбитр и два боковых судьи.

Арбитр обычно находится в пределах рабочей зоны, руководит поединком и выражает свое отношение к действиям спортсменов, а также общее решение бригады судей специальными жестами и сигналами.

Боковые судьи располагаются в противоположных углах за пределами рабочей зоны. Каждый боковой судья должен выражать свое мнение, если оно отличается от решения арбитра при объявлении оценок технических действий или наказаний с помощью соответствующих официальных жестов.

5.2. Ведение схватки

Зона действий. Борьба проводится в пределах рабочей зоны. Когда один из участников бросает своего соперника за пределы рабочей зоны, а сам остается в ней достаточно долго, чтобы была видна эффективность технического действия, то это действие должно быть засчитано. Если бросок был начат, когда оба спортсмена находились в рабочей зоне, но в его процессе атакуемый спортсмен выходит за пределы рабочей зоны, бросок может быть оценен, если динамика действий не прерывалась, и спортсмен, выполняющий бросок, оставался в рабочей зоне достаточно долго, чтобы эффективность броска была очевидна.

В положении борьбы лежа действия могут продолжаться так долго, пока хотя бы один из спортсменов касается рабочей зоны какой-либо частью тела.

Если удержание зафиксировано на краю рабочей зоны и часть тела участника, которая касалась ее, отрывается от поверхности (теряет контакт с татами), арбитр должен объявить команду «МАТЭ».

После начала поединка участники могут покинуть место соревнования только с разрешения арбитра. Разрешение может быть дано в исключительных случаях, таких, как необходимость заменить дзюдогу, если она не соответствует требованиям правил, или пришла в негодность или испачкалась.

Любой участник имеет право на 10 минут отдыха между поединками. Промежутки времени между командами арбитра «МАТЭ» и «ХАДЖИМЭ», а также между «СОНО МАМА» и «ЕШИ» не входят в продолжительность времени поединка.

Сигнал об окончании времени поединка дается гонгом или другим звуковым сигналом.

Время удержания:

За удержание от 15 до 19 секунд дается оценка ЮКО.

За удержание от 20 до 24 секунд дается оценка ВАЗА-АРИ.

За удержание в течение 25 секунд дается оценка ИППОН.

Любое техническое действие, начатое одновременно с сигналом об окончании поединка, подлежит оценке. Продолжительность поединка и регламент соревнования должен определяться Правилами соревнований или Положением. Арбитр должен знать продолжительность поединка, прежде чем выйдет на татами.

При проведении соревнований сразу на нескольких татами, необходимо, чтобы звуковые сигналы гонгов или других сигналов на этих татами были различны.

Сигнал об окончании поединка должен перекрывать шум зрителей. Любое техническое действие, проводимое после сигнала об окончании времени схватки, не должно оцениваться, даже если арбитр не успел дать команду «СОРЕ-МАДЭ».

Не смотря на то, что техническое действие совпало с сигналом об окончании времени схватки, если, по мнению арбитра оно не эффективно, он немедленно должен объявить «СОРЕ-МАДЭ»

Начало поединка.

1. Перед началом каждого поединка арбитр или два боковых судьи становятся вместе в середине на краю площадки для соревнования и выполняют общий поклон в сторону стола официальных лиц, прежде чем занять свои места.

2. Арбитр и боковые судьи должны занять исходное положение перед поединком прежде, чем участники выйдут на татами. Арбитр должен находиться в центре в двух метрах от линии, соединяющей участников в исходном положении. Арбитр должен располагаться лицом к месту, где находится судья-хронометрист.

3. Участники направляются на свои исходные места в соответствии с установленным порядком (спортсмен, объявленный первым – с правой стороны, объявленный вторым – с левой стороны от арбитра), останавливаются и выполняют поклон друг другу, после чего делают шаг вперед и останавливаются. Когда поединок заканчивается и арбитр объявит результат, участника одновременно должны сделать шаг назад и поклониться друг другу.

Если участники не выполнили поклон, арбитр должен потребовать от них сделать это. Все поклоны участники должны выполнять в стойке, сгибаясь в поясе вперед под углом 30 градусов.

4. Поединок всегда начинается в положении стоя по команде арбитра «ХАДЖИМАТЭ».

5. Только члены судейской комиссии имеют право прервать борьбу.

Команда «СОНО-МАМА».

1. В том случае, когда арбитр хочет немедленно остановить схватку, например, для обращения к одному или обоим участникам, не меняя их положения для объявления наказания, но так, чтобы борец, не нарушавший правила, не терял выгодную позицию, он дает команду «СОНО-МАМА» (не двигаться). Для продолжения поединка дается команда «ЕШИ».

2. Команда «СОНО-МАМА» дается только в положении борьбы лежа.

3. Когда арбитр объявляет «СОНО-МАМА», он должен внимательно следить за тем, чтобы не менялись захваты и положения участников.

4. Если во время борьбы лежа участник показывает, что он

травмирован, арбитр может, если необходимо, после объявления «СОНО-МАМА» разделить участников, затем вернуть участников в положение, перед которым было объявление «СОНО-МАМА» и дать команду «ЕШИ».

Конец поединка и определение его результата.

1. Арбитр должен объявить «СОРЕ-МАДЭ» и закончить схватку:

- а) когда один из участников получает оценку «ИППОН» или «ВАЗАРИ ВАСЕТ ИППОН»;
- б) в случае сложной победы – «СОГО-ГАЧИ»;
- в) в случае отказа противника от борьбы «КИКЕН-ГАЧИ»;
- г) в случае дисквалификации – «ХАНСУ-МАКЕ»;
- д) когда один из участников не может продолжить борьбу из-за травмы;

е) когда время, отведенное для схватки, истекло;

2. Арбитр объявляет результат схватки:

а) когда участник, получивший оценку «ИППОН» или эквивалентный результат, объявляется победителем;

б) в случае отсутствия «ИППОН» или эквивалентного результата победитель объявляется на основании следующего: одна оценка «ВАЗАРИ» выше любого количества оценок «ЮКО», одна оценка «ЮКО» выше любого количества оценок «КОКА»;

в) когда нет объявленных оценок или оценки одинаковы («ВАЗАРИ», «ЮКО», «КОКА») результат схватки будет определяться в поединке «ГОЛДЕН СКОР».

3. После объявления «СОРЕ-МАДЭ» арбитр должен держать борцов в поле зрения на тот случай, если они не услышали команду и продолжают борьбу.

4. Арбитр должен при необходимости потребовать от участников привести костюм в порядок, прежде чем объявить результат. Перед каждым поединком «ГОЛДЕН СКОР» табло и секундомеры должны быть установлены в исходное положение, как перед новым поединком.

5. Если во время поединка «ГОЛДЕН СКОР» один участник проводит удержание и объявлено «ОСАЕКОМИ», то арбитр должен позволить проводить удержание до 25 секунд («ИППОН»), или до команды «ТОКЕТА» или «МАТЭ» или до выполнения удушающего захвата, болевого приема, который приводит к немедленному результату. В этом случае участник объявляется победителем с

соответствующим счетом.

6. Если во время поединка «ГОЛДЕН СКОР» объявляется «ХАНСОКУ – МАТЭ», наказание участника должно проводиться подобным образом, как и в обычном поединке.

7. Если поединок «ГОЛДЕН СКОР» закончился без преимущества какого-либо участника, результат поединка определяется решением судей «ХАНТЭЙ». По объявлению арбитрами «ХАНТЭЙ», арбитр и боковые судьи должны поднять флажки соответствующего цвета высоко над головой, показывая, кто из участников победил по их мнению. В этом случае судьи должны принимать во внимание «КИНЗА», достигнутого мастерством и эффективностью технических действий в течение поединка «ГОЛДЕН СКОР». Таким образом, основной поединок в расчет не принимается. Арбитр объявляет результат в соответствии с правилами «большинство из трех».

8. Если только один из участников, добившийся права продолжать борьбу в поединке «ГОЛДЕН СКОР» изъявляет это желание, а другой отказывается, то участник, который желает бороться, объявляется победителем «КЕГЕН-ГАЧИ».

9. В случае, когда оба участника добиваются «ИППОН» одновременно, результат поединка должен определиться в поединке «ГОЛДЕН СКОР».

10. В случае, когда оба участника наказываются «ХАНСОКУ-МАТЭ» (результат последовательных наказаний «ШИДО») одновременно, результат поединка определяется в схватке «ГОЛДЕН СКОР».

11. После объявления арбитром результата поединка, участники должны сделать шаг назад соответственно за синюю или белую линию, выполнить поклон и уйти с татами.

12. Если арбитр объявил результат поединка, то он не может отменить или изменить его после того как тройка судей покинула татами. Если арбитр ошибочно указал победителя, боковые судьи должны добиться того, чтобы он изменил это ошибочное решение, прежде чем они покинут татами.

13. Все действия и решения, принятые арбитром и боковыми судьями в соответствии с правилом «большинства из трех» являются окончательными и не могут быть изменены.

14. Продолжительность дополнительной встречи для юниоров и

взрослых составляет 3 минуты.

15. Не должно быть периода отдыха между окончанием основного поединка и началом поединка «ГОЛДЕН СКОР».

16. Ничейный результат «ХИКИ-ВАКЕ» может быть определен только на командных соревнованиях.

17. Ничейный результат «ХИКИ-ВАКЕ» должен применяться во время первой командной встречи.

18. Если в конце командной встречи количество побед и очков одинаковы для обеих команд, то все поединки с результатом «ХИКИ-ВАКЕ» в предыдущих схватках должны быть определены для определения командного результата. Эти поединки могут иметь продолжение в «ГОЛДЕН СКОР», а победа в каждом дает одно очко в командный результат.

5.3. Оценка технических действий и приемов

Все технические действия оцениваются тремя оценками: ЮКО, ВАЗА-АРИ и ИППОН.

Комментарии:

1. Бросок с падением на ягодицы или бедро, за который раньше давалась оценка КОКА теперь может оцениваться ЮКО, если результат броска очевиден (хорошо сделанный бросок при наличии силы и контроля).

2. Броски с падением на ягодицы или бедро, выполненные не сильно или с частичным отсутствием контроля, не оцениваются.

Чистая победа «ИППОН».

1. Арбитр объявляет «ИППОН» в том случае, когда, по его мнению, выполняемое техническое действие соответствует следующим критериям:

а) борец, осуществляя контроль, бросает противника на большую часть спины со значительной силой и скоростью;

б) когда борец удерживает противника, который не может уйти из положения удержания в течение 25 секунд после объявления «ОСАЕКОМИ».

в) когда борец дважды или более раз похлопывает рукой или ногой или голосом произносит «МАЙТА» (сдаюсь), что является результатом удержания, удушающего захвата или болевого приема.

г) когда результат удушающего или болевого проема очевиден.

2. ЭКВИВАЛЕНТ. В случае наказания борца «ХАНСОКУ МАКЕ» его противник объявляется победителем.

3. Если один участник в течение одной схватки получает вторую оценку «ВАЗА-АРИ», арбитр объявляет «ВАЗА-АРИ АВАСЕТ ИППОН».

4. ОДНОВРЕМЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ – когда оба борца падают на татами в результате одновременно проведенной атаки, и тройка судей не может определить, чья техника была превалирующей – действие оценке не подлежит.

5. Если арбитр ошибочно определил «ИППОН», когда участники находились в положении борьбы лежа, и борцы разъединились, то арбитр и боковые судьи, в соответствии с правилом «большинства из трех» могут вернуть борцов в первоначальное положение, чтобы не ущемлять интересов одного из них.

6. Если атакуемый борец принимает положение «мост» (голова и одна или две ступни касаются татами) после проведенного броска, желая избежать проигрыша «ИППОН», арбитр все равно должен объявить «ИППОН» или любую другую оценку.

7. Бросок, во время которого проводится болевой прием, не оценивается.

Сложная победа «СОГО-ГАЧИ».

Арбитр объявляет «СОГО-ГАЧИ» в следующих ситуациях:

1. Когда участник имеет оценку «ВАЗА-АРИ» а его противник последовательно получает три наказания «ШИДО»;

2. Когда один участник, чей соперник имеет три наказания «ШИДО», получает оценку «ВАЗА-АРИ».

Оценка «ВАЗА-АРИ».

1. Арбитр объявляет оценку «ВАЗА-АРИ» в том случае, когда, по его мнению, выполненное техническое действие отвечает следующим критериям:

а) участник, осуществляя контроль, бросает противника и в броске частично отсутствует один из трех критериев, необходимых для оценки «ИППОН»;

б) участник удерживает своего противника, который не может уйти из положения удержания в течение 20 секунд и более, но менее 25 секунд.

2. ЭКВИВАЛЕНТ: когда один участник получает третье наказание «ШИДО», другой участник получает «ВАЗА-АРИ» немедленно.

Оценка «ЮКО».

1. Арбитр объявляет оценку «ЮКО» в том случае, если, по его мнению, выполняемое техническое действие отвечает следующим критериям:

- а) участник, осуществляя контроль, бросает противника на бок;
- б) участник удерживает своего соперника, который не может уйти из положения удержания в течение 15 секунд или более, но не менее 20 секунд.

2. ЭКВИВАЛЕНТ: если один из борцов получает второе наказание «ШИДО», другой борец получает оценку «ЮКО» немедленно.

Оценка «КОКА».

1. Арбитр объявляет оценку «КОКА» в том случае, когда, по его мнению, выполненное техническое действие отвечает следующим критериям:

- а) участник, осуществляя контроль, бросает противника на одно плечо или бедро (бедра) или ягодицы;
- б) участник удерживает своего противника, который не может уйти из положения удержания 10 секунд и более, но не менее 15 секунд.

2. ЭКВИВАЛЕНТ: если один из борцов получает первое наказание «ШИДО», другой получает оценку «КОКА» немедленно.

3. Броски на переднюю часть туловища, колени (колени), руку (руки) и локоть (локти), могут быть засчитаны только как атаки.

4. Удержание продолжительностью менее 10 секунд должно быть засчитано как атака.

Удержание «ОСАЕКОМИ».

1. Арбитр объявляет оценку «ОСАЕКОМИ» в том случае, когда, по его мнению, выполненное техническое действие отвечает следующим критериям:

- а) удерживаемый борец контролируется противником и касается спиной татами, одной или обеими лопатками;
- б) контроль может осуществляться сбоку, со стороны головы или сверху;
- в) нога (ноги), туловище борца, выполняющего удержание, не должны контролироваться ногами противника;
- г) какая-нибудь часть туловища одного из борцов должна касаться

рабочей зоны.

2. Если борец, проводящий удержание, меняет без потери контроля над соперником свое положение, время удержания продолжается до объявления «ИППОН» (или эквивалента), «ТОКЕТА» или «МАТЭ».

3. Если во время проведения удержания борец, находящийся в выигрышном положении, совершает наказуемое деяние, арбитр объявляет «МАТЭ», возвращает участников в исходное положение, объявляет наказание, а в случае необходимости – и оценку за удержание.

4. Если во время проведения удержания борец, находящийся в проигрышном положении, совершает наказуемое деяние, арбитр дает команду «СОНО-МАМА», касаясь обоих борцов, объявляет наказание, а затем возобновляет схватку, касаясь обоих борцов, объявляя при этом «ЕШИ». Однако если необходимо объявить наказание «ХАНСОКУ-МАКЕ», арбитр после объявления «СОНО-МАМА» консультируется с боковыми судьями, объявляет «МАТЭ», возвращает участников в исходное положение, объявляет «ХАНСОКУ-МАКЕ» и заканчивает поединок, объявляя «СОРЕ-МАДЭ».

5. Если оба боковых судьи считают, что удержание имеет место, но арбитр не объявил «ОСАЕКОМИ», они оба должны жестом показать «ОСАЕКОМИ», и, в соответствии с правилом «большинства из трех», арбитр должен немедленно объявить «ОСАЕКОМИ».

6. Арбитр объявляет «МАТЭ» в случае проведения «ОСАЕКОМИ» на краю рабочей зоны, когда теряется контакт спортсменов с рабочей зоной.

7. «ТОКЕТА» объявляется, если во время проведения удержания атакуемому борцу удастся уйти из положения удержания или атакующий борец потерял контроль над атакуемым.

8. В ситуации, когда атакуемый поднимается на мост, но атакующий продолжает осуществлять контроль, «ОСАЕКОМИ» продолжается.

Болевые приемы.

1. Болевые приемы проводятся на локтевые суставы, путем перегибания или вращения.

2. Проведение болевого приема должно быть прекращено, если атакуемый переходит в положение стоя и контролирует ситуацию.

3. Успешным проведение болевого приема считается тогда, когда атакуемый произносит слово «МАИТА» или многократно хлопает по

татами рукой или ногой.

Удушающие приемы.

1. Удушающие приемы проводятся путем сдавливания сонных артерий противника или шеи.

2. Запрещается проводить удушающие приемы пальцами рук.

3. Успешным проведение удушающего приема считается тогда, когда атакуемый произносит слово «МАЙТА» или многократно хлопает по татами рукой или ногой или теряет сознание. В этом случае арбитр дает команду «ИППОН» и при необходимости приглашает врача.

5.4 Запрещенные действия и наказания

Шкала наказаний:

Первое замечание ШИДО - свободное наказание.

За второе замечание ШИДО оппоненту дается оценка ЮКО.

За третье замечание ШИДО оппоненту дается оценка ВАЗА-АРИ.

За четвертое замечание ШИДО спортсмен получает дисквалификацию (ХАНСОКУ-МАКЭ).

Комментарии:

1. Первое замечание ШИДО фиксируется на судейском табло, но не фиксируется оценка оппоненту.

2. Во время дополнительной встречи (GOLDEN SCORE) первое замечание дается арбитром без консультации с боковыми судьями.

3. Первое замечание ШИДО не должно рассматриваться в дополнительной встрече при определении победителя по мнению судей (ХАНТЕЙ) за исключением ситуации, когда это является абсолютно единственным различием между двумя спортсменами.

4. Во время дополнительной встречи (GOLDEN SCORE) второе замечание можно давать только после согласования арбитра с боковыми судьями: если 2 судьи из 3 согласны дать наказание, арбитр объявляет замечание ШИДО и схватка заканчивается. Арбитр и боковые судьи до объявления наказания могут обратиться за консультацией к судейской комиссии. Если же 2 судьи из 3 против наказания, дополнительная встреча продолжается. При этом бригада судей может обратиться за консультацией к судейской комиссии.

Запрещенные действия наказываются незначительным наказанием («ШИДО») и серьезным («ХАНСОКУ МАКЭ»).

1. Арбитр должен объявить наказание «ШИДО» или «ХАНСОКУ

МАКЕ» в зависимости от серьезности нарушения. Объявление «ШИДО» автоматически отражается на технических оценках у противника. Предыдущая оценка, полученная за ранее объявленное наказание, удаляется, и следующая оценка уровнем выше должна быть немедленно установлена.

2. В случае объявления прямого наказания «ХАНСОКУ МАКЕ» участник дисквалифицируется, поединок заканчивается.

3. Какое бы наказание арбитр не объявил, он должен простым жестом объяснить причину наказания. Наказание может быть объявлено и после команды «СОРО МАДЭ» за то нарушение, которое было совершено во время поединка или, в исключительных случаях, за серьезные нарушения, совершенные после сигнала об окончании поединка, если результат поединка еще не был объявлен.

Группа незначительных нарушений («ШИДО»).

«ШИДО» дается участнику, который совершает следующие незначительные нарушения:

1. Умышленно избегает захватов соперника, чтобы помешать его действиям в схватке.

2. Принимает более 5 секунд исключительно оборонительную стойку в положении борьбы стоя.

3. Имитирует атакующие действия, и очевидно, что он не пытается бросить противника (ложная атака).

4. В положении стоя продолжительное время держит край (края) рукава соперника в целях защиты (обычно более 5 секунд) или скручивает края рукавов.

5. В положении стоя захватывает пальцы одной или обеих рук соперника, блокирует их, чтобы помешать его действиям (обычно более 5 секунд).

6. Умышленно приводит в беспорядок свой костюм, развязывает или перевязывает пояс или брюки без разрешения арбитра.

7. Переводит противника в положение борьбы лежа не в соответствии с Правилами соревнований.

8. Вставляет пальцы внутрь рукавов или низа брюк соперника.

9. В положении стоя держит захват, отличающийся от «нормального» без атаки (обычно более 5 секунд).

10. В положении стоя перед или после того, как взяты захваты не проводит какие-либо атакующие действия.

11. Захватывает край рукава (рукавов) противника и заворачивает его (их) кверху.
12. В стойке захватывает рукой (руками) ступню (ступни) или штанину (штанины) противника без проведения броска.
13. Обматывает полый куртки или концом пояса какую-либо часть тела противника.
14. Захватывает зубами дзюдогу (свою или противника).
15. Упирается рукой (ладонью), ногой (ступней), прямо в лицо соперника.
16. Упирается ступней или ногой в пояс, воротник или отворот куртки противника.
17. Проводит удушающие захваты с использованием концов своего пояса или полы куртки, или используя только пальцы.
18. В положении стоя или в положении лежа умышленно уводит за пределы рабочей зоны или выталкивает соперника.
19. Зажимает ногами туловище. Шею или голову соперника (скрещивая ноги, выпрямляя колени).
20. Сбивает ногой или коленом кисть или руку соперника с целью освобождения от захвата или ударяет соперника по ноге или лодыжке без применения какого-либо технического действия.
21. Заламывает палец (пальцы) противника с целью освобождения от захвата.

«Нормальным» захватом является захват правой стороны дзюдоги противника за рукав, отворот, на уровне груди, верхней части плеча или на спине левой рукой на левой стороне дзюдоги противника и всегда выше пояса. Участник не должен быть наказан за захват двумя руками на одной стороне куртки противника, если этот захват является результатом «нырка» противника головой под руку. Однако, если участник неоднократно выполняет «нырок» головой под руку, арбитр должен расценивать это движение как стремление принять «исключительно оборонительную стойку». Если участник продолжает брать «неправильный захват», продолжительность времени может прогрессивно уменьшаться, даже до прямого наказания «ШИДО».

Вставляя ногу между ног противника без одновременного проведения технического действия не в соответствии с «нормальным» захватом, участник должен атаковать не позже 5 секунд, или должен быть наказан «ШИДО».

Арбитр должен немедленно остановить поединок и объявить наказание «ШИДО» в случаях, когда один или оба участника в соревнованиях среди юношей и девушек до 14 лет нарушают следующие правила:

1. Проводят в атаке или контратаке броски в стойке с захватом за ноги, такие как: «мельница» (ката-гурума), боковой переворот (тэ-гурума), бросок захватом за подколенный сгиб или за пятку (кучики-даоши или кибису-гаэши).

2. Проводят в атаке или контратаке броски, становясь на колено или колени, такие как: бросок через спину с колен (сэой-отоши), «мельница» с колен (ката-гурума) и т.д.

3. Проводят в атаке или контратаке любые броски с падением (сутэми-вадза), такие как: бросок через голову с упором стопой в живот или с подсадом голенью (томоэ-нагэ или суми-гаэши), бросок через грудь прогибом или вращением (ура-нагэ или еко-гурума), передние, боковые, задние подножки на пятке, садясь (уки-вадза, еко-отоши, Тани-отоши).

4. Проводят в борьбе лежа или в стойке болевые приемы (кансэtsу-вадза) или удушающие приемы (шимэ-вадза).

«ХАНСОКУ-МАКЕ» (группа серьезных нарушений). «ХАНСОКУ-МАКЕ» дается участнику, который совершил серьезное нарушение (или имея три «ШИДО» совершает незначительные нарушения):

1. Применяет «КАВАЗУ-ГАКЕ». (Бросает соперника, обвивая ногой его ногу, повернувшись почти в ту же сторону, что и соперник и падает на него). Проводит болевые приемы на все суставы, кроме локтевого сустава.

2. Поднимает противника, лежащего спиной на татами, и бросает его опять на татами.

3. Сбивает опорную ногу противника изнутри при проведении бросков типа «ХАРАИЮГОШИ» (подхват под две ноги).

4. Не подчиняется указаниям арбитра.

5. Делает ненужные выкрики, замечания или жесты, оскорбительные для противника или судей в ходе поединка.

6. Выполняет технические действия, которые могут травмировать или представлять опасность для шеи или позвоночника соперника или противоречащие духу дзюдо.

7. Падает на татами при попытке или проведении технического действия, такого как «УДЕ_ХИШИГИ-ВАКИ-ГАТАМЕ» (болевого прием с падением на руку).

8. Нырять головой первым на татами, нагибаясь вперед и вниз при проведении или попытке проведения таких технических действий, как «УЧИ-МАТА», «ХАРАИ-ГОШИ» и т.п. или падает прямо назад при проведении или попытке проведения таких технических действий, как «КАТА-ГУРУМА» в стойке или на коленях.

Неведение борьбы, как правило, объявляется при отсутствии атакующих действий одного или обоих борцов в течение 25 секунд. Не следует наказывать за отсутствие атакующих действий, если арбитр действительно уверен, что борец готовится к атаке.

Действия «обматывания» полкой куртки или концом пояса означает, что пояс или полка куртки должны сделать полный оборот. Использование пояса или полы куртки как фиксатора при выполнении захвата (без обматывания) не наказывается, то есть блокирование руки противника не наказывается. «ЛИЦО» означает переднюю часть головы, ограниченную линией, проходящей через верх лба, уши и подбородок.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алиханов И.И. Техника и тактика вольной борьбы. – М.: ФКиС, 1986.
2. Борьба Греко-римская /Под ред. Ю.А. Шулики. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
3. Ионов С.Ф., Ципурский И.Л. Организация и судейство соревнований по борьбе самбо. – М.: ФиС, 1983.
4. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 4. –С. 11–16.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – М.: ФиС, 1991.
6. Мктчан А.В., Тищенко Н.И. Правила соревнований по спортивной борьбе (программированный контроль заданий для студентов специализации ГЦОЛИФК). – М., 1986.
7. Международные правила борьбы (Греко-римской, вольной, женской). – Минск: FILA, БФБ, 2010.
8. Правила соревнований (по видам борьбы) / Москва: ФКиС, 1978 - 2004.
9. Спортивная борьба. – М: ФКиС, 1978.
10. Спортивная борьба (классическая, вольная, самбо) /Под ред. Н.М. Галковского, А.З. Катулина. – М.: ФКиС, 1968.
11. Тищенко Н.И. Борьба самбо (программированный контроль заданий по правилам и судейству соревнований по борьбе самбо): методические рекомендации. – М, 1976.
12. Туманян Г.С. Спортивная борьба. 4 тома. – М: ФКиС, 1985.

Краткий словарь судебных терминов.

Каждый судья обязан знать и применять следующие термины, которые являются официальным средством общения между судьями и борцами во время схватки.

Словарь специальных терминов в Греко-римской и вольной борьбе.

SALUT (САЛЮТ)

Приветствие борцов.

START (СТАРТ)

Приглашение борцам, которые находятся в противоположных углах ковра, пройти в центр ковра для контроля и приветствия. После этого они направляются в свои углы и ждут свистка арбитра, приглашающего начать схватку.

CONTACT (КОНТАКТ)

Арбитр просит положить обе руки на спину противника, находящегося в партере снизу. При борьбе в стойке борцы должны принять контакт «корпус к корпусу».

OPEN (ОУПЕН)

Борец должен изменить свою позицию и бороться более открыто.

DAWAI (ДАВАЙ)

Арбитр приглашает борцов к более активной борьбе.

ATTENTION (ЭТЭНШН)

Арбитр предупреждает пассивного борца перед тем, как просить для него штрафного предупреждения за отказ от правильной позиции в партере.

ACTION (ЭКШН)

Борец должен выполнять начатый прием.

HEAD UP (ХЕД АП)

Борец должен поднять голову. Эта команда дается арбитром в случае повторяющихся атак борцу, который толкается головой.

LEG (ЛЕГ)

Борец сделал нарушение ногой (Греко-римская борьба)

POSITION (ПОЗИШН)

Начальная позиция борцов в партере (или в обязательном приеме в Греко-римской борьбе) перед свистком арбитра.

A TERRE (А ТЕР)

Борьба возобновляется в партере.

PLACE (ПЛЕЙС)

Ударом рукой по ковру, произнося при этом «ПЛЭЙС», арбитр призывает борцов не уходить за пределы ковра.

DANGER (ДЭНДЖЕР)

Опасное положение.

FAULT (ФОЛТ)

Запрещенный прием или нарушение правил.

STOP (СТОП)

Остановка схватки.

ZONE (ЗОН)

Это слово произносится громким голосом, если борцы входят в красную зону.

CONTINUE (КОНТИНЬЮ)

По этой команде арбитра борьба должна возобновиться.

TIME OUT (ТАЙМ АУТ)

Когда один из борцов прекращает борьбу намерено или вследствие травмы, арбитр дает команду хронометристу остановить схватку.

CENTRE (СЕНТЭ)

Борцы должны вернуться в центр ковра и там продолжить схватку.

UP (АП)

Схватка должна быть продолжена в стойке.

INTERVENTION (ИНТЕРВЕНШН)

Судья, арбитр или руководитель ковра просят вмешательства.

OUT (АУТ)

Прием выполнен за пределами ковра.

OK (ОКЕЙ)

Прием засчитывается.

NONE (НОН)

Действие не засчитывается и аннулируется.

TOUCHE (ТУШЕ)

Борец побежден на туше.

DECLARE BATTLU (ДИКЛЭЕР ББАТЮ)

Решение о поражении, принятое судейской бригадой.

DEFEAT (ДИФИТ)

Противник побежден.

DISQUALIFICATION (ДИСКВАЛИФИКЕЙШН)

Дисквалификация вследствие неспортивного поведения или грубости.

FIN (ФИН)

Окончание схватки.

CHRONOMETRE (КРЕНОМЕТР)

Хронометрист должен по этой команде включить или выключить хронометр.

GONG (ГОНГ)

Удар гонга означает начало или конец схватки.

REFEREE (РЕФЕРИ)

Судья, который проводит поединок на ковре.

JUDGE (ДЖАДЖ)

Судья, который ассистирует арбитру и присуждает баллы борцам во время схватки.

MAT CHAIRMAN (МЭТ ЧЕЕРМЕН)

Судья, ответственный за ковер.

JURY OF APPEAL (ДЖУЕРИ ОФ ЭПИЛ)

Группа судей-экспертов, назначенных контролировать строгое соблюдение правил борьбы на главных соревнованиях.

CONSULTATION (КОНСЭЛЬТЕЙШН)

Консультация руководителя ковра перед принятием решения при разногласиях.

CHALLENGE (ЧЕЛИНДЖ)

Ситуация, когда тренер от имени своего борца просит просмотреть видеозапись выполнения приема.

CAUTION (КОШН)

Штрафное предупреждение.

CLINIC (КЛИНИК)

Семинар для судей.

PROTEST (ПРЭТЕСТ)

Протест, поданный в результате какого-то решения.

DOCTOR (ДОКТОР)

Официальный врач схватки.

VICTORI (ВИКТЭРИ)

Арбитр объявляет победителя.

NO JUMP (НОУ ДЖАМП)

Арбитр предупреждает борца в партере, который выскакивает вперед, чтобы избежать захвата соперником.

ORDERED HOLD (ОДЭД ХОЛД)

Уход от приема.

SCORESHEET (СКОШИТ)

Судейский протокол.

ROUNDSHEET (РАУНДШИТ)

Протокол соревнований в таблице.

Словарь специальных терминов в дзюдо

АСИ-АТЭ - Удушающие приемы ногами.
АСИ-ВАДЗА - Броски ногами.
АТЭМИ - Удары в болезненные точки.
ВАЗА-АРИ - Полпобеды.
ВАЗА-АРИ АВАСЕТ ИППОН - Победа с помощью двух ВАЗА-АРИ.
ГОЛДЕН-СКОР - Дополнительная встреча.
ГОСИ-ВАДЗА - Броски через бедро.
ДАТИ - Стойки.
ЕШИ - Команда продолжить поединок.
ИППОН - Чистая победа.
КАМАЭ - Защитные стойки.
КАТАМЭ-ВАДЗА - Удержания.
КАНСЭЦУ-ВАДЗА - Болевые приемы.
КИКЕН-ГАЧИ - Отказ от борьбы.
КОКА - Неполная оценка ЮКО.
КУДЗУСИ - Прием выведения из равновесия.
МАИТА - «Сдаюсь».
МАКИКОМИ - Броски под плечо.
МАТЭ - Остановка поединка.
ОСАЕКОМИ - Удержание.
СИМЭ-ВАДЗА - Удушающие приемы.
СИНТАЙ - Способы перемещения вперед и назад.
СОГО-ГАЧИ - Сложная победа.
СОНО-МАМА – «Не двигаться».
СУТЭМИ-ВАДЗА - Броски с падением.
ТАЙ - Положения.
ТАЙ-САБАКИ - Повороты.
ТАТИ-ВАДЗА - Броски в положении стоя.
ТЭ-ВАДЗА - Броски через руку.
УДЭ-АТЭ - Удары руками.
УКЭМИ - Падения.
ХАДЖИМЭ - Команда к началу поединка.
ХАНСОКУ-МАКЭ - Дисквалификация.
ХАНТЭЙ - Бригада судей.
ШИДО - Замечание за нарушение.
ЮКО – Неполная оценка ВАЗА-АРИ.

Приложение 1

Заявка

№ п/п	ФИО участника	Год рожд.	Разряд	ФИО тренера	Допуск врача
1					

Количество участников (прописью)

Подпись врача.

Подпись директора

Подпись тренера

Подпись представителя

Приложение 2

Судейский протокол.

№	Фамилия, имя	Организация	Период 1	Тех. балл	очки	Период 2	Тех. балл	очки	Период 3	Тех. балл	очки

Подпись главного судьи

Подпись главного секретаря.

Приложение 3

Протокол взвешивания

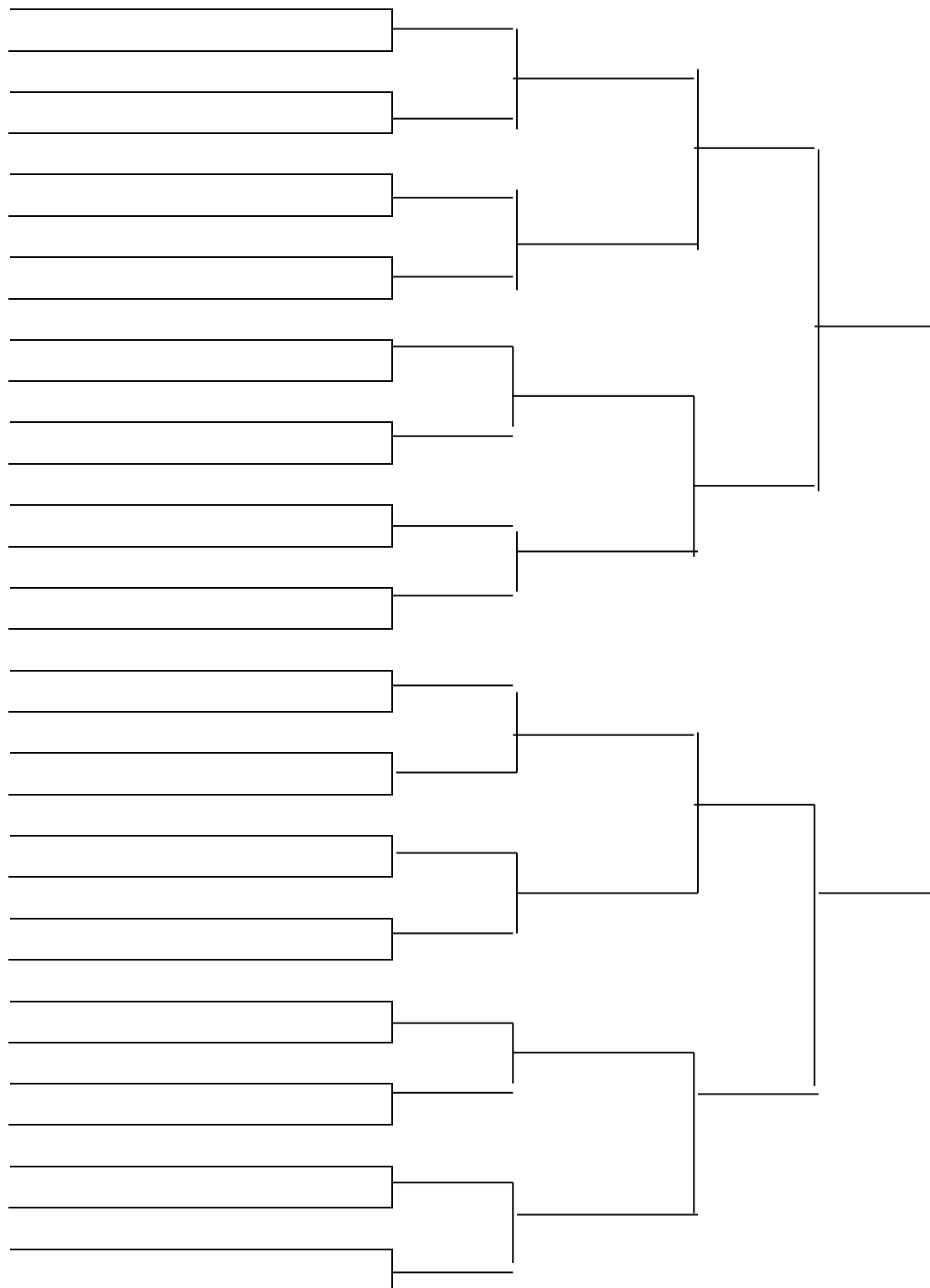
№	Ф.И. спортсмена	Разряд	Организация
1			

Подпись главного судьи

Подпись главного секретаря

Протокол хода соревнований.

Весовая категория –



Подпись главного секретаря

Подпись главного судьи

Выписка.

№	ФИО спортсмена	Вес. категория	Кол-во участников	Кол-во побед	Занятое место	примечание

Подпись главного судьи
Подпись главного секретаря

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Основные положения	
1.1. Значение соревнований по борьбе	4
1.2. Формы, характер и системы соревнований	5
1.3. Возрастные и весовые категории	12
II. Организация соревнований по борьбе	
2.1. Этапы подготовки к соревнованиям	14
2.2. Организация мест соревнований	17
2.3. Участники соревнований	19
2.4. Медицинское обслуживание соревнований	20
III. Судейство соревнований по борьбе	
3.1. Взвешивание	22
3.2. Жеребьевка и составление пар	23
3.3. Выбывание из соревнований	24
3.4. Церемония награждения	25
IV. Судейство соревнований по борьбе	
4.1. Судейский корпус	25
4.2. Ведение схватки	34
4.3. Оценка технических действий и приемов	40
4.4. Классификационные очки, присуждаемые после схватки	46
4.5. Пассивная борьба	48
4.6. Запреты и запрещенные приемы	54
V. Судейство соревнований в дзюдо	
5.1. Основные положения	59
5.2. Ведение схватки	62
5.3. Оценка технических действий и приемов	67
5.4. Запрещенные действия и наказания	71
Рекомендуемая литература	76
Краткий словарь судейских терминов	77
Приложение	81

